



**Управление по реализации национальной политики  
департамента Президента РТ по вопросам внутренней политики  
Управление образования Исполнительного комитета г. Казани  
Ассамблея народов Татарстана ГБУ «Дом Дружбы народов Татарстана»  
(базовый организатор Конференции)  
Казанский федеральный университет  
Институт психологии и образования**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ  
ОРГАНОВ ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ  
И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ  
И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

**Сборник научных трудов  
II Международной научно-практической конференции**

**27 апреля 2016 года**

**Казань-2016**

УДК 371:394/395

ББК 74.03

В 10

Печатается по решению Ученого совета  
Института психологии и образования  
Казанского (Приволжского) федерального университета

**Редакционная коллегия:**

Фахрутдинова Г.Ж., д.п.н., профессор, Мотыгуллина А.Р., к.ф.н., доцент,  
Хадиуллин И.Г., к.п.н., доцент, Мустафин Д.М., к.п.н., доцент,  
Шарипов И.И., Владимиров Н.М., Мясникова Н.В., Зиннатулин Р.К.

**Рецензенты:**

*Т.Н. Петрова* - д.п.н., профессор ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, г.Чебоксары;  
*Г.Ф. Хасанова* – д.п.н., профессор КНИТУ, г.Казань.

**В 10** **Взаимодействие** органов власти, общественных объединений и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции (Казань, 27 апреля 2016 г.) / **под ред. Г. Ж. Фахрутдиновой**. – Казань: редакционно-издательский центр «Школа», 2016. – 444 с.

**ISBN 978–5–9907141–8–2**

Сборник включает материалы участников Международной научно-практической конференции из России, Белоруссии, Казахстана, Болгарии, Кубы, Вьетнама и др. В них отражены история, теория и практика межэтнических и конфессиональных отношений в России и за рубежом.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются. За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы публикаций. Мнение редакционной коллегии может не совпадать с мнением авторов.

©Институт психологии и образования  
Казанского (Приволжского)  
федерального университета, 2016

**ISBN 978–5–9907141–8–2**

© Оформление РИЦ «Школа», 2016

## ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ РОССИИ И ЧЕЧНИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ

*Арсалиев Шавади Мадов-Хажиевич*

*доктор педагогических наук, профессор,*

*директор Института чеченской и общей филологии*

*ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет» г. Грозный*

*Долгая дружба возможна, только если каждый  
из друзей уважает своего товарища настолько,  
что ничего от него не требует.*

*С. Коннолли*

В условиях современной России, Чечни и мира в целом взаимодействие культур – необычайно актуальная тема. Вполне возможно, что она важнее, чем проблемы экономических и политических взаимоотношений между народами. Культура составляет в стране известную целостность, и чем больше у культуры внутренних и внешних связей с другими культурами или отдельными ее отраслями между собой, тем выше она поднимается.

Сотрудничество народов может приобретать различное качество. Характер взаимоотношений между народами, безусловно, определяется текущими экономическими и политическими интересами. Однако очень часто за ними скрываются факторы более глубокого порядка – духовные ценности, без учета и понимания которых невозможно установить нормальные добрососедские отношения между народами и прогнозировать их будущее.

Для существования и развития любой культуре, как и любому человеку, необходимы общение, *диалог*, взаимодействие. Идея *диалога культур* подразумевает открытость культур друг другу. Но это возможно при выполнении ряда условий: *равенства всех культур, признания права каждой культуры на отличия от других, уважения к чужой культуре.*

*Национальные культуры* могут взаимодействовать по различным сценариям. Одна культура может исчезнуть под давлением другой, более сильной культуры. Культура может уступить нарастающему давлению глобализации, которая насаждает усредненную интернациональную культуру, основанную на потребительских ценностях.

*Культурное многообразие* – важное условие для самопознания человека: чем больше культур он узнает, чем больше стран посетит, чем больше языков выучит, тем лучше он поймет себя и тем богаче будет его духовный мир. *Диалог культур* – основа и важная предпосылка для формирования и укрепления таких ценностей, как толерантность, уважение, взаимопомощь, милосердие. Как справедливо заметил И.Г. Гердер, «Каждый народ имеет в себе масштаб своего совершенства, несравнимый с другими народами». Это совершенство необходимо принять как данность, понять и беречь. Именно в этом заключается великий смысл *диалога культур*.

Гуманистический диалог цивилизаций – это взаимодействие, лишенное эгоцентризма, когда стараются понять оппонента, оппонирующую культуру через рефлексию, проникновение в ее символы. В таком диалоге, который предстает как модель решения любых конфликтов, исчезает стремление уничтожить оппонирующую культуру как врага. Это не означает, что в конфликтах исчезает стремление победить, но это стремление предполагает победу в соревновании, а не в уничтожении. Гуманистический диалогизм обогащает партнеров, поскольку он утверждает другую культуру не как границу возможностей, а как их расширение.

Особенностью современной мировой цивилизации является ее *поликультурность*, то есть признание того, что этнокультура любого, самого немногочисленного народа, в том числе и чеченского, является ее неотъемлемой частью, важным компонентом [1].

Анализ литературы по проблеме (С.Л. Бурмистров, 2005) позволил нам выделить следующие особенности современного *диалога культур* как социального явления в информационном обществе:

- исчерпанность двухполюсной организации и признание многополюсности глобального геополитического пространства как фактора стабилизации междоцивилизационного диалога;
- явное значительное ослабление регулирующей роли универсальных институтов, обеспечивающих международное взаимодействие на различных уровнях (международное право, ООН);
- информационная революция в средствах массовой коммуникации – виртуальное упразднение пространства и времени, формирование особого типа коммуникативной практики, далекой от диалога (внушение образов отсутствующей действительности и правдоподобия подобия);
- рост и развитие культурного разнообразия мира;
- формирование массовых поликультурных сообществ;
- прогрессирующая десекуляризация мира и распространение фундаменталистских идеологий;
- повышение роли этнической, конфессиональной и цивилизационной принадлежности в качестве источника самоидентификации индивида.

Историческая индивидуальность чеченцев, как и других наций, складывалась длительное время, причем, не только за счет процессов, происходящих именно с чеченцами. Анализ чеченской культуры показывает, что культурная самобытность чеченцев имеет много общего с другими народами. Данная общность подпитывалась и подпитывается не только взаимопроникновением хозяйственных укладов, литературы, искусства, религии, политики, науки, но и фактором другого рода. По соседству с Чечней в течение тысячелетия развивалось могущественнейшее государство Россия, государство с особой судьбой – быть средоточием двух цивилизационно-культурных потоков – Запада и Востока, Европы и Азии (И.С Шарина, 2003). Эта особенность породила великую русскую классическую литературу, поэзию, философию. Это неизмеримое по глубине духовное наследие представляли великие личности-символы, очень много сделавшие для национального подъема чеченского народа. К ним в первую очередь относится Л.Н. Толстой, назвавший Чечню «страной любви». Чеченцы вызывали

восхищение у А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.И. Пирогова. Благодаря им чеченцы стали известны всему миру, под их влиянием в Чечне побывали К. Гамсун, А. Дюма и многие другие [1].

Потребность в соприкосновении с такими шедеврами мировой культуры, как русская классическая литература, испытывали все развивающиеся общества, чеченское, в первую очередь. И такой мощный источник духовности, как культура великого народа-соседа, во многом обуславливал востребованность в Чечне собственных духовных ресурсов, в том числе и национальной педагогической культуры.

Нынешняя чеченская письменность на основе русской графики существует с 1938 года. Еще ранее первая попытка создания чеченского алфавита с помощью русских букв была предпринята в 1862 году П.К. Усларом, русским военным инженером, лингвистом и этнографом, одним из крупнейших кавказоведов XIX века, автором грамматических описаний абхазского, чеченского, аварского, лакского, даргинского, лезгинского и табасаранского языков. Своими трудами по изучению чеченского языка и распространению грамотности среди чеченцев он объективно внес вклад в становление современной чеченской нации. Ему принадлежит исследование «Чеченский язык», в которое вошли образцы чеченских сказок, преданий и пословиц. П. Усларом была открыта первая школа для чеченцев, где 25 детей обучались чтению и письму на чеченском языке. На любительских спектаклях, игравшихся здесь, ставились пьесы А. Островского, других русских классиков. С помощью П. Услара чеченец К. Досов составил первый чеченский букварь на основе русской графики. Русский ученый считал, что сближение с русской жизнью, хотя бы даже умственное, бесконечно важно для Кавказа. Он был уверен, что именно образование и культура могут сблизить горцев с русскими.

Чеченцы – древний народ Кавказа, живущий здесь испокон веков. Как говорят этнологи, это коренной субстрат народов Кавказа. Культура чеченского народа, включающая в себя богатейшую педагогическую культуру, – одна из уникальнейших и интереснейших в мире. Этот народ – создатель особой культуры, о которой общеизвестно, что она утверждает, прежде всего, свободу человека как самую главную ценность [1].

Об активно развивающемся диалоге культур свидетельствует и план культурных мероприятий в республике, предусматривающий, например, такие мероприятия, как выставка произведений «Мы вместе» из коллекции Государственного центра современного искусства г. Владикавказ приуроченная к Дню России, совместная выставка художников из г. Пятигорска «Не Мир для тебя, а ты для Мира!»; тематические мероприятия, посвященные российской государственной символике; круглый стол «Боюсь ни смерти я. О нет! Боюсь исчезнуть совершенно» к 200-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова; тематические мероприятия, приуроченные к Международному дню студентов»; персональная выставка «Свобода, равенство и право» Х.А. Автиева, посвященная Дню Конституции РФ, и многие другие.

Таким образом, конкретные примеры диалога чеченской и российской культур свидетельствуют о том, что диалог культур имеет довольно давнюю историю. Иногда она была успешной, созидательной, иногда непростой, порой, тра-

гической. Трагическая, скорбная, героическая судьба чеченского народа достойна всемирного, всеобщего внимания, серьезного отношения и понимания. Чтобы понять национальный характер чеченцев, непременно надо иметь в виду, что за одно последнее столетие они дважды теряли наполовину свою численность – в итоге это означает сокращение в четыре раза. Такой трагедии не испытал ни один народ России, быть может, и мира.

Чеченский и русский народы пережили трагические периоды в развитии взаимоотношений, связанные с ненавистью, войной и, как следствие, уничтожением культурных ценностей. Однако, оба народа, обладая глубокой мудростью, подлинным величием и самодостаточностью, понимают, что успешное совместное будущее может быть только в формировании общего социального, политического, экономического, юридического и, главное, культурного пространства при условии сохранения национального и этнического своеобразия каждого из народов. Чеченская культура представляет собой неотъемлемую часть российской культуры, без которой российская цивилизация в ее современном понимании не будет полной.

Современная синергетическая научная парадигма говорит о том, что целое всегда больше простой суммы составляющих его частей. Применительно к проблемам диалога культур это означает, что равноправное совместное одновременное существование в едином пространстве двух великих культур – русской и чеченской – дает рождение новой культуре – российской, новообразованию, которое не просто обладает всеми преимуществами и достижениями своих составляющих, но является качественно новым уровнем развития культуры, следовательно, и общества. Понимание плюрализма этнокультур в современной российской культуре и путей их развития создает возможности для дальнейшего успешного качественного развития *диалога культур* [1].

Многие ученые считают, что диалог, консенсус – это не просто уступки, компромиссы, это совместная деятельность по созданию общих ценностей, единого социокультурного пространства, в котором могут взаимодействовать противники как партнеры [2].

Таким образом, разрешение межцивилизационных конфликтов и конфликтов между нациями лежит в создании и понимании глобальной или планетарной культуры, в понимании, что мир един, но составляют его различные культуры. Этому призван служить диалог культур в современном мире.

### **Список литературы:**

1. Арсалиев, Ш.М-Х. Методология современной этнопедагогике [Текст] / Ш. М-Х.Арсалиев. – М.: Гелиос АРВ, 2013. – 320 с. ISBN 978-5-85438-224
2. Вострякова, Ю.В. Проблемы познания в диалогом пространстве современной культуры [Текст] / Ю.В. Вострякова // Философско-методологические проблемы науки и техники. – Самара, 2000. С. 78-81.

## **ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Абрахманова Наджия Газизулловна*  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Татаро-английская гимназия №16»  
Приволжского района, г. Казань

Россия является многонациональным государством, и проблема межнациональных отношений всегда была и будет приоритетной в политике нашего государства. Школа – один из институтов государственного воспитания. Формирование культуры межнационального общения – это важнейшая задача, которую ставит государство перед школой.

В нормативно-правовой базе, регламентирующей учебно-воспитательный процесс в образовательных учреждениях, *Зако́не РФ «Об образовании»* отмечается, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами вне зависимости от их расовой, этнической, культурной и религиозной принадлежности, способствовать формированию общечеловеческих качеств личности на основе усвоения универсальных ценностей мировой культуры. Все имеют право на жизнь, образование, семью, потому они дети.

При организации целенаправленного воспитания следует учитывать, что межнациональные отношения влияют на детей по-разному. Академик Ю.В. Бромлей, известный специалист в области проблемы межнациональных отношений, утверждает: «Человек не рождается ни националистом, ни интернационалистом». Действительно, добрые чувства окружающих вызывают у ребенка ответную эмоционально-положительную реакцию, в то время как недоброжелательность, жестокость – ответное отрицательное отношение. И происходит это независимо от национальной принадлежности тех, кто рядом с ребенком. Создается впечатление, что ребенок одинаково относится к русским, киргизам, казахам, узбекам и другим, но это впечатление иллюзорно, так как на самом деле он даже не знает об их существовании. Наверное, можно сказать, что ребенку в первые годы жизни доступно отношение к человеку, но оно не окрашено знанием его национальной принадлежности, т.е. фактор национальности не принимается во внимание, поскольку он неизвестен.

Л.И. Божович отмечает, что «новый уровень самосознания, возникающий на пороге школьной жизни ребенка, наиболее адекватно выражается в его «внутренней позиции», образующейся в результате того, что внешние воздействия, преломляясь через структуру ранее сложившихся у ребенка психологических особенностей, как-то им обобщаются и складываются в особое центральное личностное новообразование, характеризующее личность ребенка в целом. Именно оно и определяет поведение и деятельность ребенка, и всю систему его отношений к действительности, к самому себе и к окружающим людям». Память в этом возрасте является ведущим познавательным процессом, психической функцией, поэтому именно сейчас возможно прививать ребенку интерес к «иному», с лег-

костью пополнять его знания и обогащать словарный запас о других культурах, традициях, обычаях.

#### *Толерантность*

Формирование культуры межнационального общения длительный процесс, одной из главной составляющих которого является *формирование межэтнической толерантности*. Проблема формирования межэтнической толерантности у подрастающего поколения находилась в центре внимания многих педагогов. В ее изучение внесли свой вклад Я.А.Коменский, С.Русова, В.А.Сухомлинский и многие другие.

«Толерантность – это то, что делает возможным достижение мира, ведет от культуры войны к культуре мира», – говорится в Декларации принципов толерантности, принятой Генеральной конференцией ЮНЕСКО в 1995 г.

Данный процесс проходит несколько ступеней: терпимость, понимание и принятие другой культуры, уважение культуры и утверждение культурных различий. Межэтническая толерантность – это уважительное отношение к этническим, религиозным, культурным и другим отличиям, способность принятия другого в его этнокультурной инаковости на основе принципов гуманизма и общечеловеческой морали. Толерантность – это комплексное личностное качество, которое подлежит целенаправленному формированию в педагогическом процессе общеобразовательной школы.

Толерантное сознание школьников формируется в процессе установки учащегося на культурный выбор, утверждение возможности исповедать свою национальную, народную культуру, признание права на существование и развитие культуры других народов и этносов.

#### *Средства и методы формирования культуры межнационального общения.*

В педагогике межнационального общения задачи формирования культуры межнационального общения решаются при помощи разнообразных средств и методов.

Все средства можно разделить на:

– *материальные* (книги, музыкальные инструменты, кинофильмы, предметы быта, национальные символы и атрибуты, национальная одежда, дидактические наборы и т.п.);

– *нематериальные*, которые представлены элементами культуры (традиции, обычаи, игры, песни и танцы, народный календарь и т.п.).

*Средствами воспитания культуры межнационального общения* являются все элементы национальной и межнациональной культуры (язык, фольклор, искусство, архитектура, литература, музыка, народные промыслы, обряды, народные традиции и др.).

Специфическими средствами воспитания будут являться те, которые целенаправленно выбраны учителем для формирования межэтнической толерантности и формирования этнического самосознания младших школьников. К ним, прежде всего, относятся средства и факторы этнопедагогики: природа, народная игра, религия, труд, общение, искусство, фольклор и т.п. Все они применимы в воспитании культуры межэтнического общения детей.



**Методы воспитания культуры межнационального общения** – это способы формирования у детей готовности к пониманию и принятию людей другой национальности, терпимому отношению к их своеобразным поступкам.

В *интеллектуальной сфере* культуры межнационального общения необходимо формировать объем, глубину, действенность знаний о ценностях культуры. Для этого используют такие методы воспитания как беседа, метод убеждения, рассказ и т.п.

В *эмоциональной сфере* необходимо формировать характер нравственных переживаний, связанных с эмпатией и транспекцией представителей других культур. К таким методам относится метод внушения.

Методами воздействия на *мотивационную сферу* ребенка является методы стимулирования. Чтобы сформировать устойчивые привычки, связанные с толерантными взаимоотношениями необходимо использовать различные упражнения в общении (ситуации выбора, методы коррекции, метод дилемм, тренинги, организация различных видов деятельности).

Реализация каждого метода формирования культуры межнационального общения предполагает использование совокупности **приемов**, соответствующих педагогической ситуации. Особенности учащихся, индивидуальному стилю педагогической деятельности учителя. При этом реализация различных методов может быть осуществлена при помощи одних и тех же приемов. Можно выделить *три группы приемов* формирования культуры межнационального общения: *первая* связана с организацией деятельности детей, *вторая* связана с организацией диалоговой рефлексии, *третья*, связанная с использованием материальных средств воспитания.

Эффективность работы по воспитанию культуры межнационального общения возможна лишь при соблюдении ряда **педагогических требований**. К ним следует отнести:

- развитие в учениках чувства гордости за ту этническую культуру, которую они унаследовали (традиции, язык, обычаи, фольклор и т.д.);
- включение полиэтнического материала во все аспекты обучения и воспитания;
- развитие принятия и уважения этнических форм и отличий, гуманного отношения к людям различных национальностей;
- создание в классе атмосферы доброжелательности, товарищества, на основе взаимоуважения и сопереживания;
- проведение идеи равенства всех этнических групп России, не выделяя ни один из этносов;
- учета характера национальных отношений региона и межэтнического состава класса;
- сочетание в воспитании национального и общечеловеческого;
- использование положительных примеров из жизни и деятельности людей различных национальностей;
- включение младших школьников в общественно полезную и художественно-творческую мультикультурную деятельность (проведение различных акций, со-

вместных творческих дел, выполнение общественных трудовых поручений, участие в художественно-эстетических мероприятиях, музейной работе, проведение народных праздников и фестивалей и т.п.);

– использование задач с различными ситуациями нравственного характера в процессе учебной и воспитательной работы (разные виды тренингов в правильном поведении в многонациональной среде, проектирование межэтнической коммуникации и т.п.);

– использование игр и других активных методов формирования национального самосознания и межэтнической толерантности младших школьников в процессе проведения уроков и воспитательных мероприятий, в том числе сюжетно-ролевых игр, тренингов в поведении в ходе которых они должны будут приспосабливаться к особенностям действий друг друга. При этом постепенно усложняются задачи, которые младшие школьники должны решать в общении и взаимодействии. Эта форма деятельности будет в дальнейшем позитивно воздействовать на коммуникативные способности подрастающего поколения для жизни в полиэтническом обществе;

– привлечение к организации работы по формированию межэтнической толерантности родителей учащихся.

Поскольку мы живем в эпоху глобализации процессов, можно ожидать наступления эры интегрированной культуры. Но чтобы в нашем сложном мире оставаться самим собой, культурные различия нужно воспринимать как данное и пытаться освоиться в «чужой» культуре, не теряя своей собственной.

В условиях интенсивных миграций и взаимодействия культур, современная система образования призвана создавать условия для формирования человека, способного к активной жизнедеятельности в многонациональной поликультурной среде. Высокая ставка на традиционную культуру воспитания в этом плане, существующая в современном мире, естественна и закономерна. Национальная традиция воспитания практически остается главным условием возрождения любых национальных традиций и национального возрождения в целом.

## **ДОМИНАНТЫ ПОЛИЭТНИЧНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В КАЗАХСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ**

*Акылбаева Индира Муратовна*

*кандидат исторических наук, профессор кафедры истории Казахстана  
и общеобразовательных дисциплин*

*«Университет КАЗГЮУ», Республика Казахстан*

Процесс суверенизации постсоветского пространства способствовал реструктуризации этнического состава населения бывших советских республик, в том числе в Казахстане, где в условиях объективных политических, социально-экономических, этнокультурных трансформаций происходит активный миграционный отток этносов в новые суверенные республики и в направлении Западной, Восточной Европы. При этом основной доминантой миграций выступало жела-

ние этнических групп, вернутся на свою историческую родину и идентифицировать себя со своим отечеством. Значительная доля эмигрантов приходилась на Российскую Федерацию, Беларусь, Украину, Германию, Грецию, Израиль.

Из всего этнического состава населения Казахстана за последние 30 лет уменьшилась численность украинцев на 48 %, русских на 31,8%, немцев – 24,3%, татар – 26,6 %. При этом, среди этносов, чья общая численность увеличилась являются узбеки – 40,2%, уйгуры – 36,6%.

Особенностью Казахстана является исторически сложившаяся полиэтничность. Основные ресурсы полиэтничности сформировались с древнейших времен в период процесса урбанизированности территории Казахстана и оседания части кочевых племен. Особенно ярко этот процесс происходил в средневековый тюркский период, когда появляются такие города как Испиджаб, Отрар, Тараз. Сыганак Кулан и другие. Здесь обитали полиэтничные по своей структуре племенные фратрии и конфедерации тюркешей, карлуков, огузов, кыпчаков, кимачков. Ресурсами усиления полиэтничности также выступали меновая торговля по Великому шелковому пути, традиционное движение племен по часовой стрелке с востока на запад, арабской экспансией, согдийской колонизацией, дипломатическими отношениями, проникновением мировых религий, духовных ценностей и письменности.

Формирование многонационального состава населения Казахстана относится к XVIII-XIX векам, когда наблюдался высокий миграционный прирост восточнославянских народов в условиях переселения крестьян из Центральной России, возникновения и дальнейшего расширения многочисленных военных укреплений и крепостей, а также первых колониальных городов, которые в основном заселялись русскими, украинцами, татарами. В результате уже к началу XX века в Казахстане проживали представители около 60 этнических групп.

В советский период политика депортации народов, восстановление народного хозяйства и освоение целины, развитие индустрии и городской инфраструктуры способствовали тому, что на начало 60-х годов прошлого века приходилось наивысшее абсолютное и относительное превосходство представителей других национальностей 70% над коренной 30%. Данная ситуация стала качественно меняться только с конца 80-х годов в условиях распада СССР. Данные процессы стали устойчивой тенденцией для многих государств постсоветского периода. Таким образом, на территорию Казахстана в течение полутора столетия, начиная с середины XIX века, прибыло более восьми миллионов человек иных этнических групп.

На современном этапе в условиях сохранения полиэтничного состава населения государственная политика в этнической сфере основывается на принципиальном равенстве всех граждан страны, независимо от их национальной принадлежности, а в качестве стратегической задачи определяет политическую стабильность и консолидацию общества на основе межэтнического согласия и единства.

Для баланса интересов различных этносов, проживающих на территории Казахстана, государственная политика страны основывается на модели межэтни-

ческой толерантности общественного согласия и компромисса. Глава государства Нурсултан Назарбаев в своих выступлениях подчеркивал, что «мы известны миру своей толерантностью, межэтническим, межконфессиональным согласием и диалогом. Растущий миротворческий потенциал нашей страны должен и дальше бережно сохраняться и развиваться».

Толерантность является важной доминантой гармоничного межэтнического баланса в полиэтничном государстве. Нельзя стать толеранствующим, где социум не состоялся, поскольку толерантность предполагает равноправные отношения [2, с.152].

Поэтому важным фактором сохранения стабильного баланса в полиэтничном Казахстане является рациональное использование особенностей его геополитического положения. Это установление отношений с приграничными государствами евразийского континента и Центральной Азии, с которыми исторически сложились особые формы мирной экономической, политической, культурной интеграции.

Создание системы обучения и пропагандирования среди полиэтничного населения ценностям толерантных отношений, особенно в системе образовательных учреждений. «В поликультурных и многонациональных обществах важное значение имеет образование. После конфликтов и в процессе политической трансформации общество ощущает противоречие между признаваемой и декларируемой приверженностью многообразию и стремлением к (национальному) единству» [3, с.308].

Формирование культуры диалога и этнической толерантности. «Диалог может считаться одним из классических методов конструктивного разрешения конфликтов. Как утверждает одно популярное высказывание «пока вы говорите друг с другом, стрелять вы не можете» [4, с.291].

#### **Список литературы:**

- 1 Малгараева З.Б. Толерантность как социально – философский феномен современного общества / Журнал государственное управление и государственная служба. – 2012. – № 4. – 152 с.
- 2 Штефани Шелл-Фокон. Роль образовательных и молодежных программ в трансформации конфликтов. Бергховский исследовательский центр конструктивного урегулирования конфликтов. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо – Маклая, РАН. – Издательство «Наука», – 308 с.
- 3 Норберт Роперс. От разрешения к трансформации конфликтов: оценка роли и воздействия проектов по налаживанию диалога. Бергховский исследовательский центр конструктивного урегулирования конфликтов. Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая, РАН.-Издательство «Наука», 2007. – 291 с.

## ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ТУВЫ

*Анайбан Зоя Васильевна*

*доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник  
Института востоковедения РАН, г.Москва*

Данная работа основана на результатах этносоциологического исследования, осуществленного в ходе реализации коллективного проекта «Особенности этно-региональных моделей социально-экономической адаптации в Республике Тыва в постсоветский период», поддержанного Российским гуманитарным научным фондом (руководитель проекта – Г.Ф.Балакина). В анкету этого исследования наряду с другими были включены вопросы, нацеленные на выявление и изучение этнических стереотипов. Кроме того, нами также привлечены результаты ранее проведенных опросов, поскольку обращение к ним дает возможность проследить динамику и определить главные тенденции развития исследуемых процессов.

Как известно, этнические стереотипы классифицируются на основе разных подходов, но наиболее используемым и уже ставшим традиционным подходом является деление их на автостереотипы – представления, характеризующие собственную этническую группу и гетеростереотипы – представления, характеризующие другую этническую группу. Результаты нашего исследования выявили, что, несмотря на этнокультурные различия, в авто- и гетеростереотипах тувинцев и русских, впрочем, как и по данным предыдущих исследований, много общего, что свидетельствует о существовании в представлении друг о друге больше сходств, чем отличий. Как отмечает в своей монографии «Психология межэтнической напряженности» Г.У.Солдатова, «совпадение представлений (группы) о себе с ее же представлениями о другой группе рассматривается как показатель, отражающий, во-первых, близость групп на уровне самосознания и, во-вторых, проницаемость их этнических границ» [Солдатова, 1998, с. 263].

В числе общих признаков присущих как тувинцам, так и русским опрошенные называли гостеприимство, открытость, простоту, терпимость, трудолюбие, готовность прийти на помощь, свободолюбие, независимость. В ряду общих негативных черт жители республики называли, в первую очередь, лень и властолюбие. В начале 90-х годов в этом перечне наиболее часто фигурировали исполнительность, стремление передать свое мастерство, бережное отношение к природе, наблюдательность, доброжелательность как положительные черты характера и как отрицательные – нежелание трудиться, иждивенчество, бесхозяйственность, безответственность, агрессивность, утрата традиций, низкая культура поведения, пьянство. Как и прежде, в положительных оценках тех и других доминируют общечеловеческие характеристики, а восприятие отрицательных общих черт характера в большей степени основано на этнокультурных характеристиках.

Отличительной особенностью автостереотипов обеих основных этнических групп Тувы является их достаточно высокая позитивная направленность, которая в настоящее время все же несколько выше у тувинцев. Себя они наделяют такими

чертами, как гостеприимство (66%), открытость и простота (56,2%), терпимость (30%), почитание старших (29%), трудолюбие (24,9%) и религиозность (24,6%). Местное русское население полагает, что его представителям присущи терпимость (38,7%), трудолюбие (36,6%), гостеприимство (35,5%), готовность прийти на помощь (29%), энергичность (28%) и миролюбие (26,9%). За последние пятнадцать-двадцать лет данные показатели в целом не претерпели каких-либо серьезных изменений. И в середине 1990-х гг. у титульной национальности в перечне автостереотипов преобладали гостеприимство, простота, отзывчивость, а у русских – миролюбие, трудолюбие, терпимость. Тем не менее за указанный период позитивные оценки в автостереотипах тувинцев заметно возросли, у русских же, напротив, несколько снизились.

Однако у местных русских в целом сохраняется ситуация, когда явная позитивность автостереотипов сопровождается высокой негативностью гетеростереотипов, что является в определенной степени подтверждением того, что данная этническая группа оценивает сложившуюся межэтническую ситуацию в регионе более критично, нежели представители титульной национальности. Известно, что увеличение межгрупповых различий и сведение к минимуму различий внутригрупповых ведет к смещению «обвинительных» и «оправдательных» атрибутивных критериев, а позитив имеет тенденцию смещаться в сторону своей группы, выступая в качестве защитных механизмов этнической общности [Черкасов, 1998, с.62-63]. Наблюдаемый среди русских жителей Тувы разрыв межгрупповых различий, с нашей точки зрения, является своего рода реакцией, направленной на защиту и сохранение этнического социума, ее интересов, которая так или иначе обусловлена сложившейся в республике этнической ситуацией.

Справедливости ради следует отметить, что в восприятии своей этнической группы у тувинцев и русских имеются и отрицательные оценки. К примеру, лень, зависть, безответственность тувинцы назвали в числе присущих своей группе (соответственно 28,6%, 18,9% и 14,8%). Значительная часть опрошенных русских считает, что лень известна как характерная черта русского народа (22,6%). С другой стороны, среди них на другие отрицательные черты, кроме названной, указали лишь единицы (от 2,2% до 8,6%). В данном случае можно сказать, что наиболее самокритичными оказались представители титульной национальности: в их автостереотипах заметно больше негативных признаков, нежели в автостереотипах русских жителей. Важно также, что по результатам предыдущих исследований отрицательные качества в самооценках в обеих этнических группах встречались чаще, чем в гетерооценках [Балакина, Анайбан, 1995, с.80].

По данным респондентами самооценкам можно говорить о том, что представления и тувинцев, и русских о своей этнической группе не содержат какого-либо определенного основополагающего признака, при том, что каждая группа осознает свои этнокультурные различия. При этом многие оценки и у тех, и у других довольно противоречивы, т.е. существует большой разброс во мнениях, что, естественно, в какой-то мере затрудняет их анализ и не способствует выработке однозначных выводов и положений. В то же время существенное преобладание положительных автостереотипов над отрицательными свидетельствует о суще-

ствовании напряженности в межэтническом общении контактирующих групп в Туве. В свою очередь, усиление этнической напряженности оказывает влияние на рост собственных позитивных оценок, что говорит о взаимовлиянии и взаимообусловленности этих явлений.

Сравнение материалов данного исследования с проведенными ранее, показало, что в установках и ориентациях тувинцев и русских в отношении друг друга в настоящее время прослеживается заметно меньшая толерантность, чем в предыдущие годы. Представления о других этнических группах отличались от автостереотипов значительным преобладанием отрицательных характеристик. В структуре восприятия местными русскими представителей титульной национальности, наряду с такими позитивными качествами как гостеприимство (48,4%), почтительное отношение к старшим (32,3%), религиозность (25,8%), соседствовали леность (31,2%), скупость (21,5%), властолюбие (21,5%), безответственность (19,4%), лицемерие и хитрость (15,1%). В представлениях тувинцев о русских отмечались такие черты как лицемерие и хитрость (25,6%), властолюбие (21,2%), эгоизм (15,8%), скрытность (11,8%), зависть (11,8%). В то же время тувинцы ценят у русских трудолюбие (31,3%), открытость и простоту (30,6%), гостеприимство (30%).

Присутствие негативных стереотипов во взаимодействии этнических общностей, на наш взгляд, является, прежде всего, результатом недостаточно полного восприятия этнокультурных отличий. Незнание и непонимание культуры, традиций, обычаев другого народа нередко в искаженной и утрированной форме проявляется и в гетеростереотипах. В итоге наличие сверхпозитивного образа своей этнической культуры и усиление негативного образа соседней культуры отрицательно влияет на процессы межкультурного взаимодействия. Следует особо сказать, что у представителей титульной национальности коллективистское сознание в гораздо большей степени, чем у местных русских, подпитывается и выражено в сохранении традиционных ценностей, соблюдении своих национальных традиций и обычаев. В частности, одной из важнейших ценностей у тувинцев, как и у многих других восточных народов России, например, бурят, является существующая и поныне система крепких кровно-родственных связей, поддержка и взаимопомощь среди родственников [Дашибалова, 2006, с.58]. Таким образом, этнические стереотипы в то же время являются своего рода отражением традиционных ценностей народа.

Итак, исследование выявило, с одной стороны, значительную устойчивость этнических стереотипов, с другой, – что за последнее время они все же подверглись некоторой динамической коррекции: по сравнению с 90-ми годами прошлого столетия на первый план выступила новая группа стереотипов, напрямую обусловленная трансформациями в социально-экономической и этнокультурной сферах жизни российского общества. Несомненно, наблюдаемые на данном этапе преобразования в основных сферах жизнедеятельности требуют от современного человека определенной способности к более быстрой адаптации к создавшимся условиям, большей мобильности и собранности, что диктует необходимость выработки таких качеств как, например, предприимчивость, рациональность, заинтересованность в труде и его результатах. Несколько изменились и представления

о других этнических группах, снизился уровень толерантности. Как справедливо замечают исследователи, в этой связи важно учитывать, что этнические стереотипы являются одним из важных индикаторов межэтнических отношений общества, в том числе своеобразным маркером толерантности и конфликтности [Аксянова, Давыдова, 2003, с.24]. Думается, что дальнейшая стабилизация межэтнических отношений будет способствовать как этнокультурному взаимопроникновению, так и росту позитивных стереотипов друг о друге, живущих на одной территории разных этнических групп.

#### **Список литературы:**

- 1 Аксянова Г.А., Давыдова С.С. Этнические стереотипы и ценностные ориентации московских школьников: (на примере русских и армян). Исследования по прикладной и неотложной этнологии. №164. М.: Институт этнологии и антропологии РАН. 2003.
- 2 Балакина Г.Ф., Анайбан З.В. Современная Тува: социокультурные и этнические процессы. Новосибирск: Наука. 1995.
- 3 Дашибалова И.Н. Проблемы этнической стереотипизации бурят в ценностном аспекте. Улан-Удэ: Издательство Бурятского научного центра СО РАН. 2006.
- 4 Солдатова Г.У. Психология межэтнической напряженности. М.: Смысл. 1998.
- 5 Черкасов П. «Лица кавказской национальности» глазами москвичей // Социально-культурные и этнические стереотипы. Материалы научной конференции молодых ученых и аспирантов. М. 1998. С.62-71.

### **CULTURAL CONTEXT AS A FUNDAMENTAL OF INTEGRATING CULTURE INTO FOREIGN LANGUAGE EDUCATION**

*Amirova Aizhan, Almakhova Gulzat*

*Master student of L.N. Gumilyov Eurasian National University,  
Astana, Kazakhstan*

Language and culture are closely related. In 1985 Byram stated that when people learn a new language, they also learn its culture, and when they learn to use the language, they are learning to make conversations with other people from another cultural situation. [1, p.23] According to Brown language is the most visible expression of a particular culture. Therefore it is almost impossible to transmit culture from place to place and from generation to generation without language which is the principal carrier of values and meaning.[2, p.17] On the other hand, language would be impossible to understand without making reference to the cultural context which has produced it. It is the context within which we exist, think, feel and relate others. It is the «glue» that binds a group of people together. It can be defined as a blueprint that guides the behavior of people in community and is incubated in family life. It governs our behavior in groups, makes us sensitive to matters of status, and helps us to know what others expect of us and what will happen if we do not live up to their expectations. Thus, culture helps us to know how far we can go as individuals and what our responsibility is to the group.



Consequently we cannot think of teaching a foreign language cut from the teaching of its culture.

Mitchell and Myles argue that «language and culture are not separate, but are acquired together, with each providing support for the development of the other» [3,p. 235].

On the basis of the above opinions, language and culture cannot be separated from each other. Acquisition of a foreign language is also the acquisition of a foreign culture. Understanding of a language is impossible without constantly relating to its culture. Byram stated «as learners learn about language they learn about culture, and as they learn to use a new language they learn to use a new culture». Therefore it is of great necessity to teach language and culture simultaneously in foreign language teaching. If we teach language without teaching at the same time that culture, in which language operates, we are teaching meaningless symbols or symbols to which the student attaches the wrong meaning. The correct and appropriate use of language is closely related to society and culture. The foreigners don't make fun of our grammatical mistakes we make when we speak a foreign language. But if our choices of lexis are inappropriate in their eyes, they will not be glad, even feel angry. To British and American people, you cannot say «You are very fat». Similarly, to a Chinese old man, you cannot say «How old are you?». Kazakh people consider normal discussing about health, well-being and life plans of all immediate family members at some length before the real business begins.

It is part of the culture differing from person to person, from place to place that is the knowledge that will guarantee the appropriateness of language use. These examples prove Liddicoat's words that cultural knowledge is not a case of knowing information about the culture, it is about knowing how to engage with the culture. [4, p.2] So cultural knowledge is not limited in its use to a particular task or exercise, but instead it is a more general knowing which underlies how language is used and how things are said and done in a cultural context. But what is meant by cultural context and why it is important to understand it?

In Thesaurus the word «context» is defined in the following ways:

1. Discourse that surrounds a language unit and helps to determine its interpretation
2. The set of facts or circumstances that surround a situation or event.

Kravtsova states that the notion «context» is the sense making category. In linguistics and logic it is defined as «a relatively complete semantically piece of text or speech, which reveals the meaning and value of its constituent words or sentences, as a linguistic environment of certain linguistic unit. The transition from the linguistic to the psychological context is achieved by using the concept of «the situation». [5,p.12]

P. Lindsay, D. Norman give a major role to context in the processes of human information processing. «Owing to the context the person knows what he should expect, can meaningfully interpret the products of perception.» [6, p.87]

So the context is a discourse that interprets the content and helps to clarify or specify the meaning of what is said. In other words context means the circumstances in which a particular event or action occurs. In reference to culture context refers to the often unwritten rules or norms that have evolved and become a part of a group's expected behavior in various situations. For example, in an American movie theater,

people are expected to line up quietly to buy their tickets. It is considered rude to cut that line. On public transportation, such as buses and subways, people rarely talk to others they don't know. This is considered to be a way of respecting people's right to privacy. Teens behave differently when they are at home with their families than they do when they are with friends at school.

As we see in the examples above, the context is:

- Unwritten rules about behavior in a movie theater.
- Unwritten rules about behavior in public transportation vehicles.
- Acceptable behavior at home vs. acceptable behavior with friends.

Context plays an important role in intercultural communication, with more understanding about the culture. The interlocutor can easily overcome the difficulties and grasp more abilities of being an effective communicator. Therefore, college English teaching should not just attempt to provide representations of other cultures, but should concentrate on equipping Non-English major students with the means of accessing and analyzing any cultural practices and meanings they encounter.

Context of a culture is the study of «Why they said what they said and how they said it» to whom in a specific context of a situation. In addition one had to link their words, their beliefs and mindsets to a larger context of culture such as: economical and social organizational, kinship patterns, seasonal rhythms, concepts of time and space. Thus the semantic meanings of verbal signs had to be supplemented by the pragmatic meanings of verbal actions in context. (7, p.21).

In conclusion we can say that language users have not only learned to interpret signs and act upon them, they have also learned to expect certain behavior of others as well. In the same manner as they expect cars to stop at a stop sign and pedestrian to be able cross the street at a walk sign so too they expect to be greeted upon a first encounter, to be listened to when they speak to have their questions answered. French speakers from France may expect to be greeted by handshake, American may expect to a smile instead, a professor may expect to be greeted differently from a student. On the basis of their experience in their culture, people organize knowledge about the world and use this knowledge to predict interpretations and relationships regarding any new information, events or experiences. Linguistic competence alone is not enough for learners of a language to be competent in that language. Language learners must know what forms are culturally appropriate to address people, express gratitude, make requests, and agree or disagree with someone. They should realize that behaviors and intonation patterns that are appropriate in their own discourse community may be perceived differently by members of the target discourse community. They have to understand that, in order for communication to be successful, language use must be associated with other culturally appropriate behavior.

### **References:**

- 1 Byram, M. Teaching and assessing intercultural competence. Clevedon, UK: Multilingual Matters. 1997. – 130p.
- 2 Brown, H.D. Principles of Language Learning and Teaching. The USA: Prentice Hall Regents. 1994. – 225p.

## **ПРИНЦИПЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЫКОЙ РАЗЛИЧНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ**

*Анцыпирович Ольга Николаевна,*

*кандидат педагогических наук, зам. декана факультета дошкольного  
образования ГУО «Белорусский государственный педагогический университет  
имени Максима Танка», г. Минск*

Одной из задач системы образования в контексте происходящего сегодня взаимопроникновения культур и их масштабного диалога, становится формирование тех аспектов культуры личности, которые обеспечивают ее «диалогичность» в процессе восприятия инокультурных явлений и общения с представителями различных культур.

Период дошкольного детства, значимость которого в жизни человека общепризнана, является начальным этапом вхождения в культуру (включая музыкальную), что предполагает знакомство ребенка дошкольного возраста как с проявлениями своей национальной культуры, так и культуры других народов. К старшему дошкольному возрасту происходит этническая идентификация и достаточно высокий уровень этнической осведомленности ребенка. Это период интенсивного развития толерантного сознания, формирующегося в дошкольном возрасте как система установок, связанных с проявлением эмпатии по отношению к ценностям и мировоззрению людей иной этнической принадлежности. Рассматривая стимулы раннего пробуждения национального самосознания дошкольников, И.З. Хабибулина связывает этот процесс не только с отнесением ребенка себя к той или иной национальности, но и с формированием представлений и эмоционально-оценочного отношения к национальной культуре своего и других народов [1].

Однако педагоги на разных уровнях музыкального образования сталкиваются с затрудненным восприятием слушателями музыки, имеющей иную структуру и семантику, что объясняется европоцентристской ориентацией в музыкальном воспитании, уже сложившимися у слушателя стереотипами восприятия, музыкальным климатом среды и др. Проблема же использования музыки различных этнических традиций в воспитании детей дошкольного возраста остается недостаточно исследованной в психолого-педагогической науке. Современные исследования этнокультурных аспектов музыкального восприятия слушателей разных возрастных категорий основываются, с одной стороны, на рассмотрении различий норм национальных музыкальных субязыков, различий ценностно-смысловых пластов культур в целом, с другой – на рассмотрении особенностей музыкального восприятия как процесса познания музыки.

Так, Т.Б. Гальцева видит решение проблемы в дифференциации слушателя в зависимости от этнотипа и формирования необходимого комплекса способностей для восприятия музыки иной традиции [2]. Ш.Х. Гусейнова предлагает выявление общих семантических, эмоционально-выразительных особенностей музыки рассматриваемых культур, включение музыки в контекст специально

организованного художественного восприятия [3]. В методических подходах Ф.В. Малуховой предполагается актуализация архетипов музыкального языка через погружение и иную музыкально-языковую среду, а затем освоение конвенциональных средств музыкального выражения этой культуры [4]. Данные теоретические подходы по приобщению слушателей к музыке различных этнических традиций, при некотором их отличии, во многом созвучны друг другу и позволяют выделить принципы ознакомления детей старшего дошкольного возраста с различными музыкальными культурами.

*Принцип общности культур и единства архетипов.* Теоретическим обоснованием для выделения данного принципа является «модель психосемантических уровней музыкального языка» [4, с. 61-62], основанная на положении о многоуровневой структуре музыкального восприятия (исследования А.Л. Готсдинера, В.В. Медушевского, В.Н. Холоповой, А.В. Тороповой), где первый уровень – уровень архаичных форм музыкального сознания. Он связан с интонационной стороной музыки и, соответственно, задействует «интонационный слух» (В.В. Медушевский, Г.М. Цыпин), опирающийся на тембровые, динамические, темповые характеристики музыки. Он считается глубоко генетически укорененным, возникшим в филогенезе раньше, чем слух аналитический. В пользу его «врожденности», т.е. более раннего проявления в онтогенезе, говорят данные тестирования интонационного слуха у семилетних детей разных этнических групп – в выборках из афроамериканцев, белых американцев, детей из России зафиксирован одинаковый процент высокого уровня развития этого вида слуха. Возможно, что опора на этот первичный уровень музыкального сознания вне цивилизационных, национальных и культурных различий может позволить дошкольнику «проникать» в инонациональную музыкальную культуру, усваивая архитипические базовые нормы и интонации, общие для многих музыкальных культур.

*Принцип интонационных клише.* Следующие уровни музыкального восприятия связаны с конвенциональными и семиотическими формами музыкального сознания, когда национальная специфичность воспринимается слушателем через характерные интонации, клише. Это свидетельствует об адекватном восприятии иной музыкальной культуры, т.е. способности прочтения текста в свете музыкально-языковых, жанровых, стилистических и духовно-ценностных принципов культуры. О возможностях его достижения можно говорить лишь в связи с объективно высоким уровнем музыкального и общего развития слушателя. Большинство же дошкольников находятся на таком этапе развития музыкального восприятия, когда художественный мир предстает в диффузном виде, а опорное значение приобретает окружающий музыку контекст, которым в дошкольном возрасте является игра. Однако, В.В. Медушевский, рассматривая переход на этап развитого восприятия, утверждает его возможность уже в детском возрасте: «При таком опережающем развитии музыкальности ребенок способен воспринимать жанровое многообразие музыки разных эпох, тонко дифференцировать стили, интуитивно схватывать их духовное содержание». Поскольку достижение второго и третьего уровней восприятия связано с наличием соответствующей музыкальной среды (А.В. Торопова), то обогащение слухового опыта ребенка образцами различных национальных стилей может вести его к более высоким

уровням восприятия. Результатом происходящего перехода будет узнавание дошкольниками музыкальных образцов, соотнесение их с музыкальной культурой и ее символами, т.е. развитие музыкально-языковой способности, в рассмотрении сущности которой мы опирались на исследование Д.К. Кирнарской. Музыкально-языковая способность ребенка старшего дошкольного возраста понимается нами как способность к обобщению характерных стиливых черт музыки, которое происходит как на сознательном, так и бессознательном уровне в результате освоения некоторого количества одностилевых образцов. Она проявляется как эмоционально-положительное отношение к музыке различных стилей и направлений в сочетании с узнаванием типичных для стиля интонаций и соотнесением их с имеющимися внемузыкальными представлениями. Таким образом, принцип интонационных клише подразумевает освоение старшими дошкольниками доступных и характерных элементов различных музыкальных языков в разных видах детской музыкальной деятельности.

*Принцип самоценности культур и их интерпретации представителями родной (близкой) культуры.* Данный принцип предполагает акцент на признании полнотности, равноценности и самобытности отдельных культур. Одним из путей «принятия» ценностей иных культур выступает показ интерпретаций явлений одной культуры представителями другой культуры (родной или близкой), которая основана на признании ценности и эстетическом переосмыслении явлений инонациональной культуры с позиций национального менталитета.

*Принцип целостности образа культуры.* Выделение данного принципа обусловлено синкретизмом детского восприятия, ролью ассоциаций и внемузыкальных представлений в процессе познания художественных явлений. Так, музыкальное восприятие, опирающееся на общекультурный контекст, а не на слуховые возможности слушателя, может считаться «содержательно достаточным», так как «метафорический скачок, который имеет место в данном случае, нивелирует ограниченность возникающего в сознании слухового образа, обогащая его за счет других, немusических параметров восприятия». Реализация данного принципа предполагает закрепление за каждой из музыкальных культур целостного чувственного образа, сопровождающееся использованием доступных пониманию дошкольников внемузыкальных символов культуры и освоением их в различных видах детской деятельности.

Ориентация на выделенные принципы позволит педагогу осознанно подойти к отбору музыкального и внемузыкального материала по ознакомлению детей дошкольного возраста с различными музыкальными культурами, к конструированию содержания и форм данной работы с учетом как современной социокультурной ситуации, так и возрастных возможностей дошкольников.

### **Список литературы:**

- 1 Хабибулина, И.З. Положительные стимулы раннего пробуждения национального самосознания у дошкольников: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.07 / И.З. Хабибулина; ГОУ ВПО «Набережночелн. гос. пед. ин-т. – Екатеринбург, 2004. – 23 с.
- 2 Гальцева, Т.Б. Этнокультурная специфика музыкального восприятия: дис. ... канд. искусствовед.: 17.00.02 / Т.Б. Гальцева. – М., 1994. – 148 л.

- 3 Гусейнова, Ш.Х. Формирование музыкального восприятия учащихся (на материале учебной работы со студентами, обучавшимися в национальных школах): дисс. ... канд. пед. наук: 13.00.02 / Ш.Х. Гусейнова. – М., 1989. – 168 л.
- 4 Малухова, Ф.В. Развитие восприятия музыки различных этнических традиций у будущих учителей: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ф.В. Малухова. – М., 1998. – 119 л.

## **ЭТНИЧЕСКИЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

***Аппакова-Шогина Нурия Закариевна***

*кандидат исторических наук,*

*старший преподаватель ФГБОУ ВО «Поволжская академия физической культуры, спорта и туризма», г.Казань*

Человеческое сообщество в своем развитии формировало и формирует различные системы регулирования социальных отношений, в числе которых и система образования, в рамках которой, с одной стороны, осуществляется трансляция накопленных предыдущими поколениями знаний, с другой стороны – формируются актуальные для современного общества социальные потребности и духовные ценности. Государственная система образования как важнейший канал социализации индивида неизбежно сталкивается с проблемой этнической идентичности и этнических потребностей. В этом плане «этническое» как фактор образования имеет мощный интегрирующий потенциал, проявляющийся в:

- формировании национальной педагогики (образовательных учреждений разного уровня, учебных предметов, комплекса научной, учебной и методической литературы, и, как результат, развитие и укрепление «высокой культуры» этноса в терминологии Э.Геллнера);

- обогащении педагогического процесса культурно-историческим наследием, формировании толерантных и адаптационных моделей мышления и поведения;

- создании дополнительного «фона доверия», образовательных и воспитательных стимулов на базе единой этничности в системах «педагог-ученик», «ученик-ученик».

С другой стороны, внедрение «этнического» в образовательный процесс формирует и потенциал дезинтеграции, конфликта, а именно:

- актуализация этнического в структуре личности создает предпосылки для конфликта мировоззренческих, ценностных «карт реальности» субъектов учебного процесса, что требует от педагога деликатности, понимания, толерантности, личной ответственности за каждое свое слово и поступок;

- этничность зачастую становится более важным фактором в процессе социализации личности, нежели усвоение и принятие общечеловеческих ценностных норм и стандартов поведения, что в полиэтничном обществе может стать серьезным конфликтогенным фактором.

В моноэтническом обществе «этническое» в рамках «государственного» приобретает статус «национального», и «этническое» выполняет позитивную интеграционную функцию, «национальная» система образования формируется быстро и бесконфликтно. Однако, в условиях глобализации мы имеем полиэтничное, «мультикультурное» общество, и в этом случае фактор этничности приобретает конфликтный, дезинтеграционный потенциал. С этой точки зрения важнейшей компетентностью современного педагога должна стать толерантность, знание теоретических и исторических аксиом этнонационального процесса, высокая личная культура, стремление «стать представителем Культуры в своей культуре, внести в нее всечеловеческий масштаб и вместе с тем возлюбить ту малость, частичность, условность, которая составляет ее удел в царстве культур». [6]

В этих условиях остро актуальной является проблема так называемой «национальной школы». Сегодня мы можем говорить о моделях «этнической» и «национальной» школы: «национальная школа» унифицирует культурные потребности общества средствами политическими, государственными, «этническая школа» реализует культурные потребности общественными, «самостийными» средствами. Первый вариант, как было выше сказано, эффективен в моноэтнических государствах, он также эффективен в полиэтничных государствах, реализующих модель «плавильного котла». Но в полиэтничных государствах, придерживающихся концепции мультикультурности, неизбежно возникает конфликт «национальной» и «этнической» моделей школ. История советской системы образования наглядно демонстрирует этот конфликт: интернациональная риторика, подкрепленная необходимыми параграфами в учебниках истории, литературы, подготовкой национальных педагогических кадров и т.д. на практике сопровождалась сокращением и ликвидацией национальной школы народов СССР. В постсоветский период национальные автономии получили шанс возродить свою национальную систему образования. Особенно мощный импульс получил этот процесс в Татарстане[2]. Возможно, самым серьезным достижением этого процесса можно считать то, что все школьники РТ изучают татарский язык как обязательный. Если в 2001 году две трети местных русских ответили, что не владеют татарским языком, то в 2010-м году доля таких ответов составила немногим более половины. Причем, среди русской молодежи (до 25 лет) на полное незнание языка указали только 23%. Однако из тех, кто признал факт владения языком (77%) лишь 8% указала, что владеет татарским языком свободно. Таким образом, результаты реформ согласно социологическим опросам имеют эффект, но во многом пока формальный[5]. Важен, на наш взгляд, результат – государственная школа усилила языковую грамотность и, главное, сформировала толерантное отношение к проблеме двуязычия в многонациональном обществе республики. Однако, формат и качество нынешнего «национального» образования вызывает опасения у большинства жителей республики, требуется постоянное совершенствование содержания программ и методики языкового обучения в соответствии с общественными запросами.

Трудности, с которыми сталкивается «национальная» школа в мультикультурном обществе, на наш взгляд, наиболее адекватно разрешаются «этнической»

школой. Модель «этнической школы» была предложена в начале XX века в концепции культурно-национальной автономии К. Реннера и О. Бауэра. Мировая практика, в том числе и российская, демонстрирует большие возможности в этом плане. Так, например, в 1995 году Постановлением главы администрации г. Казани № 1031 официально был зарегистрирован Центр образования «Многонациональная воскресная школа» [3]. Школа не только помогает сохранить этнические традиции представителей разных национальностей на уровне обучения родному языку и литературе, но и выполняет большую культурно-просветительскую работу. Школа финансируется государственным бюджетом, но ее жизнь зависит только от воли и желания людей, обучающихся и обучающихся в ней. Именно этот принцип добровольности (в выборе предметов, форм обучения, методического обеспечения), при лояльном отношении государственной власти – дает возможности сохранить этническую идентичность в рамках полиэтничного общества. Опыт этих школ можно осмыслить как вероятный путь развития и сохранения этносов России при сохранении в целом общественной стабильности. Например, в татарском культурном центре г. Москва созданы условия не только для изучения родного языка, но и для приобщения детей и взрослых к татарской культуре в целом: действует детская изостудия с использованием татарского традиционного художественного материала, для детей разного возраста проходят уроки культуры речи, где на примере произведений известных татарских писателей и поэтов обучают правильно разговаривать на родном языке, открыты фольклорные вокальные и танцевальные группы [1].

Особенно перспективным сегодня, на наш взгляд, является дистанционное обучение, в том числе онлайн, когда группа может быть сформирована из проживающих в разных концах страны учащихся. Первой ласточкой дистанционного языкового обучения татарскому языку является проект «Ана теле», осуществляемый совместно с компанией EF Education First. Доступ к онлайн-школе обучения татарскому языку возможен 24 часа в сутки из любой точки мира. В «Ана теле» предусмотрено девять языковых уровней, что дает возможность достижения уровня владения языком выше базового. Главная инновационная изюминка проекта – разговорные классы с преподавателями татарского языка [4]. Именно «этническая» школа позволяет эффективно формировать позитивную этническую идентичность, развивать межэтническую толерантность реально, а не на словах.

### **Список литературы:**

- 1 Галимов, А. Образование в татарской общине Москвы. – Режим доступа: <http://moskvatatar.ru/plugins/sample/sample.php?lng=ru&id=31>
- 2 Гагауллина, М.Х. Ведущие тенденции развития татарской национальной школы (1985-2000гг.), «Печатный двор», Казань, 2001, 128с.
- 3 Режим доступа: <http://www.an-tat.ru/mnogonatsionalnaia-voskresnaia-shkola/>
- 4 Online-школа обучения татарскому языку «Ана теле». – Режим доступа: <http://anatele.ef.com>.
- 5 Ходжаева, Е. Татарский язык в школах Татарстана: общественные дебаты и мнение населения.– Режим доступа: <http://magazines.russ.ru/nz/2011/6/ho19.html>



## ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ

*Арпентьева Мариям Равильевна*

*доктор психологических наук, доцент*

*ФГБОУ ВПО «Калужский государственный университет», г. Калуга*

Современная эпоха характеризуется обострением многих процессов, включая процессы миграции, последствия такого взаимодействия выходят далеко за рамки индивидуальных. Как показывает теоретический анализ отечественных и зарубежных исследований проблем миграции и кросскультурных взаимоотношений, в современном человечестве культуре миграционные потоки достигли критического значения [5; 6; 7; 8; 9; 10; 12; 13]. Проблема этнокультурного и кросс-культурного взаимодействия и воспитания становится одной из центральных. Они начали задавать проблемы и определять формы и качество отношений людей, побуждая практиков и теоретиков рассматривать разные страны и сообщества в качестве принимающих и отправляющих, общества большинства и меньшинства, «западных» и «восточных», «северных» и «южных», «цивилизованных» и «примитивных», «христианских» и «мусульманских» и т.д. Культурное многообразие выступает центральной характеристикой современной цивилизации. В современном мире только 10% стран могут рассматриваться в качестве культурно однородных, монокультурных. В некоторых случаях до 30% населения страны может жить за границей, а порядка 15-20% населения страны могут представлять иностранные граждане, а сами потоки иммиграции и эмиграции могут быть как резко асимметричными, особенно в кризисные моменты, так и отчасти уравновешивать друг друга, внося вклад в изменение взаимоотношений между разными этническими группами. В этой ситуации можно говорить о мультикультуральности цивилизации и о том, что многие цивилизованные страны, стоит перед вопросами внедрения политики мультикультурализма или поиска иной, более оптимальной модели [1; 2; 3; 10]. Поэтому, например, современная концепция транснационализма обращает особое внимание на взаимовлиянии и трансформациях, происходящих в культурах стран приема и стран исхода в связи с массовыми миграциями. Мигранты и диаспоры связывают разные общества, они являются «трансмигрантами»: существуя в разных местах и сообществах, в своих действиях они опираются на множественные рамки референций. В любом случае, мультикультурный контекст предполагает формирование у представителей и у тех, и других групп /диаспор множественную и неоднородную, гетерогенную и полиморфную репрезентацию культурной идентичности: формы понимания себя и мира, возникающие на полях и в центре доминирующей и подчиненной культур, могут использоваться для «переосмысления сложных, множественных, мультикультурных реалий, которые составляют этнокультурное различие. «Принадлежность мигранта расщеплена между опытом «домашнего очага» и «беспределом улицы» [9, с.1]. Представители разных культур меньшинства и большинства так или иначе признают свою собственную этническую гибридную

ность как данность, иницирующую силу и власть, исследуют пути превращения своего этнического сообщества в культурно значимый, действующий слой общества. Эти поиски неотделимы от процесса превращения или ассимиляции, которая идет параллельно с процессом зарождения нового, «гибридного».

Субъект мультикультурного контакта, обладающий переходной двойственной или «гибридизированной» идентичностью, расположенной «где-то между», «над схваткой», отражает диалектику бинарной оппозиции «общности – необщности», «принадлежности – непринадлежности» к той или иной нации [1; 3; 4; 6; 7]. В ходе анализа проблемы кросс-культурных (транскультурных) отношений, можно выделить ряд основных теоретических практических моделей. Все эти модели реализуются не только как исследовательские подходы, но и как конкретные практики и политики: в характере повседневных отношений, особенностях научных исследований культур и миграций, государственных и региональных программах по работе с мигрантами и т.д. Эти модели отражают старый спор между «либералами» и «коммунитаристами», который сводится к проблеме приоритета личной свободы или социальной включенности. Либералы полагают, что индивид может свободно определять свое собственное понимание жизни: принцип примата личности над общиной предполагает, что если индивиды не видят необходимости сохранять существующие культурные традиции и практики, то община не обладает правом препятствовать модификации или отказу от них. Коммунитаристы полагают, что личность «встроена» (embedded) в систему социальных отношений: человек наследует тот или иной образ жизни, он – результат социальных практик. А приоритет личной свободы ведет к разрушению общества. В любом случае, оба этих потока присутствуют и отражаются в диалектике «глобализации» – «мультикультурализма» [11; 13]. Первой моделью является ассимиляция: поглощение меньшинств в более широкой, доминирующей культурной и этнической общности. В таких странах мультикультурная политика представляется опасной, поскольку способна привести к фрагментации общества на множество культурно специфических этнических и религиозных сообществ. Вторая модель основана на интеграции – сохранении каждой этнокультурной общности своей идентичности в рамках частной жизни (Германия выступала за «мультикультурную демократию», опираясь на идеи Ж.-Ж. Руссо.). Культурные, этнические, религиозные и другие аспекты – частное дело отдельного человека. Мультикультурализм стал третьей влиятельной моделью решения проблем, связанных с культурной, расовой и этнической разнородностью государств. Мультикультурализм обычно противопоставляется концепции унификации или «плавильного котла» (melting pot), который предполагает слияние всех культур в одну. Однако, более точной и этически корректной признана четвертая концепция – «салатницы», ее акцентом о важности как на транскультурных, так и специфических для каждой культуры аспектов. Все эти концепции отражают реальные процессы в сфере миграции ее изучения. Так, в соответствии с предложенной У. Беком «контейнерной теорией общества» (the container theory of society), общества, называемые «национальными», основаны на государственном контроле над занимаемыми этнокультурной группой «большинства» территориями. Внутренняя однородность обществ – ре-

зультат такого государственного контроля: всевозможные социальные практики тиражируются и стандартизируются государством, которое идентифицирует их как «национальные», превращая территорию в «накопитель» (container), внутри которого систематически фиксируются различные статистические показатели: категории государственного учета, бюрократии, становятся категориями науки [6; 12]. Однако, с середины XX века наблюдается «этническое возрождение» (ethnic revival), или подъем этнонационализма как деколонизации, борьбы с экономической, социальной и политической дискриминацией мигрантов и на рубеже тенденциям глобализации, декларация «нестираемых различий» и требование их публичного признания странами и миром в целом. В борьбе наций за признание смешались три больших тенденции: стремление к разнообразию и борьба против дискриминации или неравенства, саморефлексия и индивидуализация, признание ценности и желание реабилитировать негативную идентичность, эгалитаризм и властные амбиции народов [1; 2; 6; 9; 10]. Поэтому С. Бенхабиб обозначила ситуацию культурного плюрализма термином радикальный, или мозаичный мультикультурализм, понимая под последним наличие в пределах одного политического образования четко дифференцированных общностей, сохраняющих свою идентичность и границы, подобно элементам, составляющим мозаику. Мозаичный мультикультурализм предполагает набор механизмов, обеспечивающих долгосрочное функционирование: эгалитарная взаимность, добровольное самоприсоединение, свобода выхода и ассоциации [2, с.9,31]. Это особенно важно потому что современные виды миграции, как вынужденной, так и добровольной, могут рассматриваться как территориальная экспансия: 1) государство оказывает поддержку родственным себе этнокультурным или конфессиональным группам, находящимся на территории другого государства, которые, существуя в виде локальных гомогенизированных групп или диаспор, не всегда «вливаются» в общий культурный контекст; 2) миграция больших этнических групп на территории стран с резко отличными культурами приводит к интенсивным деформациям культур и более или менее обширным «захватам» территорий мигрантами, начинающими насаждать свою культуру. Миграционные потоки, размывая этническую и религиозную однородность того или иного государства, формируют в пределах его территории очаги различных культур: происходит «колонизация наоборот». В противоположность интеграции и ассимиляции мультикультурализм продолжает и усиливает тенденции культурного релятивизма, распространяя его на каждую национальную культуру, сохраняя принцип равенства всех культур и дополняя его принципом культурного плюрализма [2; 3; 4; 5; 7; 8; 9]. В умеренной форме мультикультурализм делает акцент на равном достоинстве всех культур, входящих в общество, в крайней – на отсутствие общности культур и людей. Жесткий мультикультурализм как защита групповых прав меньшинств не только не избавляет их членов от стигмы «второсортных» («проживающих», не-граждан и т.д.), но и приводит к нарушению прав личности. поскольку попытки законсервировать и изолировать культуры и нации друг от друга превращают людей в пленников их групп. Меньшинства могут начать отделять себя от этнического

большинства: политика мультикультурализма не должна создавать систему специфических групповых прав, затрудняющих гражданскую консолидацию («реактивный мультикультурализм» (differential multiculturalism) как самоизоляция, самогеттоизация, подобные американским) [1; 2; 5; 6; 11]. Меры по предотвращению дискриминации включают поддержку и компенсацию в развитии ранее дискриминированных групп [8; 13]. «Предоставление преимуществ» должно выровнять права («программа поддерживающих действий»), а не создать преимущества («программа предоставления преимуществ»).

#### Список литературы:

- 1 Арпентьева М.Р. Проблемы взаимопонимания в мультикультурном консультировании // Представительная власть – XXI век. – 2014. – № 7-8 (134-135). – С.59-65.
- 2 Бенхабиб С. Притязания культуры. М.: Логос, 2003. С. 9, 31.
- 3 Касавин И.Т. «Человек мигрирующий»: онтология пути и местности // Вопросы философии, 1997, № 2. – С. 84.
- 4 Малахов В. Зачем России мультикультурализм? // Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / Под ред. В.С. Малахова и В.А. Тишкова, М., 2002. – С. 48-60.
- 5 Малахов В. Скромное обаяние расизма и др. статьи. М.: ДИК, 2001.
- 6 Минигалиева М.Р. Кросс-культурные аспекты социально-психологической помощи. – Калуга: Манускрипт, 2002. – 190с.
- 7 Минигалиева М.Р. Толерантность и мультикультурализм. – Калуга: КГУ им. К.Э. Циолковского, 2012. – 332 с.
- 8 Русских Л.В. Основные направления политики мультикультурализма в России // Вестник Южно-Уральского ГУ. Сер. Соц.-гуман. науки. – 2014.– №2. –С.85-89.
- 9 Толкачев С.П. Мультикультурализм в постколониальном пространстве // ИГП «Знание. Понимание. Умение». 2013. №1. – С 1.
- 10 Hutnik N. Ethnic minority identity. Oxford: Clarendon Press and New Delhi OUP, 1991.
- 11 Kymlicka W. Multicultural Odysseys. – Oxford: Oxford University Press, 2007. – 374 p.
- 12 Le Coadic R. *Multiculturalism* // Débats sur l'identité et le multiculturalisme. – М.: ИЭА РАН, Наука, 2005. – С. 78-104, 126-149.
- 13 Moghaddam P.M. Individualistic and collective integration strategies among immigrants // Ethnic Psychology. – Amsterdam: Lisse: Swets & Zeitlinger, 1998.- P. 69–77.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ**

*Аухадеева Людмила Александровна,*

*доктор педагогических наук, доцент кафедры образовательных технологий  
и информационных систем в образовании, ИФиМК ФГАОУ ВО «Казанский  
(Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

Для современного вузовского преподавателя важно понять, что происходит в мире и в сфере образования, актуализировать в этом контексте приоритетные педагогические проблемы и в меру своих возможностей решать эти проблемы, повышая качество образования, а значит, и качество специалиста XXI века.

Дело в том, что именно сегодняшние студенты педагогических вузов и университетов будут в ближайшие десятилетия определять качество российского образования. Поэтому от компетентности, профессионализма, культуры современных студентов – будущих педагогов будет зависеть качество обучения, воспитания и развития подрастающего поколения, всех тех, кто будет жить, и работать в XXI веке.

Профессионально-педагогическая деятельность по своей сущности является коммуникативной и главным «инструментом» учителя выступает его психологическое взаимодействие с субъектами образовательного процесса. Коммуникативная составляющая имеет очень большое значение в целостном педагогическом процессе. В основе любого обучения лежит диалог и дидактические отношения представляют собой частный случай социальных отношений, где взаимодействие между субъектами опосредовано объектом познания и, соответственно, коммуникативный компонент является инвариантной составляющей всех компетенций учителя [1].

Поэтому, одним из перспективных направлений совершенствования высшего педагогического образования необходимо рассматривать системное целенаправленное формирование коммуникативной компетентности будущего учителя в условиях профессиональной подготовки.

Коммуникативную компетентность правомерно понимать как:

- многомерное полифункциональное явление, включающее когнитивную, мотивационную, этическую, социальную, поведенческую и технологическую составляющие;
- инвариантный компонент профессиональной компетентности, интегрирующий все педагогические компетенции;
- средство и условие всестороннего воспитания и профессионально-личностного формирования и саморазвития будущего учителя;
- основную, интегральную характеристику качества профессиональной подготовки современного педагога [2, с. 127].

Весьма вероятно, что коммуникативная компетентность имеет такое интегрирующее значение для многих, или даже всех видов профессионального образования. Однако ее особое значение для педагогической профессии определяется тем, что учи-

тель постоянно осуществляет многогранную коммуникативную деятельность и ведущим механизмом функционирования учебно-воспитательного процесса является педагогическая коммуникация.

Коммуникативная компетентность аккумулирует в себе культуру общения, речи, поведения, саморегуляции, рефлексии, культуру межнационального общения, определяет возможности вхождения в поликультурно-образовательное пространство, реализации гендерного подхода и этико-половой дифференциации, формирования этнической толерантности, а также является основой для формирования межкультурной компетентности.

Одним из актуальных направлений развития современной педагогической науки и практики является относительно молодая отрасль педагогической науки – гендерная педагогика. Предметом обсуждения зарубежных и отечественных исследователей все чаще становятся гендерный подход, гендерные отношения, гендерная компетентность, гендерные особенности, гендерное образование, гендерная социализация акцентирующие внимание на особенностях обучения и воспитания детей разного пола (Auhadeeva L.A., Zakirova A.R. (2013); Т.П. Бобовникова, Н.М. Бочарова (2011); Гариен, М. (2004); Haste P. (2013) и др.).

В Гендерной стратегии РФ указывается на важность реформирования системы образования с учетом гендерно ориентированных программ, расширяющих возможности полов для свободного духовного развития, введение гендерной составляющей в образовательные стандарты всех специальностей. Гендерный подход рассматривается как один из способов формирования личности, отвечающей мировым стандартам.

Главную роль в решении этих задач играет учитель, качество его коммуникативной подготовки и готовность к созданию комфортной образовательной среды для гендерной социализации учащихся, степень осознания им своих гендерных особенностей, готовности к коррекции своих гендерных стереотипов и др.

Наши исследования показали, что практически все учителя являются носителями традиционных гендерных стереотипов, которые сегодня не соответствуют реальному миру и современным тенденциям развития общества, они отражают прошлое, затрудняют гендерную социализацию, и ограничивают возможности саморазвития и самореализации школьников [3].

Все это определяет необходимость формирования коммуникативной компетентности будущего учителя с учетом гендерных особенностей как условия совершенствования педагогического образования в России.

Наше исследование направлено на изучение реального состояния коммуникативной компетентности студентов педагогического вуза и выявлению гендерных особенностей, влияющих на ее формирование.

Большой интерес представляют гендерные особенности студентов юношей, в силу реального «дефицита» учителей-мужчин в школах. Не менее значимы, на наш взгляд, и особенности девушек, поскольку именно им предстоит обучать и воспитывать и девочек, и мальчиков, поскольку педагогические коллективы общеобразовательных школ России, главным образом, женские. Именно им предстоит правильно осуществлять этико-половую дифференциацию учащихся

в учебно-воспитательном процессе, учитывать (и при необходимости и корректировать) стиль профессиональной деятельности, связанный с гендерной принадлежностью, и избегать полоролевых стереотипов как специфических и серьезных барьеров в восприятии личности ребенка и др.

На основе анализа данных научной литературы были выделены двадцать факторов, характеризующих социальное окружение, условия и образ жизни, опыт коммуникативной деятельности, индивидуально-психологические особенности личности, которые рассматривались как факторы «контекста», раскрывающие «внутренние» и «внешние» условия формирования коммуникативной компетентности будущего учителя. Анализ результатов осуществлялся путем применения метода математической статистики – многофакторного корреляционно-регрессионного анализа, на основе прикладной компьютерной программы SPSS 8.0.

В результате исследования выявлены определенные сходства и различия в порядке расположения факторов влияющих на формирование коммуникативной компетентности у студентов юношей и девушек. Например, первое и второе места у всех студентов занимают соответственно фактор удовлетворенности отношениями и уровня речевого развития. Одинаковые места занимают факторы: состав семьи, доброжелательность отношений, успеваемость в школе. Остальные факторы в разной степени различаются по уровню взаимных корреляций у юношей и девушек. Особенно большие различия выявлены у фактора интенсивности общения в семье, который у юношей, также как и фактор удовлетворенности взаимоотношениями, занимает первое место, а у девушек – только шестое. Фактор уровня познания самого себя у девушек занимает третье место, а у юношей всего лишь восьмое, фактор осознанности выбора профессии – у юношей занимает третье место, а у девушек шестое и др. Все это, безусловно, требует более детального изучения на индивидуально-личностном уровне. Ведущими факторами у студентов-юношей являются: интенсивность общения в семье, удовлетворенность отношениями, уровень речевого развития, интенсивность общения с друзьями; у студентов-девушек – удовлетворенность отношениями, интенсивность влияния социума, уровень речевого развития.

Вспомогательными факторами у юношей являются: успеваемость в вузе, состав семьи, отношение к учебе; у девушек – наличие домашней библиотеки, доброжелательность отношений и др.

Таким образом, результаты исследования показали, что существуют вполне определенные гендерные особенности в степени влияния факторов на становление и развитие коммуникативной компетентности будущих учителей. Полученные результаты имеют большое практическое значение для совершенствования технологии формирования коммуникативной компетентности будущего учителя в условиях профессиональной подготовки, индивидуализации и дифференциации этого процесса с гендерных позиций, а также для учителей школ и других образовательно-воспитательных учреждений. Это позволяет в качестве одного из перспективных направлений совершенствования педагогического образования выделить целенаправленное формирование коммуникативной компетентности будущего учителя с учетом гендерных особенностей.

### **Список литературы:**

- 1 Аухадеева Л.А. Коммуникативная культура педагога как фактор повышения качества образования/ Л.А. Аухадеева // Филология и культура. Philology and culture. 2012. №1 (27). С. 226 – 230.
- 2 Аухадеева Л.А. Коммуникативный аспект профессиональной подготовки учителя: монография / Л.А.Аухадеева. – М.; ВИНИТИ, 2012. – 162 с.
- 3 Закирова А.Р., Аухадеева Л.А. Подготовка будущего учителя к реализации гендерного подхода// Филология и культура. – 2013. – № 2 (32) . – С. 296-299.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИЙ**

***Ахмадишина Лилия Мугамбаровна,***

*зам. начальника ИМО УО, зам. председателя общественного совета  
Азнакаевского муниципального района, член Общественной палаты РТ*

***Роджерс Альбина Агдасовна,***

*методист по национальному образованию ИМО УО*

*Азнакаевского муниципального района*

***Галиева Эльвира Сайлуновна,***

*начальник организационного отдела Азнакаевского районного совета,  
председатель местного отделения общественной организации татарских  
женщин «Ак калфак» Всемирного конгресса татар*

Участие граждан в деятельности органов исполнительной власти – это форма реализации суверенитета народа в осуществлении важнейшего вида государственной власти. Поэтому «вовлечение» в процесс государственного управления всегда рассматривалось как важнейшая составляющая «активного» административно-правового статуса гражданина, предоставляющего возможность «действовать для государства», а тем самым для общественного блага. Кроме того, участие граждан позволяет обеспечивать и другие существенные характеристики исполнительной власти правового государства: публичность, открытость, взаимодействие с демократическими институтами, ориентацию на общественную поддержку, предотвращение конфликтов в общественных отношениях и др.

В Азнакаевском районе, как и во всей Республике Татарстан, мирно сосуществуют представители разных национальностей. В течение столетий в нашем государстве выработалась уникальная система ценностей национальных культур, то есть каждая национальность, сохраняя свои самобытные традиции и культуру, выработала также общие духовно-нравственные ориентиры присущие всем представителям многонациональной России. Каждая нация, в свою очередь, гармонично дополняя другую, служила основой для укрепления Российского государства.

Однако сегодня на наших глазах происходит размывание национальных границ в процессе глобализации мирового сообщества как следствие научно-технического прогресса и развития коммуникационных технологий. С одной стороны, данное



явление приносит много положительного и открывает новые возможности для образования – это обмен научными идеями, сотрудничество с учеными разных стран, обмен студентами и учителями, разработка совместных проектов и безграничный обмен информацией. В результате повышения взаимосвязанности мирового сообщества размывается и самоидентификация человека, его чувство принадлежности к определенному сообществу, коллективу. Прерывается цепочка семейного, коллективного воспитания, когда старшее поколение передает свои традиции, духовно-нравственные ценности и нормы поведения молодым. На сегодняшний день молодежь больше воспитывается через средства массовой информации, где зачастую насаждаются чуждые для нашего народа западные ценности, такие как индивидуализм, жестокость, нетерпимость и вседозволенность. Одним из путей решения данной проблемы, на наш взгляд служит усиление взаимодействия институтов гражданского общества с образовательными учреждениями по организации воспитательной работы среди учащихся. Такая работа осуществляется через Общественный совет. Сегодня он сформирован как институт, представляющий интересы широких кругов общественности, способный повысить роль объединений граждан в процессе выработки решений органами государственной власти и местного самоуправления, он выполняет роль посредника между властью и представителями различных социальных групп, на муниципальном уровне. Созданный как площадка для широкого диалога, обсуждения гражданских инициатив, Общественный совет стал местом проведения экспертизы ключевых управленческих решений, имеющих общенациональное значение. В фокусе обсуждений находятся вопросы сохранения национальных традиций. Характерной особенностью Азнакаевского совета – участие представителей значимых общественных формирований района в составе Общественного совета, активное участие в проектах, программах, проводимых организациями с населением. Опыт такого содружества позволяет обеспечивать учет общественного мнения и связь между общественными объединениями граждан и органами власти.

В Азнакаевском районе с 2009 года работает «женский совет» (руководитель Мухамедьярова З.К.), с 2014 года работает женская общественная организация «Ак калфак» (руководитель Галиева Э.С.), одними из приоритетных задач которых являются сохранение национальных традиций татарского народа и воспитание детей в традиционных канонах. Как уже отмечилось выше, на смену образования в коллективе и через коллектив пришли концепции сугубо индивидуального воспитания, что подрывает моральные устои подрастающего поколения и приводит к снижению уровня их социализации в обществе. Чтобы исправить данную ситуацию совместно со школами района и членами организации «Ак калфак» летом организовываются совместные походы детей и взрослых в лес для сбора лекарственных трав и ягод, заготовки березовых веников. Взрослое поколение ведет воспитательную работу с детьми во время таких походов, учит их народным песням, обрядам связанных с собирательством и бережному отношению к природе родного края. Собранные же травы и березовые веники сдаются в дома престарелых, что также способствует воспитанию в детях чувства сострадания и взаимопомощи.

Ежегодно в школах проходят совместные празднования таких традиционных праздников как «Нәүрүз», «Сәмбелә», «Карга боткасы». На уроках технологии девочки учатся готовить национальные блюда татарской кухни. Здесь также необходимо отметить, что многие из учителей являются членами данной организации. Как известно любовь к родному краю и традициям прививается с раннего детского возраста, поэтому в детских садах Азнакаевского муниципального района была внедрена новая практика по инициативе женской общественной организации «Ак калфак». Дети во время тихого часа засыпают под татарские колыбельные песни. Управлением образования Азнакаевского района рассматривается вопрос о том, чтобы звонками на перемену в школах были мелодии татарских композиторов. Мы согласны, что это поможет сохранить национальный дух и усилить патриотическое воспитание учащихся.

На сегодняшний день в школах Азнакаевского района насчитывается 156 кружков, на базе школьных музеев работают кружки юных краеведов, национальные кружки эстетического и декоративно – прикладного направления. Они тесно сотрудничают с членами общественных организаций, в том числе и общественными организациями «Женский совет», «Ак калфак». Регулярно проводятся совместные праздники и мастер-классы для ребят, где они учатся народным искусствам и изучают историю родного края из уст старшего поколения. Общественным советом проведены совместные заседания по обсуждению проблем сохранения национальных традиций, духовного наследия с участием представителей нескольких районов РТ, всемирной общественной организации татарских женщин «Ак калфак», где было предложено о создании памятника Г.Тукая в городе, на основе этого принято решение об открытии на территории микрорайона Тукая, на территории школы №1 бюста великому поэту. Опыт совместных встреч успешно продолжен, 10 декабря 2015 года в г. Азнакаево состоялось выездное заседание всероссийского семинара общественной организации татарских женщин «Ак калфак» Всемирного конгресса татар в котором активно приняли участие управление образование исполнительного комитета Азнакаевского муниципального района и учителя татарского языка и литературы. Председатель Всемирной общественной организации татарских женщин «Ак калфак», Кадрия Раисовна, с гостями посетили МБОУ «СОШ №1 г. Азнакаево», присутствовали при открытии бюста великому татарскому поэту Г. Тукаю во дворе школы, посмотрели открытые мероприятия и высоко оценили работу местного отделения общественной организации татарских женщин «Ак калфак» с образовательными учреждениями Азнакаевского муниципального района.

Вопросы развития русской культуры, поддержки традиционных духовных ценностей постоянно рассматриваются на заседаниях ОС. В 2015 году создано «Общество русской культуры» (руководитель Петрянова В.Н.), которое занимается проведением регулярных мероприятий, связанных с народными и православными праздниками, выезд в сельскую местность, стали удачной формой работы с горожанами, для многих из которых это единственный способ прикоснуться к своей родной культуре. И очень важно, что люди не по телевизору, а в непосредственном участии в празднике узнают обычаи и традиции своих предков. Для

одних – это музей под открытым небом, для других – возможность повеселиться, услышать песни, любимые их отцами и дедами, но бесспорно для тех и других – это в первую очередь общение.

В районе регулярно проходят массовые мероприятия, направленные на популяризацию народной культуры, возрождение национальных традиций, формирование здорового патриотизма в молодежной среде. Это такие национальные праздники как Сабантуй, Навруз, Масленица давно стали традиционными и вошли в ежегодную практику.

Государственно-конфессиональное взаимодействие в Азнакаевском районе основывается на политике соблюдения баланса интересов двух ведущих конфессий.

Вся эта системная и многогранная работа основанная на Стратегии государственной национальной политики РФ до 2025, Законе «Об образовании», Законе «О языках народов РТ», традициях и культуре нашего края приносит свои положительные плоды о чем свидетельствует результат опроса учащихся в котором все 100% опрошенных высказали положительное мнение о сохранении национальных традиций.

Очевидно, что при отсутствии общественного согласия при решении важнейших социальных и политических вопросов невозможна консолидация сил государства и гражданского общества и, следовательно, поступательное, динамичное развитие государства в целом.

## **ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

***Ахсанова Роза Васильовна,***

*методист учебно-методического сектора информационно-методического  
отдела управления образования Авиастроительного и Ново-Савиновского  
районов, г.Казань*

Современная школа находится сегодня в условиях модернизации образования. Главным направлением любой общеобразовательной организации сегодня является создание условий для культурного развития обучаемого и создание поликультурной развивающей среды.

В Конвенции о правах ребенка одной из целей образования является «воспитание уважения к родителям ребенка, его культурной самобытности, языку и ценностям страны, в которой ребенок проживает».

Татарстан – один из самых многонациональных регионов Российской Федерации. Здесь проживают представители свыше 173 национальностей. Важной особенностью поликультурного образования становится стремление в мировое культурное и образовательное пространство с сохранением национального своеобразия. В Законе РФ «Об образовании» провозглашается тезис о «единстве феде-

рального культурного и образовательного пространства, защите и развитии системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства».

Актуальность проблемы воспитания толерантной личности определена социальными процессами, происходящими сейчас: ростом различного рода экстремизма, агрессивностью, расширением зон конфликтов и конфликтных ситуаций, изменением социокультурной жизни подрастающего поколения. Эти социальные явления особенно затрагивают подростков и молодежь. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности человека, способного преодолевать межкультурные конфликты и готового к диалогу культур.

Наши школы являются многонациональными по составу учащихся.

Они ставят перед собой следующие цели: 1) содействие формированию ценностного отношения ребёнка к своей личности и развитию творческой индивидуальности через коммуникативную деятельность; 2) формирование готовности строить взаимоотношения с окружающим миром на основе сотрудничества и быть толерантной личностью.

В основе деятельности лежит: принцип адекватности; принцип индивидуализации; принцип рефлексивной позиции; принцип создания толерантной среды.

Необходимо выделить формирование следующих качеств, характеризующих толерантную личность: высокая коммуникативная культура; уважение к культуре других стран; умение представлять свою собственную культуру в ходе осуществления межкультурной коммуникации; доброта; взаимопонимание.

В концепции воспитания выпускника школы ориентируются на такие современные подходы как:

– личностно-ориентированный (И.Л. Бим, И.А. Зимняя, Е.С. Полат и др.), который является ведущим в организации внеурочной воспитательной работы по предмету с учениками, т.к. именно в ходе этой работы создаются условия не только для гармоничного развития личности, но и для формирования у учащихся готовности к организации своей творческой деятельности;

– комплексный подход, предполагающий единство воспитательных усилий педагогов, направленных на создание условий, способствующих творческому, духовно-нравственному, межкультурному, гражданскому становлению учеников;

– коммуникативный подход (Е.И. Пассов), способствующий развитию коммуникативной культуры учеников;

– социокультурный подход (В.В. Сафонова) – ориентирует будущего выпускника на готовность к межкультурному иноязычному общению, знакомит с общечеловеческими ценностями, способствует воспитанию будущего выпускника в контексте «диалога культур».

Что же такое толерантность? Однозначно ответить на этот вопрос нельзя. Для каждого народа толерантность носит свои национальные особенности: позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

tolerancia (испанский) – способность признавать отличные от своих собственных идеи или мнения;

tolerance (французский) – отношение, при котором допускается, что другие могут думать или действовать иначе, чем ты сам;

tolerance (английский) – готовность быть терпимым, снисходительность;  
kuan gong (китайский) – позволять, принимать, быть по отношению к другим великодушным;

tasamul' (арабский) – прощение, мягкость, милосердие, сострадание, благо-склонность, терпение, расположенность к другим;

терпимость (русский) – способность терпеть что-то или кого-то, быть выдержанным, выносливым, стойким, уметь мириться с существованием чего-либо, кого-либо, считаться с мнением других, быть снисходительным.

В понятии термина «толерантность» мы выделяем следующие аспекты: толерантное отношение к себе; толерантность в отношении с одноклассниками; толерантность по отношению к семье и традициям своего народа; межкультурная толерантность.

Воспитание толерантности – это воспитание потребности и готовности к взаимодействию с людьми и группами людей независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения.

Что позволяет педагогу помочь ребёнку реализовать себя в поликультурном пространстве? Это уроки, дополнительное образование, программа воспитания класса.

С целью обобщения опыта работы педагогов в общеобразовательных организациях района проводятся семинары: «Создание педагогических условий развивающей среды для социализации гимназистов» (гимназия №7), «Формирование ключевых компетенций как основа успешной социализации обучающихся» (школа №54), «Внеурочная воспитательная деятельность в национальной гимназии» (гимназия №14), «Диалог культур как способ воспитания толерантности школьников» (школа №23), «Сотрудничество государственных музеев и музеев образовательных учреждений в воспитании гражданина-патриота» (гимназия №37).

Каждая школа имеет свою духовную среду, которая находит отражение в этике взаимодействий, традициях, построения обучающего пространства. Именно в школе решается практически весь комплекс воспитательных задач, стоящих перед современным образованием. В организованной совместной деятельности учителя, родителей и учащихся возможно создание условий для формирования толерантного отношения к окружающему миру в форме единства общения и деятельности. Результатом такой работы должно стать преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и «других», создание возможностей для самовыражения с целью формирования миролюбия.

«Образование вне диалога превращается в мёртвую систему», – говорил Бахтин. Вести диалог – значит искать истину вместе. Учебный диалог – это не только форма, но и способ отношений. Он позволяет быть услышанным; главное в нём не воспроизведение информации, а размышление, обсуждение проблемы. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимообогащение, сотворчество.

## АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДВУЯЗЫЧИЯ

*Акашина Ниля Мухамедовна,*

*зам.директора по учебной работе по вопросам национального образования,*

*учитель татарского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9*

*с углубленным изучением английского языка», г. Казань*

Современные условия жизни общества сопряжены со значительной миграцией населения или проживанием некоренного населения в русскоязычной среде, в которой они, как правило, не теряют родной язык, в связи с чем, развитие речи детей протекает в условиях билингвизма. Двужызычным, или билингвом считается человек, более или менее постоянно пользующийся в жизни двумя языками. Наиболее характерным типом билингвизма в России является национально-русский язык, который усваивается как путем обучения, так и непосредственным общением с русскоязычным населением. Считается, что по-настоящему нормально двуязычие развивается в случае, если хотя бы на одном языке человек может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь полностью не сформирована ни на одном языке, то разрушается сама структура мысли, и попытки самовыражения терпят крах. Это ведет не только к психологическим стрессам, но и к глубоким потерям в качестве общения.

Билингвизм, будучи многоаспектной проблемой, является предметом изучения различных наук. В связи с миграционными процессами и исторически сложившимся национальным составом нашего региона, в общеобразовательную школу поступает значительное число детей с билингвизмом (двужычием). Для детей, которым приходится обучаться в русскоязычной школе, проблема овладения языковыми нормами и речевыми правилами становится довольно острой. Материал, преподаваемый на малознакомом языке, усваивается с затруднением, слабость в знаниях накапливается, вследствие этого ученик не достигает высоких результатов. Для многих семей, по той или иной причине оказавшихся в чужой языковой среде, проблема билингвизма стоит особенно остро. Дома, в быту, в общении с родственниками дети употребляют родной язык с оправданной целью его сохранения. Это обуславливает актуальность воспитания у подрастающего поколения умения активно использовать два языка. Для решения такой проблемы требуются усилия и учителя, и психолога, и логопеда, и других специалистов. До сих пор ведутся споры: можно ли считать проявлениями речевых расстройств речевые ошибки в речи билингвой? Иными словами можно ли считать их предметом для логопедической работы? Таким образом, возникает потребность в адекватной оценке состояния речи у школьников с билингвизмом, в создании соответствующих теоретически обоснованных методик исследования и коррекции на этой основе речи при ее патологии.

### **Особенности устной речи детей с билингвизмом.**

Речевое общение осуществляется по законам данного языка, который представляет собой систему фонетических, лексических, грамматических и стилистических средств и правил общения. Уровень владения татарским языком у детей с

билингвизмом различен: от незначительных нарушений в звуковом оформлении речи до грубых нарушений в лексико-грамматическом строе речи. Приступая к обследованию данной категории учащихся, следует знать и учитывать особенности фонетики, лексики и грамматики родного детям языка. Следует иметь в виду явление интерференции, сущность которого заключается в переносе особенностей родного языка в иностранный (татарский). Работа с такими учащимися будет эффективна лишь в случае, если наряду с коррекцией и развитием различных сторон речи будет осуществляться предупреждение и устранение ошибок, обусловленных интерференцией.

#### **Организация работы по оказанию помощи детям с билингвизмом.**

Делая вывод о необходимости логопедической помощи ребёнку с билингвизмом, логопед, прежде всего, должен выяснить уровень понимания татарского языка. Следует учитывать, двуязычен ли ребёнок с рождения (один из родителей хорошо говорит по-татарски); введен ли второй язык в 5-8 лет (такое усвоение качественно отличается от усвоения на более поздних этапах); имеют ли дети возможность слушать и смотреть радио- и телепередачи, фильмы, читать книги на русском языке; живёт ли семья среди русского населения или в национальном сообществе.

Анализируя характер и выраженность затруднений, которые испытывают дети с билингвизмом при обучении в школе, результаты обследования устной речи детей, можно выделить этих детей в отдельную группу для проведения логопедической коррекции. Известно, чем младше ребёнок, тем легче он обучается другому языку, усваивает самые тонкие его особенности. Особенности коррекционной работы по формированию лексико-грамматических категорий у детей с билингвизмом.

**Основные задачи коррекционной работы:** обогащать и уточнять словарный запас детей; формировать навыки словообразования и словоизменения; учить произносить слова различной слоговой сложности; обучать правильному согласованию различных частей речи; отрабатывать понимание пространственного значения предлогов; обучать правильному грамматическому оформлению предложений; учить свободно, пользоваться приобретенными навыками в самостоятельной речи; воспитывать терпимость и взаимоуважение в условиях межнационального общения.

При планировании занятий я не указываю словарную тему, не ограничивая тем самым активные и пассивные словари, на базе которых формируется та или иная грамматическая конструкция. Это позволяет расширить познавательные рамки занятия, а также целиком сосредоточить внимание детей на изучаемой грамматической форме (предлогах, окончаниях существительных, способах словообразования и т.п.). Усвоение новых слов происходит на основе ознакомления с постоянно увеличивающимся кругом предметов и явлений окружающей действительности, углубления и обобщения знаний о них. Обогащение лексического запаса продолжается и при ознакомлении с различными способами словообразования. Важно научить детей производить отбор и группировку слов по различным признакам, используя приём сравнения. Особенностью занятий по формированию лексико-грамматических категорий у детей с билингвизмом счи-

таю свободный в произносительном отношении подбор лексического материала. Каждое лексико-грамматическое занятие по своей структуре включает в себя организационно-подготовительный, основной и заключительный этап. Вопрос о том, должны ли стать дети с билингвизмом предметом пристального внимания перестает быть спорным. В свете обсуждаемой проблемы дети школьного возраста являются своеобразной группой риска. Проблема билингвизма может быть решена совместными усилиями разных специалистов. На сегодняшний день этот материал является той научно-практической сферой, для которой выдвинутая проблема может стать одним из интересных, серьезных и успешно решаемых направлений работы.

#### **Список литературы:**

1. Аникина А.Е., Павлова Н.В. Обучение детей с двуязычием русскому языку // Школьный логопед. 2009. №3.
2. Волкова Е., Протасова Е. Дети с родным нерусским языком в дошкольном учреждении // Дошкольное воспитание. 2010. №12.
3. Михайлова М.М. Двуязычие: принципы и проблемы. – М.: Просвещение, 2008.

### **КОНСЕРВАТИЗМ VS ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НА ПРИМЕРЕ ФРГ**

*Байтурин Алим Данисович*

*магистрант Института международных отношений, истории и востоковедения ФГАОУ ВО «Казанский (Привольский) федеральный университет», г.Казань*

Понятия глобализация и миграция зачастую бывают тесно связаны между собой. Именно миграции людей стали одной из причин глобализации и на данный момент являются фактором придающим ей ускорение. Однако как же сама глобализация влияет на мигрантов и принимающее их сообщество? Этот вопрос становится особенно актуальным в силу последних событий, происходящих в Европе: резкое увеличение миграционного потока, рост межэтнической напряженности и все это вскрыло целый ряд проблемных вопросов. Одной из стран, в которых завышенные проблемы проявились особенно ярко, является Германия.

ФРГ имеет довольно давнюю иммиграционную историю, однако официально немецкие власти признали Германию страной иммиграции только в начале 2000-х. Приток иностранцев в ФРГ начался после Второй мировой войны. Восстановление экономики согласно плану Маршалла, требовало значительных человеческих ресурсов, которых в самой Германии ввиду значительных военных потерь не хватало. Если на первоначальном этапе в качестве рабочей силы выступили немцы из восточных земель оказавшихся на территории «советского блока», то в дальнейшем по мере возникновения «железного занавеса» главным ресурсом устранения трудового дефицита становятся иностранцы. Начиная с 1955 года пра-



ительство ФРГ подписало ряд договоров с другими странами о рекрутировании рабочих (гастарбайтеров). В результате чего численность трудовых мигрантов в период с 1960 по 1973 увеличилось с 686 т. чел. до 2,6 млн. чел. Изменился также и этнический состав рабочих: в 1950-х гг. среди них преобладали итальянцы, в начале 1970-х гг. большинство составили граждане Турции. [3 с. 125]

Система набора рабочих была ротационной, т.е. предполагала замену одних рабочих другими после определенного периода времени. Т.к. по условиям контракта после его завершения рабочие должны были вернуться домой, отсутствовала и система интеграции их в немецкое общество. Программы ротационного набора гастарбайтеров показали свою несостоятельность в течении 1960-х, когда только треть иностранных рабочих вернулась домой.

В 1973 г., с началом экономической рецессии, было объявлено о заморозке программ трудовой иммиграции. В период 1970-1980-х гг. в западной Германии начинает обостряться проблема интеграции иностранцев. Несмотря на заморозку иммиграционных программ их количество продолжает расти. Растет нагрузка на социальную систему и появляются первые этнические районы. 1990-е отмечены небывалым ростом потока беженцев. В связи с большим количеством прошений политического убежища в конституцию были внесены поправки, что позволило сократить количество иностранцев въезжающих в страну в поисках убежища.

Развал советского союза, падение Берлинской стены и последующее объединение Германии запустили очередную волну возвращения немцев на родину. В 1990-е годы большое количество этнических немцев из стран советского блока приняло решение о возвращении в Германию. Эти мигранты имели схожую с немцами европеизированную идентичность, но в то же время в силу привычки жить в рамках другой социальной системы разделяли далеко не все «западные ценности». На первоначальном этапе это создало ряд трудностей, однако в дальнейшем эти репатрианты в большинстве своём довольно хорошо интегрировались в немецкое общество (Красильникова О.В.).

К началу 2000-х годов Германия опираясь на опыт успешных иммиграционных стран (Канада, Австралия) вводит бальную систему получения Грин-кард. Необходимость этого была обусловлена экономическим ростом и глобализацией, что породило очередную нехватку трудовых ресурсов в ФРГ.

Современная Германия является страной с одним из самых высоких уровней жизни, развитой медициной, образованием и хорошим социальным пакетом. Все это делает страну особенно привлекательной для мигрантов. Кроме того, немецкое государство является страной с доминированием «западных ценностей» и в силу развитости своей экономики также одним из центров глобализации.

На данный момент в ФРГ существует 2 категории населения: немцы и иностранцы. Их численное соотношение согласно переписи (Zensus-2011) равно 92% и 8% соответственно. В Германии законодательно запрещено иметь 2 гражданства и это, несомненно, является одной из причин столь большого количества иностранцев. Люди, имеющие вид на жительство, не хотят отказываться от гражданства другой страны, выходцами из которой они являются. Особенно распространено это явление в среде выходцев из Турции, часто обладающих большей лояльностью к своей родной стране, чем к стране их нынешнего про-

живания. [2] Несомненно, данный запрет является одним из барьеров на пути к интеграции в немецкое общество. Именно он вкупе с рядом других промахов в иммиграционной политике породил сеть «кройцбергов» (этнических анклавов) по всей Германии.

Данные «кройцберги» являются мини-копиями других стран. Население этих районов живет согласно их национальным традициям и обычаям, питается национальной кухней, разговаривает на своем национальном языке, де-факто на территории этих районов не действуют немецкие законы, что приводит к распространению нелегальной и преступной деятельности. Иными словами, жители «кройцбергов» хотят получать все блага и материальные выгоды немецкого общества, однако не хотят приобщаться к его культурным и социальным ценностям (Награльян А.А., 2011).

Появление этнических анклавов стало одним из проявлений политики мультикультурализма. Меньшинства, которые получили в рамках этой концепции свободу и право жить в соответствии со своими ценностями и поведенческими установками, в то же время фактически отказались разделять традиции и устои принимающего сообщества. Более того, в некоторых случаях они пытаются влиять на большинство населения, чтобы оно скорректировало свои ценности в соответствии с ценностями меньшинства. В этих условиях стоит также учитывать специфику немецкого общества испытывающего груз вины за преступления третьего рейха и во многом потакающего подобным настроениям меньшинств.

В связи с этим также появляется и еще один «подводный камень» на пути интеграции. О нем в своей книге «Новое недовольство мемориальной культурой» [1] рассуждает немецкая исследовательница Алейда Ассман. Суть проблемы состоит в том, что большинство людей желающих принять гражданство ФРГ, не готовы принять традицию мемориальной культуры немцев, а также взять на себя часть обязательств и чувство вины за преступления третьего рейха.

В 2010-е с резкой критикой мультикультурализма, выступил немецкий публицист Тило Сарацин. Приведя ряд статистических данных, он выступил за необходимость интеграции иностранцев в немецкое общество. Его книга «Германия. Самоликвидация» (Сарацин Т., 2012) вызвала бурю дискуссий в обществе и подверглась шквалу критики, но в то же время явилось проявлением нового вектора общественной мысли. Большая часть немецкой элиты заявила о провале политики мультикультурализма.

Немцы, как принимающая сторона, так же испытывают на себе влияние мигрантов. В результате совместного проживания меняются их культурные и ценностные ориентиры. Например, на смену немецким сосискам пришли донер-кебабы, а многие немцы отказываются от христианства принимают ислам или буддизм. Произойдет ли изменение национальной идентичности и характера немцев? Как это повлияет на их составляющие? Ответить на все эти вопросы можно будет лишь спустя время, однако уже сейчас понятно что изменения неизбежны и затронут они обе стороны – и мигрантов, и местное население.

В целом можно сказать, что процесс интеграции в сложившихся условиях проходит в Германии довольно неоднозначно. Ряд ошибок в иммиграционной политике породил сложившуюся ситуацию: большое количество иностранцев, про-

живающих на территории Германии, не интегрированы в немецкое общество и продолжают жить согласно своим традициям и законам. В тоже время наметился качественный сдвиг в этом направлении, связанный с осознанием недостатков концепции мультикультурализма. Германия является страной с преобладанием западных ценностей, во многом совпадающих с ценностными установками глобализации, однако эти ценности часто идут в разрез с ценностями восточной культуры, что создаёт ещё один барьер между мигрантами и немцами.

Сохранение национальных традиций является важным аспектом сохранения национально-культурного многообразия и национальной идентичности, кроме того многие мигранты ищут в этом свою «отдушину» столкнувшись с рядом трудностей при соприкосновении с другой культурой. Однако недопустимо замыкаться только в рамках этих традиций и ставить их в качестве препятствия на пути к интеграции. Иначе это непременно закончится ростом межэтнической напряженности и правых отношений в обществе.

### **Список литературы:**

- 1 Ассман, А. Новое недовольство мемориальной культурой / Алейда Ассман; пер. с нем. Б. Хлебникова. – М.: Новое литературное обозрение, 2016. – с.232 <http://postnauka.ru/longreads/58548>
- 2 Визуальный источник: документальный фильм «Германская головоломка» серия 6. <http://pozneronline.ru/2013/11/5920/>
- 3 Денисенко М.Б., Иммиграционная политика в Российской Федерации и странах Запада/ М.Б. Денисенко, О.А. Хараева, О.С. Чудиновских – М.: 2003. – с. 314

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В СФЕРЕ ЭТНОПОЛИТИКИ<sup>1</sup>**

***Баранов Андрей Владимирович***

*доктор политических наук, доктор исторических наук, профессор  
кафедры политологии и политического управления  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет», г. Краснодар*

Краснодарский край относится к числу относительно стабильных полиэтничных субъектов Российской Федерации, что подтверждается и статистикой конфликтных проявлений, и экспертными опросами. Опыт взаимодействия

---

<sup>1</sup> Статья выполнена в рамках проекта Распределенного научного центра межнациональных и межрелигиозных проблем по теме № 16/27т «Проведение мониторинга межнациональных отношений и религиозной ситуации, анализ участия органов государственной власти, муниципальных образований и институтов гражданского общества в реализации государственной национальной политики, миграционной и языковой политики Российской Федерации в регионах Южного федерального округа (Краснодарский край, Республика Адыгея и Волгоградская область)».

национально-культурных объединений края с органами власти может представлять интерес для многих региональных сообществ. Это делает анализ темы насущным. Цель работы – определить преобладающие направления взаимодействия национально-культурных объединений Краснодарского края с органами государственной власти в сфере этнополитики.

По информации Управления Министерства юстиции Российской Федерации по Краснодарскому краю, в 2014 г. в крае зарегистрированы 759 религиозных объединений, 132 национально-культурных объединения. Анализ показывает небольшое уменьшение количества зарегистрированных национально-культурных объединений. Если в 2013 их было 137, то к концу 2014 г. – 132. За этот период число религиозных объединений выросло с 732 до 759 [1]. Национально-культурные объединения работают как автономно, так и ведут диалог в формате Центра национальных культур Краснодарского края, Общественной палаты Краснодарского края, Совета при главе администрации Краснодарского края по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека. При краевой администрации действует Координационный совет по взаимодействию с религиозными организациями, в который вошли представители епархии Русской Православной Церкви, Армянской церкви, Духовного управления мусульман Республики Адыгея и Краснодарского края, иных конфессий.

С начала 1990-х гг. работает краевой Центр национальных культур Краснодарского края, в котором зарегистрированы 35 национально-культурных общественных объединений [2]. В г. Армавире, Краснодаре, Сочи, Новороссийске, Туапсинском районе также действуют центры национальных культур. Они объединяют более 100 национальных организаций и являются важной площадкой диалога власти и общества [3]. Управление Минюста РФ по краю на 15 января 2016 г. зарегистрировало 25 национально-культурных автономий и 495 казачьих обществ [4].

Одним из каналов взаимодействия власти и общественных объединений является Совет при главе администрации (губернаторе) Краснодарского края по содействию развитию институтов гражданского общества и правам человека. Совет образован в 2005 г. С 2007 г. Совет ежегодно готовит доклад о состоянии гражданского общества и прав человека, о процессах и тенденциях развития институтов гражданского общества и обеспечения прав граждан. Этот доклад содержит выработанные комиссиями и рабочими группами рекомендации по совершенствованию взаимодействия между общественными и государственными институтами в крае. С 2014 г. этот доклад представляет губернатору Общественная палата Краснодарского края.

19 сентября 2013 г. постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края утвержден состав Общественной палаты Краснодарского края (30 чел.). В составе Общественной палаты края создана комиссия по вопросам развития гражданского общества (вопросы развития гражданского общества, межнациональных и межконфессиональных отношений, СМИ и обеспечения свободы слова) под председательством О.И. Георгиева [5]. Муниципальные районы и городские округа Краснодарского края также пошли по пути создания общественных палат. Создано и действуют 8 общественных палат муниципального уровня [6].

Действует Общественно-консультативный совет при Управлении Федеральной миграционной службы России по Краснодарскому краю, в котором принимают участие представители правозащитных организаций, общественных объединений и этнических диаспор, учебных заведений и эксперты в сфере миграции, демографии и экономики.

Администрация Краснодарского края проводит конкурс грантов для поддержки общественно полезных программ общественных объединений. Конкурс включает в себя подпрограммы «Гармонизация межнациональных отношений и развитие национальных культур в Краснодарском крае», «Поддержка деятельности институтов гражданского общества в области работы с соотечественниками за рубежом», «Грантовая поддержка общественных инициатив и мероприятий, направленных на формирование и укрепление гражданского общества и гражданской идентичности» государственной программы Краснодарского края «Региональная политика и развитие гражданского общества» [6].

Центр национальных культур реализует грант администрации края «Профилактика экстремизма и терроризма в многонациональной среде молодёжи Кубани», регулярно организует научно-практические конференции, круглые столы, просветительские мероприятия знакомства с этническими культурами. Постоянно проводятся встречи представителей национально-культурных обществ, руководителей структурных подразделений администрации края, администраций муниципальных образований с молодёжью [7]. Краевой научно-практический семинар «Кубань – край межнационального мира и согласия» состоялся в г. Сочи (июнь 2015 г.) [8]. Подписано соглашение между УФМС России по Краснодарскому краю, ГУ МВД России по Краснодарскому краю и Центром национальных культур Краснодарского края. Стороны соглашения намерены противодействовать незаконной миграции, содействовать интеграции законопослушных иностранных граждан в российское общество.

Вместе с тем, уполномоченный по правам человека в Краснодарском крае С.В. Мышак в ежегодном докладе губернатору края за 2014 г. признает, что диалог региональных властей с НКО «в настоящее время носит, во многом, фрагментарный характер, не позволяющий в полной мере использовать потенциал гражданских институтов». Уполномоченный по правам человека в Краснодарском крае предлагает создать институт взаимодействия органов власти и НКО, где представители органов власти, институтов гражданского общества, средств массовой информации, научного сообщества, гражданские активисты получили бы возможность свободно общаться и обмениваться информацией. Такими институтами могут стать Гражданский форум Кубани или Ассамблея НКО, проведение которой позволит выработать согласованные подходы к решению проблем [1]. Уполномоченный по правам человека в Краснодарском крае предлагает законодательно обеспечить в обязательном порядке представление ежегодного доклада Уполномоченного не только в Законодательное Собрание Краснодарского края, но и главе администрации края, прокурору края, председателю краевого суда, в другие властные органы [1].

Итак, основными направлениями взаимодействий национально-культурных объединений и органов государственной власти в Краснодарском крае стали: под-

держка гражданских инициатив, защита прав человека, общественная экспертиза нормативных актов и законопроектов, информирование общества, регулирование межэтнических и межконфессиональных отношений.

Предлагаем рекомендации по развитию данного взаимодействия. Изменения в законодательстве края должны предусмотреть необходимость органов государственной власти края, местного самоуправления и руководителей организаций всех форм собственности безотлагательно принимать необходимые меры по фактам нарушений прав человека, изложенным в ежегодном докладе Уполномоченного. Необходимо ввести право Уполномоченного иметь помощников, работающих на общественных началах. Это позволит вести мониторинг соблюдения прав и свобод граждан на территории муниципальных образований края, оперативно решать проблемы.

Следует ускорить создание территориального управления Федерального агентства по делам национальностей Российской Федерации в Краснодарском крае, законодательно определив его функции, штат, финансирование. Принцип равенства всех этнических общностей и индивидов эффективно может реализовываться в экстерриториальных формах. Нуждается в усиленном развитии институт экстерриториальной национально-культурной автономии. Необходимо коренным образом улучшить финансирование и организацию изучения русского языка в полиэтничных и миграционно привлекательных местностях.

#### **Список литературы:**

- 1 Доклад Уполномоченного по правам человека в Краснодарском крае за 2014 год. URL: [www.kubzsk.ru/gosorgani/files/2014/doklad 2014.pdf](http://www.kubzsk.ru/gosorgani/files/2014/doklad%202014.pdf)
- 2 Национально-культурные общественные объединения ЦНК. URL: [http://kubanetnos.ru/?page\\_id=57](http://kubanetnos.ru/?page_id=57)
- 3 Ольга Ладыгина приняла участие в совещании полпреда Президента в ЮФО о предотвращении межэтнических конфликтов. URL: [http://www.ufmskrn.ru/site2/news/ 66896/](http://www.ufmskrn.ru/site2/news/66896/)
- 4 Информация о зарегистрированных некоммерческих организациях. URL: <http://unro.minjust.ru/NKO.aspx>
- 5 Общественная палата Краснодарского края. URL: [http://www.oprf.ru/ about/ interaction/region\\_chambers/1445/1438/newsitem/24053](http://www.oprf.ru/about/interaction/region_chambers/1445/1438/newsitem/24053)
- 6 Информация о результатах рассмотрения рекомендаций Совета при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека (по итогам выездного заседания в Краснодарском крае 15-17 дек. 2014 г.). URL: [http://president-sovet.ru/presscenter/news/ read/2371/](http://president-sovet.ru/presscenter/news/read/2371/)
- 7 Встречи с молодежью. URL: [http://kubanetnos.ru/?m=201512 &paged=5](http://kubanetnos.ru/?m=201512&paged=5)
- 8 Кубань – край межнационального мира и согласия. URL: <http://kubanetnos.ru/?cat=1&paged=4>

## ИСКУССТВО ТАТАРСКОГО НУРАНИ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

*Батров Рустам Гаярович*

*первый заместитель муфтия РТ, младший научный сотрудник  
Центра исламоведческих исследований АН РТ*

Исторически у татар было принято украшать интерьер своего дома молитвенными шамаилями – каллиграфически оформленными цитатами из Св. Корана. Подобные шамаили становились семейными реликвиями, передаваемыми из поколения в поколение, превратившись со временем в неотъемлемую часть традиционной татаро-мусульманской культуры.

Традиционный татарский шамаиль имеет две разновидности: печатный и на стекле. Это не случайно и связано с двумя крупными направлениями в истории ислама у татар, которые в литературе принято обозначать как джадидизм и кадимизм. Воспользуемся данными терминами, хотя они и несут в себе нежелательную для научного исследования идеологическую коннотацию.

Джадидизмом обозначают прежде всего реформу мусульманского образования, а также в целом идеи обновления ислама, прогрессистский взгляд на жизнь. Печатанный шамаиль отображает именно это смысловое поле. Во-первых, на печатных шамаилях часто публиковалось очень много текста, порой весьма мелкого, о различных вероучительных аспектах ислама. Получалась своеобразная стенгазета, основная задача которой состояла не в порождении эстетического чувства, а в донесении максимально возможного объема информации. Кто-то из исследователей абсолютно верно назвал печатный шамаиль народной энциклопедией татарского народа. Во-вторых, в одном ряду с печатными шамаилями создавались географические карты, которые были необходимы для нужд новой системы образования и изображения крупных городов мусульманского мира. Последние также принято называть шамаилями, хотя там нет никаких молитв и аятов, а только познавательная информация о дальних странах. И снова налицо мотив просвещения: печатный шамаиль выступал таким образом для татар своеобразным окном в мир. Ну и наконец, в третьих, сам способ создания печатных шамаилей есть ничто иное, как прогресс в действии. Ведь печать для конца XIX начала XX века – это было в высшей степени прогрессивной технологией. Все это в совокупности и позволяет утверждать, что печатный шамаиль представляет собой визуальный ряд джадидизма.

Совсем другое дело шамаиль на стекле. Способ его изготовления уже не предполагает возможность размещения больших текстов. В нем на первый план выходит не информативность, а эмоциональность. Это связано и с тем, что шамаиль на стекле создается вручную, и мастер, как говорят в таких случаях, вкладывает в него душу. Это связано и с тем, что переливы фольги, которыми подсвечивались татарские шамаили на стекле, и блики самого стекла создают ощущение живости, а также ощущение некоего зазеркалья, таинственности, трансцендентности. Другими словами, через художественную метафору он позволял человеку внутренне

соприкоснуться с божественным, пережить свою личную связь с Богом. Именно такой шамаиль выступает выражением народного ислама, ислама как семейной, интимной и в этом смысле иррациональной традиции. И если под кадимизмом понимать именно такое бытование ислама, то шамаиль на стекле – несомненно часть его смыслового поля.

Таким образом, две традиции татарского шамаиля рождаются как следствие того, что ислам у татар бытовал в двух ипостасях, можно сказать, парил на двух крыльях. Одно крыло было связано с прогрессом и просвещением, другое – с душевным теплом семейных традиций.

Особый интерес вызывает традиция татарского шамаиля на стекле. В ней предметом культурного наследия выступают не только сами татарские шамаили, но и уникальная техника, в которой они создавались и которая сочетает в себе элементы живописи, витража и мозаичной инкрустации. Традиционный татарский шамаиль пишется на обратной стороне стекла с помощью контурного рисунка и локальной заливки и подсвечивается фольгированным металлом. В наши дни могут использоваться другие аналогичные материалы.

Начиная с конца XX столетия в технике татарского шамаиля стали исполняться каллиграфические работы, не имеющие религиозного содержания: народные пословицы и поговорки, стихи из творчества татарских поэтов, персональные и семейные тугры. Постепенно происходит отход каллиграфической составляющей, в данной технике появляются орнаментальные композиции, натюрморты, городские и деревенские пейзажи. В настоящее время в данной технике исполняются любые тематические жанры, в том числе поп-арт и стим-панк.

Долгое время подобные работы рассматривались как ответвление традиционного татарского шамаиля и данное направление в искусстве не имело своего наименования. На него как на самостоятельный культурный феномен обратили внимание лишь недавно. Специалистами был предложен термин «нурани», который образован от двух татарских слов «nur» (свет) и «әни» («мама») и переводится как «рождающая свет». Данный термин используется для обозначения самостоятельного направления в изобразительном искусстве, соответствующей техники и самих работ, возникающих в результате ее использования. Термин «нурани» отражает визуальный световой эффект, который достигается благодаря инкрустированию обратной стороны стекла фольгированным металлом, а также отсылает к идее божественного света, которую транслировали исторические татарские шамаили.

В технике нурани работают многие известные художники Татарстана: Равиль Загидуллин, Наджиб Наккаш, Чулпан Шарифуллина, Мадьяр Хазиев и другие. Все больше молодых художников также пробует себя в этом искусстве. Для них и для любителей в Татарстане разные организации проводят специализированные мастер-классы. Как следствие в рамках ежегодного художественного конкурса «Шамаиль моей семьи», который организован государственным музеем-заповедником «Казанский кремль» и ДУМ РТ, появилась даже отдельная номинация для работ, выполненных к технике татарского нурани. В 2016 году в Казанском Федеральном университете была запущена образовательная программа «ART-ETHNICA», также целиком посвященная искусству нурани. По



сути на наших глазах происходит становление нового направления в современном изобразительном искусстве.

Искусство татарского шамаила и нурани для Татарстана имеет большое значение. Данное искусство является одним из культурных кодов Республики Татарстан и может быть использовано в качестве дополнительного драйвера для туристической отрасли нашего региона. Ведь не секрет, что туристы часто ориентированы на впечатления, связанные с местными традициями и культурной спецификой. Татарский шамаиль и нурани, как ничто другое, несет в себе подобную специфику.

На уровне татарстанских музеев осознание этого есть. Собрания старинных шамаилей имеются и у Национального музея РТ, и у Музея изобразительных искусств. Современные шамаилы достойно представлены в музее 1000-летия Казани и музейных экспозициях Болгарского заповедника. Отдельные шамаилы есть в музеях Салиха Сайдашева, Габдуллы Тукая, Баки Урманче, Кави Наджми и во многих других. Правда нурани, видимо, в силу молодости феномена, еще не представлено должным образом в татарстанских музейных коллекциях.

Также в Татарстане нет отдельного музея, целиком посвященного искусству татарского шамаила и его современного перевоплощения в виде нурани. И если мы сегодня говорим о взаимодействии государственно власти и общественных организаций, то создание подобного музея или музейного центра может и должно стать одной из точек приложения совместных усилий.

Искусство нурани важно не только для туристической отрасли. По сути речь идет о новом инструменте межкультурной коммуникации. Нурани, в отличие от шамаила не несет в себе религиозного содержания, но при этом отсылает к исконной татарской изобразительной традиции. Нурани интересно зрителю не как внутренняя часть традиции, а как искусство, выросшее из исторической культуры и обращенное ко всем без исключения. Сегодня нурани увлекаются представители разных национальностей и вероисповеданий. И это лучшее подтверждение его универсалитетского значения.

В данной связи необходимо отметить, что в настоящее время назрела необходимость разработки широкоформатной программы, направленной на развитие изобразительной традиции татарского народа в целом, и нурани в частности.

#### **Список литературы:**

1. Шамсутов Р.И. «Слово и образ в татарском шамаиле: от прошлого до настоящего» – Казань, Тат. кн. изд., 2003
2. Буркхардт Т. Искусство ислама. Язык и значение – Таганрог, 2009. – 288 с., илл.
3. Наср С.Х. Исламское искусство и духовность – М.: ИПЦ «Дизайн. Информация. Картография», 2009 – 232 с. ил.
4. Татарский шамаиль: слово и образ. Каталог выставки [Сост. И.Л.Алексеев]. Москва: Издательский дом Марджани, 2009 –112 с. с ил.
5. Татарский шамаиль = Tatar shamaïl: традиции и современность: [альбом] / [сост. Ильшат Гимадеев, Мария Филатова]. – М.:Изд. дом Марджани, 2015. – с. 208: цв. ил.

## **РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ**

***Бикметова Резеда Ильдусовна,**  
МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения»  
Вахитовского района, г. Казань*

Процессы интеграции России в единое образовательное пространство повысили роль языкового образования и потребовали решения проблем, связанных с необходимостью формирования языковой поликультурной личности. На первый план выдвигаются вопросы развития поликультурной образованности, как освоенного и сознательно применяемого личностью продуктивного способа деятельности в многонациональном обществе.

В педагогическом словаре находим следующее определение «образованности»: «качество развивающейся личности, усвоившей опыт, с помощью которого она становится способной ориентироваться в окружающей среде, приспосабливаться к ней, охранять и обогащать её, приобретать о ней новые знания и посредством этого непрерывно совершенствовать себя». Следовательно, поликультурная образованность является интегративным качеством личности, которая владеет определенными способами взаимодействия с представителями различных культур, в том числе и родной. Формирование необходимых способов деятельности в поликультурном обществе предполагает наличие в образовательном пространстве процесса соизучения языков и культур.

В «Гимназии №27 с татарским языком обучения» г. Казани накоплен большой опыт работы с одаренными детьми по проекту «Русский язык в диалоге культур». Все творческие проекты, которые были созданы в разные годы в гимназии, находятся в русле современных направлений в лингвистике: лингвокультурологии, межкультурной коммуникации и некоторых других.

В Федеральных государственных образовательных стандартах ведущее место отведено обеспечению системой образования исторической преемственности поколений, сохранению и развитию языкового и культурного многообразия России. Идея формирования личности учащегося в трехмерном пространстве: этнокультурном, российском и мировом – предполагает непрерывное поликультурное образование. В связи с этим объективно возникла задача формирования ключевых компетенций, среди которых важное место должна занимать поликультурная компетенция учащихся.

Структура поликультурной компетенции представляет собой сложное личностное образование, включающее знания о родной и иной культуре, умения и навыки практического применения своих знаний, а также совокупность качеств личности, способствующих реализации этих знаний, умений и навыков, и, наконец, практический опыт их использования в ходе взаимодействия с представителями иной культуры.

Воспитание толерантности, стремления познавать иностранную культуру, критического отношения к явлениям родной и изучаемой культуры, на наш

взгляд, является одной из главных задач формирования поликультурной компетенции учащихся. Воспитанию толерантности способствует в первую очередь знание культуры других народов и искренний интерес к ней. Поэтому актуальным является внедрение методов поликультурной педагогики, приобщающей к мировой культуре через понимание особенностей отдельных этносов, на основе диалога культур, осуществляемого в процессе преподавания гуманитарных дисциплин.

Для воспитания толерантности к людям другой культуры чаще всего используются следующие методы: диалог, дискуссии, ролевые игры, проблемные мини-конкурсы. Учащиеся находят интерес в конкурентных формах взаимодействия: интеллектуальных конкурсах, лингвистических фестивалях, марафонах, олимпиадах, исследовательской работе.

При воспитании этнической толерантности и изучении иных культур, традиций, обычаев эффективны такие средства, как знакомство с искусством и художественной литературой. Необходимо использовать потенциальные возможности учебной литературы и Интернета. В арсенале работы учителя культуроведческие экспедиции: походы, поездки, экскурсии с чётко обозначенными образовательными целями, программой деятельности, продуманными формами контроля. Так, например, ребята класса посетили Болгар, Кырлай, заняли несколько призовых мест во Всероссийском литературном конкурсе «Я помню чудное мгновенье» в Болдино. Образовательные экспедиции предусматривают активную деятельность школьников, способствующую усвоению знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов.

Задача воспитания толерантной личности может быть успешно решена при создании инновационно-образовательной среды, позволяющей ученику осуществлять личностно и социально-значимую деятельность. Такая деятельность может быть реализована в ходе выполнения специального проекта и реализации проектного метода обучения.

В гимназии накоплен значительный опыт проектной работы во внеурочной деятельности, к участию в которой привлекаются учащиеся разных классов. Различными проектами занимаются как отдельные учащиеся, так и группы учеников. Хотелось бы отметить важнейшие достижения учеников гимназии, проекты которых нашли отражение в работе научно-практических конференций различного уровня:

«Каллиграммы в творчестве Гийома Аполлинера» – Бельская Дарья, 11 класс, II место (XIV Международные юношеские научно-исследовательские чтения имени Каюма Насыри, 2016)

«Образ Венеции как символ смерти в малой прозе XX века (Т.Манн, Д.Дюморье, Д.Рубина)» – Аскарова Зифа, 10 класс, I место (Всероссийская научно-практическая конференция «Меня оценят в XXI веке», Москва, 2013)

«Образ головы в поэмах А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» и Г.Тукая «Сенной базар, или новый Кисекбаш» – Муравьева Элеонора, 7 класс, Победитель (Всероссийская научно-практическая конференция «Дебют в науке», Москва, 2014)

«Проблема отцов и детей в романе Г.Свифта «Свет дня» – Валиуллина Алина, 10 класс, II место ( Всероссийская НПК «Национальное достояние России», Москва, 2015)

«Заемствования-ориентализмы в языке «Персидских мотивов» С.Есенина – Сафина Аделя, 11 класс, III место (Республиканская научно-практическая конференция имени Ибрагима Хальфина, 2013)

Таким образом, рассмотрение вопросов, связанных с развитием поликультурной образованности требует переориентации образовательного пространства на поиск особых форм организации содержания образования и новых технологий, посредством которых происходит формирование актуальных способов деятельности личности в многонациональном коллективе.

Поликультурная образованность – это не просто владение определенным набором стратегий межкультурного взаимодействия и культурная осведомленность, это и определенный стиль мышления и мировоззрения, что в конечном итоге формирует активную жизненную позицию. Активная жизненная позиция в образовательном пространстве реализуется в познавательной и коммуникативной активности, «эмоциональном интеллекте», т.е. способности личности конструктивно и умело решать проблемы, возникающие в многонациональном коллективе, и создавать в таком обществе комфортную эмоциональную обстановку. Все перечисленные аспекты открывают перед человеком возможность для более продуктивных действий в различных ситуациях, формируют в нем уверенность, что он готов успешно осуществлять межкультурное взаимодействие.

#### **Список литературы:**

1. Коджаспирова Г.М., Коджаспиров А.Ю. Педагогический словарь – М.: Академия, 2003. – 176 с.
2. Утехина А.Н., Хасанова Л.И. Обучение молодежи межкультурному взаимодействию в полиэтническом регионе. М.: Научное обозрение, 2006, № 4.

### **ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ И СРАВНЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ (НА ПРИМЕРЕ ФЕ С КОНЦЕПТОМ «ВОЙНА И МИР»)**

***Бикмиева Нурия Зиннуровна***

*учитель английского языка высшей квалификационной категории  
МБОУ «Гимназия №140» Советского района, г. Казань*

Современная школа возлагает на учителя ответственность не только за обучение и развитие детей, но и не в последнюю очередь, за формирование гражданской позиции молодого поколения. Идея патриотизма, забытая, к сожалению, в 90-е годы, вновь приобретает свое заслуженное важное и первостепенное значение. Учитель может и должен умело сочетать обязательный программный и дополнительный материал для всестороннего развития ученика.

В гимназии № 140 патриотической работе уделяется довольно большое внимание как на уроках, так во внеклассной деятельности. Одним из значимых направлений являются исследовательские проекты учащихся, нацеленные на формирование поликультурной личности через сравнение и анализ языков и культур различных народов. В этой связи изучение многих предметов гуманитарного цикла, включая иностранные языки, немыслимо без приобщения к культуре и национальным традициям народов мира. Национальные языки невозможно в полной мере усвоить без активного привлечения пословиц и поговорок, которые как зеркало отражают в себе все богатство и разнообразие языкового наследия нации. Культурный опыт народа находит отражение в языковой картине мира, этнокультурная специфика менталитета проявляется в ценностных приоритетах и стереотипах поведения.

В своей статье мне бы хотелось представить фрагмент исследовательского проекта, выполненного учащимися 11 класса нашей гимназии по теме «Концепт «война и мир» в английской, русской и татарской фразеологии». Актуальность выбранной темы определяется необходимостью мирного сосуществования различных народов в условиях обострившихся военных и политических конфликтов и противостояния. Вновь возникает угроза национальной ненависти и неприязни, вновь забыты уроки истории, вновь предпринимается попытка переписать историю в угоду определенным политическим течениям. В этой связи пословицы, отражающие различные стороны человеческих конфликтов, могут помочь взглянуть на извечную проблему человечества – «войны и мира», объективно, без предвзятого отношения. Материалом исследования послужили пословицы, поговорки и фразеологизмы с концепцией «война и мир», представленные путем сплошной выборки из толковых, фразеологических, синонимических словарей, фразеологических справочников, сборников афоризмов, художественной литературы.

Ценности и установки, общепринятые в том или ином обществе формируют социальное поведение человека, определяют его действия и поступки, зачастую предопределяют судьбы стран и народов. Существуют значимые для большей части населения знания, идеология, государственная политика, т.е. алгоритмы, которые формируют общественное мнение и вырабатывают определенное социальное поведение индивидов. Среди социальных алгоритмов, которые в большинстве случаев не осознаются, являются «общественным бессознательным» нередки, очевидно, и алгоритмы агрессии.

Концепты «война» и «мир», включающие модели агрессивного и разумного поведения, отражаются в языке и в частности, в его пословицах, поговорках и фразеологизмах. Анализ именно такого языкового материала, с одной стороны весьма устойчивого, обладающего фиксированной формой и длительной традицией употребления, а с другой – являющегося стереотипным для членов языкового коллектива, позволяет увидеть запечатленные в языке нормы поведения и восприятия (как правило, предписывающие следование определенной модели). Стереотипы национально-культурного сознания, таким образом, играют здесь большую роль, проявляясь как в отборе источников пополнения фразеологической системы языка, так и в наборе лексических единиц и метафор, описывающих агрессивные и миролюбивые отношения.

Концепты «война» и «мир» имеют общие признаки и компоненты во многих языках, в том числе в английском, русском, и татарском. Пословицы, поговорки и фразеологизмы с компонентами агрессии учат человека думать и воспринимать всё в терминах борьбы, конфликта и войны. Это, в свою очередь, ограничивает воображение, когда люди решают, что можно сделать в той или иной ситуации. Иногда действия или качества субъектов, описанные такими фразеологизмами (с компонентами «боевые действия, оружие»), на первый взгляд не имеют никакого отношения к силовым методам разрешения проблем, к насилию по отношению к объекту (to carry big guns, to carry (too) many guns – быть подготовленным). Однако, само употребление подобных ФЕ, четко демонстрирует образ мышления носителей языка, их оценку военных действий и конфликтов.

Рассмотрим наиболее характерные группы ФЕ английского, русского и татарского языков, отражающие концепцию «войны» и «мира».

Группа фразеологизмов, отражающих состояние «войны и мира» с образами диких и домашних животных, или т.н. зоонизмы, довольно обширна. В идиомах этой группы отражены такие образы как: лев, кошка, собака, медведь, волк и образы других хищников. В то же время в этой группе представлены образы домашних животных, таких как лошади и свиньи, и ФЕ этой группы выражают такие идеи как, реальная смелость и показанная смелость: *Beard the lion in his den* – убить льва в его логове; *Lion's skin* – напускная храбрость; *fight dog, fight bear* – биться до конца; *The lion is not so fierce as he is painted* – не так страшен черт как его малюют. Эта группа фразеологизмов также отражает идею «жертвы»: *Bleed like a pig* – Зарезать как свинью/истекать кровью; *A stick is quickly found to beat a dog with/ If you want a pretence to whip a dog, say that he ate the frying pan* – Была бы спина, а кнут найдётся. В этой группе ФЕ отражена так же идея «конфликта»: *Beat a dead horse* – воду в ступе толочь; *A cat and dog life* – жить как кошка с собакой; *There are more ways of killing a dog than by hanging* – не мытьём, так катаньем; *Eat the cuff in the cow's belly* – делить шкуру неубитого медведя; *Use a steam-hammer to crack the nuts* – палить из пушки по воробьям;

Рассмотрим группу фразеологизмов, отражающих образы различных видов оружия, снаряжения и военных чинов: Самые распространенные образы во фразеологизмах этой группы, как в английском, так и русском языках это – меч, пуля, порох, оружие/пушка, рыцарь и некоторые другие; смысл фразеологизмов, как в английском, так и в русском языках, отражает готовность к военным действиям и неизбежность столкновения или войны. Вот лишь несколько примеров: *Keep the powder dry /Have a rod (a stick) in pickle Have a shot in the locker* – есть ещё порох в пороховницах; *Kill or cure* – либо пан либо пропал; *every bullet has its billet* – чему быть того не миновать; *when guns speak it is too late to argue* – когда говорят пушки, спорить уже поздно.

В группе фразеологизмов «честь и бесчестие» наиболее распространенные образы это – удача, успех, смелость, честь, трусость и некоторые др. и вновь обратите внимание на разнообразие эквивалентов. Рассмотрим наиболее яркие идиомы этой группы: *Better a glorious death than a shameful life /better die standing than live kneeling* – лучше славная смерть, чем постыдная жизнь /лучше умереть стоя, чем жить на коленях; *лучше умереть в поле, чем в бабьем подоле.*

И конечно, говоря о фразеологизмах с образом «война и мир», нужно рассмотреть такую группу как «призыв к миру»: A bad compromise is better than a good lawsuit – худой мир лучше доброй ссоры; Throw a white flag – выбросить белый флаг; beat swords into ploughs – перековать мечи на орала; White dove – белый голубь/ голубь мира; White war – бескровная война. Проект учащихся включает так же некоторые другие группы английских и русских идиом с концептом «война и мир».

Татарские фразеологизмы с концептом «война и мир» широко представлены в следующих группах: вражда, где в большинстве ФЕ основной образ – сугыш (война), например, сугыш исе килә – пахнет войной – the smell of war; сугыш чукмарлары – поджигатели войны – the warmongers; сугыш ачу/сугыш башлап жибәрү/сугыш уты кабызу/яу чабу/ ара бозу/дөнья болгату– разжигать – развязывать войну – to kindle the fire of war. Группа, отражающая «трусость», представлена следующими фразеологизмами: дошманга арка күрсәтү – показать врагу спину – show the enemy one's back; койрыкны кысу – прищемить хвост – pinch one's tail; калтырап төшү / дер калтырау – трястись от страха-shake with fear; йөрәк леп-леп тибә – сердце из груди выскакивает – to lose one's heart. Видно, что в представленных примерах немало, так называемых, соматических ФЕ с образами – спина, хвост, сердце. Еще одна группа отражающая идею «войны и мира» отражает идею «смелости»: сугышта беренче санау – боевое крещение – kindergarten combat; сугыш төтен– запах войны -the smell of gunpowder; сугыш алласы – бог войны – God of war; сугышта һәлак булу –сложить голову – go to the stake; \*суганлап-борычлап кыздыру – задать перцу – to dish it out; батырлык күрсәтү– проявить отвагу – to display temerity in doing smth; юлбарыстай сугышу– драться как тигр – fight like a tiger; утка, дошманга каршы ыргылу/дерелдәп төшмәү – броситься на врага – carry out an attack.

И в заключении, хотелось бы подчеркнуть, что, идиомы являются одним из самых ярких выразителей информации в любом языке, в том числе и татарском. Пословицы, поговорки и идиомы отражают этническое самосознание народа и помогают придать эмоциональную окраску нашей речи. Это особенно актуально, когда мы говорим о войне и мире. Таким образом, приобщая учащихся к исследовательской деятельности по данной проблеме, мы развиваем не только их когнитивные умения, но и воспитываем в них гуманность и толерантность.

## ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИЙ КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

*Бимаханов Талант Дуйсенулы*

*старший куратор по воспитательной работе факультета естествознания и аграрных технологий Кызылординского государственного университета им. Коркыт Ата. Республика Казахстан, г. Кызылорда.*

Возрождение национального самосознания народа в единстве с его нравственным опытом поведения и духовной культурой приобретают в настоящее

время особую актуальность. В этой связи наблюдается возросший интерес ученых-гуманитариев к изучению народных традиций и обычаев. Это объясняется и тем, что, не раскрыв выполняемых ими воспитательных функций, нельзя правильно понять процессы социализации человека. Уяснение природы традиций и обычаев, их места и роли в общественной жизни и в воспитательном процессе подрастающего поколения имеет существенное значение не только для изучения исторических процессов, но и для организации человеческих отношений и обустройства их поведения. Как следует из Казахской советской энциклопедии, «традиция – это духовная основа общественных организаций, поведения и деятельности народа».

Воспитание во многих общеобразовательных, профессиональных, высших и внешкольных учреждениях до недавнего времени велось шаблонно, без учета национальных, этнопсихологических характеристик, особенностей культуры быта и народных традиций. Педагогическая наука и школьная практика так и не смогли в силу объективных и субъективных причин до конца реализовать и концепцию патриотического воспитания учащейся молодежи, в чём особенно нуждается современная Республика Казахстан.

Давно известно: диалектическое единство национального и общечеловеческого предполагает учет национальных и индивидуальных особенностей подрастающего поколения, знание национальных традиций и специфики их воспитательного воздействия на личность. Многое зависит от объективных социально-экономических и политических преобразований, которые создают предпосылки для подъема уровня духовной культуры казахского народа.

Между тем, огромным патриотическим воспитательным потенциалом обладает народная педагогика казахов. У любого народа нет будущего, если у него не хватает мудрости передавать эти традиции и культуру будущим поколениям. Патриотические традиции казахов, как и любых других народов, – величайшая общечеловеческая ценность. Но чтобы понять национальный дух, народную душу, надо вникнуть в систему народного воспитания.

В обществе преемственность представляет собой особое социальное отношение – *традицию*. Само слово «традиция» (от лат. traditio – «передача») указывает на преемственный характер этих отношений. Поскольку традиция, воплощая диалектическую преемственность, выражает историческую логику «установления» связи между прошлым, настоящим и будущим, она тем самым является *необходимым* объективным общественным отношением.

Более того, традиция, являясь устойчивым, повторяющимся социальным отношением, представляет некую закономерность исторической преемственности. Констатируя это, мы имеем в виду, что традиция является специфическим социальным выражением общего закона преемственности в развитии общественных отношений. По справедливому утверждению ученых (философов и педагогов), традиции – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

Без традиций и обычаев немислима сама история человечества, вместе с тем их социальные функции исторически изменялись. Среди многих функций тради-



ций и обычаев, проявляющихся во всех формах общественных отношений, необходимо выделить две. Нормативно-регулятивная функция обусловлена нормативностью традиций и обычаев, когда накопленный социальный опыт, устойчивые идеи и чувства признаны нормой, правилом, образцом, отступление от которых осуждается. До возникновения государства традиции и обычаи сохранялись веками, подвергаясь лишь незначительным изменениям, и составляли, по сути, единственный и всеобъемлющий институт регулирования взаимоотношений между людьми.

Исследователи выделяют следующие признаки традиций: всеобщность, массовость (традиции поддерживаются широкими массами, общественным мнением); прочность (традиции создаются временем как коллективный опыт, навык); жизненность (традиции – явления жизни, факт самой действительности, проявляются в убеждениях и действиях людей, многие овеяны духом романтики, красоты; они впечатляют, влекут, волнуют); долговечность (традиции обладают постоянством, устойчивостью, повторяемостью); многообразие (традиции бывают семейные, трудовые, школьные, студенческие, молодежные, армейские, медицинские, спортивные и т. д.) [3, 106].

Но самое главное в традициях, на наш взгляд, это то, что они оказывают огромное влияние на взаимоотношения людей, на формирование их патриотических чувств. С одной стороны, традиции являются частью культуры, которая исторически сложилась у того или иного народа, с другой, – механизмом передачи этой народной культуры от одного поколения к другому. Следовательно, традиция, являясь историческим законом развивающейся системы общественных отношений, специфически социальным выражением диалектической преемственности, вместе с тем сама диалектически развивается.

Народные традиции и обычаи принято относить в основном к числу этнических признаков нации, считать их одним из важнейших элементов национальной специфики. Действительно, с древнейших времен и вплоть до наших дней они развивались в связи с этническими особенностями племен, народностей и наций. Каждый народ развивается и живет в своеобразных социальных, исторических, природно-географических условиях, что накладывает определенный отпечаток на его воспитательные традиции и обычаи. В традициях и обычаях в сложном единстве воплощаются отдельные стороны национальной культуры, национального самосознания, нравственно-психологические аспекты жизни нации, особенности быта, взаимоотношений между людьми и т. д.

В каждой местности, в каждом регионе существуют свои обычаи, характерные для данной народной культуры. Например, в прогрессивных традициях и обычаях казахского народа заключена многовековая мудрость житейского опыта: многие приемы, советы, рекомендации представляют интерес и для современности, благотворно влияют на личность, органично включаются в образ жизни. И в современных условиях продолжают жить многие народные традиции и обычаи, хотя при этом меняются их функции и социальное значение, идеологический смысл. Они способствуют развитию патриотизма, гуманистических качеств личности, воспитывают бережное отношение к народной мудрости [2, 95].

Воспитательное воздействие казахских народных традиций и обычаев усиливается проявлением такого мощного воспитательного средства, как общественное мнение. Появившиеся в конкретной общности, они функционируют до тех пор, пока охраняются единым общественным мнением. Как регуляторы взаимоотношений и поведения людей в обществе, они соблюдаются и придерживаются, в отличие от других социальных норм, силой общественного мнения, мнением человеческой общности того или иного казахского поселения.

Все сказанное позволяет сделать вывод о том, что приобщение подрастающего поколения к прогрессивным народным традициям является необходимым условием их патриотического воспитания. Выступая как коллективная память, народные героические традиции являются неотъемлемым элементом этнического патриотического сознания. Такой памятью являются духовные, материальные ценности этноса, произведения народного творчества, художественно-прикладное искусство, устные народное творчество.

Ради совести и чести казахский народ мог идти на смерть. Например, по данным М.Козыбайтеги [1], в прошлом веке на казахской земле было около 300 народно-освободительных восстаний. Все участники этих восстаний, встававшие на защиту родной земли и её независимости, были всесторонне пропитаны героическими традициями своих предков. Героизм всех батыров-казахов – Толе би, Казыбек би, Айтеке би, Абылай, Богенбай, Наурызбай, Естай, Кабанбай, Карасай, Жанибек, Олжабай, Райымбек, Исатай, Махамбет – тесно связан с народными традициями совести и чести.

Понятию «совесть» казахский народ обращал большое внимание и сравнивал его с одним из нравственных качеств гуманизма. Здесь можно привести следующие пословицы: «Честность–признак человечности, невежливость–признак глупости», «Знай,совесть-драгоценное украшение», «У кого совесть – у того порядочность», «Бессовестная женщина – несоленая пища, бессовестный мужчина – лошадь без ноши» и др.

Следовательно, народные воспитательные традиции и обычаи на протяжении многих веков играли решающую роль в передаче подрастающему поколению накопленных ценностей, в подготовке его к практической жизни. При отсутствии письменности, книг, школ народ, создавая ценности материальной и духовной культуры, одновременно вырабатывал эффективные пути передачи их последующим поколениям. Народные воспитательные традиции при умелом и творческом подходе к ним и сегодня являются неотъемлемой частью всех форм и уровней образования.

#### **Список литературы:**

- 1 Менлибаев К.Н. Роль национальных традиций в патриотическом воспитании. Дисс. ...канд. филос. наук. – Караганда, 1995. – С. 95-97
- 2 Нигматов З.Г. Гуманистические основы педагогики. – М., 2004. – 400 с.

## СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ

*Богоудинова Роза Закировна*

*доктор педагогических наук, профессор,  
ФГБОУ ВО «Казанский национальный исследовательский  
технологический университет», г.Казань*

Комплексно решить проблему социально-экономического, этнокультурного и духовного развития народов и регионов России одновременно с противодействием этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму не представляется возможным без разработки и внедрения основных положений государственной, региональной политики. В основу региональной политики положены проблемы национальной безопасности, формирования общероссийской идентичности, обеспечение потребности в услугах культуры и духовное развитие, содействие развитию институтов гражданского общества, развитие российских регионов и поддержка региональной стратегии этнокультурного развития [1]. Проблема этнокультурного развития народов России имеет еще и международное значение, поскольку Российская Федерация несет ряд международных обязательств в отношении соблюдения прав национальных меньшинств, коренных малочисленных народов, этнических и религиозных прав и свобод граждан, борьбы с экстремизмом и терроризмом.

Поворот внимания к интересам регионов, этносов, поселений, отдельных коллективов, в конечном счете, каждой семьи, каждого человека – важное условие становления цивилизованного гражданского общества и правового государства, исследования интересов социальных групп, в том числе региональных общностей.

Основной смысл государственной региональной политики заключается в переломе идеологии иждивенчества и зависимости от федеральных органов власти, формировании опережающих технологий социально-культурного и научно-технического развития в регионах России.

С развитием форм российского федерализма стали меняться цели территориального развития. При сохранении единого экономического пространства стало возрастать значение условий комплексного развития и саморазвития каждой области, края, республики. Субъекты Федерации, отдельные районы, города привлекают научные коллективы, авторитетных местных общественных деятелей и опытные управленческие кадры для реализации собственных концепций регионального управления и развития. Последнее имеет исключительное значение в настоящее время, так как экономику России необходимо рассматривать как совокупность взаимодействующих отраслей и регионов по выводу экономики страны от импортозависимости.

Модель регионального управления зависит не только от характера социально-экономического развития региона и его производственной специализации, но и от других факторов, влияющих на качественные результаты его функционирования.

Прежде всего это относится к активному влиянию национального фактора. Полиэтничность – характерный признак любого российского региона. Поэтому принципиальное значение имеют следующие национальные аспекты региональной политики: постепенное выравнивание фактических прав субъектов Федерации; становление в полном объеме национально-культурной автономии, обеспечиваемой федеральным законодательством; обеспечение прав национальных меньшинств, коренных малочисленных народов Российской Федерации; разрешение наиболее острых межнациональных противоречий и конфликтов, реализация федеральных, межрегиональных и региональных программ национального возрождения и развития народов России; эффективная защита национальных прав личности во всех регионах и в первую очередь – в зонах межнациональных конфликтов; выработка и реализация на практике основополагающих принципов социокультурного объединения и общегосударственной солидарности граждан России; осуществление информационных и образовательных программ, нацеленных на сплочение всех народов и этнических групп, проживающих на одной территории, преодоление территориальной замкнутости, проявлений национализма, шовинизма и сепаратизма во всех областях экономической и культурной жизни, в быту [2].

Практическая сторона реализации мер национальной политики требует повышения роли общественных институтов, в том числе национальных и конфессиональных объединений. Необходимо более активное вовлечение национальных и конфессиональных объединений в социальные программы, такие как борьба с детской беспризорностью, организация социальных приютов и оказание помощи престарелым и инвалидам. В рамках выработки региональных стратегий социально-экономического развития необходима согласованная и системная работа по разработке и реализации региональных стратегий этнокультурного развития, с учетом необходимости формирования эффективных форм и инновационных механизмов адаптации и развития локальных этнокультурных традиций к современным социальным и экономическим (рыночным) условиям, мировым тенденциям глобализации и информационного развития общества. Одновременно, несмотря на этнокультурное многообразие регионов, фундаментальные принципы государственной национальной политики остаются неизменными, в том числе формирование гражданской солидарности и общности «единый российский народ» [3].

Естественно, что в орбиту региональной политики вовлечена и система образования. Следует отметить, что данный процесс в системе образования страны осуществляется сложно. Однако, за последние годы высшая школа заметно усилила свое влияние на становление и развитие новых социально-экономических отношений. Высшая школа и сегодня выполняет нравственно-образовательные функции, осуществляет подготовку специалистов и проводит научные исследования по всем направлениям науки, техники, производства. Сделаны определенные шаги в разработке региональной политики, увеличении количества источников финансирования, активизации экономической деятельности высших учебных заведений, интеграции университетов в международную систему образования и

науки. Особое значение имеет участие вузовской науки в формировании инновационной сферы. В системе высшей школы – преобладающая часть технопарковых структур России. Создаются учебные центры при вузах, предназначенные для подготовки и переподготовки менеджеров и других специалистов в области наукоемкого предпринимательства. Изменения в содержании гуманитарного образования направлены на формирование новых нравственных ориентиров, воспитание гражданственности, патриотизма, правовой культуры.

Важно учесть, что глубокое реформирование системы образования невозможно без решения трех ключевых направлений: укрепления единого образовательного пространства на основе углубления его фундаментализации в соответствии с федеральным компонентом Государственного образовательного стандарта в сфере высшего образования; создания новой многоуровневой системы профессионального образования, интегрирующей начальное, среднее, высшее, послевузовское и дополнительное профессиональное образование; регионализации систем общего и профессионального образования на основе интеграции.

Регионализация высшей школы, естественно, оказывает существенное влияние на изменение ее структуры и управления. Заметно и существенно меняется ассортимент направлений и специальностей – он все более приближается к структуре территориальных народно-хозяйственных комплексов, потребностям их социумов. Это выдвинуло на первый план процесс формирования и развития в регионах полипрофильных университетов, сочетающих проведение исследований и подготовку специалистов гуманитарного, естественнонаучного и технологического профилей.

Идея о том, что практически каждый субъект РФ может и должен иметь полипрофильный классический университет, ориентированный на цивилизованное развитие социумов соответствующих территорий, нашло воплощение в деятельности федеральных университетов. Перед интеллектуальными кругами, государственными органами и конструктивно мыслящей общественностью встала задача сознательной реконструкции целей и ценностей академической сферы, их утверждения в высших учебных заведениях и реализации в контексте современных изменений России. Человечество изыскало принципиально новые ресурсы колоссального значения – человеческие, информационные, технологические, культурные. Переход к эпохе человеческого капитала, современных процессов в экономике, социокультурной сфере вызывает изменения в подготовке специалистов. Профессионально-отраслевая ориентация, массированная подготовка кадров исполнителей не удовлетворяют сегодня нужды национально-культурного развития. Резко повышаются требования к научному уровню и творческому потенциалу специалистов: необходимы люди с широкой культурой и гибким мышлением. Из этого вытекают и существенные изменения как в структуре высшего образования в сторону диверсификации и многообразия при солидном общем фундаменте, так и в установках академической элиты, которая вместо профессионального педантизма призвана культивировать в педагогическом процессе и в своем собственном мышлении универсальные установки. В системе мышления и практике мировой цивилизации должны быть достаточно жестко представлены выстра-

данные в ходе истории пределы человеческого существования – его границы во времени и пространстве, равно как и во взаимоотношениях природы и человека. В своей совокупности этот круг идей, призванных войти в ценности социокультурной сферы, может быть обозначен как гуманистическая экология человека, нации, страны. Очевидна также социокультурная обусловленность науки, возможность сосуществования множественности равноправных научных дисциплин и научных позиций с одним и тем же объектом познания. Вместе с тем это размывание классического научного идеала отнюдь не сопровождается потерями для инструментальных возможностей науки – напротив, именно инструментальные возможности, «прикладность» и технологичность знаний неизмеримо возросли.

Сбалансированная стратегия развития высшей школы сориентирована на решение ключевых проблем модернизации высшего образования как социального организма. Можно выделить следующие ключевые проблемы подготовки специалистов: смена типа развития вузов как органической составляющей социокультурного процесса мировой культуры; сохранность возможностей вузов как гаранта культурологического, национального развития социокультурного пространства; модернизация подготовки специалистов, достижения мирового уровня в определяющих звеньях обучения и развития науки; удовлетворение определенной критической величины социального спроса на специалистов с высшим образованием, обеспечение его доступности в достаточно широких пределах.

Главное содержание миссии вуза как интеллектуального и культурного центра регионального социума состоит в трактовке их как важнейшего фактора динамического развития региональных социокультурных воспроизводственных систем. То есть вуз поднимается в данном контексте как органический элемент воспроизводственных процессов в регионе, как социальный институт, воспроизводящий социокультурные ценности, интеллектуальные и научно-творческие составляющие региональных процессов.

### **Список литературы:**

- 1 Астафьева О.Н. Модели этнокультурной идентичности в современном информационно-коммуникативном пространстве / О.Н.Астафьева // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. – 2004. – № 3. – С.42-48.
- 2 Богоудинова Р.З. Концептуальные положения этнокультурной политики в современных условиях / Р.З.Богоудинова. – Восток и запад: глобализация и культурная идентичность: материалы междунар. конгр., посвящ. 1000-летию г.Казани / науч.ред.: Р.З.Богоудинова, Р.Р.Юсупов. – Казань: изд-во Казанск. ун-та, 2005. – С.156-163.
- 3 Лапин Н.И. Проблема социокультурной трансформации / Н.И.Лапин // Вопросы философии. – 2000. – № 2. – С32-42.

## СРАВНЕНИЯ КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СПЕЦИФИКИ ТАТАРСКОЙ И РУССКОЙ КАРТИН МИРА

*Болгарова Рамзия Марсовна,*

*кандидат филологических наук, доцент*

*кафедры общего и тюркского языкознания ФГАОУ ВО «Казанский*

*(Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

Сопоставительное исследование двух или нескольких языков предполагает выявление универсальных и уникальных черт изучаемых языков. При этом язык рассматривается не как статичная языковая система, а как средство общения, отражения мира, неотъемлемый компонент и носитель культуры этноса. Язык и культура находятся в тесной взаимосвязи и взаимообуславливают друг друга, отображают мировоззрение человека. Образ жизни, культура, особенности познания мира влияют на формирование этноязыковой картины мира, придающей специфическую окраску предметам и явлениям окружающей действительности. «Языковая картина мира формируется, с одной стороны, языковыми средствами, отражающими языковые универсалии, а с другой – языковыми средствами, закрепляющими особенности мировидения того или иного народа. Не существует единой универсальной картины мира, а есть множество национальных картин мира, своеобразие, уникальность которых можно увидеть лишь в ходе сопоставления мировидения разных народов, говорящих на разных языках» (1: 13). Этноязыковые картины мира отличаются своеобразием, их составляют как универсальные, так и уникальные национальные понятия. При сопоставительном изучении сравнительных конструкций можно выявить специфику языковых картин мира разных этносов.

Выделяются две основные функции, которые выполняются сравнением. Первая, логико-интеллектуальная, расширяет познание; вторая, эмоционально-экспрессивная, создает образность речи. Цель образного сравнения – это характеристика объекта сравнения, актуализация его основных или определенных свойств, естественных с точки зрения коллективного сознания носителя этих свойств. В рамках одного языка и одной культуры функционируют похожие или одинаковые образы. Изучение эталона, образной основы сравнения способствует уяснению системы знаний и представлений, которая сложилась в национальном мировосприятии, универсального и уникального в языковой картине мира.

Анализ сравнительных конструкций показал, что универсальность и особенности мировосприятия и миропонимания носителей татарского и русского языков особенно ярко проявляются в сравнениях, в которых в качестве эталонов и оснований сравнения могут выступать различные специфические явления быта, этнокультуры. Наиболее объемной в этом отношении является сфера, объединяющая в себе названия **предметов быта** (*посуду, игрушки, мебель, национальные музыкальные инструменты* и т.п.). Данные предметы чаще всего являются эталонами сравнения при описании внешности и характера человека. В основу сравнения могут ложиться качественно-характеризующие признаки эталона, как форма: *Аның тешсез кызыл казналары Сөмбикәгә миң авызын хәтерләткәндәй*

булдылар (Ф.Садриев), *Плечи, как русская печь; широкое лицо в коротко подстриженной ... бороде* (С.Сергеев-Ценский); цвет: *Чырае мич йөзе кебек ап-ак* (Г.Әбсәләмов), *Глаза бы свои пожалела. Выцветут и будут как оловянные плитки* (К.Паустовский); и др.: *Кулым балта кебек каты минем...* (Г.Гыйльманов), *Но знаю я, что ваши плечи – Я целовал их уж во сне – Нежны, как восковые свечи* (Н.Гумилев).

В качестве основания сравнения выступают и экзистенциальные признаки предметов быта: способ существования, издаваемые звуки или их отсутствие и т.п. Например: *Көянтә шикелле урталай бөкрәйгән татар шөкерте узып ките* (Ф.Әмирхан), – *Все погибло! – стонал Бабель и хватался за голову... – Череп гудит, как медный котел* (К.Паустовский).

Признаки предметов быта являются основаниями сравнений, где объект сравнения – не только человек, но и другие предметы, в широком смысле. Например: *Бүлмгә, бер яктан, җиләс, саф һава кереп тора һәм, икенче яктан – түшәмгә якын, инә күзе шикелле бер кечкенә генә тишектән бер төрле су чәчрәп, бөтен бүлмәне нарат исе белән аңкыта иде* (Ф.Әмирхан), *Такая светленькая и уютная была комната, точно изрушечка* (Д.Мамин-Сибиряк).

Близкой к данной сфере являются названия **одежды, обуви и различных аксессуаров**. Использование их дифференциальных признаков в качестве оснований сравнения также служит для описания внешности человека. Например: *Чәчләре, ефәк шәл булып, бөтен гәүдәсен урап ала...* (Г.Гыйльманов), *Егет яра-лы аягын сөйрәтеп кенә Сафринәләр турынан узганда, бияләй хәтле авызын ерган чая кыз капкаларына сөялгән иде* (Н.Гыйматдинова), *Попался навстречу негр... – лицо, как мокрая галоша* (В.Набоков), *Он прямо смотрел на меня своими светлыми глазами, которые, как бусины, торчали на маленьком усатом лице* (В.Каверин).

Слова данной группы могут выступать в качестве эталона сравнения и для описания предметов: *Әлегә хәтле колак алкасы кебек кечкенә кармак яки өч-биш сажинлы бредниктан башка кораллар белән балык тотканны күрмәгәнлектән, мондагы эшләр аңа шактый сәер тоела иде* (Ш.Камал), *Яратам мин айлы-йолдызлы төннәргә, күк йөзе энҗе белән чиккән кара хәтфә кәләпүшкә охиый* (Г.Әпсәләмов), *В часы, когда у доктора прием, Салон безмолвен, как салон на вате* (Б.Пастернак).

Следующая, самая многочисленная сфера образов представлена названиями продуктов и блюд национальной кухни. При описании человека основанием сравнения становится их цвет: *Иске генә кәжән кигән бу карт чып-чын Хозыр Ильяс иде: сәт кебек ап-ак сакал-мыегы аңа иланлык, серлелек, изгелек төсмере ягып тора* (Г.Гыйльманов), *Из тумана выныривали обмороженные лица прохожих, красные, как колбаса* (Б.Пастернак); форма: *Иреннәре уңган камырдан пешергән кабартма хәтле булып кабарган* (Н.Гыйматдинова), *Охватив пальцами, толстыми, как сосиски, ручки кресла, он попробовал поднять непослушное тело* (М.Горький); а также признаки, отражающие потерю первоначальной формы и размера после их технологической обработки: *Көндөз аның янына пешкән алма кебек куырылган битле бер карчык килде* (Г.Әпсәләмов), *Муеның яқаңнан әче камыр кебек ташып чыгып тора, тәмле тамак ахрысы син, Юматша* (Г.Әбсәләмов), *Старая цыганка – лицо – как печеное яблоко – взглядывалось в*



него (В.Максимов), *Она ... лежала на боку, подобрав колени, оберегая живот, мягко оплывший, как сырой испеченный хлебный колоб* (Е.Носов).

В основу данных сравнений могут ложиться также запах, твердость/мягкость, способ приготовления и т.п.: *Янчуринның бөтен йөзе каз мае белән майлангандай елтырый иде.* (Ф.Садриев), *Күңелең май кебек йомшаак булсын, телең бал кебек татлы булсын* (Н.Дәүли), *Белая потная грудь лоснилась на солнце, точно смазанная жиром* (М.Горький), *Гаргилиан лежал ... дряблый, мягкий, как студень* (Д. Мережковский).

Перечисленные признаки продуктов питания встречаются и в сравнениях, где объектом сравнения является предмет или действие. Например: *Һава яңа сауған сәт кебек жылы да, бал кебек татлы да* (Г.Әбсәләмов), *Луна скользит блином в сметане* (Б. Пастернак).

Специфичные черты мировосприятия носителей языка проявляются также в тех сравнениях, где эталоны принадлежат мифологическому пласту национального сознания. Объектом сравнения в данных конструкциях является человек, а в качестве эталона выступают образы мифологических и фольклорных героев, также религиозные образы. Например: *Бәр көнне иртән иртүк ул, мотоциклының сиртмәле биленә атланып, такыр юлдан пырылдап, тирбәлә-тирбәлә Сыртланга китеп бара, ә кич белән тагын шулай яңен кебек машинасында тумырылып кайтып житә иде* (Г.Әпсәләмов), *Менә мөмкин булса да, мин шул әкияттәге батыр кебек, әтине газлапган явыз авылдан үчменә алсам!* (Г. Әбсәләмов), *Дарья провалилась в холодную вязкую трясицу, едва ползком выбралась, грязная и мокрая, как ведьма* (В. Распутин), *Дядя с племянником гоняли голубей, размахивая шестами на крыше и свища, как соловьи-разбойники* (Е. Евтушенко), *В дверях другой диктатор бальной Стоял картинкою журнальной, Румян, как вербный херувим* (А. Пушкин).

Возникновение в татарском и русском языках близких коннотаций обусловлено универсальностью человеческого мышления, общностью истории и территории проживания, а присвоение одним и тем же образам различных качеств и коннотаций определяется спецификой видения действительности представителями разных народов, отличием в быте, культуре и религии. В настоящее время этнические признаки в сфере материально-бытовой, духовной культуры народов постепенно стираются. Однако в сравнениях, где эталоном являются названия жилища, одежды, пищи и др., этнографическая специфика сохраняется дольше. Следовательно, изучение сравнений и сравнительных конструкций в сопоставительном аспекте представляет интерес не только для лингвистики и лингвокультурологии, но и психологии, так как данные конструкции отражают не только особенности быта, обычаи и традиции народа, но и фиксируют определенные стереотипы мышления, характерные для определенной этнокультурной общности. Исследования в данном направлении помогают и в решении проблем воспитания культуры межнационального общения.

### Список литературы:

- 1 Замалетдинов Р.Р. Татарская культура в языковом отражении. – М.: Гуманит. издат. центр ВЛАДОС; Казань: Магариф, 2004. – 239 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ**

*Бронникова Эльвира Камилевна,*

*заведующая учебно-методического сектора*

*Информационно-методического отдела Управления образования*

*Авиастроительного и Ново-Савиновского районов, г.Казань*

В настоящее время актуальным направлением воспитания является формирование у учащихся этнического самосознания, интереса к национальной культуре и традициям. Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций и народностей, это признание этнокультурного разнообразия нормой, обусловленной самой природой человеческого бытия, формирование у детей представлений о себе и обществе.

Этнопедагогика оказалась в особом положении, так как среда для прочувствования народных традиций, как основного ее воспитательного средства, в современном социуме в основном утрачена. Поэтому в этнокультурном воспитании основным технологическим средством педагогического взаимодействия учителя и учащихся является совместное проживание, прочувствование, театрализация, проигрывание, импровизация народных традиций. Использование народных традиций в воспитании подрастающего поколения это, в первую очередь, древняя и плодотворная традиция. Она важна в современном социуме, когда состояние нестабильности вызывает потребность в проверенных веками народных традициях, которые содержат гуманистические основы воспитания, созидания нравственных отношений между поколениями.

В России проживает около 180 национальностей, которые принадлежат к различным этнолингвистическим семьям и группам, исповедуют разные религии. По данным переписи населения 2010 года Татарстан является одной из самых многонациональных территорий России – представители свыше 173 национальностей проживают на территории республики, вовлеченные в непрерывное взаимодействие и коммуникацию.

С учетом полиэтничности общества, в котором сегодня социализируется молодое поколение России, становится очевидной необходимость разработки новых образовательных стратегий и подходов в деле формирования у детей этнокультурной компетентности, которая предполагает только объективную информацию о другом народе.

Большое значение в связи с этим имеет формирование этнокультурной компетентности педагогов. Этнокультурную компетентность педагога следует оценивать в качестве основы его мастерства, знания им этнической педагогики и этнической психологии и умение их использовать для решения педагогических задач. Одним из действенных условий формирования этнокультурной компетентности является этнопедагогизация учебно-воспитательного процесса, как один из инструментов построения на этнокультурной основе широкого общего образования, ведущего к овладению ценностями национальной и мировой культуры. Она предполагает использование в образовательном процессе средств и методов на-

родной педагогики (фольклора, традиций, обычаев, праздников, искусства, игры и др.), учет национально-психологических особенностей детей и специфики семейного воспитания различных этносов.

Именно педагог должен найти модели поведения, способствующие поддержанию атмосферы согласия и взаимного доверия, высокой результативности в совместной деятельности, а, следовательно, и устранению нетерпимого отношения к людям, отличающимся религией, языком, ценностями, культурой посредством учебных дисциплин, факультативов и во внеурочной деятельности.

С 2012 года во всех регионах в общеобразовательных учреждениях введен новый комплексный учебный курс для учащихся 4-х и 5-х классов «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ) целью которого является формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Одна из задач курса – развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Именно преподавателям курса ОРКСЭ доверяется очень важная работа – достучаться до сердец учащихся и их родителей. Они должны последовательно, глубоко, профессионально говорить с детьми о морали, нравственности, духовности, об их значениях в жизни человека, семьи и общества, о душе, совести, обязанностях, раскрывать перед ними жизненные смыслы традиционных нравственных заповедей.

Работа педагога на этом не заканчивается. Она плавно перетекает во внеурочную деятельность. Это тематические выездные экскурсии на остров град Свияжск, Булгары, Камаевское городище, «Храмы и монастыри Казани», в Раифский монастырь, на тематические выставки в национальном музее «Хазинэ», Музей истории Ислама, Музей естественной истории Татарстана, Татарский академический театр оперы и балета им. М.Джалиля, внеклассные мероприятия: «Род и семья – исток нравственных отношений», «Россия – наша Родина», «Традиции народов Поволжья», классные часы: «Школа вежливости». «Семейные праздники», праздники народов РТ: «Рождественский праздник», «Масленица», «Науруз», «Сабантуй», «Мусульманские праздники и памятные дни», «Игры народов Поволжья».

Немаловажную роль в этнокультурном воспитании подрастающего поколения играет участие в научно-практических конференциях различного уровня, которые проводятся на базе школ Авиастроительного и Ново-Савиновского районов: городская НПК им.К.Д. Ушинского (гимназия №37), городская НПК им.Д.В. Вилькеева (школа №23), городская НПК им.М. Джалиля (школа №31), городская научно-исследовательская филологическая конференция им.Д.С. Лихачева (школа №62), городские Ломоносовские чтения (гимназия №7), республиканский конкурс научно-исследовательских работ «Аксаковские чтения» (школа №143), республиканская НПК им.Ф. Амирхана (школа №170), республиканская НПК им.И. Хальфина (гимназия №14), республиканская НПК им.Толстого (гимназия №7).

В наших районах две школы с этнокультурным компонентом: гимназия №37 и школа №143; учреждения с татарским языком обучения и воспитания: гимназии №5, 10, 13, 14, 155, лицей №26; школы, обучение и воспитание в которых ведется на двух государственных языках Республики Татарстан: №23, 71, 103, 115, 113, 134, 147. Главная цель и задача этих школ: воспитать и обучить ребенка на основе этнокультуры, в среде родного языка, с одновременным включением его в систему общечеловеческих и этнических ценностей.

В общеобразовательных организациях района проводятся теоретико-практические занятия с элементами музейной педагогики. Учащиеся школ охотно посещают этнографические музеи гимназии №5 и школы №71 «Культура и быт татарского народа», гимназии №37 «Наследие времен», школы №119 «Музей удмуртского народа», гимназии №13 «Дружбы народов», школы №38 «Народы и культура», школы №113 «Мирас», в ЦВР Авиастроительного района «Мозаика культур», в доме творчества «Простор» работает музей «Быт народов РТ».

Личный опыт работы убеждает, что введение в учебно-воспитательный процесс разнообразных мероприятий, посвящённых изучению культуры учащихся других национальностей, имеет большое воспитательное значение: помогает выявлению общих закономерностей, приводит к диалогу культур в поликультурном пространстве, вносит разнообразие в учебную деятельность и оказывает положительное влияние на отношения учащихся к культуре своего и других народов.

Хочется закончить словами К.Д. Ушинского, который говорил, что «воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным», что «воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях ...».

## **ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Буттаева Асият Магомедовна***

*доктор философских наук, профессор кафедры онтологии  
и теории познания Дагестанского государственного университета,  
Республика Дагестан*

Перспективы развития любого государства определяются не столько успехами в каких-то отдельных областях, технологиях, сколько зависят от степени эффективности инновационных механизмов взаимодействия в обществе политических, культурных, духовных и религиозных ценностей и т.д. В этом процессе велика роль политики, религии, эффективности механизма взаимодействия различных партий и конфессий, основанного на преобладании духовной составляющей.

Религия стала реальной частью нашей жизни, т.е. сферой деятельности в которой мы можем равноправно участвовать, независимо от возраста и социального статуса. Вместе с религией как ее неотъемлемый компонент возникло и знание о

ней в той или иной форме. Сегодня есть люди занятые в сфере распространения религиозных знаний. Отношение к тем, кто пытается распространять религиозные знания, кто пытается влиять на общественное мнение, создавая образ той или иной религии, в частности, ислама за последние годы серьезно изменилось. Среди широкой аудитории распространено мнение, о том, что «ислам – опасное дело», что он рождает ваххабитов, что он манипулирует общественным сознанием.

В этой ситуации вопрос о том, возможно ли вообще объективное религиозное знание, не академичен. Это вопрос о том, каково будущее ислама, по крайней мере, в России, в том обществе, которое сегодня в ней формируется. Разумеется, перед нами тотчас же встает множество проблем по поводу допустимых и терпимых отношений между личными, общественными и религиозными ценностями. Эти проблемы могут быть раскрыты только в конкретных духовных исканиях, а не разрешены раз и навсегда в ходе разовой дискуссии.

Динамику исламского образования в светском обществе, различие ее методов и приемов, механизм ее функционирования и развития обсуждают многие современные исследователи. В частности, известный современный исламовед, Тауфик Ибрагим утверждает «Развернувшаяся в последние годы дискуссия вокруг задач и перспектив мусульманской педагогики в современной России подчас сосредоточивается на организационно-институциональной стороне образовательного процесса, на его форме, почти не затрагивая само его содержание. Между тем на первый план должно выдвигаться обсуждение именно вопроса о том, какому исламу мы хотим обучать»[1, с.256].

В современном мире создаются различные модели исламского образования. Активно внедряется действующая во многих исламских странах модель, которая с одной стороны опирается на исламскую систему ценностей, морали и этики, а с другой – ориентирована на достижения НТП и тенденции в развитии индустриального и постиндустриального общества.

Можно отметить в этой реформе наличие определенных черт сходства с последними реформами высшего образования в России. С одной стороны, стремление привести образовательную систему в соответствие с международными нормами, с другой – обращение к гуманизму как основополагающему началу воспитательного процесса, а также приоритет национально-культурных и философских ценностей. Российская исследовательница Р.М. Шарипова, безусловно, права, когда отмечает, что здесь проявляется «стремление найти в религиозном воспитании и образовании средство самоидентификации и сохранения культурной самобытности»[2, с.140].

Следует также отметить, что в российской и особенно Северокавказской мусульманской умме продолжает существовать и традиционная теологическая система образования с ее многочисленными и влиятельными сторонниками. Однако и они постепенно включаются в активные дискуссии.

Интенсивные исследования в области теории образования и ряд международных конференций по данной проблеме продемонстрировали возникновение широкого общественного и научного интереса к идее современного исламского образования. В этом вопросе современных взглядов придерживается Тауфик

Ибрагим: «Мусульманским педагогам, как и духовным лицам вообще, надлежит осознавать свою великую ответственность перед единоверцами, особенно перед молодежью: консервативное цепляние за традиционные мировоззренческие образы и социальные нормы, выработавшиеся в условиях средневекового общества и ориентированные на тогдашнюю ментальность, способно отторгнуть основную массу современных людей от самой религии, толкая их в объятия секуляризма и атеизма и – что ужаснее всего, – всевозможных сатанических сект. Поэтому мусульманское образование на всех его этапах и во всех его звеньях призвано быть по-современному интеллектуальным и прогрессивным в содержательном плане. Верование ислама необходимо представлять в реформаторско-модернизаторском облики» [3, с. 256].

Беря за основу тезис, что в мусульманском мире важнейшим фактором, определяющим отношение человека к окружающей среде, является религия, исламовед, Тауфик Ибрагим утверждает, что: «Перед современным мусульманским образованием и просвещением стоит задача содействовать духовному единству мусульманской уммы. Давно установившийся плюрализм в отношении мазхабов (четырёх суннитских и шиитского и джафаритского мазхабов), должен быть расширен до охвата других толков, в частности, зайдитского и ибадитского. Сегодня необходимо также сближение мусульман не только в практической сфере (фикхе), но и в теоретической: сближение суннизма и шиизма; суфизма, калама (с тремя его школами – матуридитской, ашаритской и мутазилитской) и фальсафы» [1, с.258].

Религиозные знания, будучи информацией о важнейших для человека жизненных проблемах, по значимости и по последствиям несопоставимы с обыденными истинами. «Религия является видением того, что находится по ту сторону, вне и внутри мимолетного потока непосредственно данных вещей, того, что обладает реальностью и все же стремится к более полной реализации, того, что кажется почти невероятным и все же оказывается величайшим из существующих факторов, того, что придает значение всему происходящему, само же ускользает от понимания того, что служит высшим идеалом и является предметом безнадежных исканий того, что представляется конечным благом и в то же время находится вне пределов досягаемости» [3, с.253-254].

В традиционной культуре ислама статус образования и образованного человека всегда был весьма высок. Современный мусульманский богослов Мухаммад Али аль-Хашими в работе «Личность мусульманина» говорит по данному поводу, что «мусульманин обязан подчиняться постоянному стремлению разума к науке и не отказываться от этого, пока в его жилах кровь струится» [4, с.39].

Действительно, широко распространенное высказывание пророка Мухаммада о том, что «чернила ученого также драгоценны, как кровь мученика за веру» стало своеобразной установкой на создание в рамках исламской цивилизации своей, весьма специфичной системы религиозного образования. Подтверждением того, что в исламе изначально большое значение придавалось знаниям является следующий факт. Появившийся в раннем средневековье на территории нынешней Южной Испании, Кордовский Халифат в X-XI вв. достиг передовых

рубежей цивилизации и экономического расцвета. В библиотеке халифа Хакама II в Кордове находилось до 400 тысяч рукописей и именно здесь, в арабской Испании велись работы по переводу на латинский язык текстов древнегреческих философов»[5, с.204-208].

Проблема образования в современной мусульманской культуре занимает место не меньшее, чем в условиях предыдущих эпох. Это вполне объяснимо, и причина заключается в том, что вопросы веры и разума на сегодня объективно стали наиболее острыми проблемами общественной жизни, как мусульманских стран, так и в России. В одних странах с республиканскими режимами эти проблемы решаются в соответствии с духом времени, в модернистском аспекте, либерально. Так ряд современных мусульманских мыслителей знакомые с основными достижениями западной цивилизации и проблемами внутри мировой мусульманской уммы признавали насущную необходимость реформирования всей системы образования и воспитания в своих странах. Они выступали с идеями просвещения, убежденные в том, что мусульманскому миру нужны люди образованные, знакомые с научно-техническими достижениями западных стран способные помочь обществу встать на путь динамичного развития. В своих рассуждениях они исходят из того, что, так как знание как таковое не должно иметь ни религиозных, ни национальных границ, и поскольку постижение знания есть благое и богоугодное дело, то мудрость, накопленную миром, могут постигать все мусульмане. В других странах вопросы веры и знания решаются на идейной основе строго исламского фундаментализма и обскурантизма. И российские мусульмане не могут существовать изолированно от всего остального мира. Здесь тоже предлагаются и оформляются различные концепции образования: секуляристы призывают принять ценности секуляративного мира, традиционалисты продолжают верить в возможность консервации определенных ценностей в их первоначальном виде и социальных отношений, модернисты предлагают сделать принципиально новаторский шаг к созданию исламской модели образования и воспитания нового поколения, его подготовки к жизни в условиях постиндустриального общества. На наш взгляд, если раньше вопрос состоял в том, как привнести в то или иное мусульманское общество научно-технические достижения, то ныне когда научно-технические достижения и массовая культура проникают в самые глубины традиционных социальных систем, необходимо помочь молодому поколению учиться жить в современных социальных условиях, не теряя связей со своими культурными, религиозными и национальными корнями.

Очевидно, что в современных условиях в философии и политологии должны детальнее учитываться религиозные, этнические и культурные факторы, на которые не обращалось особого внимания в период биполярного мира. Необходимо особое внимание обратить на необходимость и востребованность глубоких научных исследований в области взаимоотношений религии, общества и государства, в отношениях между исламской и христианской цивилизациями как на Северном Кавказе, так в России в целом, так как громадное значение, в позитивном результате конструктивного диалога внутри конфессий, между конфессиями, государством и конфессиями имеет степень просвещенности и образованности участников диалога.

Одна из насущных проблем сегодняшнего общества – всяческое повышение своего интеллектуального уровня, и именно поэтому российские мусульмане нуждаются в создании научно-образовательных центров, которые стали бы точками притяжения образованных сил и будущих интеллектуальных лидеров уммы. Очевидно, сегодня уже все убедились в том, что одно лишь религиозное образование, без соответствующей подготовки молодого богослова со стороны светских наук, приводит к ограниченности и узости мировосприятия; по крайней мере, грамотным проповедником в современном обществе такой «специалист» никогда не станет. С другой стороны, безрелигиозное светское воспитание также не дает желаемого результата. В связи с этим фактом представляется необходимым органично совмещать в таких исламских институтах как светские, так и религиозные (причем не только исламские, но и христианские, иудейские и др.) науки.

Узконаправленное религиозное образование по своей сути формирует память человека и его догматическое мышление, что создает почву для фанатических настроений. Сегодня доказана возможность уменьшения доли такого мышления и направления педагогического процесса на развитие логического, творческого мышления человека. Освоение светских предметов, предусмотренных в учебных планах медресе и вузов, служит общекультурному развитию, развивает логическое, творческое, самостоятельное мышление личности. Одним словом, светские предметы позволяют противостоять вышеобозначенным явлениям. Это принципиальный вопрос, затрагивающий содержание учебного процесса всех религиозных учебных заведений. Этот вопрос должен стать ключевым при разработке стандартов религиозного образования. Наиболее значимыми в списке светских дисциплин, противостоящих закреплению догматического мышления, представляются такие курсы, как история философии и науки, концепция современного естествознания, страноведение. Они должны стать обязательными для высших религиозных учебных заведений.

#### **Список литературы:**

- 1 Тауфик Ибрагим. На пути коранической толерантности. – Н. Новгород: Издательский дом «Медина», 2007.
- 2 Шарипова Р.М. Сочетание религиозного и светского в современных арабских теориях мусульманского воспитания и образования // Религия и секуляризм на Востоке. – М.: Наука, 1993.
- 3 Уайтхед А.Н. Религия и наука // Избранные труды по философии. – М., 1990.
- 4 Аль-Хашими, Мухаммад Али. Личность мусульманина / Мухаммад Али аль-Хашими. М.: Умма, 2006.



## **РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАМПУСЕ (НА ОСНОВЕ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РТ)**

***Волчков Эдуард Григорьевич***

*кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

Вопросы развития и саморазвития студентов в условиях полилингвального обучения являются особенно актуальными в современных условиях. Проблема: насколько социализация в вузе, в условиях многоязычного образования, влияет на развитие и саморазвитие личности студента, проживающего в кампусе, на формирование его эмпатийности и толерантности.

Цель исследования показать, какое влияние оказывает многоязычие на потребление культуры, духовных потребностей, на развитие и саморазвитие личности студентов, проживающих компактно. В работе использована авторская методика «Этнокультурные акты поведения». В эксперименте участвовали студенты I и V курсов, проживающие в кампусе (всего 97 человек).

В настоящее время в системе образования Республики Татарстан ведется практическая работа по формированию толерантного сознания студентов.

Нам было интересно изучить становление и развитие эмпатийности студентов I и V курсов, то есть, какие изменения происходят в личностных характеристиках студентов проживающих в кампусе в период обучения в вузе в условиях полилингвальной социализации.

Сопоставляя полученные данные, мы можем говорить о пользе влияния полилингвизма на развитие и саморазвитие студентов. Многоязычие приобщает к культуре и формирует духовные потребности, являющиеся стержнем эмпатийной личности.

Существенно улучшились показатели 1, 2, 3, (общение в семье), 4 (общение во внеучебное время). Показательный факт улучшения в процентном содержании утвердительных ответов, касающихся посещения театров (как русского, так и национального – показатель 6). При анализе данных, имеющих отношение к формированию эмпатийности студентов в период пребывания в течение пяти лет в стенах университета, следует подчеркнуть, что позиции 9, 10, 11 тоже имеют тенденцию к улучшению. Все это свидетельствует о том, что взаимообогащение культур является неотъемлемой частью эмпатийной личности, признаком межнациональной и межконфессиональной терпимости.

Одновременно данные свидетельствуют также о том, что чем больше человек приобщается к различным культурам в учебном заведении и дома через многообразие изучения языков, тем разнообразнее реализуются его культурные навыки.

Важным показателем культурной деятельности выступает свободное время студентов. Многоязычие оказывает, согласно нашим данным, влияние на потребление культуры и является фактором, влияющим на развитие эмпатийной личности студентов.

Как свидетельствуют данные, во всех семьях у всех студентов имеются друзья другой национальности. Этот факт говорит о терпимости к представителям другой нации. Воспитание толерантности и в целом толерантной личности начинается в семье. Именно семья закладывает основы межнациональной и межкультурной терпимости.

Таким образом, данные исследования также подтверждают положительную роль многоязычия для студентов, в сознании которых «национальность» приобретает не более чем анкетно-паспортное значение и означает лишь принадлежность к Российской Федерации. Положительная роль многоязычия сказывается на интенсивности приобщения к культурным ценностям, у студентов возрастает потребность в чтении, что сказывается и на интересе к происходящим в мире событиям. Международные дела получают отклик у студентов в форме сопереживания и гибкой оценки событий. Все это, на наш взгляд, результаты полилингвального развития и саморазвития студентов. Таким образом, на основании анализа данных студентов 1 и 5 курсов Казанского (Приволжского) федерального университета, изучающих иностранные языки, можно сделать следующие выводы: 1. Между многоязычием и «присвоением» культурных навыков студентов существует устойчивая положительная связь. 2. Прослеживается закономерность между многоязычием и разнообразием форм досуга студентов. 3. Отмечена положительная роль многоязычия в формировании у студентов межкультурной и межнациональной толерантности, многоязычие влияет на формирование языковой (полилингвальной) личности, склонной к сопереживанию (эмпатии).

**Рекомендации.** На основании полученных результатов и сделанных выводов можно сделать следующие рекомендации:

1. Несмотря на сложность и потенциальную конфликтогенность этносоциальной реальности необходимо гармонично управлять этническим разнообразием.
2. С этой целью необходимо сохранять баланс интересов различных этнических групп в республике.
3. Целесообразно полнее использовать многонациональность как положительный ресурс и использовать это проживание студентов в кампусе с наибольшей пользой.

## **РАЗВИТИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГУМАНИТАРНОГО ВУЗА**

*Габдрахманова Елена Владимировна,*

*ст. преподаватель кафедры дизайна и национальных искусств  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

В последнее десятилетие, в связи с расширением международных отношений России с другими странами, особый теоретический и практический интерес стали представлять вопросы межкультурной коммуникации.

Проблема межэтнических взаимодействий в последнее время приобретает особую значимость в сфере гуманитарных и общественных наук. В результате со-

циальных, политических и экономических факторов миграции народов, их переселению происходит процесс межкультурной коммуникации людей, преодоление культурных барьеров, знакомство с чужими культурами.

Взаимодействие культур в современных условиях подразумевает развитие культурных связей в самых разных сферах человеческой жизни – туризме, спорте, личных контактах и т.д. Любые отношения, в которые вступают между собой отдельные люди или их группы – отношения экономические, общественные, политические, – непременно выражаются в форме определенной информации.

Поэтому в наше время овладение искусством межкультурной коммуникации обретает все большую актуальность и значимость. Вузы России не являются исключением, поскольку они отличаются поликультурным образовательным пространством: в них преобладает смешанный национальный состав.

Основными проблемами, связанными с формированием культуры межэтнических отношений студентов в поликультурном пространстве вуза, являются: развитие аксиологических установок личности посредством обогащения сознания личности национально-специфическими ценностями разных культур этнопедагогическое просвещение молодежи с целью расширения и углубления её этнокультурных представлений; формирование мировоззрения, толерантности, интеллекта межнациональных взаимоотношений, предполагающих развитие межкультурных коммуникаций студентов. Однако эти проблемы часто решаются независимо друг от друга, на примере отдельных вузов, курсов или специализаций.

Актуальность нашего исследования вызвана объективной потребностью в формировании у студентов готовности к межэтническим коммуникациям, жизни в поликультурном обществе за счет использования потенциала поликультурного образовательного пространства вуза.

В поликультурном пространстве вуза, где одним из системообразующих факторов является формирования культуры межнациональных отношений студентов, содействие их межкультурному взаимопониманию. В этом контексте можно рассматривать межкультурную коммуникацию как одну из форм воплощения художественной деятельности и культуры различных, которые на протяжении многих веков обогащают друг друга, становясь источником творческого единства.

Понятие «межкультурная коммуникация» является производным от понятий «культура» и «коммуникация». Изучением межкультурных коммуникаций занимается культурология. Кроме культурологии коммуникативные процессы изучает педагогика, социология, психология, политология, лингвистика и др. Начало исследованиям межкультурной коммуникации было положено после выхода в свет в 1954 г. книги Холла Э. и Трагера Д. «Культура как коммуникация. Межкультурная коммуникация – связь и общение между представителями различных культур, что предполагает как личные контакты между людьми, так и опосредованные формы коммуникации (такие как письменность и массовая коммуникация).

Следует отметить, что в педагогической теории к настоящему времени все еще отсутствует целостное представление о формах развития межкультурных коммуникаций студенческой молодежи в поликультурном образовательном пространстве вуза.

Мы считаем, что межкультурная коммуникация студентов должна быть выделена как важный компонент высшего образования, в связи с этим, обучение студентов необходимо осуществлять в духе диалога культур, в процессе изучения народной культуры, развивая при этом у них способность проникновения в ценности культуры других народов, воспитание интереса к знакомству и изучению культуры других народов.

Казань – исторически многонациональная среда, где сегодня, в плане национальной составляющей, ничего не изменилось. В Республике Татарстан проживает 167 национальностей. Многонациональный народ Республики Татарстан объединяет 3 миллиона 800 тысяч человек, относящих себя к 115 этническим сообществам. Казанский (Приволжской) федеральный университет входит в число лучших университетов страны, в котором обучаются студенты из всех регионов России. Обучаются в КФУ и иностранные студенты, их около 1400 человек. Именно это обстоятельство дает нам основания считать образовательную среду КФУ поликультурной, сам Казанский федеральный университет – поликультурным вузом.

Межкультурная коммуникация воплощается в разных формах художественной деятельности. В институте филологии и межкультурной коммуникации имени Льва Толстого Казанского (Приволжского) федерального университета (далее ИФМК КФУ) была создана поликультурная модель развития художественной культуры личности студента средствами искусства.

Эта модель состоит из различных форм развития межкультурной коммуникации студентов. Одной из них является литературно-художественный салон «Ренессанс», на заседаниях которого ведется плодотворный диалог по проблемам сохранения и развития народной культуры. Выставки профессиональных и народных художников формируют у студентов представление о культуре, традициях и направлениях современного изобразительного искусства Республики Татарстан.

Просветительская и мобилизационная роль коллектива студентов и преподавателей ИФМК КФУ в формировании культуры межэтнических коммуникаций заключается в социально-педагогическом сотрудничестве: взаимопомощь студентам разных национальностей с учетом их этнической специфики адаптироваться в поликультурном пространстве вуза. Содержание учебных дисциплин, направленных на изучение, сохранение национальных традиций народов РТ является социально-педагогическим фактором эффективности процесса сотворчества студентов, повышения уровня внутренней культуры и национальной воспитанности представителей разных национальностей. В рамках работы творческих групп, студенты изучают основы народных промыслов, таких как искусство кожаной мозаики, плетение иртинского кружева. Одним из новых направлений стала деятельность творческой группы ART-ETHNICA, по изучению основ и созданию традиционного татарского шамаила.

Понимание значения воспитания культуры межэтнических отношений на личностном уровне еще один социально-педагогический фактор, т.к. человек в современных условиях продолжает оставаться национальным, имеет устойчи-

вое национальное самосознание и национально-психологическую ориентацию в своем творчестве. Таким образом, весь коллектив обучающихся студентов и работающих преподавателей становится устойчивой многонациональной общностью, отражающий коллективный образ «мы».

Ежедневные контакты студентов разных национальностей формируют у них представления друг о друге, создает благожелательное и уважительное отношение независимо от их этнической принадлежности, воспитывает терпимость к традициям и культурным обычаям, религиозным верованиям другого народа.

Понимание этого является неотъемлемым элементом учебно-воспитательной работы коллектива вуза и стратегии создания поликультурного пространства в вузе, ситуации овладения и применения определенных интернационалистических норм поведения, способов и форм дружественных взаимоотношений и взаимодействий между студентами разных национальностей.

### **РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ**

*Габдрахманова Рашида Габдельбакиевна,  
ФГАУО ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г. Казань,  
Салихова Инна Альбертовна,  
ГБОУ СОШ №1298, г. Москва,  
Мингазова Лейля Мухановна,  
МБОУ ДО «Арская детская школа искусств», г. Арск*

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с 2 сентября 2013г. вступили в силу порядки организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам различных уровня и (или) направленности или по соответствующему виду образования, которые утверждаются приказами Минобрнауки России. Типовые положения об образовательных учреждениях различных типов и видов, регулировавшие ранее вопросы организации и осуществления образовательной деятельности, а также целый ряд иных аспектов деятельности образовательных организаций, постепенно утрачивают свою юридическую силу. При применении новых порядков у органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих управление в сфере образования, местных органов власти, образовательных организаций, участников образовательных отношений могут возникнуть различные вопросы.

Определение целей, задач и содержания предпрофильной подготовки, обсуждение спектра ее возможных проблем выявило значительное количество сложнейших вопросов, одним из которых является ориентационная работа, реализуемая со школьниками на этапе предпрофильной подготовки. Являясь основным содержательным компонентом предпрофильной подготовки, данное педагогиче-

ское явление оказывается весьма неопределенным по смыслу – профильная или профессиональная. Поэтому многие авторы ограничиваются термином профориентация, тем самым признавая определенную взаимосвязь этих процессов [1].

Свой существенный вклад в профориентационную работу, предпрофильную подготовку учащихся вносят учреждения дополнительного образования, которые территориально находятся в самой общеобразовательной школе или небольшом отдалении от нее. Детям удобно после основных уроков общеобразовательной школы сразу перейти в здание учреждения дополнительного образования, не тратя времени на переход из одной школы в другую.

Каждая общеобразовательная школа старается предложить учащимся девятих классов продолжить обучение по определенному профилю в десятом классе. Обычно это стандартный набор профилей: физико-математический, биологический, экономический и т.д. И школа должна организовать предпрофильную подготовку в соответствии со своими профилями. Детям предлагаются элективные курсы и т.д. Что же делать тем детям, которые видят свою будущую профессию, которая не связана с имеющимися профилями? Такие дети есть в любой школе. А еще есть группа детей, которая вообще еще не определилась с выбором профессии. Вот тут на помощь к таким детям приходит учреждение дополнительного образования.

В учреждениях дополнительного образования многие дети начинают учиться уже с начальной школы. Образовательная среда учреждений дополнительного образования, активная творческая деятельность (участие в конкурсах, поездки и т.д.), регулярные контрольные срезы знаний, отчетные мероприятия (выставки, концерты и т.д.), общение с преподавателями и т.д. – все направлено на развитие творческих задатков детей. Находясь в такой творческой среде, в которой перемешались знания, средства из разных культур народов мира, многие дети выбирают для себя творческую профессию. Ведь творчество нельзя оградить рамками одного этноса, культурой одного народа.

Например, студия «ФА-САД», разработала авторские программы развития детей по направлению «Архитектура и Дизайн» и успешно реализует их в течение 8 лет на базе школы искусств «Маэстро» при общеобразовательной школе-комплексе №1298 г. Москвы. Дети, занимающиеся по данной программе, проявляют большой интерес, с удовольствием посещают занятия. В студии дети совместно с преподавателями воплощают в жизнь все свои фантазии как индивидуально, так и в группе единомышленников [3]. Наблюдая интерес детей к данному направлению, руководство школы вышло с предложением адаптировать программу для преподавания её на средней ступени школьного образования в рамках учебных часов урока ИЗО. Также попробовали использовать эту адаптированную программу на занятиях в детском саду с целью развития творческих способностей у детей, развитию мотивации к обучению.

В общеобразовательной школе с ее традиционной технологией обучения активно в основном вербальная система общения и левое «логическое» полушарие. Гармоничное развитие человека предполагает равноценное развитие обоих полушарий мозга и активное межполушарное взаимодействие. В целом, многие виды активности взрослого человека требуют работы правого полушария, в том числе

такие как: творчество, интуиция, культурное образование, устройство семьи, воспитание детей.

Происходит развитие творческого мышления с помощью передачи дополнительных, специализированных знаний в области мировой культуры, не включенных в общеобразовательную программу школы. Программа позволяет развить способности, которые также остаются не до конца раскрытыми у ребенка на уроках по основным предметам: пространственное мышление, цветовое видение, воображение и фантазия и многое др.

Дети, не получающие специализированных, углублённых знаний по предметам гуманитарного или естественнонаучного цикла имеют возможность открыть для себя новую область деятельности – развиваться в творческом направлении. Около 15-20% детей каждого класса проявляют интерес к предмету и приходят во внеурочное время на дополнительные занятия в студию архитектуры и дизайна [6].

Например, МБОУ ДО «Арская детская школа искусств» находится рядом с одной из общеобразовательных школ г. Арск. В «Арской детской школе искусств» обучается 850 учащихся в следующих отделениях: музыкальное, художественное, хореографическое, театральное, подготовительное.

Многие дети с увлечением учатся у преподавателей художественного отделения. На занятиях «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Основы дизайна», «Резьба по дереву» дети знакомятся с работами из разных культур нашей многонациональной страны, затем создают свои творческие работы. С каждой выполненной работой у учащихся формируются такие качества как целеустремленность, упорство, воля, появляется уверенность в своих творческих способностях. Умением украшать свое жилье резными деревянными украшениями владели многие народы. Было бы подходящее дерево под рукой. У каждого народа свой стиль, свой рисунок, в который вкладывался определенный смысл. Не все учащиеся, которые занимаются резьбой по дереву станут специалистами в этой области, но аккуратность, дисциплинированность, трудолюбие, творчество необходимы в любой профессии. А эти качества присущи рабочему человеку любой национальности. В некоторых детях укрепляется желание выбрать профессию, в которой необходимы полученные на занятиях знания, умения и навыки. Например, в 2013 году сразу 5 выпускников поступили КГАСУ и выбрали архитектуру и проектирование, 3 выпускника выбрали вуз, где есть отделение дизайна.

Преподаватели музыкального отделения знакомят учащихся с музыкой народов мира. Через музыку приобщают детей к культуре [2].

Значение учреждений дополнительного образования в профориентационной работе, в организации предпрофильной подготовки учащихся, в формировании поликультурной личности велико [4]. В системе предпрофильной подготовки учреждениям дополнительного образования отводится важное место.

### **Список литературы:**

1. Еремина, Е.В. Формирование профильных ориентаций сельских школьников на этапе предпрофильной подготовки: автореф. дис. ... канд.пед.наук. Красноярск, 2005.

2. Габдрахманова Р.Г., Мингазова Л.М. Использование народной музыки в формировании толерантной личности/Государственные образовательные стандарты: проблемы преемственности и внедрения: материалы всероссийской научно-практической конференции. Арзамас, 17 апреля 2015 г.– Арзамас: Арзамасский филиал ННГУ, 2015.-С.574-577.
3. Габдрахманова Р.Г., Салихова И.А., Мингазова Л.М. Воспитание у современных школьников трудолюбия в процессе предпрофильной подготовки/Перспективы развития науки и образования: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 28 февраля 2015 г.-Тамбов: ООО «Консалдинговая компания Юком», 2015.-С.17-18.
4. Хузиахметов А.Н., Габдрахманова Р.Г. Социализация личности школьника: проблемы, поиски, решения. Учебно-методическое пособие. – Казань: Изд-во «Хэтер», 2011.

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Габдуллина Гульнур Рустемовна,*

*учитель русского языка и литературы ОШИ «IT-лицей  
ФГАОУ ВО К(П)ФУ» Приволжского района, г.Казань*

Глобализация с ее противоречивыми явлениями, имеющими тенденцию к усилению, выдвигает перед образованием сложную задачу подготовки молодежи к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды, формирования умений общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий. Важно научить молодежь наряду с развитием собственной национальной культуры понимать и ценить своеобразие других культур, воспитывать ее в духе мира и уважения всех народов, искоренять существующие в быту негативные представления о людях других национальностей. Решение этой задачи требует соответствующей подготовки педагогов, работающих в сфере образования и воспитания детей.

Современные педагогические реалии требуют, с одной стороны, учитывать в образовании этнокультурный фактор, с другой – создавать условия для познания культуры других народов, воспитания толерантных отношений между людьми.

Каковы же цели, задачи и основные направления реализации поликультурного образования в условиях современной общеобразовательной школы России? В течение многих десятилетий советская школа накопила ценный опыт интернационального воспитания учащихся.

Глубокие изменения в мире и российском обществе требуют новых подходов к этой проблеме, которые может обеспечить поликультурное образование при условии творческого освоения накопленного опыта.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поли-



культурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей.

Из этой цели вытекают конкретные задачи поликультурного образования: глубокое и всестороннее овладение учащимися культурой своего собственного народа, что является непременным условием интеграции в другие культуры;

Важно, чтобы содержание поликультурного образования отвечало следующим критериям:

- отражение в учебном материале гуманистических идей;
- характеристика уникальных самобытных черт в культурах народов России и мира; раскрытие в культурах российских народов общих элементов традиций, позволяющих жить в мире и согласии;
- приобщение учащихся к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях.

В процессе поликультурного образования осуществляется приобщение ребенка к родной культуре, а от нее – к российской и мировой.

Школа создает условия для введения учащихся в родную культуру, родной язык. Это позволяет им осознать свою уникальность, выработать представление об определенной социальной группе, об общих корнях, об особенностях культуры, языка, быта, верований, норм поведения народа, а также полнее раскрыть свои задатки и дарования как предпосылки для воспроизводства и обогащения родной культуры. Изучение родного языка должно быть направлено не только на повышение уровня речевого развития, но и на освоение культурного достояния этноса, на формирование научного мировоззрения.

Ребенку должна быть предоставлена возможность обучения на родном или родственном ему. В Республике Татарстан межъязыковые связи русского и татарского народа существуют несколько веков. Русский язык функционирует параллельно с татарским государственным языком в условиях многоязычия, играя роль языка межнационального общения народов Республики.

Правовой статус татарского и русского языков закреплен в Законе «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», который принят Государственным Советом Республики Татарстан 1 июля 2004 года (Статья 3. Правовое положение языков «Государственными языками в Республике Татарстан являются равноправные татарский и русский языки».)

В современных условиях у большинства детей в сознании сосуществуют две системы языков. При этом закономерности русского языка ученики воспринимают сквозь призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что часто приводит к ошибкам. Такой перенос называется интерференцией. Интерференция – взаимодействие языковых систем в условиях двуязычия, складывающегося либо при контактах языковых, либо при индивидуальном освоении неродного языка; выражающегося в отклонениях от нормы и системы второго языка под влиянием родного.

Опыт более чем 20-летнего преподавания русского языка в школе и анализ ошибок в работах учащихся позволяет сделать вывод о том, что интерференция

русского и татарского языков может служить и средством обогащения умственного развития ребенка, и средством, затрудняющим формирование языковой компетенции.

Эти трудности обусловлены расхождением в системах татарского и русского языков, отсутствием некоторых категорий русского языка в родном языке учащихся. Эти языки относятся не только к разным языковым семьям (восточнославянская группа и тюркская языковая семья), но и к различным типологическим группам: русский язык входит в группу флективных языков, татарский – агглютинативных. Для языков первого типа характерна развитая система словоизменения и способность передавать всю гамму грамматических значений одним показателем, например, окончанием. Для языков второго типа характерна, как и для флективных языков, развитая система словоизменения, но, в отличие от флективных языков, в агглютинативных языках каждое грамматическое значение имеет свой собственный показатель. Развитая система суффиксов, приставок, добавляемых к неизменной основе, включение служебных частиц в состав слов, неиспользование окончаний в татарском языке ведет к ошибкам в письменной речи учащихся. Рассмотрим наиболее типичные: раздельное написание предлогов с другими словами; правописание окончаний глаголов в прошедшем времени; родовые окончания имен прилагательных; падежные окончания имен существительных.

Правильная организация учебного процесса способствует формированию ключевых компетенций учащихся: языковой, лингвистической и коммуникативной. Активное внедрение упражнений, направленных, прежде всего, на предупреждение речевых ошибок, вызванных интерференцией, способствуют развитию создавать и воспринимать тексты. Начиная с первых уроков русского языка, ученики должны постоянно слышать образцы правильной речи. Но необходимо не только вслушиваться в речь учителя, но и активно участвовать в диалоге. Это позволит избежать фонетических и орфоэпических ошибок и успешно овладеть письменной речью.

В отличие от русского языка в татарском языке нет ни предлога, ни приставки. Все зависит от суффикса, который присоединяется в строгой последовательности к корню слова. Этот принцип отрицательно сказывается на усвоении орфограммы слитно-раздельного написания слов (например, различение на письме приставок и предлога).

Отсутствие категории рода в татарском языке отрицательно сказывается на решении определенных коммуникативных задач: ребенку – билингу не приходится в голову дифференцировать слова «летал/летала», отсюда возникают ошибки типа «бабочка летал». Учащиеся знакомятся с категорией рода при изучении имени существительного, а потом получают практические навыки употребления глаголов прошедшего времени с именами существительными всех трех родов. Это облегчает усвоение родовых окончаний глагола. Однако требуется большая работа для выработки у учащихся твердых навыков согласования глаголов прошедшего времени с существительными разных родов. Путем разнообразных устных и письменных упражнений необходимо добиваться полного осмысления учащимися трех времен русского глагола и знания их форм.

Особо нужно сказать о категории прилагательного в татарском языке. Разни-

ца в том, что имя прилагательное в русском языке является согласуемой (по роду, числу, падежу) категорией, а в татарском языке – примыкающей категорией. Это различие и создает трудности при изучении имени прилагательного. Если в татарском языке прилагательное – определение, примыкая к определяемому существительному исключительно не изменяется, как бы ни изменялось существительное, то в русском языке оно, согласуясь с существительным в роде, числе, падеже, подвергается всевозможным изменениям.

Чтобы избежать ошибок в образовании формы слова, необходимо использовать следующие упражнения: дописывание окончаний имен существительных в одном и том же существительном или же в разных словах; дописывание предложений с падежными вопросами и включение своих словосочетаний в предложения, данные учителем; составление словосочетаний и предложений по образцу.

В формировании языковой компетенции особое значение приобретает организация работы учащихся со словарями. Виды упражнений со словарями имеют практическую направленность обучения, но в то же время должны решать и задачи развития учащихся, воспитание интереса к этой работе.

По мнению методистов, грамотность в письменной речи на родном языке повышает уровень овладения русским письмом, поскольку позволяет лучше осмыслить этот процесс. Для этого, по нашему мнению, необходимо скоординировать изучение основных лингвистических единиц как в русском, так и в татарском языках, спланировать учебный план так, чтобы это изучение проходило параллельно.

#### **Список литературы:**

1. Амонашвили Ш.А. Психологические особенности усвоения второго языка младшими школьниками // Иностранные языки в школе. -1986. №2.-с. 24-27.
2. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М., 1996
3. Газизов Р.С. Сопоставительная грамматика татарского и русского языков / Под ред. Ф.С.Фасеева. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1966. – 364 с.

### **ВЛИЯНИЕ ЭТНОСТЕРЕОТИПОВ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

*Гаджибабаева Джавганат Ражиудиновна,*

*кандидат психологических наук, зав. учебно-методическим кабинетом  
кафедры общей и социальной психологии*

*ГОУ ВПО «Дагестанский государственный университет»,  
г.Махачкала*

Изучение исторических данных, проведение исследований посвященных вопросам межэтнического взаимодействия, восприятия одних этносов другими на сегодняшний день приобретает особую актуальность, как в отечественной, так и в зарубежной психологии в силу происходящих в настоящее время мире, в частности в Европе событий.

Характер межнациональных отношений на современном этапе, массовые миграции, нарастание процессов дезинтеграции при одновременном стремлении человечества к объединению и стиранию государственных границ позволяет нам все глубже рассматривать и изучать вопросы влияния этностереотипов на взаимоотношения в процессе межэтнического взаимодействия. Наиболее спорными на сегодняшний день являются такие вопросы, как проблема истинности этнического стереотипа и отражения в нем реальных черт стереотипизируемой этнической группы. Важно понять, «каким образом знание «затвердевает», превращается в догму и почему функционирует, даже тогда когда доказана его гносеологическая несостоятельность» [2].

Этнические стереотипы – это обобщенные, устойчивые, эмоционально насыщенные, сложившиеся в исторической практике межэтнических отношений образы этнических групп, регулирующие восприятие ее представителей и планирование взаимодействия с ними [1].

Наряду с теми задачами, что стоят перед этническими психологами уже много лет, такими как изучение социально-психологических проблем межэтнического взаимодействия, способов формирования, а в последующем и актуализации этнической идентичности на индивидуально-личностном уровне и многих других вопросов на современном этапе развития мирового общества актуальность приобретают и масса других вопросов. Особо значимым является углубленное изучение таких вопросов как, например, роли этнических стереотипов в процессе формирования позитивной этнической идентичности, изучение влияния стереотипных представлений на успешность адаптации мигрантов к новому культурному окружению. Ведь приходя в новый «культурный мир», возможно и не на долгий период времени, все же они должны как то адаптироваться в этих условиях жизни. Они должны уметь правильно анализировать и оценить пути и способы преодоления негативного влияния этнических предубеждений на межэтнические отношения и предотвращения перехода от предрассудка как умственного конструкта к открытой этнической дискриминации и национальной вражде.

Необходимо согласиться, что перед этническими психологами встанут масса вопросов и выбор методов и способов их разрешения поистине необозрим. В любом случае главным принципом при рассмотрении задач этнической психологии должно оставаться глубокое и беспристрастное изучение особенностей этнических групп и социально-психологических механизмов межэтнического взаимодействия с целью поиска путей для наиболее адекватного восприятия других народов и общения с ними в духе терпимости и взаимоуважения.

Чувство вероисповедальной общности и близкого этнического родства, похожесть по многим психическим свойствам и знание традиционных норм межличностного межэтнического общения народов проживающих на определенной территории являются основными признаками высокой степени взаимоприятия и толерантности по отношению друг к другу. Что касается межэтнической напряженности, то она существует подспудно у всех народностей, проживающих в полиэтническом окружении, и открыто возникает при стремлении доминирования одного этноса над другим.

Когда подвергается изменению социальная структура общества, то это способствует видоизменению самих форм межэтнического общения. Тем самым, уже в процессе межличностного общения проявляются индивидуально-психологические особенности представителей той или иной этнической общности, происходит обмен информацией, актуализируется национальное сознание, со временем меняются интересы, появляются взаимные симпатии и антипатии. На основании многочисленных исследований доказано, что люди, принадлежащие к одной нации или одной этнической общности, наряду с общечеловеческими качествами обладают особенностями, типичными для всех представителей только данной нации или этнической общности и нетипичными для представителей другой. Проявление типичных особенностей можно наблюдать также и внутри этноса, например, между представителями разных деревень принадлежащей к одной нации или одной этнической общности.

Существованию различий внутри этнической общности посвящено множество работ в этнической психологии. На основании исследований можем утверждать, что различия могут быть ярко выражены или могут иметь лишь очерченные контуры, но они существуют. Обособленность каждой общности, тем не менее, конечно предлагает наличие межэтнического взаимодействия. В результате такого взаимодействия этносы и получают определенную информацию друг о друге. В свою очередь на основании опыта, полученного во время контактов, формируются этнические стереотипы, которые представляют собой осознание характерных с точки зрения своей этнической группы признаков собственной и другой группы.

После распада СССР на территории СНГ наблюдается чрезвычайная сложность проявления межнациональных отношений не только между суверенными государствами, но и между этническими общностями внутри государств. Сложность межэтнического восприятия вызвана, прежде всего, неразрешенностью социально-экономических проблем, неустойчивость политической ситуации внутри государств в целом. Все это в совокупности в последующем и приводит к возникновению конфликтов, как на индивидуальном, так и групповом уровнях.

Необходимо углубленное исследование социально-психологических особенностей формирования этнических стереотипов. Выявление способов функционирования механизмов межэтнического взаимодействия представляет особую ценность для практического решения вопросов регулирования межэтнических отношений и для прогноза их развития как внутри многонационального государства, так и между представителями разных этнических общностей в малых группах. Ведь если сегодня изучить углубленно причины массовых миграций происходящих в мире, то одной из них является то, что одна нация хочет взять верх над другой нацией, путем захвата его исторической территории.

Если говорить на примере Дагестана, то здесь традиционное воспитание направлено на повторение прошлого образца. Все формы традиционного воздействия (ритуалы, молитвы, запреты, поощрения) на новое поколение имеют исключительное влияние. Они обеспечивают внутриэтническую идентификацию и определяют содержание формирующегося этнического самосознания. Они дают молодому человеку именно ту традиционную модель поведения, которая

обеспечивает ему социальное признание членов этноса. Освоение нормативов этноса и формирование долга у нового поколения осуществляется стариками через песни, сказки, мифы, легенды, проклятия, благопожелания, приветствия, обращения, имена собственные.

Представления о характерных чертах «своего» и «чужого» этносов составляют основное содержание этнического самосознания.

Проведенное нами исследование позволило выявить, что межэтническое взаимодействие в Дагестане на примере аварской и лезгинской молодежи развивается под доминирующим влиянием эталонных образцов традиционного поведения этностереотипов старшего поколения, значительно способствующих подкреплению традиционного комплиментарного восприятия и понимания дагестанцами друг друга. Одновременно также можем отметить, что установки старшего поколения, согласно анкетным данным, зеркально отображаются в установках молодого поколения на «свой» и «другой» этнос. Но на неформальном уровне межличностные, межэтнические отношения в основном исходят не из принципа этнической принадлежности, предопределяющей оценки сверстниками друг друга, а из восприятия себя и другого как конкретного человека с определенными личностными качествами.

Можно утверждать, что межэтническое восприятие и понимание дагестанцами друг друга исторически обусловлено единством происхождения общей территории проживания и стереотипно передается от старшего поколения к младшему. Традиционные представления детерминируют позитивное межэтническое взаимодействие современной дагестанской молодежи.

#### **Список литературы:**

1. Агеев В.С. Межгрупповое взаимодействие: социально-психологические проблемы. – М., 2000.
2. Лебедева Н.М. Социальная психология этнических миграций. – М., 2013.

## **РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ**

*Галеев Зуфар Гумарович*

*кандидат политических наук, доцент кафедры музеологии,  
культурологии и туризма ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет» г.Казань*

Известно, что культура в своей сущности – это ценностное оформление и ценностное содержание самоопределения воли народа или индивида [1, 52]. Именно поэтому, на наш взгляд, культура привлекательна. И это не случайно. Поскольку она всегда имеет смысл. Вне смыслов культуры не бывает [2, 6-38]. Если что-то теряет форму и смысл, то оно либо не становится культурой, либо перестаёт ею быть. И это происходит по той причине, что ценности, содержащиеся

в ней представлены личностным смыслом, то есть отношением к потребностям человека [3, 52-55].

Вот тут-то и важен процесс этнокультурной идентификации, то есть процесс достижения этнокультурной идентичности. Почему же он важен?

Во-первых, потому, что он укрепляет и закрепляет людей, представителей этноса в системе смыслов (когнитивных, ценностных, нормативно-регулятивных).

Во-вторых, система смыслов обеспечивает порядок, то есть осознанное ролевое взаимодействие.

В-третьих, система смыслов способствует обретению личного достоинства [4, 32].

Итак, получается, что порядок и личное достоинство – это результат процессов этнокультурной идентификации в едином пространстве социокультурной идентификации, как в моноэтничном, так и в полиэтничном пространстве. В этой связи, Т.Г. Стефаненко логично подчёркивает, что если эти процессы проходят успешно, то индивид осознаёт свою принадлежность к определённой общности и прежде всего к этнической общности, а значит достигает идентичности [5, 96 -115].

Что же собой представляют социокультурная идентичность и такая её составляющая как этнокультурная идентичность? М.В. Шакурова определяет первое явление как «...элемент самосознания, проявляющийся в процедурах ощущения, осмысления и реализации субъектом своей определённости и непрерывности в процессах принятия, интериоризации и интраоризации культурных моделей, транслируемых значимыми с его точки зрения социальными институтами, общностями, группами, отдельными субъектами» (Шакурова М.В., 2007).

В свою очередь этнокультурную идентичность И.В. Мальгина резонно характеризует как сложный социально-психологический феномен. Его содержание составляет, с одной стороны, осознание индивидом общности с локальной группой на основе разделяемой культуры, а с другой – осознание группой своего единства на тех же основаниях, психологическое переживание этой общности, а также индивидуальные и коллективные формы её манифестации (Мальгина И. В., 2005).

Что же происходит в том случае если этнокультурная идентификация безуспешна, то есть тогда, когда идентичность не достигается? Возникает маргинальность. Это, с одной стороны. С другой стороны, появляется не менее опасная проблема и состояние – сепаратизм. Он ещё более опасен там, где наблюдается поликультурное и полиэтничное социокультурное пространство. И поэтому формирование и успешное достижение соответствующей этнокультурной идентичности приобретает здесь ещё более сложный и актуальный характер.

Таким образом, вне чёткой привязки к одной из культур человека ждёт маргинальность, а его сугубо внутри этнокультурная идентификация в поликультурном пространстве образует – сепаратизм. Возникает противоречивая ситуация: «маргинальность-сепаратизм», то есть отчуждение либо от своей этнокультуры без соединения с иными этнокультурами, либо от иных культур с соединением только со своей. Начинает сосуществовать отчуждённое, то есть внеценностное, внесмысловое отношение либо к потенциально своему, либо потенциально к иному этнокультурному содержанию.

Если выразиться иначе, то можно констатировать, то что возникает культурно-травматическая ситуация. В ней либо своя, либо иная, этногенетическая культура не привлекает индивида, а значит, не имеет для него смысла. Может быть даже так, что не имеют смысла одновременно обе культуры. Во всех этих случаях наблюдается отсутствие одновременного сопряжения внутреннеприсущих (эндогенных) и внешнепорождаемых (экзогенных) культурных смыслов. Последние же, как известно скрепляют этнокультуру и общенациональную культуру и их субъектов как изнутри, так и извне. Смыслы – это то, что скрепляет. Если они «размываются», то этнокультуры и общенациональная культура «расползаются», «рассыпаются». Норма, как «привязка» личности к одной из этнокультур без отчуждения её от других этнокультур и общенациональной культуры в целом разрушается.

Что же делать? С нашей точки зрения прежде всего не поддаваться на соблазн обозначения и превращения одной из этнокультур в социю и нацию образующий «стержень», то есть не устанавливать «принцип стержня». Например, делить этносы в России на русских и нерусских. Тем самым, нивелируя ключевую, наряду с русскими, «странообразующую» роль татар, или иначе «растворяя» их в пространстве нерусских.

В этом плане предлагаем установить и претворять в пространство межнациональных отношений «принцип сопряжения». В этом случае этносы и их культуры могут сопрягаться, порождая динамическую область совпадения объёмов, то есть культурных ценностей, норм, традиций, санкций, языков и т.д. При этом «ядро» каждой из культур сохраняется. Сохраняется и «субъектность», которая может быть разрушена при осуществлении «принципа стержня». При проведении же в жизнь «принципа сопряжения» (взаимодополнительности) этносы и их культуры остаются равноценными, равнозначными.

Таким образом, в области совпадения объёмов этносов и их культур обнаруживается то, что притягивает, привлекает, сплачивает, то есть «центростремительное ядро» – основа их консолидации и солидаризации, встречи и диалога, которые происходят на периферии, в пограничной области. Открытость к принятию и пониманию другого при сохранении своего, сокровенного позволяет этносам и их культуре «быть самими собой» и «быть с другими». При это «маргинальность» и «сепаратизм» преодолеваются.

Для достижения этого следует выполнить одно из важнейших и ключевых условий: поставить и решить проблему образования. Кроме этого следует:

- культивировать идею одновременной привлекательности как своей этнокультуры, так и иных этнокультур;
- определять и укреплять смысловой комплекс этнокультурного и межэтнокультурного пространства Татарстана и России и других регионов, его формы и содержание, а также «сферу согласия интересов»;
- в мониторинговом ритме формировать реестр поля креативных полезных дел (Фонд Полезных Дел) субъектов этнокультур и общенациональной культуры, а также механизм их реализации в этнокультурном и межкультурном пространстве;
- повысить роль и статус национально-культурных объединений в межна-



циональных отношениях и национальной политике, придавая им совещательные функции и законодательные инициативы при органах государственной власти разных уровней и муниципальных органах местного самоуправления;

– создавать условия для общественно полезной интеграции и адаптации мигрантов, защиты и улучшения рынка труда.

#### **Список литературы:**

- 1 Теория культуры / Под ред. С.Н.Иконниковой, В.П.Большакова. – СПб: Издательство: Питер, 2008, с.52.
- 2 Петухов В.Б. Культурология: учебное пособие /В.Б. Петухов, Т.В. Петухова. – Ульяновск: Ул. ГТУ, 2013. – с.289. Гл. (разд.) 1, с. 6 -38.
- 3 Галеев З.Г., Тихонравов К.А. Духовно-гуманитарные факторы экономического трудового поведения: монография / З.Г.Галеев, К.А.Тихонравов. – Казань: Изд-во Казан. Ун-та, 2014, с. 53-56;
- 4 Smith M. Nationalism, ethnocentrism and new world order// Journal of Humanistic Psychology, 1992, p. 32; Громова Е.М., Беркутова Д.И., Горшкова Т.А. Проблема формирования этнокультурных ценностных ориентиров при подготовке современной молодежи к планированию профессиональной карьеры // Современные проблемы науки и образования. – 2013. – № 3;URL: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=9155> (дата обращения: 19.03.2016).
- 5 Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. Учебник для вузов. – 4-е изд., испр. и доп.– М.: Аспект -пресс, 2009, с. 96-115.

## **ДИСКУРС О МУСУЛЬМАНКАХ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

*Галиева Гузель Илгизовна,*

*кандидат социологических наук, ведущий научный сотрудник  
Центра семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан*

Вопросы межэтнических, межконфессиональных отношений взаимовлияния культур, толерантности народов особенно актуальны, которые проявляются в условиях экономического, демографического и духовного кризиса. В настоящее время многие традиции начинают возрождаться.

В последние десятилетия заметно активизировалось религиозное сознание этнических татар, которые относятся к мусульманской конфессии. В Татарстане процесс возрождения ислама, так называемый «исламский ренессанс», происходит с начала 1990-х гг. – строятся новые мечети, появляется халяльная (разрешенная с точки зрения шариата) продукция на полках магазинов, халяльные кафе, больницы, обслуживающие клиентов по всем канонам ислама, мусульманские банки и т.д.

На тему возрождения ислама в России написано много работ. В целом выявляется тенденция того, что, несмотря на высокий уровень религиозности в Татарстане (верующими самоопределились 84% респондентов), старающихся

ся соблюдать религиозные обычаи и обряды составляют лишь около половины («практикующие верующие» мусульмане) [4, с.54]. Общеизвестен факт о большей религиозности женщин в сравнении с мужчинами.

В России проблематика изучения женщин в исламе относительно новое направление. Отметим таких татарстанских исследователей, как Г. Балтанова, Е. Ходжаева, Т. Титова, Е. Шумилова, Г. Сайфутдинова, И. Кузнецова-Моренко, Л. Салахитдинова, Д. Гараев и др.

Современный образ мусульманок, одетых как в странах Востока (покрытая голова, закрытые ноги, руки), даже для татар является непривычным, поскольку отличается от традиционной одежды мусульманки досоветского периода. В настоящее время молодые мусульманские женщины Татарстана не представляют собой однородной социальной группы. Кроме степени религиозности, отличительной чертой является приверженность либо традиционному для данного региона исламу (ханафитского толка), либо идеологическим образцам, привнесенным в постперестроечное время из стран Востока (меньшая по численности группа). Многие современные татарки, из категории «этнических» переходят в категорию «практикующих» («соблюдающих») мусульманок (исполняющие пятикратную молитву и посещающие мечеть). И если тюбетейка является привычным атрибутом татар, то появление молодых женщин, одетых по-мусульмански, в хиджабах, «в платках», дает обывателям почувствовать кардинальный характер перемен в республике.

В результате изучения биографий мусульманок Казани, выявлено, что ключевым моментом в их обращении к исламу оказывается факт надевания головного платка, который обуславливает постепенное изменение практик и образа жизни. Надев хиджаб, или просто надев платок, женщины идентифицируют себя мусульманками.

В настоящее время многие мусульманские женщины в республике получают религиозное образование в специальных учреждениях (медресе, Исламских университетах). В связи с этим появляется необходимость изучения данной прослойки женщин, обучающихся в религиозных заведениях. Актуальность новых исследований по изучению значения религии связано с повышением активности современной женщины во всех сферах жизнедеятельности общества. Центром семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан изучаются жизненные траектории молодых мусульманок, обучающихся в медресе.

И. Кузнецова-Моренко и Л. Салахитдинова, продемонстрировали многообразие жизненных стратегий мусульманок, которые связаны не только с созданием семьи, но и активно участвуют во всех социальных сферах. Авторы отмечают, что многие из них, параллельно с получением религиозного образования, проводят занятия для девочек в мечетях, дают частные уроки арабского языка, также есть категория девушек, планирующих получить образование за рубежом. В медресе Татарстана обучаются девушки из других немусульманских регионов России, которые выбирая учебное заведение вдали от дома, изначально имеют активное стремление к распространению мусульманских знаний и традиций и по возвращению на родину осуществляют это на практике.

Чем же для этих девушек является семья, какой они ее видят? Для большинства мусульманок семья основана на моноконфессиональном браке, обусловленное на канонах ислама. Девушки, как правило, не приветствуют межэтнические браки. Семейные ценности данных девушек, также отличаются от подобных ценностей доминирующей молодежной культуры и несут на себе влияние религиозного воспитания. Обязанности по отношению к семье для них считаются освященными исламом. Именно семейные отношения, по мнению мусульманок, являются особенно значимой сферой в жизни современного общества. Из интервью, проведенной Т. Титовой и Д. Гараевым: *«В мусульманской семье всегда вот так: муж заходит домой, жена наряжается перед ним, красится там, все, что мужу нравится, она все делает, и он уже приходит и восхищается, и это женщину еще больше подстегивает к ... таким поступкам... А вот в немусульманских семьях такого нет... Присутствие мужчин-мусульман является для нас очередным напоминанием о том, кто мы есть, и о нашем предназначении»* [5, с.192].

Роль женщины в обществе, так же, как и мужчины, велика и значима. Ислам, как система, идеально отражающая жизненную реальность, отводит женщине определенную роль, соответствующую ее природе, а именно родоначальницы семейной жизни – матери. В этом смысле женщине отведена основная роль в сохранении и продолжении человеческого рода, а воспитание детей, является важнейшей задачей матери. *«У нас трое детей. Им ведь кто-то должен заниматься, чтобы они выросли достойными мусульманами. Мы их должны вырастить в вере. А кто этим должен заниматься, как не мать? Дети с молоком матери должны усвоить правила того, каким должен быть настоящий мусульманин»* [5, с.191].

Однако результаты других социологических исследований показывают, что большинство мусульман-татар считают иначе. Согласно позициям опрошенных, воспитанием детей в современном обществе должны заниматься либо оба родителя (39,8%), либо по преимуществу мать (33%), что говорит о большем эгалитаризме мусульман, нежели это следует из предписаний Корана. Воспитание – это процесс, направленный на формирование личности, в первую очередь семьей для передачи необходимых знаний, умений, социокультурного опыта, способов поведения из поколения в поколение.

В ходе интервью выявлено, что для татарско-мусульманской семьи, особенно сельской, до сих пор характерно трудовое воспитание детей, которое начинается с раннего детства: *«Я родилась в семье колхозника. Семья была большая: отец, мать и шестеро детей. Я появилась на свет четвертой. С утра до позднего вечера родители работали на ферме, нам приходилось следить за домашним хозяйством, поэтому с раннего детства нас приучили работать»* [1, с.168].

Относительно количества детей – установки молодых мусульманок мало отличаются от установок большинства молодых женщин, совмещающих семью и работу. Они ориентированы на рождение одного-двух детей. Те же немногие из них, которые хотят посвятить свою жизнь только семье, имеют традиционные репродуктивные установки: *«Детей должно быть столько, сколько Аллах пошлет»*.

Мусульманки были и будут объектом многих социологических исследований. Предмет исследования современных мусульманок расширяется, однако крайне редки исследования гендерных аспектов становления социальной группы новых мусульман, религиозных практик нового исламского сообщества и др. Исследования по изучению жизненных стратегий молодых мусульманок, значения религии в семейной и повседневной жизни становятся актуальными в условиях глобализации мира.

#### **Список литературы:**

- 1 Галиева Г.И. Татарская семья в демографическом измерении (этнорегиональный аспект): монография / Г.И. Галиева. – Казань: Центр инновационных технологий, 2010. – 154 с.
- 2 Галиуллина Г.Р., Ильдарханова Ф.А., Галиева Г.И. Этнокультурные традиции как основа укрепления семьи (на примере Тетюшского муниципального района Республики Татарстан): монография. – Казань: Издательство «Отечество», 2011. – 118 с.
- 3 Кузнецова-Моренко И., Салахитдинова Л. Новые мусульманки Татарстана: к вопросу о становлении социальной группы // Гендер: традиции и современность. Сб. ст. по гендерным исследованиям / Под ред. С.Р. Касымовой. – Душанбе, 2005.
- 4 Мусина Р.Н. Религиозное возрождение у татар Татарстана: идентичность, религиозные практики, этноконфессиональные ценности и установки // Татары и ислам в регионах Российской Федерации: религиозное возрождение и этничность / рук. Проекта и отв.ред. Р.Н.Мусина. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ; Издательство «Артифакт», 2014. – С.43-82.
- 5 Титова Т.А., Гараев Д.М. Формирование религиозной субкультуры меньшинств в условиях полиэтничной городской среды // Ученые записки Казанского государственного университета. Том 150. – кн.1. – 2008. – С.188-195.

### **ГАРМОНИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭНОСОВ В ВОПРОСАХ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ЭТНИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА**

***Галимова Лилия Надиповна,***

*доктор исторических наук, профессор кафедры гуманитарных  
и социальных дисциплин ФГБОУ ВО «Ульяновский институт гражданской  
авиации имени главного маршала авиации Б.П. Бугаева», г.Ульяновск*

Современное общество в социально-экономическом и правовом плане переживает сложность трансформации широкого спектра возможностей связанные с определением этнического и этнокультурного многообразия, как социальном, так и в правовом плане.

В процессе развития рыночной экономики, ускорением миграционных процессов мы прослеживаем усиление влияния полиэтничности на социальные, экономические секторы которые требуют правовой взгляд и адаптированность законов.

Важным фактором развития бизнеса и инновационных возможностей общества, расширение ассортимента выпускаемой продукции и переориентации рынков сбыта, освоение новых видов производственных технологий с целью повышения эффективности производства, получения экономической выгоды, предотвращения банкротства и разорения является взаимодействие различных культур, при котором происходит транскультурный диффузионизм.

В условиях развития рынка в современной России, развития международной торговли и глобализации мировой экономики формируется активность взаимодействие различных этнических общностей.

Проблема этнического предпринимательства в мире изучается давно и достаточно широко, российские исследования по данной тематике появились сравнительно недавно. Объектом исследования в работах социологов и экономистов, посвященных данной тематике, становятся субъекты транснациональных связей с зарубежными странами: персонал международных корпораций, международные правительственные и неправительственные организации, студенты, дипломаты, мигранты, экспаты и т.д. как особая этническая группа. В подавляющем большинстве мотивацией миграции являются экономические причины, особенно в условиях нынешнего глобального кризиса. Однако выделяют также семейные, религиозные и политические причины наряду с иными факторами.

Этническое предпринимательство является одним из перспективных направлений исследований социологов, экономистов. Но кроме представленного объема исследований важно определить тенденции законотворческих, правовых оснований мировой интеграции, теоретически обосновать процессы происходящие в России и в мире, с учетом специфики данного вида деятельности в зависимости от конкретных социальных, культурных, политических и других факторов.

Говоря об этническом предпринимательстве, нередко эту тему подменяют обсуждением предрасположенности того или иного народа к тому или иному виду деятельности, к той или иной профессии. Аналогично обстоит дело и с обсуждением долевого соотношения этнических представителей во властных структурах, в наиболее престижных и важных институтах экономической, культурной и политической жизни российского общества. Эти вопросы важны для понимания того, почему отдельные этносы предпочитают занимать узкую нишу на рынке труда, но мало объясняют механизм действия этнических предприятий, специфику взаимоотношений работников и руководителей в таких фирмах. Под этническим предпринимательством понимается специфический способ организации и ведения бизнеса этнических меньшинств в инонациональной для них среде. Развитию этнического предпринимательства способствовал распад крупных традиционных производств и рост сферы услуг в экономике западных стран. Именно мелкий и средний бизнес получил большие возможности для своего развития.

Данный вариант экономической деятельности как этническое предпринимательство находился на грани нарушения различных законов, постановлений

и указаний вышестоящих органов власти и официальной властью оценивалось полулегальным с тенденцией к исчезновению в связи с нарушениями существующего и предписываемого экономического порядка. В плановой экономике экономическая заинтересованность требовала двухстороннего доверия в рамках совместной деятельности.

Необходимо имеет ввиду, что этническое предпринимательство это определенного рода специфический способ ведения бизнеса в нормальной экономической ситуации для этнической группы, проживающей в другом культурном (инонациональном) окружении. в то же время это способ разыскивания новых ниш на рынке представление и реализация новых товаров и методов ведения бизнеса, по-другому говоря, этническое предпринимательство это инновационный вид экономической деятельности.

Данный вопрос легко решаем благодаря специфике непосредственного включенного наблюдения при изучении процессов в этнической среде – это метод известный в культурной антропологии, имеется возможность наблюдать все процессы изнутри, находясь в тесном контакте с представителями группы. Возможно проследить работу по поддержке своих членов в удовлетворении их базовых потребностей для жизни в инонациональной среде. В рамках этой общины проходят реальные процессы жизнеобеспечения ее членов, обеспечивает первичную адаптацию вновь прибывающих в город. Именно оказание такой поддержки, например, для мигрантов через национальную общину – это и есть классический пример использования этничности в экономических интересах. Экономическая деятельность представителей общины тесно связана с этническими предприятиями. Он может включать в работу по поддержке своих членов в удовлетворении их базовых потребностей для жизни в инонациональной среде.

Этническое предпринимательство является специфическим феноменом в современном бизнесе. Как правило, это такие предприятия, где влияние этнических факторов оказывается сильнее стандартизированных современных, рыночных отношений. В силу этого влияния бизнес-организации приобретают специфический колорит, где сплетаются этнические традиции взаимоотношений и современные требования к организации бизнеса.

Этнические предприятия создаются на основе этнических сетей поддержки в своей общине. Экономическая деятельность этих предприятий вписывается в более широкие сети этнических взаимоотношений в общине. Эффективность таких сетей поддержки возможна при небольших группах доверенных лиц. Управление большой и безликой группой в условиях того бизнеса, который вели экономические мигранты, было крайне затруднительно.

Центральным вопросом этнических предприятий является вопрос об организации власти. Вопрос государственной монополии на власть в таких организациях ставится под сомнение. Внутри предприятия насилие представляется как санкции за нарушенное слово чести, за дружбу или злоупотребление доверием. Арбитром в таких организациях может выступать не государственный орган, а этническая община, не формальный закон, а традиция. В этом сила, и в то же время слабость организации власти на этнических предприятиях.

### **Список литературы:**

- 1 Радаев, В.В. Этническое предпринимательство: Мировой опыт и Россия // Полис – 1993. – № 5.
- 2 Барсукова, С.Ю. Солидарность участников неформальной экономики. На примере стратегий мигрантов и предпринимателей / С.Ю. Барсукова // Социологические исследования. 2002. № 4.
- 3 Бедрик, А.В. Этническое предпринимательство мигрантов: фактор адаптации или конфликта? // Гуманитарный ежегодник. № 4 / Отв. ред. Ю. Г. Волков. Ростов н/Д: Рост. гос. ун-т, 2005. Берендеева А. Б., Николаева Е. Е. Благополучие населения региона: индикаторы, тенденции, перспективы. Иваново: Иван. гос. ун-т, 2006. 291с.
- 4 Бредникова О., Паченков О. «Этническое предпринимательство» мигрантов и мифы мультикультурализма // Мультикультурализм и трансформация постсоветских обществ / Под ред. В.С. Малахова, В.А. Тишкова. М., 2002. С. 155-161.

## **ЭТНОСОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ТЕРРИТОРИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ<sup>1</sup>.**

*Галлямов Рушан Рахимзянович,*

*главный научный сотрудник, доктор социологических наук,  
профессор Института социально-экономических исследований  
Уфимского научного центра РАН, Башкортостан*

Всплеск этнонациональной активности населения в большинстве государств, образовавшихся после развала Советского Союза, поставил перед современной наукой и практикой проблему исследования этносоциальной стратификации, которая, в сложившихся политических условиях, стала своеобразной основой стремительно развивающейся межэтнической конфликтности. Стало очевидным, что именно этносоциальная стратификация, в конечном итоге, посредством общественного осознания многообразных различий в уровне демографического развития, преимущественных сфер занятости, уровня образования, представленности во властных структурах и т.д. различных этнических групп является главной причиной этноконфликтности, а, следовательно – одним из важнейших факторов социальной устойчивости территорий.

Теоретические исследования проблем этносоциальной стратификации, развернувшиеся в постсоветское время, привели к формированию нескольких направлений в определении ее сущности. Каждое из этих направлений отличается

---

<sup>1</sup> Данное исследование выполнено в рамках госзадания ИСЭИ УНЦ РАН по теме №0253-2014-0001 «Стратегическое управление ключевыми потенциалами развития разноразмерных социально-экономических систем с позиций обеспечения национальной безопасности» (№ гос. регистрации 01201456661).

друг от друга только набором стратификационных признаков и придаваемым им доминирующим значением. Например, В.И. Ильин в качестве главного статусного индикатора выделяет безопасность и стабильность физического существования представителей этнических групп. А.О. Боронов и Н.Г. Скворцов основными и главными факторами этнической стратификации считают количество общественного богатства, власти и престижа. Дж.М. Гилязитдинов называет ведущими признаками этнической стратификации «...показатели национально-культурного развития и другие этнические характеристики», не раскрывая, при этом, смысл этих характеристик.

Среди отечественных специалистов завязалась и своеобразная дискуссия о соотношении этнической стратификации как одного из важнейших показателей общественного развития с социальной стратификацией в целом. Одна группа авторов считает, что этническая стратификация является лишь одной из форм проявления социального расслоения, основываясь на характерных признаках. Другие специалисты (например, А.А. Прусаускас) выделяют этническую стратификацию, наряду с политической, культурной и узкосоциальной в отдельную группу общественных различий. Наконец, третья группа исследователей, подчеркивая, что этническая стратификация тесно связана с уровнем экономического, социального и политического развития считают, что рассматриваемое явление объективно выделяется в самостоятельный феномен общественного развития, имеющий как детерминирующие факторы, так и специфические тенденции развития.

Наш анализ теоретических проблем этнической стратификации также подтверждает вывод о том, что она является самостоятельным процессом социального развития и не может быть сведена к различиям в уровнях экономического, социального, политического развития различных народов. Подчеркивая именно процессуальные, динамические характеристики, а не статусные показатели этносоциальной стратификации, мы считаем, что она определяется взаимодействием двух основных групп тенденций социального развития общества. Во-первых, с одной стороны, сам этнос является способом социоприродной адаптации определенного населения к условиям какого-либо ландшафта и климата. Например, уже с эпохи зарождения современного типа цивилизаций существовали народы, занимающиеся преимущественно земледелием, в том числе его различными видами (ирригационное, «подсечное» и т.д.). Одновременно зарождались и бурно развивались социокультурные типы, основанные на кочевом скотоводстве. Позднее с вступлением человечества в индустриально-урбанизационный период, сформировались промышленно-городские этнические культуры, притом, что значительная часть народов сохранила в качестве преобладающей формы трудовой занятости аграрное производство. В указанном смысле своеобразие и различие этносов, а, следовательно, этническая стратификация, неизбежно и уже само по себе сущностно. С другой стороны, этническая стратификация уже на следующих этапах эволюции этноса, детерминируется факторами, которые задаются объективно-цивилизационными процессами, т.е. явлениями, независимыми от воли и сознания личности и групп людей: индустриализация, урбанизация, маркетизация, глобализация и т.д. Естественно, что в силу неравномерности истори-



ческого развития различные этносы отличаются по степени вовлечения в указанные процессы, а, следовательно – по уровню развитости феномена этнической стратификации.

Во-вторых, значительную группу факторов, задающих этническую стратификацию, составляют тенденции социального развития, которые в большей степени зависят от субъективного, самоуправляющего воздействия социума, поддаются социальному регулированию. Это, в первую очередь, различная представленность в органах власти, различия в уровне образования, различная этноязыковая компетентность, различный уровень доступа к другим общественным ресурсам и т.д. Данные факторы, в отличие от первой группы, имеющей более объективный характер, находятся в прямой зависимости от принципов организации и функционирования социальных институтов, а поэтому более подвержены социальному регулированию и более конфликтогенны.

Своего рода промежуточной группой социальных различий, формирующих этническую стратификацию, являются социальные показатели национально-культурного развития, т.е. уровень потребления духовных богатств, степень развитости современных и традиционных типов культуры и искусства, разнообразие и уровень развития традиций, обычаев, обрядов, уровень адаптированности к модернизированным формам культуры, степень самоидентификации со своим народом и т.д. Несмотря на то, что данная группа социальных показателей этнической стратификации в значительной степени находится под влиянием развитости двух вышеприведенных, она все же обладает относительной самостоятельностью и, что наиболее специфично, трудно сопоставима и измерима. Например, и в культурологическом и в цивилизационном смысле невозможно сравнивать, что выше по своему художественному уровню: резьба по кости северных народов или картины итальянских художников эпохи Возрождения. В то же время нельзя говорить о том, что человек какой-то этнической группы, не владеющий языком своего народа, по уровню развития и выраженности национального самосознания всегда ниже, чем его соплеменник, хорошо говорящий на родном языке.

Исходя из вышеизложенного, мы считаем, что этносоциальная стратификация – это непрерывно развивающийся процесс, основанный на структурированном и иерархизированном неравенстве этнических групп, способах передачи этого неравенства от одного поколения к другому и его социальной оценки индивидом и обществом в целом. Статусными индикаторами на всех этапах процесса этносоциальной стратификации выступают различные факторы, в том числе в первую очередь, такие как место в общественном разделении труда, доход, уровень жизни, демографические показатели, перспективы социального роста, доступ к власти, а также – характеристики физического существования этнических групп. Т.е. этносоциальная стратификация, на наш взгляд, представляет собой, прежде всего процесс эволюции этнического неравенства, а не только это неравенство как таковое.

Одновременно мы считаем, что этническая стратификация имплицитно включает в себя не только этническую иерархию, но и способы воспроизведения этого неравенства, передачи его от одного поколения людей к другому, а также – вос-

приятие обществом, социальную оценку рассматриваемых этнических различий. Именно осознание, оценка социальной роли неравенства этнических групп в степени доступа к тем или иным социальным ресурсам приобретает в системе этнической стратификации на современном этапе ключевое значение, т.к. является доминирующим фактором потенциальной конфликтности. Как справедливо подчеркивают в этом смысле современные зарубежные конфликтологи: «... в конечном счете, причиной конфликта является не объективная реальность, а происходящее в головах людей» (Р. Фишер, У Юри). Т.е. степень выраженности этносоциальной стратификации зависит даже не от масштабов неравенства этнических групп, а от отношения к этим различиям и от степени толерантности к их восприятию. В то же время, мы считаем, что необходимо отличать этносоциальную стратификацию от этнической. Этническая стратификация задается различием развитости преимущественно собственно этнических показателей народа (культура, язык, традиции и т.д.) и характеризует больше внутренние для данной этнической группы различия. Например, в каждом этносе существуют различные по степени усвоения этнической культуры, владения языком и т.д. группы. Этносоциальная стратификация, при этом, формируется главным образом уровнем социальной развитости того или иного этноса (классовая структура, преимущественные сферы занятости, уровень образования и т.д.) и основывается на неравенстве в этом смысле между различными этническими группами, проживающими на одной территории.

## **ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ**

*Гатауллина Венера Дамировна,*

*концертмейстер, соискатель кафедры музыкального искусства  
и хореографии ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

На современном этапе развития общества, характеризующегося обострением социальных, экономических, духовно-нравственных проблем, сохранением межэтнических и межконфессиональных конфликтов, фактов насилия и терроризма, актуальным представляется исследование проблем духовно-нравственного развития личности и роли различных факторов в процессе нравственного развития школьника. Школа имеет реальную возможность приостановить деструктивные процессы, наблюдаемые в современном обществе и внести существенный вклад в формирование поликультурного менталитета, в развитие у подрастающего поколения уважения к культурам всех рядом живущих народов. Воплощение гуманистических идей в практику образования можно осуществить через приобщение человека к культуре, в функциях которой сокрыта та роль, которую она играет в обществе – передача социального опыта, регулятивная, ценностная и знаковая.

Идеи М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, П.Ф. Каптерева, И.Я. Яковлева о человеке, как уникальном мире культуры, вступающем во взаимодействие с другими

личностями – культуры, творящем себя в процессе такого взаимодействия и воздействующем на других заслуживают особого внимания. Высказывание немецкого педагога XIX в. А.Дистервега о том, что «во всяком воспитании должны приниматься во внимание нравы и обычаи нашей эпохи,....дух времени, в котором живем, национальность нашего народа, одним словом, культура всей современности и непосредственного нашего окружения» является актуальным и сейчас [5, с.403]. В контексте нашего исследования важны и мысли выдающего русского педагога и психолога П.П. Блонского о том, что народная школа должна дать ребенку национальное воспитание, а путь к общечеловеческой культуре лежит через национальное воспитание, которое состоит в сближении ребенка умом и сердцем с родиной, в живом познании [3, с. 63].

В работах современных ученых Е.В. Бондаревской, В.П. Борисенкова, О.В. Гукаленко, В.Н. Гурова, Г.Д. Дмитриева, Л.М. Кузнецовой, З.Г. Нигматова, М.Р. Кузьмина, З.А. Мальковой, Л.Л. Супруновой, Ф.Ф. Харисова, А.Е. Шабалдас и других раскрыты значимость приобщения ребенка к национальной культуре и зависимость качества и результатов педагогического процесса от объема изученных мировых сокровищ культуры каждого народа.

В условиях Российской Федерации, которая по структуре является многонациональным государственным образованием (только в Республике Татарстан проживают представители более 130 национальностей), состав обучающихся в современной общеобразовательной школе включает детей разных национальностей: русской, татарской, башкирской, чувашской, марийской, а также других народов Поволжья и стран СНГ. Актуальной становится проблема создания в общеобразовательной школе особой поликультурной эстетической среды, учитывающей особенности менталитета разных народов, толерантного отношения к языку, культуре и традициям детей и подростков всех национальностей. На сегодняшний день воспитательная работа с учащимися в условиях поликультурной эстетической среды становится приоритетным направлением деятельности общеобразовательной школы, так как она является совокупностью факторов, условий становления личности школьника, его самореализации и предоставляет ребенку большие возможности для личностного роста. Школьник в поликультурной эстетической среде имеет возможность приобщаться к истокам культуры своего народа, а через национальное идти к восприятию общечеловеческих ценностей. Таким образом, поликультурная эстетическая среда общеобразовательной школы с многонациональным составом учащихся должна консолидировать школьников вокруг всеобщей системы духовных ценностей.

Вокально-хоровое искусство является одним из важных элементов поликультурной эстетической среды. Хоровое, ансамблевое и сольное пение в общеобразовательной школе способствует разностороннему музыкальному воспитанию учащихся: развивает креативные способности детей, музыкальные вкусы, память, активность и умение организовать свое свободное время. Хоровое пение, будучи коллективным видом музыкальной деятельности, объединяет всех участников в единый дружный коллектив и, воздействуя на поющих и слушателей, создает благоприятные условия для общения между детьми. Благодаря хоровому

и ансамблевому пению развивается не только певческая культура школьников, происходит общее развитие и формирование будущей личности, воспитание духовного мира и становление мировоззрения учащихся школы.

Ю.Б. Алиевым, Э.Б. Абдуллиним, Л.Г. Арчажниковой, О.А. Апраксиной, Е.Я. Гембицкой, Д.Б. Кабалевским, С.А. Казачковым, В.Н. Шацкой, Л.В. Школяр и другими педагогами-музыкантами исследованы особенности воздействия музыки на человека и роль вокально-хорового искусства в воспитании музыкальной культуры школьника, как части общей культуры. По мнению ученых, общение с вокальной музыкой может и должно приблизить личность школьника к идеалу совершенного человека, так как хоровое искусство является источником творческих сил, духовного развития, неустанного самосовершенствования учащихся.

Хоровое и ансамблевое пение в современных условиях является наиболее доступной и массовой формой приобщения учащихся к музыкальному искусству, которое используется как на уроках, так и во внеурочной работе со школьниками. Программы современных уроков музыки, в которых вокально-хоровое творчество занимает значительное место, дают возможность учащимся познакомиться с музыкальной культурой и вокально-хоровыми традициями различных стран и народов. Такие виды деятельности на уроках искусства, как слушание музыки зарубежных композиторов, а также композиторов России, Поволжья и Татарстана; разучивание и исполнение песен разных народов; освоение хореографических элементов национальных танцев в процессе музыкальной деятельности; включение в вокально-хоровое исполнение национальных музыкальных произведений игру на элементарных музыкальных инструментах, способствуют приобщению детей к мировым культурным ценностям, накоплению художественно-творческого опыта общения с музыкой, расширению музыкального и общего кругозора.

Вокально-хоровая деятельность в условиях детского вокального ансамбля является важным направлением воспитательной работы в поликультурной эстетической среде. Многие годы в МБОУ «Татарская гимназия №27 г. Казани» активно работает детский вокальный ансамбль «Лейсан», руководителем которого является автор статьи. В репертуаре этого коллектива значительное место занимают народные произведения и детские песни современных авторов. В исполнение песен включаются различные танцевальные элементы, характерные для татарских, башкирских, чувашских и других народных танцев; используются национальные музыкальные инструменты (кубыз, блок-флейта, бубен, гармоника), которые способствуют созданию национального колорита и вносят самобытность в исполнение песен. Ансамбль располагает несколькими видами национальных костюмов, в разработке которых принимали участие сами ребята. Коллектив активно участвует в традиционных праздниках, презентациях, концертах, фестивалях дружбы, школьных мероприятиях, посвященных творчеству национальных писателей, поэтов, музыкантов и композиторов. В работе детского вокального ансамбля используются такие виды деятельности, как участие в благотворительных акциях (концерты для детей-инвалидов, детей из многодетных семей, одиноких престарелых граждан и т.д.); эстрадных шоу-представлений; телевизионных и радиопередачах. Песни на

татарском, русском, английском языках в исполнении вокального ансамбля «Лейсан» вошли в фонд радио РТ, записаны на аудио-диск и используются учителями музыки и руководителями детских вокальных коллективов.

Учащиеся вокального ансамбля являются победителями районных и городских, республиканских и международных вокально-хоровых конкурсов и фестивалей «Казанский соловей», «Наследники Сююмбике», «Между Волгой и Уралом», «От Волги до Енисея», «Жемчужина Крыма», подготовка к которым связана с активным творческим процессом освоения школьниками многонациональной культуры.

Таким образом, вокально-хоровая деятельность, являясь важным направлением воспитательной работы в условиях поликультурной эстетической среды общеобразовательной школы, служит источником воспитания поликультурной личности школьника. Она способствует развитию и повышению национальной музыкальной культуры школьников; вовлекает каждого ученика в процесс освоения духовных ценностей общества; реализует творческие способности в различных видах музыкальной деятельности; воспитывает личность школьника гуманистически ориентированной, нравственно целостной, в духе толерантности и уважения к другим народам.

#### **Список литературы:**

1. Абдуллин Э.Б. Николаева Е.В. Теория музыкального образования.– М.: Академия, 2004. – 336с.
2. Алиев Ю.Б. Формирование музыкальной культуры школьников-подростков: автореф. дис. ...д-ра пед.наук.– М. 1987. – 27с.
3. Шабалдас А.Е. Теория и практика формирования личности школьника в поликультурной среде: Дис. ... д.п.н. – М.: РГБ, 2006. – 318с.

### **ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

*Гильмутдинова Лена Сайфутдиновна,  
Захарова Елена Николаевна, Махмутова Гульсария Халиковна,  
Пахомова Надежда Владимировна,  
учителя начальных классов  
МБОУ «Гимназия № 140» Советского района, г. Казань*

Поликультурное образование (гр. – многокультурное) – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Целью такого образования является формирование умения общаться и сотрудничать с людьми разных национальностей, рас, вероисповеданий, воспитание понимания своеобразия других культур, искоренение негативного отношения к ним. Современный человек дол-

жен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. Поликультурность также является качеством личности.

Примерная основная образовательная программа начального общего образования содержит программу духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования. Одной из задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования в области формирования социальной культуры является формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

Поликультурное образование сегодня – это жизненная необходимость.

Педагогический коллектив гимназии, опираясь на культурные, духовные, национальные традиции народов Республики Татарстан, представители которых учатся в гимназии, создает такую поликультурную образовательную среду, которая способствует становлению социально активной творческой личности. Для этого необходимо: формировать толерантную личность в полиэтнической среде, через воспитание на народно–педагогических национально-культурных традициях, навыки общения и жизни в условиях диалога культур и народов, межнационального общения, стремление к саморазвитию и самообразованию, к обогащению своего духовного и морального потенциала, пробуждать интерес у учащихся к культуре своего народа, а также других народов.

В гимназии традиционно проводятся предметные недели по русскому, татарскому, английскому языкам. Каждый класс принимает участие в конкурсе газет по истории, культуре, традициям разных народов, дети читают стихи, поют песни, готовят инсценировки на татарском, русском и английском языках. Всё это способствует обогащению духовного и морального потенциала, пробуждению интереса у учащихся к культуре своего народа, а также других народов. К Международному дню родного языка традиционно организуется конкурс стихов, песен на родных языках (русском, татарском, армянском, киргизском, азербайджанском), фестиваль национальных танцев, создается коллаж «Похвальное слово русскому языку», конкурс тетрадей «Пишу красиво».

Важным средством формирования поликультурности является фольклор. Он помогает в формировании трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни. Содержание его отдельных жанров и произведений составляют жизнь народа, его миропонимание, нравственно-этические, социально – исторические, политические ценности. В гимназии проводятся праздники «Масленица», «Навруз», имеющие большое эмоциональное и воспитательное действие на детей. Ученица 4 класса Шишова Евфросиния занимается в фольклорном коллективе «Оберег», который выступает на фестивалях, праздниках в школах. Учителя используют фольклор для проведения классного часа на тему «Сказка – ложь, да в ней намёк...» по текстам русских народных сказок. Работая в группах, ученики провели исследовательскую работу, результатом которой стал альбом «Устное народное творчество». Творческие группы формировались

в зависимости от жанра: сказки, народные песни, поговорки, загадки. Для учеников это всегда увлекательно.

Воспитание поликультурной личности ребенка начинается на уроках чтения с изучения литературных произведений разных народов. Учителя включают на уроках работу над проектами. Библиотекарь проводит между классами школьные викторины «По сказкам народов России», «По сказкам Г. Тукая», по произведениям А. Алиша, «По сказкам А.С. Пушкина». Дети активно участвуют и являются победителями Республиканской олимпиады по литературному чтению «Живое слово», «Эрудит», Всероссийского конкурса по русскому языку и литературному чтению «Родное слово», Межрегионального игрового конкурса «Зирек Тиен», Всероссийских интеллектуальных викторин по литературному чтению на сайтах Олимпиада Онлайн и Академия Таланта, на образовательных порталах Минобр.орг, Продленка. Наши дети являются участниками и лауреатами конкурсов «Без Тукай оныклары».

Наш педагогический коллектив считает, что одним из направлений достижения положительного результата в воспитании умного читателя является сотрудничество с библиотеками-филиалами №6 и №17 «Централизованной библиотечной системы г Казани», расположенных в поселке Дербышки. Совместная работа включает в себя библиотечные уроки, проведение литературных викторин, инсценировки сказок, встречи с детскими писателями.

Одним из эффективных путей формирования поликультурной личности школьников являются экскурсии в музеи нашего города и поселка. Гимназия сотрудничает с Национальным музеем РТ, Музеем-заповедником Казанский Кремль, Государственным музеем изобразительных искусств РТ, музеем Г. Тукая в Кырлае, краеведческим музеем Лаишева, родиной Г.Р. Державина. С историей родного края знакомятся дети в музее «Град-Свияжка». В музеях, наряду с экскурсиями, проводятся мастер классы, интерактивные игры, квесты, где дети в занимательной форме знакомятся с историей и культурой родного края, национальными традициями народов, живущих в Татарстане. В музее боевой и трудовой славы КОМЗа для детей организованы занятия «История поселка Дербышки», где дети знакомятся с историей возникновения и развития поселка. К 70 –летию Великой Победы совместно с сотрудниками музея была организована работа над проектами «Мы помним наших земляков», «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны». В ходе работы над проектами дети изучали семейные архивы, беседовали с бабушками и дедушками для поиска информации.

При решении проблемы развития современной поликультурности личности активно используем проектно-исследовательскую деятельность. Работа начинается на уроках окружающего мира. В 1 классе приоритетным направлением познания себя в окружающей действительности является изучение раздела «Моя семья». Учащиеся совместно с родителями создают мини проекты по изучению истории происхождения своей фамилии, создают генеалогическое древо, узнают тайну своего имени. Готовясь к мероприятиям, ученики готовят материал на двух или более языках. Работая над проектом о мамах, создали альбом-книгу «Мамаи всякие важны, мамы всякие нужны». Ребята сами написали сочинения о мамах на

двух языках, подготовили стихи и песни на татарском и русском языках. Детям очень нравятся такие мероприятия.

Во 2 классе учащиеся продолжают работу и создают коллективные и индивидуальные проектные работы по изучению малой Родины (своего поселка), конкурс рисунков на тему «Мой поселок», мини сочинения на тему «Я здесь живу». В 3 – 4 классах работа приобретает более глубокий смысл. Дети работают над проектами «Почему мой поселок назван Дербышки?», «Долголетие моего поселка», где изучается история создания и развития поселка, дается характеристика строительных сооружений и предлагаются ряд мер по сохранению жилищного фонда поселка Дербышки. Так же проводятся фотовыставки «Моя малая Родина», «Парки моего поселка».

В 1 классе дети с родителями выполняют проект «Алфавит» По итогам проектной работы проводится большая выставка для родителей и гостей праздника «Прощай, Букварь»

Наши гимназисты участвуют и являются победителями конкурса «Самоделкино», организованного МБУДО «Городской центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей города Казани». учащиеся представили татарский национальный костюм и изготовили макет автомобиля КАМАЗ.

Важнейшим направлением деятельности школы является просвещение семьи, возрождение традиционного уклада жизни семьи и развитие семейных отношений. Родители – участники всех событий и мероприятий, проводимых в школе. Совместно с родителями проводится игра «Зарница», организуются концерты посвященные Дню Матери, Новогодние огоньки. Родители проводят мастер классы для младших школьников: «Пряничный домик», «Изготовление новогодней игрушки», «Поздравительная открытка», «Кукла – оберег», «Изображение зимнего пейзажа нетрадиционными способами».

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России.

**ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
«НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ  
ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

*Горина Любовь Вячеславовна*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования  
ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский  
государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», г.Саратов*

Поволжье – регион, который характеризуется исторически сложившимся многонациональным составом, подвижностью миграционных процессов, разнообразием, взаимодействием и взаимовлиянием национальных культур. Местные



региональные условия (природно-географические, климатические, профиль хозяйства, ландшафт, нормы материальной и нематериальной культуры, психолого-генетические особенности) отличаются большим разнообразием и определяют необходимость выбирать собственную модель системной организации фундаментальных ценностей и придавать им этническую форму. Культура Поволжья проявляется в системе ценностей, которые самобытно утверждаются и развиваются в культуре каждого народа, проживающего в регионе.

В данном контексте особенно актуальной для нашего региона становится проблема формирования культурной идентичности и этнотолерантности подрастающего поколения как готовности взаимодействовать с другими культурами на основе согласия и уважения. В таком регионе, как Поволжье, знание культурных традиций выступает обязательным условием жизни и средством предупреждения возможных недоразумений и конфликтов.

Образовательные учреждения, как правило, имеют полиэтничный состав, поэтому необходимо создать условия для гармонизации межнациональных отношений и приобщения детей к культуре, традициям, обычаям народов, составляющих ближайшее окружение.

Ежегодно на базе Саратовского национального исследовательского университета имени Н.Г. Чернышевского проводится фестиваль-конкурс образовательных учреждений «Наследники традиций», целью которого является гармонизация межнациональных отношений, формирование у подрастающего поколения этнотолерантности, культуры общения на основе освоения традиций и обычаев разных народов, ценностей мировой и отечественной художественной культуры.

Конкурсные программы участников фестиваля-конкурса «Наследники традиций» являются итогом плодотворной работы образовательных организаций и представляют собой авторские многожанровые сюжетно-тематические композиции, сценарии которых, как правило, основаны на сюжетах народных сказок, легенд, преданий, или раскрывают определенную тему, связанную с краеведческим материалом и историческими событиями.

В выступлениях находят отражение традиции, национальные обряды и праздники одного или разных народов Поволжья, а также национальные костюмы, промыслы и ремесла. В конкурсных программах представлено, как правило, несколько видов и жанров народного творчества: народная песня, народный танец, устное народное творчество, обрядово-игровое творчество, народное инструментальное творчество, народный цирк, народный театр и др.

Фестиваль-конкурс «Наследники традиций» стал своеобразным итогом большой работы по приобщению детей и юношества к традициям и культуре народов Поволжья, которую уже более десяти лет проводит кафедра методологии образования СГУ имени Н.Г. Чернышевского.

В основе этой работы лежит этнофункциональный подход (А.В. Сухарев), который позволяет на основе общих элементов органически соединять национальные культуры с русской [2, с. 91 – 101]. Реализация данного подхода предполагает комплексное использование произведений народного творчества, обеспечивающего духовно-нравственное и эстетическое воздействие. Это возможно при соблюдении следующих условий:

- включение фольклора и декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетическую деятельность детей, направленную на формирование социализирующих моделей поведения;
- творческая трансформация этнокультурного материала как педагогического явления с учетом особенностей городского и сельского образов жизни;
- психолого-педагогическая диагностика особенностей развития детей дошкольного и младшего школьного возраста как условие эффективного освоения традиций и культуры народов Поволжья.

Наиболее значимые результаты нам приносит сотрудничество с Саратовским областным музеем краеведения и Этнографическим музеем народов Поволжья, в которых накоплен значительный опыт работы с детьми и юношеством. На базе подлинного этнографического материала (одежда, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, записи фольклорных песен, фотографии и т.п.) разрабатываются экскурсии, беседы, занятия по соответствующей тематике, лекции с интерактивными элементами, фольклорно-этнографические мероприятия, на которых игры, песни, бытовавшие в поволжских деревнях более ста лет назад, звучат не в записи, а в исполнении методиста по фольклору. Широко используются элементы театрализации. Это позволяет «погрузить» детей в атмосферу старины и культурных традиций народов Поволжья.

Одной из основных идей фестиваля-конкурса «Наследники традиций» является творческое сотрудничество детей и взрослых. На заключительном этапе, когда подводятся итоги и образовательные учреждения показывают на сцене свои тематически-образные композиции, поощряется творческое участие взрослых (педагогов и родителей) в выступлении детей.

Нами разработаны основные критерии оценивания выступлений коллективов образовательных учреждений на фестивале-конкурсе «Наследники традиций»:

- 1) художественная ценность репертуара, достоинство обработки произведений народного творчества;
- 2) этнографическая точность (знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики, жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия; соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции; соответствие и использование костюмов, традиционных музыкальных инструментов, реквизита);
- 3) комплексный подход (знание истории края, всего комплекса обычаев и обрядов, разнообразных форм и жанров народного творчества);
- 4) полихудожественный подход (исполнение разнообразных в жанровом отношении образцов фольклора в одной образной системе, умение раскрыть глубину их содержания и жизненного назначения);
- 5) поликультурный подход (отражение в одной конкурсной программе культурных традиций разных народов);
- 6) степень оригинальности, драматургия постановки; яркость и выразительность сценического воплощения, исполнительское мастерство и артистизм участников.

Мы считаем важным, что в подготовке, организации и проведении фестиваля-конкурса «Наследники традиций» активно участвуют студенты: осуществляют

информационную поддержку фестиваля-конкурса; изучают видеоматериалы, присланные на конкурс; оценивают проекты; ведут деловую переписку с образовательными организациями, партнерами и спонсорами фестиваля; отбирают участников заключительного этапа фестиваля-конкурса, придумывают сценарий гала-концерта, организуют его проведение и непосредственно в нем участвуют, осуществляют волонтерскую работу (сопровождение и поддержку участников фестиваля), получая неоценимый опыт взаимодействия с детьми, педагогами и родителями; принимают участие в работе жюри.

Силами студентов и магистрантов мы ежегодно проводим мониторинг отношения родителей детей дошкольного и младшего школьного возраста к работе образовательных учреждений по приобщению обучающихся к культуре и традициям народов Поволжья и гармонизации межнациональных отношений. По данным последнего опроса, большинство родителей (около 80%) считают, что наша работа приобщает к общечеловеческим ценностям, формирует у детей такое качество, как этноtolерантность. Родители утверждают, что художественно-творческая деятельность, посещение музеев и выставок, проведение праздников обогащают впечатления ребенка, эмоционально-положительно влияют на его поведение, способствуют гармонизации отношений в полиэтнической образовательной среде. Данные, полученные в ходе мониторинга, показали, что в семьях стали больше внимания уделять вопросу ознакомления с родным краем, чаще обращать внимание на духовно-нравственные и эстетические аспекты традиционных культур народов Поволжья. Однако если говорить о результатах работы с родителями в целом, то, по мнению многих педагогов, у взрослых людей устойчивые собственные ценности, и если они меняются, то очень медленно. В процессе работы мы также столкнулись с таким явлением, как неадаптированность форм и содержания национальных культур к современным условиям.

Важный этап работы – диссеминация опыта работы образовательных учреждений по приобщению детей к культуре и традициям народов Поволжья. В течение года, предшествующего проведению гала-концерта фестиваля-конкурса «Наследники традиций», мы проводим методическую работу с педагогами и руководителями образовательных организаций: проведение семинаров, интерактивных экскурсий в краеведческом и этнографическом музеях, консультаций; изучаем опыт образовательных учреждений по приобщению детей, подростков и юношества к культуре и традициям народов Поволжья и осуществляем помощь в подготовке публикаций, обобщающих данный опыт. К этой работе привлекаются как студенты (научно-исследовательская работа в процессе выполнения курсовых и выпускных квалификационных работ), так и опытные методисты, специалисты музеев и участники художественно-творческих коллективов.

#### **Список литературы:**

- 1 Сухарев А.В. Этнофункциональный подход к проблеме образования в России // Психологический журнал. – Т. 26. – 2005. – № 2. – С. 91–101.

## **ФЕНОМЕН «ПРАВИЛЬНОЙ ВЕРЫ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

***Грошева Ирина Александровна***

*кандидат социологических наук, доцент, докторант ФГБОУ ВО  
«Тюменский государственный нефтегазовый университет», г.Тюмень*

***Грошев Игорь Львович***

*кандидат социологических наук, доцент, профессор кафедры Гуманитарных  
и общенаучных дисциплин Тюменского высшего военно-инженерного командного  
училища им. маршала инженерных войск А.И. Прошлякова, г.Тюмень*

В российском обществе, долгое время существовавшем на основе научно-го атеизма, быстрыми темпами идёт возрождение религиозности. Формируется религиозное мировоззрение, граждане, не опасаясь преследований со стороны государства, постигают основы веры, надежды и любви. Но каким же образом предлагаемые религиозными лидерами взгляды на мир в итоге конституируют социальную напряжённость и интолерантность? Очень многое в этом отношении зависит от служителей конфессий: кто и каким образом осуществляет трансляцию религиозной практики, каковы моральные качества этих людей, установки и др. Не секрет, что современные религиозные деятели были сотрудниками НИИ, МВД и др., т.е. не имеют за плечами соответствующей институциональной платформы (например, отсутствует межпоколенческая преемственность) и хорошо знакомы со всеми «грехами» светской жизни. Бывает, что представители культа пренебрегают принципами нестяжательства, терпимости, подрывая тем самым добрые имена всей братии. Наиболее опасны в этой среде попытки пропаганды некой истинной, «правильной веры» и навязывание её остальной части общества. Здесь существует главный вопрос, что понимать под «правильной верой»: «правильная» по сравнению с другими конфессиями («более правильная») или «правильная» как оценочная категория внутри одной конфессии в плане толкования догматов. Первое понимание ведёт к межконфессиональной интолерантности, второе – к интолерантности на грани экстремизма.

С целью выявления отношения к религии авторами статьи в мае 2014 года студентам третьего курса факультетов юриспруденции и управления Тюменской государственной академии мировой экономики, управления и права было предложено в виде эссе изложить свою точку зрения на тему: «Религия спасёт мир. Согласны ли Вы с таким утверждением?» (N=68, 19-21 год). Молодые люди сразу разделили понятия «религия» и «церковь» как «духовное» и «мирское». В высказываниях звучали опасения, что религиозное мировоззрение навязывается в обществе, упоминалось о конфликтности религий и коммерциализации деятельности культовых учреждений (в первую очередь, православных). Но в целом голоса «за» и «против» религии как спасительницы мира распределились поровну.

Настораживают высказывания студентов о необходимости наличия некой «правильной веры», которая непременно должна спасти от нашествия неких других, которые разрушают общество. Например, из текста Марины С. следова-

ло, что она – православная верующая, ходит в церковь и негативно относится ко «всякого рода сектам», навязыванию религиозных убеждений, «...так как за этим следует не «здоровая» вера, которая может спасти человека, а бездумное поклонение...». В сектах обязательно вера внушается, а в доминирующей религиозной конфессии она приходит от души. Многие уверены, что православная вера никогда не принесёт зла и не навредит. Отрицательная сторона религии заключается в том, что религий слишком много, должен быть один Бог и одна религия. Людей, объединяющихся в сообщества «по вере», нельзя считать психологически здоровыми. Никаких проблем не будет, если мы будем верить только одному Богу или Аллаху. Никаких утверждений о том, что должно формироваться толерантное отношение к представителям различных религий не было, что вызывает определённое беспокойство.

Встречались также идеализированные суждения о том, что верующие люди во много раз добрее по отношению к другим, они соблюдают заповеди, т.е. не воруя, не завидуют, не убивают и т.д. Отсюда обескураживающий вывод об атеистах: у атеистов нет и не может быть высоконравственных установок. Показательно высказывание одной девушки: «Если все люди станут религиозными, то весь мир будет процветать и будет полная гармония», что несколько противоречит высказыванию других студентов. Большинство молодых людей всё-таки признают, что повышенная религиозность приводит к конфликтам в обществе. Также отмечается отсутствие основы для формирования толерантности.

К сожалению, при попытках сравнительного анализа ценностных ориентаций молодых людей в религиозной сфере, приходится опираться только на инициативные исследования. На уровне региона, муниципалитетов опросы на подобные темы не проводятся. Можно только отметить активную работу в направлении пресечения экстремизма со стороны специальных служб под литерой «Э». Запреты, аресты, наверное, эффективны, однако проблема в целом не решается, а загоняется всё глубже и становится всё более латентной.

В отчётах Информационно-аналитического центра «Сова» можно найти скудные сведения о деятельности тех или иных религиозных группировок, которые претендуют на установление некой «правильной веры». Так в 2013 году «православные активисты», представители молодёжного движения «Божья воля» во главе с «миссионером» Дмитрием (Энтео) Цорионовым совершили несколько нападений на учреждения культуры и участников уличных акций в Москве. В Дарвиновском музее они разбросали в центральном зале листовки: «Защитим наших детей от лжи! Вселенная создана Богом 7522 года назад. «Теория эволюции» – это псевдонаучный миф, несостоятельная, никем и никогда не доказанная гипотеза» [1, с. 78.]. В июле 2013 г. «Православный корпус веры» движения «Наши» организовал на Триумфальной площади фестиваль «Православный F.A.Q.», в рамках которого был вывешен баннер «Враги православия» со списком из 12 «врагов» (этой «чести» в том числе удостоились и Свидетели Иеговы, и Сахаровский центр), сожжены книги [1, с. 79]. Следует напомнить, что молодчики гитлерюгенд начинали свою деятельность в Германии аналогичным образом, а закончили убийствами.

В 2014 г. борьба за чистоту нравственности и «правильность» была связана с гастролями нескольких зарубежных рок-групп (в Москве, Санкт-Петербурге, Новосибирске и др.), чьё творчество поборниками защиты чувств верующих было объявлено «сатанистским», аморальным, призывающим к насилию или суициду. У специалистов центра «Сова» вызывает сомнение, что, учитывая специфику этих групп – все они играют тяжелый рок, – сложно говорить об их массовой известности в православной среде. В данном случае речь, безусловно, идет об акциях, хорошо спланированных группами «православных активистов», участниками которых иногда становились пожилые прихожанки, явно неспособные самостоятельно оценить тексты англоязычных коллективов [2, с. 85].

Методы работы неофитов в 2015 г. не изменились: срыв концертов, погромы на выставках и др. [3]. Некоторые акции были проведены с одобрения священнослужителей (например, в Москве). Всплывает проблема «советского» прошлого: запретить, потому что это – иное. «Правильная вера» заключается в том, что обывателя нужно воспитать «здесь и сейчас». Воспитание – процесс долгий, незаметный и не вызывает общественного резонанса. Происходит причудливое сочетание традиционализма с современными пиар-акциями, фактически порождающее экстремизм. Причем, в большинстве своём, с молчаливого согласия Русской православной церкви.

Активизировался в последнее время и так называемый «исламский фактор». Например, председатель Казыятского управления мусульман Тюменской области, Духовного управления мусульман Азиатской части России (ДУМАЧР) Ф.Б. Гарифуллин (в мае 2015 г. привлечён к ответственности по ст. 282 УК РФ в г. Тюмени) утверждал в своих выступлениях, что готов отстаивать в суде право каждой школьницы ходить в образовательное учреждение в хиджабе. На сегодняшний день – это самое правильное поведение в исламе. На одном из круглых столов «Ислам за Уралом», состоявшемся в ноябре 2014 г. на базе Тюменского государственного университета, ему был задан вопрос: почему школьница должна надеть хиджаб в 7 лет, а не в 17? На это последовал ответ: «Если мы не приучим девушек носить хиджаб с детства, в дальнейшем мы не заставим их его надеть». Этот простой пример показывает наличие проблем в сфере воспитания мусульманской молодёжи. Если представитель молодого поколения считает себя верующим, то он в любой момент должен быть готов исполнить предписание веры. Вопрос заключается в том, кто и как разъяснил её основы, в частности смысловое наполнение такого явления как «джихад». На практике случается следующее: например, в Тюменском педагогическом колледже, сколько бы девушек в хиджабах не ходили на занятия, дольше второго курса они не обучались и отчислялись по причине невозможности пройти педагогическую практику в школах.

В итоге хотелось бы отметить, что в условиях постмодернистского общества необходимо найти разумный путь встраивания традиционных ценностей религии в мировоззренческую систему людей. Агрессивное давление в благих целях исповедования «правильной веры» имеет для общества определённые последствия. Либо мы вернёмся к научному атеизму, либо скатимся в Средневековье с крестовыми походами и охотой на ведьм.

### **Список литературы:**

- 1 Ксенофобия, свобода совести и антиэкстремизм в России в 2013 году: Сборник ежегодных докладов Информационно-аналитического центра «СОВА» [Альперович В., Кравченко М.А., Сибирева О.А., Юдина Н.Ю. / Под. ред. Верховского А.М.] – М.: Центр «Сова», 2014. – 163 с.
- 2 Ксенофобия, свобода совести и антиэкстремизм в России в 2014 году: Сборник ежегодных докладов Информационно-аналитического центра «СОВА» [Альперович В., Кравченко М.А., Сибирева О.А., Юдина Н. Ю. / Под. ред. Верховского А. М.] – М.: Центр «Сова», 2015. – 175 с.
- 3 Проблемы реализации свободы совести в России в июле – сентябре 2015 года / Информационно-аналитический центр «Сова». URL: <http://www.sova-center.ru/religion/publications/2015/10/d33058/> (дата обращения: 04.04.2016 г.)

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

*Гузанова Светлана Викторовна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 175»  
Советского района, г.Казань*

Россия вступила на путь реформ, изменивших в короткие сроки всю общественную жизнь, повлиявших и на сферу межнациональных отношений. Экстремистские группировки, состоящие в основном из молодежи, объединяются по всем регионам России в националистские организации, активизируя свою деятельность против представителей других национальностей.

Кризисная социальная ситуация в многонациональном обществе становится питательной средой для возникновения межнациональной розни в диапазоне от легкого раздражения до различных форм дискриминации и открытого межнационального конфликта. Недостаток знаний о других народах, национальные стереотипы в обществе определяют конкретные ситуации в межличностных отношениях, культура межнационального общения.

Что же включает в себя понятие культура межнационального общения? Это система нравственных идей и представлений, форм и способов поведения, специфических видов деятельности, которые осуществляются в целях взаимодействия, углубления взаимопонимания и взаимовлияния культур между людьми разных национальностей.

Цель поликультурного образования состоит в формировании человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умения жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Не случайно была принята федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе(2001-2005 годы)». Необходимы целенаправленные усилия разных организаций и, в первую очередь, организаций, работающих с детьми и молодежью, для того чтобы принципы толерантности через молодое поколение проникали в нашу жизнь.

Очень важно именно в подростковом возрасте, в период ранней юности показать молодому человеку возможность осознанного выбора между агрессивностью и толерантностью, законами стаи и правовыми отношениями.

Русский язык и литература – это предметы, которые позволяют на каждом уроке уделять внимание духовно-нравственному воспитанию личности ребенка.

На уроках русского языка широко используется лексический материал, предоставленный учебником, в котором можно почерпнуть познания из области той или иной культуры, а тексты литературы дают возможность устроить переключку эпох, наций, народностей, государств.

Например, в 6 классе на уроках русского языка при изучении темы «Имя числительное» можно совершить путешествие в город-музей Санкт-Петербурга и узнать историю появления этого города, историю создания его парков, улиц, домов и др., а при изучении темы «Лексика» – простор для творчества. Можно посетить целый ряд зарубежных стран и познакомиться с их культурой, обычаями, взглянуть в прошлое, обогатить себя знаниями и впечатлениями.

Русский язык как предмет изучения и объект овладения связан со всеми сферами жизни человека, поэтому в нем в словесной форме отражаются и природа, и общество, и личность человека, и искусство. Нравственное содержание передается в дидактическом материале, в текстах, в использованных отрывках и художественных произведениях. Обучая школьников различным речевым умениям, необходимо одновременно уделять внимание формированию у них эстетического отношения к природе, обществу, человеку, искусству. Вместе с тем и сам русский язык как предмет изучения обладает чертами, способными вызывать у учащихся духовное переживание радости в связи с ощущением языковой и речевой гармонии. Уроки литературы призваны воспитывать духовный мир, опираясь на выбор нравственных ориентиров. В 8 классе подростки изучают следующие произведения: Л.Н. Толстой «После бала», И.А. Бунин «Кавказ», А.И. Куприн «Куст сирени», А.П. Чехов «О любви».

Все эти рассказы напрямую связаны с духовно-нравственным воспитанием, так как они затрагивают такие проблемы как честь, совесть, чувство собственного достоинства, самопожертвование, семейные ценности. Словесник в школе – главная фигура. За ним стоят Пушкин, Гоголь, Толстой, Достоевский, Тютчев и весь сонм великих нашей отечественной словесности. Духовность, к которой литература имеет самое прямое отношение, – это особое и наиболее значительное дарование России, наклон ее фигуры, смысл ее цивилизации.

Уроки литературы призваны раскрывать перед учеником психологический мир персонажей и тем самым побудить его к нравственной оценке и совершенствованию собственного внутреннего мира. Принципиально важно, по словам



И. Кона, что «обретая способность погружаться в себя, в свои переживания, юное существо открывает целый мир новых эмоций, красоту природы, звуки музыки, новые краски». Иначе говоря, путь в себя – это одновременно и путь в мир, окружающий человека.

Погружение в художественные миры – это и погружение в самого себя. Граница между «Я» и этими мирами подчас становится зыбкой или вообще размытой.

В идеале уроки литературы и русского языка должны помочь учащимся в этом деле, требующем усилий души и разума. Усилий, определяющих нравственную атмосферу урока.

Наши ученики – подростки, юноши и девушки. Они переживают самую трудную пору в духовной жизни – пору нравственного самоопределения. Это время активного поиска жизненных ориентиров, ценностных установок.

Литература – это философия жизни, она учит жить. Заповедью на ее уроках должны стать слова академика Д. С. Лихачева: «Не помысли народ свой врагом других народов», «Уважай мысли и чувства братьев своих».

Вопрос формирования поликультурного общества и сохранение его стабильности является одним из приоритетных вопросов внутренней политики нашего государства. Приоритеты государственной политики, связанные с укреплением межнационального согласия, отражены в деятельности Министерства культуры и информации.

«Будущее нашей культуры, человечества сидит сейчас за партой, оно еще очень наивно, доверчиво, чистосердечно. Оно целиком во взрослых руках. Какими мы сформируем их, наших детей, – такими они и будут. И не только они. Таким будет и общество через 30 – 40 лет, общество, построенное ими по тем представлениям, которые мы у них создадим».

Эти слова Б.М. Неменского говорят о том, что школа решает, что будут любить и ненавидеть, чем восторгаться и гордиться, чему будут радоваться, а что презирать люди через 30 – 40 лет.

Владение культурой межнационального общения обеспечивает нашей молодежи интеграцию в мировое пространство, культурную рефлексию, жизнетворчество, саморазвитие, правильность решений в ситуациях выбора. Школьные годы – это, пожалуй, самая трудная и ответственная пора становления человеческой личности. У подростка и юноши очень тонкий и чрезвычайно чувственный внутренний мир, полный глубоких переживаний. Душа его подобна хрупкому и очень нежному инструменту, с которым надо общаться бережно, чтобы вдруг не задеть больно струн, которые так эмоционально реагируют на самые, казалось бы, незаметные жизненные ситуации. Именно в этом возрасте начинает формироваться чувство культурной идентичности человека, а соответственно повышается интерес к вопросам культурной принадлежности. При иноязычном окружении желательно, чтобы родители не только принимали активное участие в приобщении детей к родному языку в процессе общения на бытовом уровне, но и привили интерес к языку, традициям посредством чтения фольклорных произведений.

В наше время одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе. Именно в школе ребенок должен знакомиться с толерантными установками. Воспитание толерантности актуально и востребовано в наши дни, особенно в Татарстане, где проживают люди самых разных наций.

Проблема воспитания у школьников культуры межнационального общения актуальна. В планах работы каждого классного руководителя должна быть система мероприятий и технологий, реализующих решение этой проблемы.

#### **Список литературы:**

1. Арутюнов, С.А. Народы и культуры: развитие и взаимодействие / С.А. Арутюнов. – М.: Наука, 1989. – 250 с.
2. Фёдорова, С.Н. Этнокультурная компетентность педагога: монография / С.Н. Фёдоров. – Йошкар-Ола: МарГПИ им. Н. К. Крупской, 2002. – 108 с.
3. Исаев М.И. Словарь этнолингвистических понятий и терминов – М., 2001.
4. Комаров В.П. Культура межнационального общения // Народное образование. – 1993. – № 5.

## **ЗАКОНЫ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЯХ: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ <sup>1</sup>**

*Гунаев Евгений Александрович*

*кандидат юридических наук, старший научный сотрудник отдела  
социально-политических и экологических исследований  
ФГБУН Калмыцкий институт гуманитарных исследований  
Российской академии наук*

В Стратегии государственной национальной политики РФ до 2025 г. среди задач по совершенствованию взаимодействия государственных и муниципальных органов с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Российской Федерации, а также задач по формированию системы социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов указаны:

– поддержка деятельности межнациональных общественных объединений, включая национально-культурные автономии, как важного средства выявления и удовлетворения этнокультурных запросов граждан, достижения стабильности межнациональных отношений, предупреждения конфликтов на национальной почве;

– использование потенциала институтов гражданского общества, в том числе национальных и многонациональных общественных объединений граждан, национально-культурных автономий, в целях гармонизации межнациональных

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке Программы фундаментальных исследований Президиума РАН «Историческая память и российская идентичность» (проект КИГИ РАН «Национально-территориальные и национально-культурные формы самоопределения народов в Российской Федерации в начале XXI века: политико-правовые аспекты»).

(межэтнических) отношений, совместного противодействия росту межнациональной напряженности, экстремизму, разжиганию этнической и религиозной ненависти либо вражды;

– укрепление роли национальных общественных объединений, национально-культурных автономий в социальной и культурной адаптации мигрантов на основе использования инфраструктуры культурных и учебных центров.

С 1996 г. в Российской Федерации принят и действует Федеральный закон «О национально-культурной автономии». Правовое регулирование национально-культурной автономии осуществляется наряду с федеральным законодательством, также законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации (ст. 3 ФЗ) [1]. В отдельных субъектах РФ приняты законы о национально-культурных автономиях. В частности это: Архангельская, Московская, Томская, Тюменская и Ульяновская области, Еврейская автономная область, город федерального значения – Санкт-Петербург, Ямало-Ненецкий автономный округ и республики – Башкортостан, Бурятия, Коми, Мордовия, Татарстан. Рассмотрим основные характеристики указанных законов по форме, структуре и предмету регулирования.

1) Законы субъектов РФ о национально-культурных автономиях в большинстве субъектов Федерации отсутствуют, за исключением вышеперечисленных. Из принятых законов, если исходить из предмета регулирования, подавляющее большинство посвящено государственной поддержке национально-культурных автономий в регионе, и лишь законы республик Башкортостан, Коми и Татарстан в наименованиях сходны с Федеральным законом. В законах Башкортостана и Татарстана говорится о национально-культурных автономиях (во множественном числе). Наименование Федерального закона не включает пояснение «в Российской Федерации», оно содержится непосредственно в самом определении национально-культурной автономии в статье 1. Представляется, что тем самым в наименовании Федеральный закон не содержит императивного указания на обязательность создания таких форм общественных объединений граждан, регулируя собственно вопросы создания и статуса подобных объединений. Исходя же из наименований региональных законов, можно предположить, что они как бы «ориентируют» на создание данных форм общественных организаций в конкретном регионе, что, на наш взгляд, является положительным фактом. Это также отличает регионы, в которых приняты законодательные акты от регионов, где указанные вопросы регулируются иными актами (как правило, постановлениями высших исполнительных органов власти субъектов РФ).

2) Первым еще в 1998 г. принят Закон Республики Башкортостан. Вторым субъектом Российской Федерации, принявшим подобный закон, в 2003 г. стала Республика Татарстан. Затем указанные законы были приняты в других регионах. Особенностями законов Республик Башкортостан и Татарстан является закрепление среди принципов национально-культурной автономии уважения основ государственности соответствующей республики и Российской Федерации. Также в структуре законов обеих республик имеются разделы, посвященные регулированию деятельности национально-культурных автономий, связанной с обеспе-

чением прав на сохранение, развитие и использование национального (родного) языка и национальной культуры. В законе Республики Башкортостан содержится важная гарантирующая норма о том, что «граждане имеют право создавать национально-культурные автономии без предварительного разрешения органов государственной власти Республики Башкортостан и органов местного самоуправления» (п. 2 ст. 5).

3) Большинство среди принятых законов субъектов Российской Федерации посвящены государственной поддержке национально-культурных автономий в соответствующих субъектах. Это объясняется стремлением не дублировать положения Федерального закона, а непосредственно урегулировать вопросы, относящиеся собственно к компетенции регионального законодателя. Поддержка национально-культурных автономий определяется как правовое, организационное, материально-техническое, финансовое и иное содействие деятельности национально-культурных автономий. Предметом регулирования указанных законодательных актов выступают цели, формы и условия поддержки региональных и местных национально-культурных автономий, а в Тюменской области также и иных общественных объединений. Особенностью Закона Республики Мордовия является регулирование государственной поддержки национально-культурных автономий не только на территории Республики Мордовия, но и мордовских национально-культурных автономий, расположенных в иных субъектах Российской Федерации. Формами поддержки выступают разработка и реализация госпрограмм региона, предоставление субсидий (грантов), предоставление льгот по налогам, содействие в проведении различных массовых мероприятий в области национальной культуры, поддержка национальных СМИ в их деятельности на национальных (родных) языках, обеспечение возможности получения дошкольного, начального общего и основного общего образования на национальном (родном) языке и возможности выбора языка воспитания и обучения и др. Условиями поддержки как правило выступают соблюдение федерального и регионального законодательства, наличие государственной регистрации.

В заключение, полагаем, что законы о поддержке национально-культурных автономий необходимо принять во всех без исключения субъектах Российской Федерации.

#### **Список литературы:**

- 1 Федеральный закон «О национально-культурной автономии» от 17.06.1996 №74-ФЗ (ред. от 04.11.2014).

## МӘДӘНИЯТЛӘР БАГЛАНЫШЫНДА ТӨП КОМПОНЕНТ БУЛАРАК ТӘРЖЕМӘ

*Денмухаметова Эльвира Николаевна,  
кандидат филологических наук, доцент кафедры общего  
и тюркского языкознания ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

Тәржемә – төрле милләт халкының аралашуына, аңлашуына, рухи хезинөләр белән уртаклашуына хезмәт итә. Бер телдән икенче телгә тәржемә ителгән текстлар аша ят халыкның менталитетын, яшәеш кыйммәтләрен белеп һәм аңлап була, аларны үз халыкның кыйммәтләре белән чагыштырып карарга да мөмкин. Бу исә бер-беренне аңлап, хөрмәт итеп яшәргә, низаглардан качарга ярдәм итә.

Рус-татар телләре арасындагы тәржемә процесслары да ерак бабаларыбыз – борынгы болгарлар һәм кыпчакларның рус халкы белән дустанә мөнәсәбәт урнаштырган заманнарда ук барып тоташа. Шулар вакытлардан ук башланып киткән тәржемә эшчәнлегә, соңрак фәнни хезмәтләрдә дә күп тапкырлар телгә алына. Бу хакта Л.С. Бархударова, В.Г.Гак, Р.К. Минияр–Белоручев, Я.И. Рецкер, Алексеева, Н.К. Гарбовский, Р.А. Юсупов һ.б.ларның фәнни монографияләрендә, мәкаләләрендә языла. Аларда билгеләп үтелгәнчә, тәржемә теориясенә төп принциплары барлык телләр һәм тәржемә ителә торган барлык материал өчен уртак. Иң мөһиме – төп нөсхәнен эчтәлегә һәм формасы берлеген мөмкин кадәр тулырак саклау бурыч итеп куела. Шунлыктан тәржемә эше белән шөгыйльләнүчеләргә ике телне, ике мәдәниятне дә яхшы белү, нечкәлекләрен аңлау – төп таләпкә әйләнә.

Татар халкы сөйләмдә эмоциональ-экспрессив лексиканы бик яратып куллана. Моңы әдипләрнең матур әдәбият әсәрләрендәгә сурәтлөләр аша да дәлилләп була. Әмма бу әсәрләрен башка телгә тәржемә иткәндә чакыштыру объектлары үзгәрү, тасвирлау формалары югалу да күренә бу исә халыкның фикерләү формасы төрле булуга бәйле була. Әлеге хезмәттә татар халкының танылган әдибе А.Гыйләжәв әсәрләреннән алынган мисаллар нигезендә татар телендә тәкъдим ителгән чагыштыру формаларының русчага тәржемәдә бирелешен карап үтү максади итеп куела.

Лексик сурәтләү чараларын тәржемә иткәндә, 4 ысул файдаланылуы билгеле. Бу – 1) төгәл яки сүзгә-сүз тәржемә; 2) аерым компонентларын үзгәртеп тәржемә итү; 3) тәржемә телендәгә эзер сурәтләү чарасы белән алмаштыру; 4) компенсация ысулы белән тәржемә итү. Татар теленнән рус теленә тәржемә вакытында бу ысулларның барысы да файдаланыла алуы мәгълүм булды. Татар сөйләмдә чагыштырулар *-дай// -дәй, -рак// -рәк, -чай// -чәй* аффикслары; *кебек, шикелле, төсле, сыман* бәйләкләре ярдәмдә ясалалар. Рус теленә тәржемә иткән вакытта *-дай// -дәй, -рак// -рәк, -чай// -чәй* аффикслары – *как, как будто, подобно* дип, *кебек* бәйләгә *как бы, как; хәтле, төсле* бәйләкләре *как, словно; сыман* бәйләгә *точно; күк* бәйләгә *будто* дип, *булып* ярдәмчә *фигыле как* союзлары белән тәржемә ителә. Шулай ук чагыштыруларның *исем+кебек=сущ.+как, исем+кебек=будто+сущ, исем+төсле=словно+сущ, исем+күк=подобно+сущ* *кебек* фор-

малар белән бирелүләре мәгълүм булды. Мәсәлән, *Борһанның кыяр хәтле танын карарга йөрмисең лә син анда, Борһаннарның ак пәрделәре читеннән кара күзлә Гөлчирә күренмәсме дип сагалыйсың. ! //Ты ведь туда ходишь не за тем, чтобы на нос Бургана– величиной с добрый огурец– любоваться?; Председатель яңа сырма өстеннән иске, кырылган кожман кигән кожман жиңнәре пычранган, бригадирлар да таш чапкан төсле мыжлар төшкәннәр иде. // И бригадиры с трудом переводят дыхание, словно все они только что кончили долбить камень.; Ана, чиймә челтерәгәндәй, көлеп жиңбәрде. // Маулиха засмеялась с таким беззаботным оживлением, как будто весенний ручеек.; Йокы куян булып качты. //Сон отлетает, как его и не было. һ.б.*

Тәржемә процессында төрле алымнар бик күп комбинацияләрдә кулланылалар. Бу табигый, чөнки әдәби әсәрдә автор белдергән фикерне бертөрле стандарт формалар белән генә житкерү мөмкин түгел. Шулай булмаганда, тәржемә тексти белән танышу укучы өчен дә кызыклы булмас иде. Татар теленнән рус теленә тәржемә вакытында өлеге алымнар түбәндөгечә кулланылалар:

**1) Үзгәрешсез тәржемә итү.** *Жаны юктыр моның! Таиштыр ул... // Не сердце, видать, у него, а камень!..* дигән жөмлөдә чагыштырулар сүзгә-сүз тәржемә ителә. Мәгънәви яктан чагыштыру тискәре сыйфатны белдерә. Бу чагыштыруда *таиштыр* сүзенә –тыр кушымчасы икеләнү, шикләнү төсмерен бирә, ә рус телендә ул төгәен таш булуны раслай.

**2) Трансформацияләр кулланып тәржемә итү.** Бу вакытта жөмлөләрне алыштыру, төшереп калдыру, өстәлү, үзгәртү, жөмлә кисәкләренә урынын алыштыру кебек алымнар файдаланыла.

**Сүзгә-сүз тәржемә: Бүреләр төсле, кара төнне, качып...** //Темной ночью, тайком, словно волки. Өлеге мисалда чагыштыруны грамматик яктан төсле бәйләгә белдерә.

**Бер компонентны үзгәртеп тәржемә итү:** *Барысыннан да бигрәк дүртенче вагон проводнигы – туп кебек түгәрәк юантык хатын кызган иде.* мисалын тәржемәчә *Больше всех горячилась проводница четвертого вагона, низенькая, кругленькая, словно мячик толстушка* дип тәржемә итә. Өлеге мисалда *туп кебек түгәрәк* чагыштыруы Ибраһим Гиззатуллин тарафыннан *словно мячик толстушка* дип бирелә. Бу очракта тәржемәчә *түгәрәк* сүзен *толстушка* дип үзгәртә.

**Гади бер сүз белән тәржемә итү:** *Балачак охшашлыгы юылган, төрле тормыш юлы үткәнгә, алар хәзер ят кешеләр сыман– ятлар төсле карашып торалар, ятлар төсле әрепләшәләр...//А так вроде и чужие совсем, смотрят как чужие, друг на друга, как чужие, ссорятся...* Бу очракта *ят кешеләр сыман* чагыштыруы *чужие* сүзгә белән генә бирелә. Грамматик яктан *сыман* бәйләгә белән күрсәтелә.

**Алмаштырып тәржемә итү:** *Бу күнегелмәгән ят халәт, ят хис үзеннән агып килгән жылы, кәү һава кебек сарып, чолгап алды, ул барган саен хатирәләр болытына тирәнрәк күмелде, уралды. // Это непривычное ощущение обстановки его, точно в точь как теплый парный воздух, струющийся по ложине, и чем дальше шел Мирвали, тем властнее захлестывал его поток воспоминаний.* Өлеге мисалда да алыштыру алымы уңышлы файдаланыла. И. Гиззатуллин *кәү һава кебек*

чагыштыруын *как теплый парный воздух* дип күрсәтә. *Күе* сүзен ул *парный* дип алмаштыра. *Күе* сүзе ул авыр мөгънәне бирә, ә рус теленә тәржемәче аны *пар* дип тәржемә итә. Бу вакытта ул автор чагыштыруына, киресенчә, жинеллек төсмере бирә

**3) Чагыштыру предметын үзгәрәп тәржемә итү.** Бу ысул түбәндөгә мисалларда бик ачык күзәтелә. *Әсмабикәнең жәя төсле нәзек кашлары маңгаена сикерде. // Узкие, как стрелы, брови Асмабикэ взметнулись на лоб.* Әлеге мисалда тәржемәче Э.Сафонов *жәя төсле* чагыштыруын *как стрелы* дип бирә. Бу вакытта *жәя* бөтенләй укка әйләнә. *Жәя төсле* чагыштыруында модуляция барлыкка килә. *Жәя*– төп корал, ә *стрела* (ук) – коралның бер өлеше генә. Биредә бөтеннән өлешкә күчүе күренә. Грамматик формасына килгәндә исә, *жәя*– берлек санда, ә рус теленә тәржемәдә корал күплек санда бирелә.

**4) Чагыштыру объектын төшереп калдыру яки үзгәртү.** *Бөтенләй көтелмәгән урында тычкан уты булып яктылык жемелди иде. // Там грозно, тревожно сверкал огонь.* Әлеге мисалда чагыштыру тәржемәче тарафыннан бөтенләй төшереп калдырылган. *Тычкан уты булып* яктылык жемелди дигәнне ул бары *тревожно сверкал огонь* дип кенә калдыра. Әлеге мисалның грамматик формасы *булып* ярдәмче сүзе белән бирелә, ә мөгънә ягыннан ул утның күзгә дә күрәнмәслек кенә булып януын аңлата. Чагыштыру кимлек төсмере ала.

**5) Чагыштырыла торган күренешләрнең грамматик формасын үзгәрү.** *Шулай итеп, кибеттә булганнан соң иске киемң дә яңа кебек була башлый...* // *Таким образом, в магазине старая одежда как бы обновляется.* Бу мисалда тәржемәче *яңа кебек* чагыштыруын *как бы обновляется* дип тәржемә итә. Грамматик яктан *кебек* бәйләге белән күрсәтә. *Яңа кебек* сүз төркеме ягыннан сыйфат була, ә рус теленә сыйфат тамырыннан ясалган фигыль формасы белән бирелә.

Нәтижә ясап айткәндә, А. Гыйләжев әсәрләре һәм аларның рус теленә тәржемәләрендә урын алган чагыштыруларны өйрәнү әлеге тропларның сөйләм телендә еш кулланылуын кабат раслады. Танылган тәржемәчеләрнең чагыштыру формаларын рус теленә тәржемәдә ничек бирелешен ачыклау аларның тәржемәдә төсмерен югалтмыйча ничек биреп булуны күрсәтте. Тәржемә вакытында Э.И. Сафонов тәржемәсендә сүзгә-сүз, төшереп калдыру, И.Г. Гиззатуллин исә күп очракта сүзгә-сүз тәржемә итү, ә Ю.Ф. Галкин белән Т.Л. Успенская-Ошанина исә сүзгә-сүз һәм күбесенчә төшереп калдыру ысулларына мөрәжәгать итүе ачыкланды. әржемә вакытында күп кенә чагыштыру формалары сакланган вакытта, объект, предмет үзгәрүе, билге процесс белән алмашынуы, сүз төркемнәре тәржемә телендә башка сүз төркеменә күчүе билгеле булды.

Шулай итеп, төрле телләр, милләтләр бәйләнешендә кечкенә генә грамматик формалар да зур кыйммәتكә ия булуы ачыкланды.

#### **Әдәбият исемлеге:**

- 1 Алексеева И.С. Введение в переводоведение: Учеб. пособие для студ. филол. и лингвист. фак. вузов / И.С.Алексеева. – М.: Академия; СПб.: Филол. фак. СПбГУ, 2004. – 352 с.
- 2 Гилязов А.М. При свете зарниц: Повести: Пер. с татар./ А.М.Гилязов – М.: Сов. Россия, 1990.– 496с.

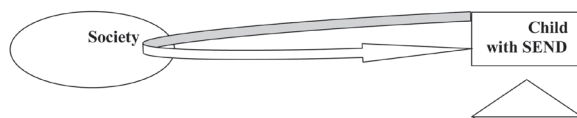
- 3 Гыйләжев А. Сайланма әсәрләр. / А.М. Гыйләжев 5 томда. 1 том. -Казан: Татар. кит. нәшр., 2002.– 431б.
- 4 Гыйләжев А.М. Г92 Этәч менгән читәнгә: повестьлар [кереш сүз авт. М.Хәбетдинова]. / А.М. Гыйләжев –Казан: Татар кит. нәшр. 2012.-431б

## **HOW TO PROTECT CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS AND DISABILITY (SEND)**

*Dishkova Maria Stoyanova*

Asst. Prof. Dr. University «Prof. d-r Asen Zlatarov» – Burgas, Bulgaria  
Faculty of social sciences Department of «Pedagogy and Psychology»

Children with special educational needs and disability (SEND) are very vulnerable. They are not able to protect themselves alone, so they need to be much supported by their parents, families, relatives, friends, institution, laws and society as a whole. Children with SEND live in huge isolation that is double underlined. From one side it is exactly society that rejects them. And from another side it is child and his parents that meet a lot of difficulties to integrate in society. In result they prefer to hide at home.



Children with SEND are in possession of full packet of rights. They are protected by law and these rights should be accepted by society. Because of their disabilities and lack of abilities to take care of themselves it is extremely easy and possible a child with SEND to become a victim. It is not unusual such child to be sexually abused, beaten, hurt. It is often that these children are victims of violence at home, school, institution, on the street. Children with SEND are discriminated as well. They are discriminated by people outside home, by other pupils at school, in supermarket, in hospital.

According to Bulgarian laws, children with SEND are children and students with special educational needs, which may occur when child has: different kinds of disabilities (sensor, physical, psychical, sum of different disabilities); disabilities in communication; disabilities that strikes studying (dyslexia, dysgraphia, dyscalculia, etc.); autistic spectrum disorders (ASD); emotional disabilities; disabilities in behavior.

It was until 2005, when a law about people with disabilities to be integrated was accepted, when times for these people were much harder. Today there are laws that protect their rights: law for discrimination, law for integration, law for child with SEND to visit public schools, laws for social help. It is fundamental that all children, including those with SEND are under protection of the country. But today, almost 10 years later all these rights are not fully promoted among society. It is not just a law to be written, but it should be kept as well.



Parents and families of children with SEND are not good guardians of their rights as well known. Reasons could be many:

- parents are too tired to fight every day with difficulties resulted by disability of their child and have really no strength to fight;
- family lives in country to be away from people and has no idea of all rights that is in possession of;
- family don't need rights – its members live in isolation, because society rejects them and they are ashamed to meet people;
- parents don't want to be part of the society;
- they feel like in no need of integration or just don't believe in its efficiency over child's development.

Social-pedagogical theory and practice is rather positive regarding child with SEND to be integrated in society in best possible way. It is not like to believe in miracles. But it is the best possible way to give chance for child for development, independence and better life. This means a better life for their parents and families too.

«The process of education should be given to children with disabilities to make them part of society. While inclusion may help achieve this goal, the inclusion of children with learning difficulties in mainstream schools requires greater attention. Sufficient resources would have to be allocated to support these children's learning. Funding should thus support provision for enough facilities, teaching materials, appropriate curriculum and learning activities. Unfortunately, lack of funds is often times an obstacle for development. Aside from the establishment of proper learning institutions for disabled students, teaching also becomes a critical issue. The issue tends to be problematic as teachers pay less attention to their special students within mainstream classrooms. Furthermore, the formulation of the proper curriculum, one that is adaptable to every child's educational needs, has been a problem as well.

In order to properly implement inclusion, changes should be done not only to the curriculum. The people who will implement and take charge of the implementation, as well as those who will monitor and evaluate the outcomes of inclusion, should be properly designated and recognized. For this purpose, the quality of teaching should be based on the different needs of students. Teachers should be able to sort out special children's behavior and able to cope with the lack of resources. Professional training is not the only necessary and essential quality educators should possess. Experience, ability, passion, and patience for the children with difficulties are also important.

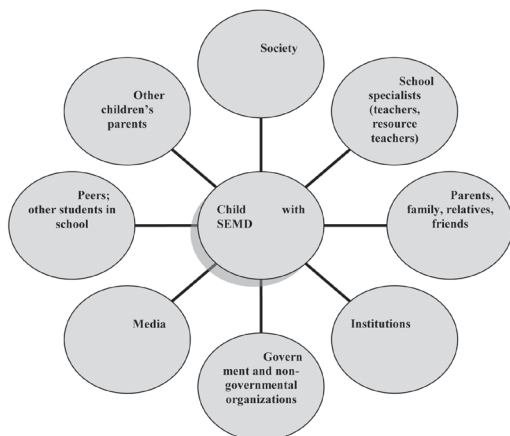
Other than the development of students and teachers capabilities, the involvement of equality is probably the most significant aspect of the inclusion system. Out of this correlation, inclusion has given rise to key principles on equality and special children. These principles state that students with special educational needs should not be treated differently from other pupils (this principle is particularly true as many children with SEN encounter difficulties during their education); the purpose and goals of education should be common for all students; if it is possible, students with special educational needs should have these needs provided through mainstream schools; in order to obtain these educational needs, mainstream teachers should take charge; in terms of decision-making regarding placement and school provision, students with special educational

needs, together with their parents, should be involved; and that students with special educational needs should be evaluated accordingly» (Wang, 2009, pp. 154-161).

«However, there is an increasing acceptance of the need to locate the education of children with SEN within inclusive policy and practice, with emphasis on improving the whole learning environment and the combination of teaching and learning processes applicable to all children; an approach that may prevent some children from developing SEN in the first place.

Across all areas of need, research tends to be undertaken with younger children. We found insufficient evidence about effects of various strategies at different phases of education although there was strong evidence in support of early intervention across all areas of need. With the exception of social and emotional development, and research on self-determination, few studies focused on older learners» (Davis& Florian, 2004, p. 31).

Early diagnosis and intervention are so much important for any next step to be taken. But it is so much important the interaction between all participants that will perform to help and support children.



Another problem in Bulgarian public school when we have a child with SEND to educate in is coming from other children's parents. They are much afraid of their child being left without attention by teacher enough to study his lessons. Most of teachers as well are specially trained to fix a problem that they have a child with SEND in classroom. They often complain of bad discipline in class and lacks of possibilities to do their job well. Resource teachers are quite not enough (usually it is only one for the whole school) and he is not able to spare all his time with this child. All these factors lead to a hostile environment that is not the best way to help and support child.

It is extremely important the society to be informed that should not be afraid by children with different kind of disabilities. Parents should be informed that such child in classroom will study their children to be more tolerate, more patient and good help providers. Teachers should be angry with situation, but their rights must be kept as well.

They should be specially trained to fix such kinds of problems. In other case they will not be able to help child, but may be a factor for mistakes in his whole development. And it is media that must promote people's rights and prevent them from being victims. Books, flyers, booklets, magazines, posters, TV, radio – all these are good ways to achieve change.

Let's give chance to them to go out of home and to become part of society. Integration is a good example for a people-opened society – society that helps and support its members.

#### **Literature:**

- 1 Davis, P. and L. Florian. Teaching Strategies and Approaches for Pupils with Special Educational Needs: A Scoping Study. DfES Publications, 2004.
- 2 Wang, H. L. Should All Students with Special Educational Needs (SEN) be Included in Mainstream Education Provision? – A Critical Analysis. International Education Studies, Vol. 2, No 4, November, 2009.

### **ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Дубинина Дина Николаевна,*

*кандидат педагогических наук, доцент*

*Дубинин Дмитрий Владимирович*

*кандидат исторических наук, доцент УО «Белорусский государственный педагогический университет имени Максима Танка», г. Минск*

Проблема формирования у детей дошкольного возраста краеведческих представлений всегда являлась одной из определяющих. Еще в начале XX века белорусская поэтесса, просветительница, инициатор открытия белорусских школ и издатель книг на родном языке А.С. Пашкевич (Тетка) призывала воспитывать у детей любовь к родному краю, формировать у них представления об окружающей жизни и окружающей природе. С помощью произведений, написанных специально для детей, Тетка стремилась обогатить детское восприятие окружающего мира, развить умение видеть жизнь наиболее ярко и свежо. В ее книге «Первое чтение для деток белорусов» все произведения направлены на воспитание у маленьких белорусов любви к природе, к родному краю, к людям, на формирование гуманистических взглядов и эстетических чувств, на развитие представлений, необходимых для каждой духовно богатой личности. По мнению А. Пашкевич, именно общение с белорусской природой и белорусский фольклор содержат в себе огромные воспитательные и образовательные возможности, так как в них сохранились самые глубокие пласты национальной истории, видны корни белорусской культуры, проявляется мировосприятие и миропонимание народа.

Воспитывать у детей любовь к родному краю призывал талантливый педагог, мастер слова, народный поэт Беларуси – Якуб Колас. Следует отметить, что произведения Якуба Коласа позволяли детям осознать чарующую красоту и непо-

вторичность белорусского края, познакомиться с традициями и обычаями своего народа, а также прочувствовать звучание родной речи.

В настоящее время теоретическое обоснование этой проблемы нашло свое отражение в целом ряде психолого-педагогических исследований. В своих научных работах исследователи отмечают, что краеведческий материал способствует воспитанию у детей дошкольного возраста любви и уважения к своему Отечеству (Л.А. Венгер, В.И. Логинова, А.А. Люблинская, Л.Е. Никонова, А.П. Усова и др.); что ознакомление детей с родным краем, формирует у них уважение как к культуре своего, так к культуре других народов (А.А. Грималь, Н.Ф. Виноградова, О.Л. Князева, М.Д. Маханева и др.), что у воспитанников учреждений дошкольного образования имеется интерес к истории родного края – историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям (О.В. Дыбина, М.В. Крулехт, А.Ю. Кузина, Ж. Пиаже и др.).

В процессе ознакомления с родным краем дети старшего дошкольного возраста получают представления о его географии, истории, этнографии, экологии, археологии и других составляющих краеведения. По меткому замечанию академика Д.С. Лихачева, «если человек не любит, хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже и плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»[2]. Эта мысль академика Д.С. Лихачева свидетельствует о том, что в процессе познания на краеведческом материале ребенок формируется духовно, осознает опыт прошлого, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности.

Формирование краеведческих представлений у детей старшего дошкольного возраста обеспечивает осознание ими того факта, что они составляют единый народ, объединённый общей историей, культурой, языком, традициями. Освоение детьми дошкольного возраста краеведческого материала способствует воспитанию у них уважения и гордости за землю, на которой они живут. Элементарное познание дошкольниками географии и истории своего народа, его культуры поможет им в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям не только своего, но и других народов.

Краеведение рассматривается нами как основа приобщения ребёнка к культурному наследию, а также как источник развития личности. Формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей; ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны, деятельное участие в его сохранении являются его основными составляющими. Подлинным патриотом свой Родины, по мнению С. Михалкова, может стать «только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением».

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с краеведческими сведениями о родной стране способствует их социализации и самоидентификации; формированию самосознания.

Необходимо отметить, что изучение массовой практики работы учреждений дошкольного образования в нашей стране свидетельствует о том, что потенциальные возможности краеведческой информации недооцениваются, она недостаточно представлена в содержании дошкольного образования, что определяет актуальность проблемы на научно-методическом уровне.

Именно поэтому, на наш взгляд, пришла пора создать парциальную программу краеведческого образования детей дошкольного возраста. Основная идея программы: познание прошлого и настоящего родного края.

По мнению Д.С. Лихачева, «моральная отдача» и воспитательная роль краеведения исключительно велики. Краеведение учит людей не только любить свою родную страну, но и любить знание о своей (и не только «своей») стране. Оно в большей степени помогает человеку открыть в прошлом, что-то совершенно новое, ценное. «Если мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием и преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, когда мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались»[2].

На основе краеведческих представлений формируются с отношения, которые в свою очередь формируют чувство привязанности к родному уголку, чувство любви к родному краю, к любимой Родине, чувство патриотизма. Краеведческие представления являются обязательным компонентом гражданственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста, а отношения – результативным продуктом. Овладение, на основе действительно краеведческих представлений, устойчивыми культурными нормами, осознание определенных ценностей формирует осмысленный характер отношений, и способствует вовлечению ребенка в деятельность по творческому преобразованию социокультурной среды. На основе определенных ценностных ориентиров у ребенка происходит формирование морально-смысловой доминанты картины мира, а затем проявление этой картины в жизнедеятельности как одного ребенка, так и совокупности детей и взрослых.

Познавательный материал программы по краеведению для детей дошкольного возраста может быть расположен в хроникальной последовательности по временным промежуткам (горизонтально): элементарная география Беларуси (города и деревни, реки и озера, животный и растительный мир); промышленность Беларуси; народные промыслы и ремесла; знаменитые белорусы, их место и значение для истории своей страны и других стран (на примере Франциска Скорины, Ефросиньи Полоцкой, Михала Огинского и др.); искусство Беларуси; народные праздники, традиции, обычаи, их значение в жизни человека

В процессе познания, на краеведческом материале, ребенок постигает настоящее и прошлое, он формируется духовно, выступает как субъект, активный носитель социальнойности.

Использование историко-краеведческого материала в гражданственно-патриотическом воспитании ребенка, поможет повысить уровень его социальной компетентности, познавательную мотивацию, повлияет на стимулирование по-

знавательных интересов и потребностей, стремление к расширению собственного кругозора.

### **Список литературы**

- 1 Гессен, С.И. Основы педагогики. Введение в прикладную философию / С.И. Гессен. – М. 1995.
- 2 Лихачев Д.С. Русская культура / Д.С. Лихачев – М.: Искусство, 2000. – С. 159-173..
- 3 Ушинский, К.Д. Методика начального обучения // Избранные педагогические сочинения. Т. 2. Вопросы об учения / К.Д.Ушинский. – М. 1954.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА КАК ОДНО ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ**

*Евланова Александра Фёдоровна,*

*учитель русского языка и литературы*

*МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №3  
им. Г.С. Боровикова» Алексеевского района РТ*

Школа – это место, где закладываются жизненные ориентиры и установки человека. Важной задачей гуманитарного образования в школе является изучение и освоение духовных ценностей народной культуры и краеведения. «Родной край, его история, – писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Таким богатим потенциалом обладает история и литература Татарстана.

Опыт показывает, что для формирования коммуникативных способностей обучающихся необходимо использовать на уроках информационно насыщенные тексты, имеющие познавательную, краеведческую и этнокультурную направленность. Перед учителем русского языка и литературы сегодня стоит вопрос формирования у учащихся патриотического и гражданского самосознания. В сущности, она поднята самой русской литературой – А.С. Пушкиным, М.Ю. Лермонтовым, Л.Н. Толстым, А.П. Чеховым и многими другими мастерами слова. В этом ряду нужно по достоинству поставить и творчество татарских поэтов и писателей: Г. Тукая, К. Насыри. Опора на традиции русской и татарской литературы с их пристальным вниманием к культуре, своеобразию, обычаям играет большую роль в формировании у учащихся толерантности.

На уроках литературы мои учащиеся знакомятся не только с творчеством А.С. Пушкина, Н.А. Некрасова, С.Т. Аксакова, Л.Н. Толстого, но и узнают о том, что судьба этих знаменитых поэтов и писателей была тесно связана с Алексеевским районом. Через него пролегал путь Пушкина в Симбирск при сборе материалов о крестьянском восстании под предводительством Емельяна Пугачёва, село Мурзиха и переправа через Каму описаны в рассказе С.Т. Аксакова «Подвиг

матери), сюжет поэмы Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» появился после встречи поэта с крестьянином на лугу у села Новоспасское; долго ещё доброму после революции здесь вспоминали крестьяне помещиков Толстых.

Важным для себя считаю в работе по формированию гражданских качеств учащихся использование регионального, краеведческого компонента на уроках и во внеклассное время. Алексеевский район славится своим историческим прошлым и настоящим. Исследования на тему «Диалектная речь жителей Алексеевского района», «Моя родословная», «История сёл Малый и Большой Красный Яр в моей родословной» помогают увидеть связь времен, связь поколений, самобытную биографию народов. В рамках реализации регионального компонента реализую проекты по изучению истории названий улиц посёлка («Почему так названа улица?»), уроки-знакомства с историей семьи каждого школьника (сочинения «Вклад моей семьи в Великую Победу»), уроки-концерты при изучении культуры народов, населяющих район. Сотрудничество с районной газетой «Заря», участие в конкурсах, посвящённых 70-летию Победы, позволяет заинтересовать учащихся предметом.

Знакомство учащихся с языком, культурой, бытом других народов позволит на практике утверждать принцип бесконфликтного взаимопонимания и сотрудничества. А расширение знаний учащихся о народах, живущих в одном крае, даёт возможность формировать взаимную терпимость и естественную готовность к продуктивному межнациональному и межкультурному взаимодействию.

На уроках изучения устного народного творчества возможны и необходимы сравнения некоторых традиций и устоев различных народов. Этот диалог культур послужит подлинной основой взаимопонимания, установления уважения не только к культуре своего народа, но и к культуре других народов, понимания многообразия духовного и материального мира, явится средством формирования умения жить в многонациональной стране.

Важно также отметить, что в школу поступают дети, плохо владеющие русским языком. Языковые проблемы затрудняют успеваемость учебного материала, обуславливают трудности в коммуникации, общении, препятствуют успешной адаптации к учебной и социальной среде и взаимопониманию со сверстниками и педагогами. В преодолении трудностей, возникающих у таких учащихся в общении и учёбе, помогает вовлечение их в общее коллективное дело, в проектно-исследовательскую деятельность, которая занимает особое место в моей работе. Исследование помогает увидеть связь времен, связь поколений, самобытную биографию народов.

С целью вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность разработали и реализовали в 2008-2011-ых годах литературно-исследовательский проект «Литературные места Алексеевского района – наше духовное наследие», посвящённый 300-летию родного посёлка Алексеевское.

Работая над реализацией данного проекта, успешно решила следующие задачи: повышение мотивации и стимулирование участия учащихся в проектно-исследовательской деятельности, воспитание чувства патриотизма, гордости за свою малую родину, знакомство с родными поэтами, развитие коммуникативных навыков.

В 2013 году с учащимися 10 класса разработали исследовательский проект «Святые источники Алексеевского района – наше духовное начало» с целью вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность, разработку экскурсионных маршрутов по святым источникам Алексеевского района.

Предложения разработчиков проекта в основном уже выполнены, и в данный период продолжается работа над сбором легенд о святых источниках Алексеевского района.

Таким образом, в процессе проектно-исследовательской деятельности появляется положительная мотивация к продуктивной познавательной деятельности и, возникнув, превращается в фактор активизации учебного процесса и эффективности обучения и воспитания. Всё это оказывает благотворное влияние на формирование гражданской позиции личности и раскрытие ее творческого потенциала. В ходе реализации проектов мои ученики совершают поездки по литературным и историческим местам родного края, встречаются с интересными людьми, пишут много творческих работ, печатаются в районной газете «Заря», в школьной газете «Переменка», в сборниках, выпущенных по итогам республиканских конференций школьников, принимают результативное участие в различных социальных акциях, конкурсах, успешно определяются в жизни.

Кроме того, в последнее время я широко использую работу учащихся в группах. Эта форма дает возможность формировать у учащихся умение сотрудничать, приходиться к общему мнению, слушать и слышать друг друга.

Особенно удачно проходят уроки русского языка с использованием ролевых игр. Ролевая игра привлекает меня тем, что позволяет вовлечь всех учеников в творческий поиск, даёт возможность шире использовать межпредметные связи, опереться на разные виды искусства, создать атмосферу приподнятости, доверительности, задушевности.

Планируя учебный материал и правильно подбирая ролевые игры, решаю сразу несколько задач: усвоение нового, закрепление пройденного, развитие творческих способностей, формирование общеучебных навыков, получение возможности учащимся понять и изучить учебный материал с разных позиций.

При подготовке к написанию сочинений по русскому языку на темы: «Моя улица», «Место на карте Родины, дорогое моему сердцу» в 8-9 классах использую ролевые игры. Подготовка к таким урокам – это реализация первого этапа одноименного проекта.

Надолго запомнился учащимся урок развития речи в 9-ом классе в форме ролевой игры по теме: «Место на карте Родины, дорогое моему сердцу». Все учащиеся класса были задействованы в его реализации.

В ходе него я реализовала сразу несколько задач: усвоение нового, закрепление материала, развитие творческих способностей, формирование общеучебных умений, получение возможности учащимся понять и изучить учебный материал с разных позиций, формирование исследовательских навыков. Знания, полученные при подготовке и проведении урока, учащиеся использовали в итоговых работах – сочинениях.

Кроме этого следует учесть и эмоциональную сторону. Чаще всего атмосфера на этих уроках ведет к пробуждению чувства гордости за свою малую родину



и людей, населяющих её, интереса к судьбам других, а это ведет к становлению гражданской позиции и воспитания духовно-нравственных ценностей.

Безусловно, огромную роль в воспитании и образовании играет сам учитель, его нравственность, духовный мир, душевные качества. Поэтому важно учителю постоянно работать над собой, совершенствоваться. И поскольку идея духовности, толерантности является важным условием развития нашей страны, национальным приоритетом российского общества, то каждая встреча учителя с детьми должна способствовать формированию ценностных качеств личности.

Поэтому в наше сложное время все больше возрастает роль нравственных начал в жизни общества. Нравственное воспитание – важнейшая задача всех общественных институтов, но в школе она приобретает особое значение, так как именно здесь закладываются основы облика человека.

В воспитании нравственности участвуют все предметы, но особенно большую роль играет литература, которая в силу своей специфики напрямую выходит к проблемам морали. Ее изучение А. Твардовский назвал уроками нравственного прозрения. Уроки литературы призваны воспитывать духовный мир учащихся, направлены на выбор их нравственных ориентиров.

## **ПРОБЛЕМА КАПСУЛИРОВАНИЯ ЭТНИЧНОСТИ В МИГРАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

*Егоров Алексей Николаевич,*

*учитель истории и обществознания*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11 с углубленным изучением отдельных предметов Зеленодольского муниципального района РТ»*

Как учитель истории и обществознания я часто сталкиваюсь с необходимостью отвечать на вопросы учащихся, касающихся миграционной политики. Чтобы сделать ответы на них правильными с научной точки зрения я в январе 2015 года встретился и записал интервью с профессором кафедры археологии и этнологии КФУ Татьяной Титовой. Избранные места из этого интервью приводятся в данном материале.

А.Е.: Вы давно занимаетесь вопросами религиозности, досуга мигрантов, их отношения к местному населению. Какая-то динамика прослеживается?

Т.Т.: Меняется качественный состав мигрантов. Как практикующий этнопсихолог, работающий с этими людьми на специальных курсах, я вижу серьезные различия между старшим поколением мигрантов – теми, кому ближе к сорока или за сорок – и молодежью, которой, по понятным причинам, становится больше. Старшее поколение хорошо владеет русским. Это очень важный момент, потому что если люди знают язык, они имеют больше свободы – в выборе работы и, соответственно, зарплаты, в выборе досуга, друзей, брачных партнеров... Незнание языка, а это, к сожалению, очень распространенное явление среди молодежи, ведет к капсулированию этничности. То есть люди замыкаются в своей этнической

группе в силу того, что внешний мир, принимающее население для них закрыты.

Самое страшное, что проблемы с языком вынуждают мигрантов прибегать к помощи посредников. Я их называю предпринимателями от этничности, так как их помощь обычно не бескорыстная. Если не явный, то скрытый дивиденд всегда присутствует. Ты можешь найти себе работу только через посредника. Ты можешь решить какую-то другую свою проблему – с жильем, с медицинским обслуживанием, с правоохранительными органами тоже только через него. По-другому никак. Люди едут в другую страну, ориентируясь на этого посредника. Обычно это земляк, который когда-то приехал сюда, адаптировался, выучил язык, приобрел некий статус, может быть, гражданство. И вот теперь он из своих же набирает, например, строительные бригады. Или там торговцев на рынок, разнорабочих. И мигрант, приезжающий сюда, целиком и полностью в его распоряжении. В этом, конечно, очень большой минус. Потому что мы не знаем, чем живет посредник, что он вкладывает на своем национальном языке в голову мигранта.

А.Е.: Общеизвестно, что в период экономических неурядиц уровень межэтнической толерантности в обществе падает. Что можно сказать по этому поводу применительно к нашей республике?

Т.Т.: Пока выводы делать рано. Во всяком случае, сравнение 2014-го и 2013-го годов каких либо существенных колебаний здесь не выявило. Это ведь происходит не сразу. Вот если люди от сложившейся экономической, политической ситуации непосредственно почувствуют на себе конкуренцию на работе... Она будет не реальная, конечно, а в их восприятии. Если они почувствуют снижение доходов и их умонастроения станут более пессимистичными, то это сработает. Пока негатив выражен слабо и тренда в сторону мигрантофобии или падения уровня межэтнической толерантности в республике специалисты не наблюдают.

А.Е.: Я правильно понимаю, капсулирование этничности и локализация мигрантов – это практически одно и то же?

Т.Т.: Второе неминуемо ведет к первому. В идеале, конечно, мигранты должны интегрироваться, в том числе и расселяться среди принимающего населения. Локализация опасна тем, что там, где она есть, жизнь общины начинает строиться по собственным этническими установкам, которые не всегда нравятся местному населению, соответствуют сложившимся на этой территории ценностям, культуре поведения, традициям... Опять-таки в условиях локализации мигранты общаются, проводят досуг только с людьми своей национальности, соответственно, у них нет потребности в освоении чужого языка. Зачем? Мы живем все вместе, дружно, отдельно, нам этого не нужно. То есть это только усиливает изоляцию. И местное население, вполне справедливо, очень этого опасается. Некоторые исследователи в этой связи используют термин «анклавизация мигрантов». Ее допускать однозначно нельзя.

А.Е.: На фоне стремительного удешевления рубля наблюдается отток мигрантов. Готово ли местное население занять ниши, занятые в предыдущие десятилетия мигрантами? И нет ли стереотипов касательно этих ниш?

Т.Т.: Стереотипов нет, ниши очевидны – это строительство, услуги по ремонту квартир, пошиву и мелкому ремонту одежды, парикмахерские услуги (по-

следние две ниши – для женщин), торговля, ЖКХ и обслуживание общественного транспорта. И надо четко понимать, что мигранты в таких отраслях нам не конкуренты. Общество, как и природа, не терпит пустоты, мигранты занимают те ниши, которые мы сами освободили. Я, например, за 25 лет работы в университете ни разу не столкнулась с конкуренцией со стороны мигрантов, хотя у нас конкурсная система. И не столкнусь, так как данная ниша занята местным населением. Но если мы не хотим работать на какой-то там фабрике за 20 тысяч в месяц в 3 смены, то придут те, кто это будет делать. Люди и по другому ставят вопрос и это тоже справедливо – работодателю выгодно нанять мигранта. Без соцотчислений и без трудовой книжки – это дешевле, чем нанять местного работника за те же деньги. Здесь опять-таки государство должно расставить приоритеты, чтобы работодатель, нанимая мигранта, думал и о минусах своего решения.

А.Е.: В Зеленодольском районе за найм двух нелегальных мигрантов оштрафовали директора одного из сельхозпредприятий. Но величина штрафа – 50 тыс. рублей – и предприниматель, по отзывам местных, и дальше продолжает работать с нелегалами...

Т.Т.: Тут еще и другой момент. Люди, нанимающие мигрантов, я об этом и в СМИ читала, и сама общалась, отмечают, что они более трудолюбивы и ответственнее относятся к своим обязанностям, поскольку дорожат своим местом. Плюс ко всему они мусульмане, причем не на словах, то есть реально не пьют, реально уважают старших по возрасту, по статусу, по должности. Это, конечно, также побуждает работодателя держаться за мигрантов.

Безусловно, мигранты не агнцы. Я здесь такой пример приведу. В том же Зеленодольске с мигрантами работал учитель татарского языка, девушка, и после первого же занятия, когда она их спросила, есть ли вопросы по уроку, они сказали «да». И как-то улыбаясь, жеманясь, спросили, как правильно познакомиться с татаркой. Ничего важнее для них не было. Это и возможность дополнительного общения, и перспективы проживания в квартире этой женщины, регистрации, а может и создания семьи. Другой очевидный минус мигрантов заключается в том, что их присутствие на рынке труда серьезно снижает мотивацию работодателя к модернизации своего бизнеса. Зачем покупать экскаватор и нести сопутствующие расходы на водителя, стоянку, бензин, запчасти, когда можно купить 50 лопат и к ним нанять легально или не очень столько же мигрантов?! Второй вариант дешевле.

А.Е.: Не кажется ли вам, что сельское хозяйство – это ниша, где в первую очередь необходимы мигранты? Сколько деревень и прилегающих к ним сельхозугодий попросту пустуют...

Т.Т.: На первый взгляд, это так, но все зависит от того, как их примут местные жители. Если же речь идет о мертвых селах, то заселять их мигрантами – это значит создавать те самые этнические анклавов или капсулы, об опасности которых мы уже говорили. А вообще, я много езжу по районам, но мигрантов-фермеров не видела. Но связи между деревней и мигрантами все же развиваются. Так, несколько лет назад я была в Космодемьянском районе Марий-Эл. Там есть небольшие полуразрушенные деревни, горномарийские. И в целом ряде таких деревень я видела у жителей огромное количество овец, что, в общем-то, нетипично для марийцев.

Поинтересовалась, в чем дело. Оказывается, казанские азербайджанцы много лет заказывают им выращивать овец на Курбан-байрам. Выплачивают местным в качестве предоплаты корма для этих овец, самих животных в начале завезли, и когда праздник приближается живым весом скупают по заранее оговоренной цене. Увозят этих овец в Казань и Уфу. Марийцы буквально молятся на этих азербайджанцев – дай бог им здоровья. Потому что поблизости работы нет, вообще ничего, мужики пьют от безделья разного рода дрянь, детей в школу не на что собрать, деньги только в виде пенсий и пособий. А теперь, пожалуйста, продали – получили.

А.Е.: В одном из своих интервью вы говорили едва ли не о тенденции среди наших девушек выходить замуж за мигрантов. . .

Т.Т.: Ситуация предельно просто. Мигранты воспитаны в несколько иной семейной традиции. Она не безукоризненна, но если он мужчина, то пусть у него будет хоть 2 рубля в кармане, он эти деньги все до копейки принесет в семью или поделит между семьями. Да, да, такое тоже бывает. Это вообще очень серьезная проблема в Таджикистане. Мне говорили об этом таджикские правозащитницы, у них там целые фонды помощи брошенным женщинам. Человек приезжает сюда на работу. У него там осталась семья и поначалу он, как и обещал, отправляет домашним денежку, но он мужчина, ему хочется уюта здесь и сейчас. И тогда заводится вторая семья, о существовании которой первая жена чаще всего не знает. У него есть штамп в паспорте, но он может жениться здесь по никаху, может просто сожительствовать, может якобы потерять паспорт и оформить новый без штампа. Если у мужчины с работой все хорошо, он продолжает отправлять на родину деньги, но посещает первую семью крайне редко – может быть, 1-2 раза в год, скажем, на пару недель. Та жена с его родителями живет, дети под присмотром, мужчина спокоен, но живет он здесь со второй семьей. Я брала интервью у вторых-третьих жен. Это могут быть таджички, узбечки, но могут быть и местные – татарские, русские женщины, с одной украинской даже общалась. Такой вот специфический интернационал.

## **КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ.**

*Енчинов Эркин Валериевич*

*кандидат исторических наук, старший научный сотрудник,*

*БНУ РА «Научно-исследовательский институт*

*алтаистики им. С.С. Суразакова», Республика Алтай*

Со сменой общественно-политического строя в России начала 90-х гг. XX в. принимаются новые законы регулирующие культурную политику, так из «Основ законодательства Российской Федерации о культуре» (1992 г., претерпел около 15 редакций, последняя декабрь 2014 г.) культурная политика понималась как совокупность принципов и норм, которыми руководствуется государство в своей деятельности по сохранению, развитию и распространению культуры,

а также сама деятельность государства в области культуры имели определенное операциональное прикладное значение в социальной и управленческой сфере [1, с.18] В законодательстве также указывалось, что культурная политика находится в совместном ведении федерации и субъекта, так как «законодательство Российской Федерации о культуре состоит из настоящих Основ, законов Российской Федерации и законов субъектов Российской Федерации о культуре» [5].

В течение 1990-х гг. первых десятилетий XXI в. в Республике Алтай был принят ряд законов, касающихся национально-культурного развития. Это, прежде всего, законы «О языках народов, проживающих на территории Республики Алтай» (от 3 марта 1993 г.), «Об историко-культурном наследии народов Республики Алтай» (от 29 июня 1994 г.), «Об особо охраняемых территориях и объектах Республики Алтай» (от 4 ноября 1994 г.), «О библиотечном деле» (от 27 января 2000 г.), Закон Республики Алтай «О культуре» (от 15 февраля 2001 г.), «О регулировании отношений в области развития нематериального культурного наследия Республики Алтай» (от 5 декабря 2008 г.) и др., которые в дальнейшем дополнялись и совершенствовались.

До конца 1992 г. учреждения культуры работали в прежнем состоянии, ситуация изменилась с прошедшего 17 октября 1992 г. съезда работников культуры и искусства «Политика в сфере искусства», где были определены задачи дальнейшего развития в том числе вопросы реорганизационного характера. Прямым следствием съезда явились Постановления Правительства Республики Алтай, в котором Республиканское государственное киновидеосервисное предприятие ликвидировалось, на его базе был создан киновидеоцентр Комитета культуры, кинозрелищные предприятия переданы в ведение отделов городского и районных администраций, в течение 90-х гг. XX в. в районных центрах большая часть данных предприятий были ликвидированы как нерентабельные, как и сеть культпередвижек, автоклубов. Вместе с тем в 1993 г. на базе Концертно-эстрадного бюро и Республиканской межрайонной культпросвет передвижки была создана государственная филармония Республики Алтай, в районных и городском отделах культуры создавались творческие коллективы [6, с.286–287] как эстрадные группы «Арчын», «Амаду», Кан-Ойрот», «Ар-Башкуш», народный ансамбль игровой песни «Лад», национальный театр танца «Алтам», фольклорная группа «Алтай-Кай» и др.

Вопросы культурной политики также нашли отражение в статьях Конституции Республики Алтай. Так ст. 50 Главы III Конституции Республики Алтай касающейся экономических, социальных и культурных прав гражданина и человека гласит, что «Республика Алтай принимает меры по сохранению и развитию культуры, науки, духовных ценностей, историко-культурного наследия, самобытности традиций, обычаев всех народов, населяющих республику.

Территории, имеющие особые религиозные и культовые значения, подлежат охране. Хозяйственная деятельность на этих территориях ограничивается формами, отвечающими требованиям традиционного природопользования.

Для уникальных культурных ценностей Республики Алтай устанавливается особый правовой режим, они изымаются из гражданского оборота и включаются

в государственный реестр национального достояния республики. Порядок их использования, охраны, хранения, вывоза и ввоза определяется в соответствии с федеральным и республиканским законодательством» [3, с.20].

В структуре исполнительных органов государственной власти Республики Алтай вопросами культурной политики большую работу проводит министерство культуры. И в соответствии с положением министерство культуры реализует на территории субъекта государственную политику в сфере культуры, искусства, культурного наследия, СМИ, музейного и библиотечного дела.

Основной целью деятельности министерства культуры Республики Алтай является: развитие культуры в Республике Алтай и сохранение историко-культурного наследия.

Для реализации поставленной цели выполняются такие задачи как: повышение качества библиотечных услуг и обеспечение сохранности архивного фонда; повышение качества, увеличение объемов и видов государственных услуг, предоставляемых учреждениями культуры и искусства; сохранение и развитие историко-культурного наследия Республики Алтай; сохранение этнокультурного наследия, межнационального и межконфессионального мира [2].

В 1990-х гг. в культурной политике произошли серьезные трансформации на смену идеологической направленности политики под руководством государственных учреждений начинает складываться новая стратегия развития культуры. Ее основные принципы нашли выражение в реализации федеральных целевых программах «Развитие и сохранение культуры и искусства Российской Федерации» (1991–2001 гг.) и «Культура России в 2001–2005 гг.» [6, с.287], также Республиканских целевых программ сориентированных на долевое участие федерального уровня «Сохранение и развитие культуры народов Республики Алтай (1993–1997 гг.)», «Развитие и сохранение культуры и искусства Республики Алтай (1997–2004 гг.)», «От сохранения к устойчивому развитию культуры села Республики Алтай (2003–2007 гг.)», «Государственная программа Республики Алтай «Развитие культуры» (2013–2018 гг.). При этом программа 2013–2018 гг. содержит в себе 11 целевых программ учитывающие такие направления как развитие алтайского языка, расширение спектра культурно-досуговых услуг, возрождение и сохранение художественных промыслов Республики Алтай.

Другим не менее важным документом развития культурной политики в Республики Алтай является «Стратегия социально-экономического развития Республики Алтай на период до 2028 г.», где в части культурной политики декларируется необходимость интеграции культуры в мировой культурный процесс и информационное пространство, расширения круга потребителей услуг культуры, учет мирового опыта по созданию музеев под открытым небом (Улалинская палеолитическая стоянка в г. Горно-Алтайск, петроглифический комплекс «Калбак-Таш» в Онгудайском районе, музейфикацию уникального комплекса «Пазырык» в Улаганском районе и др.) [4].

Реализация программ предусматривала финансирование программных мероприятий сельских и городских учреждений культуры направленных

на создание единого информационного пространства в сфере управления и библиотечного дела; сохранение культурно-исторического наследия; подготовки профессиональных кадров для учреждений культуры; формирования материально-технической базы учреждений культуры; поддержки крупных муниципальных мероприятий; формирования рынка услуг и т.д. [6, с.288].

В конце 2014 г. указом президента Российской Федерации был утвержден указ «Об утверждении Основ государственной культурной политики», который также отразится на законодательной базе в сфере культурной политики исследуемого региона.

Таким образом, в культурной политике Республики Алтай в конце XX начале XXI вв. произошли значительные трансформации хорошо просматривающиеся по принимаемым в федерации и регионе нормам закона, в которых отражаются не только тенденции к унификации, но и стремлению региона к сохранению и возрождению основ своей самобытной, традиционной культуры.

#### **Список литературы:**

- 1 Горшенева-Долунц, И.К. О предпосылках и основаниях стратегии современной культурной политики // Теория и практика общественного развития / И.К. Горшенева-Долунц. 2013. №4. – С. 17–20.
- 2 Государственная программа Республики Алтай «Развитие культуры» Постановлением Правительства Республики Алтай от 28 сентября 2012 г. N 249. [Электронный ресурс]. URL: <http://culture-altai.ru/index.php/component/attachments/download/728.html> (дата обращения 30.03.2016).
- 3 Очерки по новейшей истории Республики Алтай (1991–2010 гг.) / ред.-колл.: М.С. Каташев (отв. ред.), Н.О. Тадышева, Г.Б. Эшматова; БНУ РА «Научно-исследовательский институт алтаистики им. С.С. Суразакова». – Горно-Алтайск: ОАО «Горно-Алтайская типография», 2014. – 544 с.

## **ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И ЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

*Жаркынбекова Шолпан Кузаровна*

*доктор филологических наук, профессор кафедры  
теоретической и прикладной лингвистики*

*Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г.Астана*

В настоящее время во многих постсоветских странах происходит актуализация этнических и языковых процессов, поднимаются вопросы, связанные с возрождением национального, языкового самосознания народов. Социальная и теоретическая деконструкция советской этнокультурной конфигурации привела к разрушению социально-психологической самоидентификации и позволила актуализировать скрытые изменения идентичности. Поэтому вопросы

культурно-языковой идентификации и этнолингвистической жизнеспособности приобрели особую актуальность в странах постсоветского пространства. Такая сложившаяся за последние десятилетия ситуация требует выработки новых подходов к решению культурных и языковых проблем, новой методологической основы для исследования и теоретического обобщения культурных и этноязыковых процессов.

Казахстан является многоязычной, полиэтнической, мультикультурной и поликонфессиональной страной, в которой проживает около 140 этносов. По итогам переписи населения 2009 года, самыми многочисленными национальностями являются казахи (10,1 млн. чел.) и русские (3,8 млн. чел.). В процентном соотношении этнический состав представлен в следующей пропорции: казахи – 63,1%, русские – 23,7%, узбеки – 2,9%, украинцы – 2,1%, уйгуры – 1,4%, татары – 1,3%, немцы – 1,1%, корейцы – 0,6%, турки – 0,6%, азербайджанцы – 0,5%, белорусы – 0,4%, дунгане – 0,3%, курды – 0,2%, таджики – 0,2%, поляки – 0,2%, чеченцы – 0,2%, кыргызы – 0,1%, другие – 1,1% [3, с. 10].

В разрезе регионов этнические группы на территории Казахстана распределены неравномерно. Представители славянской национальности, в основном, сосредоточены в северной и центральной части республики. Так, большинство русских проживает в Восточно-Казахстанской (561183 человек), Карагандинской (529961 чел.), Костанайской (380599 чел.), Северо-Казахстанской (300849 чел.) и Акмолинской (264011 чел.) областях. Украинцы сконцентрированы в Костанайской (84815 чел.), Карагандинской (49969 чел.), Павлодарской (40145 чел.), Акмолинской (38386 чел.) и Северо-Казахстанской (29817 чел.) областях. Белорусы также сосредоточены в Костанайской (15171 чел.), Карагандинской (13370 чел.) и Акмолинской (11927чел.) областях. При этом значительная часть польской диаспоры сконцентрирована в Северо-Казахстанской (13976 чел.) области.

Представители тюркских этносов проживают в южных регионах республики. Ареалы компактного проживания характерны для узбеков и уйгуров Казахстана. Большая часть узбеков сосредоточена в Южно-Казахстанской области (401630 чел.). Уйгурская диаспора сконцентрирована в Алматинской (144063 чел.) области. Корейцы же, в основном проживают в Алматинской (16627 чел.), Карагандинской (13354 чел.) и Кызылординской (8190 чел.) областях [3, с.10].

В целом, заметна тенденция к росту числа жителей Казахстана. Это объясняется сокращением эмиграции европейских этносов, увеличением темпов роста численности казахов (с +22,9 % в 1989–1999 до +26,2 % за 1999–2009 года), в том числе и за счёт притока репатриантов-казахов (оралманов) и сокращением темпов убыли русских (-15,3 % за период между 1999–2009) и немцев (-49,6 %) [3, с. 10].

Одним из важнейших факторов, повлиявших на этноязыковую витальность этносов являются как демографические факторы, так и социально-политические и историко-культурные причины переселения других народов в Казахстан.

Проблема насильственного переселения народов занимает значительное место в истории бывшего Советского государства. С конца XIX-го до середины XX вв. этнический состав Казахстана подвергся большим изменениям, связанным прежде всего с проводимой политикой, направленной на насильственную



депортацию в период с 1930-1950 гг. целых народов, голодом 1931-1932 гг., а также трудовой миграцией, в основном русских, украинцев и белорусов. Когда тотальной депортации были подвергнуты немцы, ингуши, чеченцы, корейцы, карачаевцы, калмыки, балкарцы, крымские татары, греки, поляки, финны, турки-месхетинцы, в Казахстане был создан своего рода ареал этнических меньшинств. Общая численность представителей разных этносов, депортированных в Казахстан в период 1930-1940 гг., составляла 1,2 млн. чел.

Данный демографический контекст, основанный на проводимой политике русификации, негативно отразился на численности казахов, что, в свою очередь, привел к снижению роли казахского языка. В 1929 году казахи составляли половину населения республики (58,2%), но в течение следующих 33 лет численность казахов сократилась почти на 50 %. В 1959 году численность казахов составляла 30% от общего населения, большинство которых являлось жителями сельских местностей. Доля городских казахов в 1970 году составляла 20%, в то время как славянские этносы преобладали в городских местностях [1, с. 444].

Значительные миграционные процессы произошли с приобретением независимости в Казахстане. Наиболее интенсивный процесс внешней миграции пришелся на первые три года после распада Советского Союза. За период с 1992 по 1994 гг. из страны выбыли 1.125 тыс. чел., из них 73% – в страны СНГ. За эти годы в Казахстан прибыли всего 343 тыс. чел., в том числе из стран СНГ – 91% [2].

Следует отметить, что из 13 млн. чел., проживавших в Казахстане в 1970 г., 4,2 млн. составляли казахи и 5,5 млн. – русские. В 1979 г. из 14,7 млн. жителей республики доля казахского населения составляла уже 5,3 млн., а русского – 5,99 млн. человек. По переписи 2009 г., из 16,2 млн. чел. казахи составляли 10,06 млн., русские – 6 млн. Таким образом, миграционные процессы привели к резкому изменению этнического состава населения республики. Казахи, составлявшие 30 лет назад треть населения страны, сегодня стали большинством, их доля в общей численности населения страны составила 63,1%, русских – 23,7%, узбеков – 2,9%, украинцев – 2,1%, уйгур – 1,4%, татар – 1,3%, немцев – 1,1%, других этносов – 4,5% [3, с. 15].

Социальные, политические и экономические изменения в стране после распада Советского союза придали иную форму демографической структуре Казахстана. Так, с 1999 по 2009 гг. численность русских уменьшилась на 15,3%, украинцев на 39,1%, почти в 3 раза, уменьшилась численность немцев – на 62,7% (49,5%), численность белорусов уменьшилась на 40,6%, поляков на 28%.

С другой стороны, увеличилась численность тюркоязычной части населения. За годы независимости Республики Казахстан (а точнее с 1991 года) в страну прибыло 806 880 этнических казахов. Численность кыргызов увеличилась на 103%, значительно увеличилась численность таджиков и дунганов (41,3% и 40,6% соответственно), турков – на 27,7%, число эмигрантов из Узбекистана – на 23,3% [3, с. 9]. Высокие показатели процентного увеличения притока эмигрантов, вероятно, объясняется относительно экономической, политической и социальной стабильностью Казахстана.

Таким образом, миграционные процессы, происходившие на территории Республики Казахстан, привели к изменению этнического состава населения респу-

блики. Эмиграция большинства славянских этносов, иммиграция репатриантов-казахов на историческую родину в Казахстан и увеличение тюркоязычной части населения и другие объективные факторы, несомненно, повлияли на жизнеспособность этносов, проживающих в Казахстане.

В современных условиях процессы изменения этноязыковой специфики национального самосознания коснулись многих из этносов, проживающих на территории Казахстана.

Используя модель, разработанную М. Эхала и А. Забродской [1], мы попытались определить «этническую температуру» русских, украинцев, поляков и корейцев, распределив их по шкале Cold and Hot в соответствии с параметрами этнолингвистической витальности от -1 до +1. Анализ показателей каждого из параметров позволил нам распределить «температуру» рассматриваемых в работе этносов следующим образом:

К горячему прототипу относятся русские, что объясняется следующим: небольшая корреляция в оценивании S мы (0,59) и S они (0,64) говорит о том, они острее воспринимают нелегитимность межэтнической ситуации, показатели традиционализма, ощущаемого межэтнического диссонанса, языковой дистанции выше, чем у остальных рассматриваемых этносов. Несомненно, этот «температурный» баланс изменчив. Можно с уверенностью предположить, что ранее ( в период Советского Союза), ЭЛВ русских была намного выше и, несомненно, с признаками явного этноцентризма, что объяснимо демографической мощностью (когда численность превышала численность титульной нации), политической силой русских и проводимой политикой русификации. И сегодня степень владения русским языком высока. Проводимые мероприятия, нацеленные на сохранение и популяризацию русского языка, отражают его высокую востребованность. Социальная мобильность русских имеет высокие шансы. А стремление правильно понять проводимую политику сохранения и развития языка и культуры титульной нации проявляется в желании изучать государственный язык.

Ситуация с остальными этническими группами обстоит несколько иначе. Относительно низкая оценка силы потенциала украинцев (0,45), поляков (0,42) и корейцев (0,39), низкий уровень владения родным языком позволили нам отнести их к холодному прототипу ЭЛВ. Можно сказать, что для данных этносов более характерен рациональный подход, чем эмоциональная привязанность к своему этносу, что может объясняться стремлением соответствовать социальным ожиданиям. На наш взгляд, у русских, украинцев, корейцев и поляков, долгое время проживающих в Казахстане, ослабляется или стирается оппозитивность отношений «свой-чужой». Государственно-территориальное представление о родине в модели своего-чужого представителей диаспор не проявляется. В этой связи для представителей диаспор актуализируется понятие малой родины (дом, семья, родные, близкие), при этом границы понятия сужаются и фактически начинают совпадать со сферой исконно родного. Актуализируются, на наш взгляд, параметры не языковой, а государственной идентичности, что нивелирует скрытую или явную оппозитивность по национальным и языковым признакам. Очевидно, это связано с языковой ситуацией, сложившейся в Казахстане, с социально-

экономическими условиями, некоторыми общими корнями, связывающими славян и тюрков на территории Республики, и с толерантным отношением данных народов друг к другу.

С другой стороны, малочисленность и дисперсность проживания украинцев, поляков и корейцев делает сложным сохранение ими этнических языков, а это может привести как к разрушению этнической картины мира, а впоследствии к разрушению и этнического самосознания. Украинцы, поляки и корейцы, проживающие в Казахстане, переживают процесс маргинализации, теряя родной язык.

Вместе с тем, наблюдается стремление к возрождению национального самосознания, которое обусловлено усилением беспокойства о сохранении языка, культуры, традиций. Процесс возрождения родного языка и культуры, конечно же, непростой. Казахстан стремится к тому, чтобы создать оптимальный баланс между правом диаспор (и каждого человека) изучать, поддерживать и развивать родную культуру и язык и обеспечить интеграцию своих представителей в общество в качестве равноправных членов, владеющих государственным языком. В настоящее время в стране под эгидой Ассамблеи народов Казахстана объединено несколько десятков национальных диаспор.

Практическая значимость исследования состоит в том, что изучение этнолингвистической витальности этносов, проживающих на территории Казахстана, может быть полезным при планировании государственной языковой политики, в выявлении перспектив развития национальных языков и регулировании межэтнических отношений. Результаты данного исследования могут быть полезны при разработке мер языковой политики, активизации процессов по сохранению родного языка, что будет препятствовать процессам языковой ассимиляции. Перспективы исследования состоят в исследовании проблемы языкового сдвига, разработки прогнозной модели функционирования языков, а также концепции этнического образования страны.

#### **Список литературы:**

- 1 Ehala, Martin 2011. Hot and cold ethnicities: modes of ethno-linguistic vitality. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*. – 2011–Volume 32. – Number 2; Ehala, M. and Zabrodskaja, A. 2010. Этнолингвистическая витальность этнических групп стран Балтии. – *Диаспоры*. – № 1. – С. 6-60.
- 2 Smagulova, J. Language Policies of Kazakhization and Their Influence on Language Attitudes and Use // *The International Journal of Bilingual Education and Bilingualism*. 2008. Vol 11 (3-4): 440-75.
- 3 Смаилов, А. Итоги переписи населения 1999 года в Республике Казахстан. – Алматы: Агентство Республики Казахстан по статистике, 2001.
- 4 Смаилов, А. Итоги переписи населения 2009 года в Республике Казахстан. – Алматы: Агентство Республики Казахстан по статистике, 2010.

## **«ДИАЛОГ КУЛЬТУР» И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ**

*Жуковец Лариса Михайловна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 119»  
Авиастроительного района, г. Казань*

Организация исследовательской деятельности школьников очень важна в свете перехода на федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), одной из особенностей которого является направленность на формирование навыков ведения учащимися самостоятельной исследовательской работы – от выдвижения гипотез, их проверки и решения поисковых задач до формулирования полученных результатов.

Нередко учитель, разрешая проблему развития исследовательской компетенции учащихся, затрудняется с выбором методических приемов и средств. В чем же состоят особенности учебно-исследовательской работы, как грамотно ее спланировать и этап за этапом провести? Можно ли ученика заинтересовать лингвистической, филологической темой, если свое будущее он решил связать совсем с другими областями наук? Опираясь на свой опыт руководства проектной деятельностью, могу с полной уверенностью утверждать, что темы лингвистических исследований могут быть увлекательны для учащихся с любым кругом интересов. Как же вести поиск важной, интересной для учащегося темы? Основываясь на примерах работ своих учеников, отмечу, что такие интересные и важные ученику исследования могут быть выполнены на основе принципа сопоставления какого-то явления лингвистики с другой областью наук – политологии, социологии, психологии, культурологии, искусствознания, литературоведения. Можно, опираясь на сравнительные методы исследования, рассмотреть взаимодействие различных искусств с литературой, ведь «диалог» искусств может помочь исследованию художественного текста, его «живописности», «музыкальности». Отмечу также, в чем еще может быть особенность исследовательских работ в поликультурном образовательном пространстве. В наших республиках, где дети владеют, как правило, двумя языками, в исследованиях мы можем учитывать особенности знания школьниками национальных языков и культурных традиций своего народа, формируя тем самым культуроведческие компетенции учащихся.

В ходе работы над таким материалом у учителя русского языка и литературы, который выступает в роли руководителя исследовательских проектов школьников, сформируются свои принципы и формы работы, методические приемы. К примеру, в практике моей работы сформировался такой принцип: выдвижение гипотезы и поиск направлений исследования провести до изучения специальной литературы по теме. На первых этапах работы – и обучение адаптированным для старшеклассников методам сбора языкового материала, обучение их алгоритмам и методам обработки, классификации материала. И когда учениками собран и систематизирован материал для исследования, тогда только приступаем к поис-

ку научной литературы, вырабатываем алгоритм информационного обеспечения решаемой задачи – вот именно таков методический арсенал, который помогает нам в организации проектной и учебно-исследовательской деятельности. Так как важна и внеурочная деятельность в данном направлении, то эти приемы помогут в организации исследовательской деятельности в рамках кружковой работы.

Особое внимание следует уделить этапу вовлечения учащегося в исследовательскую деятельность, где главным моментом является совместный выбор направления и темы исследования, повторяю, что исследование в области филологии будет интересно каждому ученику, если выбрать тему, объединяющую предмет увлечения, хобби учащегося и лингвистическое наблюдение над этим явлением. Пройдя этапы выдвижения гипотезы, сбора материала, работы с научной литературой, выбора методов исследования, анализа полученных результатов и подготовки к защите, мы сможем представить целостную картину ведения проектно-исследовательской работы. Практика показывает, что именно уроки-исследования помогают учащимся выйти на «свою» тему. Анализируя тематику исследовательских работ, прихожу к выводу, что основой исследования зачастую был поликультурный материал.

К примеру, проведено учащимися сопоставление русских и татарских фразеологизмов (основных тематических групп, цветовой и числовой символики, случаев взаимопроникновения и т.д.) в работе «Фразеологизмы в речи казанцев». Большой интерес вызвала у учащегося работа по сопоставлению речевых формул русского и татарского этикета в работе «Современные речевые формулы этикета в Татарстане». В ней ученик отметил богатство этикетных формул в татарском и русском языках – по составленному им словарю.

Работы «Обращение как отражение национальной культуры» и «Комплимент как жанр этикета в русском и татарском языках» интересны как своим историческим экскурсом, так и современными примерами.

Очень интересна работа «Семья и семейные ценности в зеркале лингвистики» (сопоставление слов со значением родства, устойчивых словосочетаний на тему семья в русском и татарском языке). Выводы автора таковы: во-первых, семейный словарь татарского языка насчитывает больше наименований родственников, чем в русском, во-вторых, происходит его сокращение в обоих языках – так как родственные связи ослабевают, в-третьих, анализ старых и современных фольклорных источников позволил сделать вывод об утрачивании таких семейных ценностей, как уважение к старшим, взаимопомощь, многодетность и др.

На основе богатого этнографического материала, связанного с верованиями народов Поволжья, подготовлена работа «Отражение старинных верований и традиций в русских и татарских играх». Гипотеза, выдвинутая ученицей, состоит в том, что игры первоначально родились во «взрослом» мире и были связаны с хозяйством, охотой, свадебными, поминальными обрядами, и только спустя время перенеслись в «детский» мир, потеряв первоначальное ритуальное значение, которое и попыталась восстановить автор исследования.

Национально-культурный компонент в преподавании русского языка становится одним из важных средств развития духовно-нравственного мира школьника.

Культура межнационального общения, межкультурный диалог – это факторы развития единого гуманитарного пространства. Формирование у учащихся чувства уважения к ценностным ориентациям разных народов – решающее условие для сохранения крепких общественных связей. Но это не только социальная потребность, но и личностно значимая, так как, знакомясь с национально-культурными особенностями другого народа, ученик глубже начинает осознавать свою культуру, свой язык, понимать его своеобразие.

#### **Список литературы:**

1. Н.Л. Мишатина «Методики и технологии речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход». – СПб. – 2010. – 144 с.
2. Слостенин, В.А. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования / В.А. Слостенин, Г.В. Палаткина. – М.: Прометей, 2004. – 130 с.

### **METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF KAZAKHSTANI COMPONENT FOR COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING**

***Zhusupova R.F.***

*Candidate pedagogical sciences, Ass. Pr. L.N.Gumilyov  
Eurasian National University*

***Kussainova A. Z.***

*Undergraduate L.N.Gumilyov Eurasian National University*

The communicative language teaching (CLT) was first developed in the 1970s, it was widely seen as the definitive response to the shortcomings of previous approaches and the communication needs of a globalized world. As such, it was exported enthusiastically over the world as a ready-to-use package of ideas and techniques. From the outset, however, there was no clear consensus about its nature and teachers experienced difficulty in defining and implementing it. There is now a widespread view that teachers need to adapt CLT to suit specific contexts. CLT cannot now be defined in terms of precise characteristics but serves rather as an umbrella term for approaches that aim to develop communicative competence through personally meaningful learning experiences. In this spirit we should aim to develop principles which help each teacher to develop a form of communication-oriented language teaching (COLT) suited to his or her own specific context.

For some 40 years now, discussions of foreign language teaching have been dominated by the concept of ‘communication’ and its various derivatives such as ‘communicative language teaching’ (CLT) and ‘communicative competence’. Hunter and Smith (2012) analyzed the keywords in articles published in one leading UK-based journal (*ELT Journal*) and showed how communicative ideas and terminology gradually climbed to a dominant status in ELT professional discourse in the years up to 1986. Since 1986 this trend has continued. Even if much discussion now refers to ‘task-based

language teaching' (TBLT) rather than CLT, this is not so much a shift of direction as a continuation within the *same* direction. As many writers have noted (e.g. Nunan, 2004, p. 10; Richards, 2005, p. 29), TBLT is best understood not as a new departure but as a development *within* CLT, in which communicative tasks 'serve not only as major components of the methodology but also as units around which a course may be organized. So, the term Communicative language teaching (CLT), or the communicative approach, is an approach to language teaching that emphasizes interaction as both the means and the ultimate goal of study [1, p 324].

The many decades of exploration in the field of language teaching methodology (surveyed for example in Littlewood, 2008; Richards & Rodgers, 2001) have left teachers with an immense range of learning activities to choose from. Identifiable 'methods' such as the audio-lingual approach and situational language teaching offer teachers' principles for selecting from this range and sequencing activities. But few people now believe that there is a single 'best method', because every teacher, teaching context and group of learners is different. We have entered what some writers call a 'postmethod' era (e.g. Allwright & Hanks, 2009; Kumaravivelu, 2003, 2006 and elsewhere; Littlewood, 2011) in which the aim is not to find a single best way of teaching but to clarify principles by which each teacher can develop an approach which is sensitive to his or her own specific context.

CLT mostly distinguishes as an approach with principles of instructed language learning and teaching.

This approach is to start from principles of second language learning and use these as a basis for proposing optimal ways of facilitating this learning. Ellis (2005a, 2005b) and Erlam (2008) worked in this way. Based on research into second language acquisition, they propose 10 «principles of effective instructed language learning»:

- Instruction needs to ensure that learners develop both a rich repertoire of formulaic expressions and a rule-based competence
- Instruction needs to ensure that learners focus predominantly on meaning
- Instruction needs to ensure that learners also focus on form
- Instruction needs to be predominantly directed at developing implicit knowledge of the L2 while not neglecting explicit knowledge
- Instruction needs to take into account the learner's «built-in syllabus»
- Successful instructed language learning requires extensive L2 input
- Successful instructed language learning also requires opportunities for output
- The opportunity to interact in the L2 is central to developing L2 proficiency
- Instruction needs to take account of individual differences in learners
- In assessing learners' L2 proficiency it is important to examine free as well as controlled production

In 1987 Hutchinson and Waters adopt a similar approach in formulating methodological principles. They propose eight 'basic principles of language learning': Language learning is a developmental process; It is an active process; It is a decision-making process; It is not just a matter of linguistic knowledge; It is not the learners' first experience with language; It is an emotional experience; It is to a large extent incidental; It is not systematic.

In their suggestions were enlarged in 1994 by Kumaravadivelu who created 10 «macro-strategies” which can form a basis for teachers to develop their pedagogy (here paraphrased): Provide the maximum possible number of learning opportunities; Facilitate classroom interaction with a communicative purpose; Minimize perceptual misunderstandings; Activate students’ intuitive capacity for independent discovery; Foster conscious awareness of aspects of language; Contextualize the linguistic input; Integrate the language skills; Promote learner autonomy; Raise students’ cultural consciousness; Ensure social relevance

These lists are of course only proposals and other teachers will perceive different priorities. For example, the lists do not give much emphasis to the importance of motivation, learning strategies and ways of facilitating memorization [2, p.114].

The most significant aspects in EFLT in Kazakhstan is its methodological content which mirrors the mainstream of Kazakhstani geography, history, culture, cuisine, entertainment, national games, traditions and customs, national wears. As our points of view the best way of giving the real and the most effective knowledge for developing CLT competence is using a modular object-oriented dynamic learning environment (Moodle).

Developed on pedagogical principles, Moodle is used for blended learning, distance education, flipped classroom and other e-learning projects in schools, universities, workplaces and other sectors. Moodle as a learning platform can enhance existing learning environments. As an E-learning tool, Moodle has a wide range of standard and innovative features such as calendar and Gradebook. Moodle is a leading virtual learning environment and can be used in many types of environments such as education, training and development and in business settings [3, p.26].

The theme of our Moodle is *Using Kazakhstani component for developing English speaking*.

The creation consists of three chapters: the main topics, the video materials and exercises.

The first chapter includes information about Kazakhstani component such as: Kazakh national names; Kazakh traditions and customs, Kazakh entertainment and national games, National Kazakh wear, Kazakh national cuisine, The name of the geographical locations of Kazakhstan.

The second one contains ten video materials about national games, cuisines, wears and etc. The main idea of these videos to give real atmosphere about Kazakhstani everyday life and also to develop pupils’ audio-visual comprehensions.

The last one comprises ten different exercises for improving pupils’ speaking skills. For example:

To give the right definition:

**АЙБЕК** (Айбек) м. – Kazakh, Derived from Turkic *ay* «moon” combined with the Turkish military title *beg* meaning «chieftain, master”.

Define the word using associations:

Hospitality, Respect for the elderly, a rich table, a custo – **Konakasy**.

Make up a short story using this picture (pic.1):





(pic.1)

### ***Baiqe (horse race)***

*«Horse racing is one of the ancient traditions of Kazakh people. Horses were the «wings» of the zhigit, so they trained them and spent many hours with their beloved race horses. Our nation is always interested in joyful events. Predicting a race horse from among the others was hard to do. The head of a race horse was reputed to have little meat; they had protruding ribs; swollen bones; were of unpleasant appearance; had broad breasts; and protruding nostrils. Those who believed that they had a winning horse might expect to win a substantial prize, and would thus take great pains to care for their animals the month before a race».*

So, our Moodle *Using Kazakhstani component for developing English speaking* in teaching foreign languages can be considered to be the principal feature of education incorporating important issues like ethnic and cultural tradition and language, and how cultures have developed in the modern day. Furthermore, traditional foreign language classes also have many opportunities available. This paper tries to analyze the significance of the *Kazakhstani* component and its practical significance in teaching because the *Kazakhstani* component can have its valuable points such as a being significant factor of personal development CLT.

### **References:**

1. Littlewood, W. (1981). *Communicative language teaching: An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press, 2004, p. 324
2. Kumaravadivelu, B. *Understanding language teaching: From method to post-method*. Mahwah, NJ: Lawrence Erlbaum, 2006, p.114
3. Buran A. L. Using the Internet in Teaching English to Computer Science Students // *Bridging Linguistics and Methodology: Материалы и тезисы докладов 8-й межрегиональной и научно-методической конференции*. – Самара: Изд-во Самарской гуманитарной академии, 2003. – с. 24–27.

## ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ

*Загидуллина Нурия Жевдятовна*

*учитель истории и обществознания*

*МБОУ «Карабахская средняя общеобразовательная школа № 2»*

*Бугульминского района, Республика Татарстан*

История, как учебный предмет – одна из немногих, формирующих интерес учащихся к духовному и культурному наследию Отечества, приобщающих их к общечеловеческим ценностям, к осмыслению сути понятия – патриотизм. При этом ученик является не только объектом педагогического воздействия, но и субъектом поиска ответов на сложные вопросы истории и современности. Оказать помощь в этом поиске может исторический опыт, накопленный предыдущими поколениями. Обучение, воспитание и развитие молодого человека в сложном контексте межнациональных отношений должны быть ориентированы на объективное научное понимание всех составляющих патриотизма, проникнуты гуманистической идеей, направленной на уважение к людям вне зависимости от их этнической принадлежности и вероисповедания.

Как известно, задача школьного исторического образования двуединая. Во-первых, разбудить в душе молодого человека любовь к истории, и в первую очередь отечественной. Во-вторых, добиться нравственной ориентации, на прекрасные образцы и гуманистический исторический опыт. Желательно включение в массив исторических знаний особенностей своей малой Родины – своего региона, усваиваемых на занятиях по истории и во внеучебной деятельности. Эмоционально окрашенные знания о своей семье, школе, своем районе, городе, крае являются необходимым условием укоренения молодого человека в родной культуре. По желанию учащихся в ходе факультативов, внимание может быть сосредоточено на изучении истории населения, истории своего региона, области, города, района.

Уроки истории играют важнейшую роль в патриотическом воспитании учащихся. Как известно, важнейшей целью исторического образования является воспитание гражданина и патриота Отечества, ценностно ориентированной личности, обладающей нравственными качествами, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации, отсюда вытекают и важные задачи: обеспечить учащихся историческими знаниями об опыте человечества; создать условия для овладения учащимися определенной суммой исторических знаний, необходимых для понимания общественных процессов, умения ориентироваться в исторических сведениях, понимать и давать объективную оценку историческим событиям в их взаимосвязи; на основе развития эмоциональной сферы личности средствами воздействия на нее исторических образов воспитать уважение и пробудить интерес учащихся к истории и культуре своего и других народов, сформировать творческое и вместе с тем ответственное отношение к миру, подготовить школьников к восприятию духовно-нравственных

ценностей; развить личность учащихся на основе овладения историческими знаниями, способности ориентироваться в важнейших достижениях мировой и национальной культуры.

Сама история подсказывает, каким образом можно и нужно строить формирование патриотической личности. Такие компоненты патриотизма как любовь к своей Родине и народу, его культуре и традициям, готовность к их защите складываются, как правило, бессознательно в процессе социализации ребенка, подростка, молодого человека, как чувство комплиментарности ко всему «своему», как опасение потерять это знакомое, близкое, родное. Более сложные компоненты развиваются в связи с деятельностью людей на благо Отечества. Причем взаимосвязь собственного и общего благополучия соотносится здесь как частное к общему, т.е. одно не только не противоречит другому, но и детерминирует его в определенной мере. Безусловно, бережное отношение к природе, памятникам истории и культуры тоже предполагает человеческое равнодушие и труд.

Возникает вопрос: необходимо специально организованное в школе патриотическое воспитание? Обязательно! Только оно должно быть направлено на то, чтобы вернуть обществу утерянное им естественное чувство повседневной, обыденной любви «без надрыва» к своей стране, ее истории, ее природе (к которой пора перестать безответственно относиться и видеть в ней только ресурсы собственного благополучия), к ее жителям (которых не следует считать «быдлом»), способным только на бессловесное подчинение или беспощадный бунт).

Место патриотического чувства в структуре личности человека непосредственно связано с деятельностью, а значит, и содержание гражданственности, и процесс её формирования имеют деятельностную сущность. Средой проявления гражданственности являются макро– и микроструктуры деятельности. Поэтому приоритетными должны стать дела *предметно-практического характера*.

Например, фольклорные, этнографические, археологические, экологические, краеведческие, поисковые экспедиции или просто туристские путешествия по родному краю, которые могут сопровождаться приведением в порядок братских могил, реконструкцией храмов, расчисткой родников и парков от мусора, встречами и беседами с людьми разных поколений, разной судьбы, разной культуры. И важное условие всех дел – их последующая рефлексия: что дало, какие мысли посещали, какие чувства переживали, стоило ли это делать, стоит ли делать еще?

При этом содержание патриотического воспитания имеет две ведущие образовательные функции: организационно-деятельную и организационно-ценностную. Организационно-деятельная функция включает в себя этапы: первый – целеобразования и планирования, и второй – собственно организации деятельности. Организационно-деятельное содержание гражданственности и патриотизма определяет организационные и технологические требования, создаёт объективные предпосылки для их выполнения.

Организационно-деятельная функция содержания гражданственности выражается в ряде конкретных требований, правил для осуществления деятельности человека в гражданской сфере и характеризуется высокой степенью наглядности. Организационно-ценностное содержание гражданственности фор-

мирует условия, побуждающие учащегося к эквивалентному обмену ценностями в реализации материально-предметной деятельности и деятельности общения. Организационно-ценностная функция содержания гражданственности характеризуется подготовленностью личности учащегося к выполнению требований, правил соответствующей деятельности, регламентацией и координацией взаимоотношений между субъектами, осуществляющими обмен ценностями в процессе общения.

В современной педагогической науке сосуществуют интегративный подход к патриотическому воспитанию, который предполагает интегрированное построение содержания образования и учебно-воспитательного процесса, что заложено в действующем базисном плане общеобразовательного учреждения, в котором выделены не предметы, а предметные блоки, где впервые определены относительно широкие образовательные области, естественным образом интегрирующие отдельные дисциплины. Поэтому патриотическое воспитание содержит потенциальные возможности для связи практически со всеми изучаемыми предметами.

В сознании российского общества возрождаются традиции обращать внимание на воспитание подрастающего поколения в духе патриотизма и готовности не только требовать что-то от своей страны, но при необходимости и отвечать за нее – быть настоящим, политически активным, способным действовать во благо России человеком. В школьном возрасте (да и не только) это уже немало – ведь именно на таких гражданах держится сила и величие государства.

Примером воспитания в духе патриотизма является урок по истории в 8 классе «Подвиг долга и любви». Целью данного урока является создать условия для развития коммуникационной, культуроведческой компетенции через расширение, углубление знаний, что будет способствовать воспитанию гражданственности, патриотизма и любви.

Изучив тему «Восстание декабристов» школьники усвоили, что в России существуют глубокие противоречия, порожденные феодально-крепостнической системой. Разрешить их можно было только путем реформ. Поражение декабристов подвело своеобразную черту под целым рядом безуспешных попыток реформировать российское государство в первой четверти XIX века. Для потомков декабристы, по словам А.И.Герцена, стали знаменем борьбы, так как с «высоты своих виселиц они разбудили душу нового поколения». Такими словами учитель начинает урок, после чего, определяется задача: на основе дополнительного материала понять, в чем гражданский долг декабристов и как они повлияли на судьбы других родных и близких людей. Следующий этап урока представлен театрализацией, где учащиеся инсценируют допрос декабристов. Это позволило школьникам применить на себя роль П.Каховского, П.И. Пестеля, М. Муравьева. На третьем этапе идет работа с историческим документом. На основании изученных документов видно, что участники выступления были уверены в правильности своих действий и не раскаивались в своих действиях. После чего ребята слушают и анализируют доклады учащихся о известных представителях движения декабристов. Исходя из этого учащиеся делают вывод о том, что декабристы – это герои, которых лишили званий, наград, имущества. На другом этапе урока, уча-

щиеся прослушивают стихотворение А.С.Пушкина «Во глубине сибирских руд», которое привезла в Сибирь декабристам А.Г. Муравьева, сообщение о Французенке мадмуазель Поль, сообщение о Екатерине Трубецкой и Инсценированный отрывок из поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».

«Если даже смотреть на убеждения декабристов как на безумие и политический бред, все же справедливость требует сказать, что тот, кто жертвует жизнью за свои убеждения, не может не заслужить уважения соотечественников. Кто кладет голову свою на плаху за свои убеждения, тот истинно любит Отечество.» – этими словами заканчивается урок.

Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться есть важнейшее условие успешного развития России, условия успешной реализации гражданско-патриотического воспитания.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ**

*Загидуллин Артур Ильдарович,  
аспирант ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

Необходимость непрерывного совершенствования профессиональной компетентности медицинских работников объективно обусловлена рядом социальных факторов: экологически неблагоприятными условиями жизни людей, что приводит к появлению новых болезней и росту заболеваемости, низкой валеологической культурой людей, мало заботящихся о своем здоровье, развитием медицины и появлением новых лекарственных препаратов, технологий, оборудования и др.

Не случайно, поэтому в области здравоохранения основное внимание уделяется пополнению профессиональных знаний и умений врачей за счет всех тех новшеств, которые накопила медицина. Между тем акцент на «медицинском» аспекте совершенствования профессионализма медицинских работников неизбежно приводит к трудностям в их отношениях с пациентами и коллегами. Современная жизнь обострила межличностные взаимоотношения, что пагубно отразилось не только на результатах лечения больных, но и на отношении населения к медицинской помощи, к медицинским работникам.

С одной стороны, медицинские работники осуществляют свою профессиональную деятельность в условиях жесткого лимита времени, финансовых ограничений, недостатка лекарств и оборудования, что явно не стимулирует их к благоприятному общению с пациентами. Эту ситуацию не спасает то, что специалисты получают много новой интересной и полезной медицинской информации на курсах повышения квалификации. С другой стороны, медицинские работники не стремятся, находясь в государственных учреждениях, проявлять внимание, заботу, эмпа-

тию по отношению к пациентам и своим коллегам. Данный факт обусловлен как тем, что в медицинских вузах вопросы психологии общения занимают крайне мало места в учебных программах, так и тем, что в системе повышения квалификации эти вопросы по-прежнему не становятся предметом специального изучения.

Современным врачам, фельдшерам и медицинским сестрам явно не хватает знаний и умений в области профессионального общения с разными – по темпераменту, настроению, культуре поведения, уровню образованности, состоянию здоровья – пациентами. Оказание медицинской помощи – сложный процесс, который может сопровождаться сложными психологическими ситуациями. Следовательно, одним из главных условий планирования интерактивной терапевтической деятельности должно стать предупреждение превалирования негативных эмоций, изменения привычных параметров общения, искажения восприятия информации пациентом, отсутствия обратной связи.

Следовательно, включение психолого-педагогических вопросов в изучение медицины становится необходимым условием подготовки специалистов для современного здравоохранения. Медицинский работник должен воспринимать пациента не как объект применения своих способностей и сил, а в большей степени как человека, равного ему в общей природе существования. Для успешного функционирования систем медицинского взаимодействия («врач – врач», «врач – пациент», «врач – родственник пациента» и т. д.) и построения межличностных взаимоотношений необходимо целенаправленное формирование коммуникативных навыков.

Проблема повышения профессиональной коммуникативной компетентности медицинских работников в современных условиях должна решаться на основе новейших достижений в области психологии, педагогики, андрагогики, акмеологии и других наук. Поиски способов решения данной проблемы активно ведутся в зарубежных странах. В России обращение к психологии профессионального общения медицинского специалиста как к серьезной проблеме только начинает обнаруживаться в теории и практике медицинского образования.

Тем не менее, можно отметить явно обозначившиеся попытки использовать психологическую и педагогическую теоретическую базу при построении учебных программ и курсов, опору на андрагогические, акмеологические положения, принципы, закономерности, применение Интернет ресурсов, ориентацию на дистанционное обучение, интерактивные методы и др. Потребности сегодняшнего дня диктуют новую модель процесса обучения в системе подготовки медицинских работников, позволяющую не только получить дополнительную профессиональную информацию, но и обеспечить развитие психолого-педагогической составляющей профессиональной компетентности. Именно психолого-педагогическая составляющая сегодня представляет собой важную профессиональную характеристику медицинского работника, поэтому она должна рассматриваться как одна из целей обучения в медицинских учебных заведениях.

Образовательная деятельность медицинских учебных заведений направлена на подготовку специалиста, который должен: иметь высокую профессиональную компетентность; быть высоконравственной личностью, человеком высокой

коммуникативной культуры, воспитанности и образованности; уметь принимать решение в сложных нестандартных ситуациях, связанных с профессиональной деятельностью; обладать привычкой к постоянному самообразованию и развитым творческим мышлением.

Известно, что основное условие профессии в системе «человек-человек» – умение быть объективным, руководствоваться существующими нормативами и коммуникативной целесообразностью любого своего действия. Между этими двумя полюсами и располагается спектр требований к профессии медицинского работника, доверие к которому со стороны пациента влияет на переход от одностороннего объяснения к пониманию, в свою очередь, способствующему эффективности диагностики, лечения и реабилитации.

Анализ научно-теоретических исследований и практики позволяет сделать вывод, что, несмотря на четкие тенденции к усилению значения коммуникативной подготовки специалистов сферы «человек – человек», данному направлению в медицинском учебном заведении все еще уделяется незаслуженно мало внимания. Между тем, уровень коммуникативной компетентности выпускника во многом определяет его место в системе профессиональной деятельности, ее успешность для пациентов и общества в целом.

Исследование специфики профессионально-коммуникативной компетентности медицинского работника требует анализа нормативно-правовых документов, трудов философов, психологов, педагогов, ученых-медиков, в которых представлены модели требования к коммуникативному взаимодействию медицинских работников и пациентов.

Не требует специальных доказательств, что образование медика не может ограничиваться комплексом специальных знаний, умений и навыков. Из истории известно, что достаточно длительное время медик допускался к профессиональной деятельности, лишь имея степень бакалавра искусств. Он должен быть не только искусным специалистом, но и мудрым человеком, несущим ответственность за пациента, нравственным, коммуникабельным, имеющим установку на эмоционально-положительное отношение к каждому пациенту. Еще Н.И. Пирогов, основатель школы хирургии в России, говорил, что школа должна растить не чиновника, не юриста, негоцианта, солдата или моряка, а человека.

В настоящее время развитие профессионального образования осуществляется в условиях модернизации системы образования, реформирования, преобразования, коренных изменений в области молодежной политики и социально-экономического развития государства, что требует пересмотра традиционных подходов к организации образовательного процесса, обновления его содержания, введения инновационных направлений деятельности. Одним из последних является, модульно-компетентностный подход в профессиональном образовании. Данный подход был положен в основу экспериментальной работы по формированию профессионально-коммуникативной компетентности студентов медицинских вузов, в ходе которой мы предполагали:

1. Обеспечить достижение большинством студентов экспериментальных групп оптимального уровня профессионально – коммуникативной компетент-

ности, предполагающей сформированность личностно-профессиональных качеств (профессионально и социально-значимой направленности личности, наличие профессионально-значимых коммуникативных характерологических качеств); операционально-деятельностную готовность к выполнению социально-профессиональных коммуникативных функций); необходимый для самостоятельной эффективной профессионально-коммуникативной деятельности ценностный, операциональный, интерактивный, креативный и рефлексивный опыт.

2. Доказать положительное влияние модульно-компетентностного подхода в обучении и совокупности адекватных ему педагогических технологий на повышение уровня профессионально-коммуникативной компетентности студентов, а также установить корреляцию между используемыми формами и методами обучения и уровнем готовности студентов к профессионально-коммуникативной деятельности.

В качестве основной гипотезы эксперимента выступает предположение, что важнейшими условиями повышения результативности деятельности субъектов образования по формированию профессионально-коммуникативной компетентности студентов-медиков являются: изучение факторов, влияющих на эффективность данного процесса, и причин низкой профессионально – коммуникативной компетентности выпускников медицинских вузов; разработка на этой основе комплексной модели и ее последовательная реализация в учебно-воспитательной работе; непрерывный мониторинг и коррекция профессионально-коммуникативной компетентности студентов.

## МИЛЛӘТЕБЕЗ ЭЧЕНДӘ ЭТНИК МӨНӘСӘБӘТЛӘР

*Закиев Мирфатых Закиевич*

*доктор филологических наук, профессор, академик АН РТ,  
главный научный сотрудник Института языка,  
литературы и искусства им.Г.Ибрагимова Академии наук РТ.*

Этник мөнәсәбәтләрне без милләтләр арасында күбрәк күрәбез, шуларны өйрәнүгә ныграк игътибар бирәбез.

Этник мөнәсәбәтләр бер милләткә оешкан тарихи этнослар арасында да чагылып китә һәм алар милләт саклануында һәм үсешендә үзләрен сиздерәләр.

Хәзерге көндә *татар* дип аталган милләт эчендә дә тарихи этнослар, икенче төрле әйткәндә, диалектларны йөртүчеләр арасындагы мөнәсәбәтләр утырып житкән дип әйтәп булмый әле. Ул мөнәсәбәтләрне тану һәм аларны көйләү милләт сакланышында һәм аны үстерү мәсьәләләрен хәл итүдә бик зур роль уйный.

Безнең милләтебез тарихи яктан өч төп этностан тора:

- 1) урта диалектан, ягъни *косан* ак сөннәр диалектыннан;
- 2) көнбатыш, ягъни мишәр диалектыннан;
- 3) көнчыгыш диалектыннан, ягъни себер татарларыннан тора.



Себер татарлары татар теленең пассив диалектын йөртүчеләр саналалар, чөнки бу диалект әдәби тел нормаларын төзүдә катнашмаган. Алар үзләренең телләрен татар теле диалекты дип санауга каршы тордылар, үзләрен аерым мөстәкыйль милләт дип тануны таләп итеп килделәр. Ниһаять, алар себер татарларын 2015 елдан башлап аерым мөстәкыйль халык итеп яздыруга ирештеләр. Ләкин себер татарлары аерым халык булып формалаша алырлармы? Хәзергә билгесез, чөнки моңа кадәр андагы мөктәпләрдә балаларга татар әдәби теле укытылды. Себер татарларын мөстәкыйль милләт итеп танучылар алдында андагы телне мөстәкыйль әдәби тел итеп нормага салырга, бу телнең грамматикасын төзәргә, фонетикасын, алфавит, орфографиясен, орфоэпиясен булдырырга туры киләчәк. Бу эшнә андагы берничә эшлекле башлап жиберде, ләкин нәтижәсә ничек булыр, хәзергә әйтүе кыен. Себер татар филологлары бу эшнә тәмамлап, балаларга себер татары теленең әдәби нормаларын укыта башлаганчы, андагы яшьләр рус теленә жиңелрәк күчмәсләрме?

Татар әдәби телен йөртүчеләр белән себер татарлары арасындагы бу хәл ителмәгән бәхәсләр күпмегә барыр, аны хәзергә әйтүе кыен. Бу каршылык безнең милләтнең әдәби тел нормаларына зыян салмый, ләкин безнең диалектыбыз саналган себер татарлары телен саклау һәм үстерү проблемаларына бик нык тискәре йогынты ясый.

**Урта һәм көнбатыш** диалектларында сөйләүчеләрнең дә бер милләткә оешуы (консолидациясе) шомга гына бармаган, хәзер дә аны ахырга кадәр хәл ителгән дип әйтеп булмый. Моңа бер мисал китерик.

Соңгы елларда мишәрләр, *татар* дигән гомуми атамадан читләшергә тырышалар, үзләренең **мишәр** булулары белән горуруланып, Казанда да, Мәскәүдә дә мишәр артистлары **мишәрләрем** дигән төркөмнәр оештырдылар. Радиотелевидениедә дә, вакытлы мәتبугатта да бу *мишәрләрем* яисә *мишәрләрем*, *вперед* дигән сүзләр еш кабатлана.

Мишәрләрнең *татар* этнонимыннан баш тартырга тырышуларының сәбәбе дә бар: соңгы елларда безнең яш буын вәкилләре чит илләр тарихы, рус тарихы белән якыннан таныша башладылар. Бу тарихи хезмәтләрдә *татар* дигән халык иң кыргый халык, күчмә халык итеп, татар-монгол агрессорларының дәвамы итеп күрсәтелә.

Чит илләрдәгә рәсми тарих белән танышкан яшьләрәбез үзләренең *татар* булуларыннан кимсенәләр. Безнең *мишәрләрем* дип горуруланучы артистларыбыз да менә шуның өчен *татар* дигән атамадан читләшәләр. Тарихны белмәү аркасында, алар урта диалект вәкилләрен, ягъни косаннарны (ак сөннәрне, ак һуннарны) *татар* дип атыйлар. Халкыбызда *татар* сүзен саклап калучылар косаннар түгел, ә мишәрдән чыккан эшлеклеләребез. Искә төшерик: *Татарстан* дигән республика төзүне яклап Ленин янына кемнәр барып йөргәннәр? Мишәрләр, билгеле.

Боларны анлау өчен, косаннар һәм мишәрләр тарихы белән танышыик.

Безнең яшәгән жирләр Идел-Урал регионы дип йөртелә. Биредә күп мең еллардан бирле *кыпчаклар* дигән төркиләр яшиләр.

Кыпчак төркиләренең төп үзенчәлегә шунда, алар калын **кь**, **гь** авазларын кулланып сөйләшәләр. Алардан казахлар, кыргызлар, үзбәкләр, уйгурлар,

башкортлар, караркалпаклар, карачай-балкар, татар теленең урта диалектында сөйләүчеләр һ.б. халыклар формалашканнар.

Кыпчаклар Казан Кремле территориясендә 2000-2700 еллар элек яшәгәннәр дигән караш бар. Моны Өзһәр Мөхәмәдиевның археологик казу нәтижәләре дәлилләр. Шөһәр буларак та Казан Болгарга караганда күпкә иртәрәк билгеле [Закиев, 277 б.].

Борыңгы рус елъязмаларында Казан тирәсендәге халыкның һәм шөһәрнең исеме *Кусян* дип бирелә. **Ку** – **аксыл** дигән мәгънәдә кулланылган, ул ак йөзле кешеләргә карата да әйтелгән, **сян** өлеше элекке халык исеме *сөннең* русча әйтелеше генә. Борыңгы язмаларда Казан үзе һәм халкы *усун* дип тә аталган. Бу кушма сүзнең *ассөн* булуы фонетик яктан ачык күренеп тора, **ассюн** ул **ас сөннәре** дигән сүз, *Ас* – ул Евразиядә яшәгән иң борыңгы төрки халыкның исеме, *Асия* – *Азия* сүзе дә шуннан килә.

Батый хан һөжүменең максаты өч халыкны басып алу була: болгарларны, асларны һәм русларны. Кусөн/Косан/Казан халкы һәм шөһәре шуңа күрә *кусян* дип тә, *ассюн* дип тә аталган. XVI гасырда руслар Казанны алгач, анда һәм аның тирәсендә халык санын алу оештыралар. Шунда Казан тирәсе халкы үзен *суас*, ягъни елга аслары дип яздыра. Батый хан яулары чорында Казан ханлыгы *Ас иле* (русча *Ошель*) дип тә йөртелә.

*Кусян* яисә *Кусан* атамасының *Кушан/Кошан* дип үзгәрәп әйтелеше дә күзәтелә. Рус чыганакларында аның *кушан* формасы гына кулланыла, ләкин халык үзе аны *косан/козан* дип атаган. Мәсәлән, Фирганә түбәнлегендә безнең эра башында ук *Казан/Косан* шөһәре төзелә, ул хәзер кечкенә генә иске шөһәрне хәтерләтә, анында *Касансай* елгасы да ага [Закиев, 278 б.].

Кушан/косан халкы Урта Азиядә дә ак сөннәр дип төржемә ителә.

Кушаннар безнең эра башында ук Идел-Уралны, Урта Азияне, Афганстанның төньягын, һиндстанның төньягын үз эченә алган бик зур империя төзегәннәр. Һиндстанның төньяк өлкәләрендә бүген дә элекке кушаннарны *ак һунлар* дип атыйлар [Никмет Вауи, 86-88 б.].

Шулай итеп, урта диалектта сөйләүчеләр борыңгы *ку сөннәр*, *ассөннәр* кабиләләреннән формалашканнар. Менә шуннан чыгып, урта диалектта сөйләүчеләрне *косан* дип атаганнар, ягъни *косан/кусян* сүзе ул халык исеме булган, соңрак косаннар яши торган шөһәрне атауга күчкән. Шуннан соң *ко-сан* сүзенең беренчел мәгънәсе онытылып, аны аш пешерү казанына карый дип аңлый башлаганнар.

Мишәрләр, башка огузлар (төрөкләр, азербайжаннар, төрөкмәннәр һәм гагаулар) кебек үк, нечкә **к**, **г** авазларын гына кулланалар.

Элекке Болгар, Биләр территорияләрендә нигездә мишәрләр утырып калганнар. Шуннан чыгып әйтә алабыз, болгарлар мишәр кабиләләреннән торганнардыр.

*Мишәр* сүзенең семантикасы *мишәр-агач ирләр*, ягъни агачны үз тотемы итеп санаучылар, яисә урмандагы эзер умарталардан бал жыючылар – бортаслар, русча әйткәндә, бортничество белән шөгьльләнүчеләр. Безнең эрага кадәр VII-VIII гасырларда, ягъни моннан өч мең ел дип әйтерлек элек Балкан жирләрендә, ягъ-

ни төрекләр белән янәшә *акацир* кабиләләре яшәгәннәр. Боларның бер төркеме соңрак шул ук агач-урман кешеләре мәгънәсендәгә *мишәр* этнонимы белән аталмадылар микән дип уйларга була.

Иске карталарда Кубрат ханның Бөек Болгар дәүләте биләмәләренә Иделнең түбән агымы тирәләре генә кертелгән. Ләкин чынбарлыкта алар Иделнең югары агымы тирәләрендә дә яшәгәннәр. Мешер түбәнлеге, Түбән Новгород һәм Пенза тирәләре дә мишәр-болгар биләмәләре булгандыр.

Казан халкы биләмәләрен руслар яулап алгач кына мишәрләр косаннар белән бергә кушылган булырга тиешләр. Аңа кадәр алар үзләрен аерым этнос итеп санаганнар: русларга Казан ханлыгын яулап алырга ярдәм иткәннәр. Икенчедән, Казан шәһәрәндә яшәгән мишәрләр дә, Казанны руслар яулап алгач, Мәскәүдә Казан ханлыгы илчелеген оештырырга косаннардан аерылып тора торган халык буларак аерым барганнар [Можаровский, 18 б.].

Мишәрләренң косаннар белән бергәләп бер халыкка оешуы Рус дәүләте составында гына барлыкка килгән. Бу этносларның *татар* исемен йөртүләре дә шул чорда активлашкан.

Октябрь революциясеннән соң электән *татар* дип йөртелгән барлык төркиләр үз республикаларын төзү барышында *татар* исемнән баш тартканнар, үзләренң элекке чын исемнәрен кайтарганнар. Бары косан һәм мишәрләр генә *татар* исемен саклап калганнар, моның инициаторлары мишәрләр булган. *Болгар-мишәр* яки *косан-казан* исемнәрен кире кайтарырга омтылыш та күрсәтмәгәннәр. Шулай итеп татар-монголлардан килеп кәргән ят исем – *татар* сүзе косан һәм мишәрләрдән тора торган халыкның төп исеменә әйләнәп киткән. *Татар* этнонимының чит ил тарихларында һәм үзбездә үк «кыргый күчмәннәр» һәм «басып алучылар» дигән мәгънәсә көчәю безнең милләт эчендәгә этносларның (диалектларның) үзара мөнәсәбәтенә дә тәсир иткән.

#### **Әдәбият:**

1. Закиев М.З. История татарского народа. Этнические корни, формирование и развитие. – Москва, 2008. – 560 б.
2. Можаровский А.Ф. Где искать в наше время потомков тех можар, которые в 1551 году среди поля Арского бились с казанцами, верные присяге русскому царю? // Труды четвертого археологического съезда в России. – Казань, 1884.
3. Hikmet Bayur. Hindstan tarihi 1 cilt. – Ankara, 1987. 2 Baskı. – 536.

## **ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

***Закиров Рафис Рафаелевич***

*кандидат филологических наук, доцент,  
проректор по научной работе, профессор кафедры филологии  
и страноведения ЧУВО «Российский исламский институт»*

***Мингазова Наиля Габделхамитовна***

*кандидат филологических наук, доцент,  
заведующий кафедрой  
контрастивной лингвистики ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

Развитие связей со странами Востока является актуальной задачей для Российской Федерации в настоящее время. Это вызвано важным геополитическим положением восточных стран и их возрастающим влиянием на общемировые политические процессы.

Многие страны Востока (Египет, Сирия, Йемен, Китай, Индия и др.) были союзниками нашей страны на протяжении десятков лет. Можно с уверенностью сказать, что их судьбы исторически связаны с Россией. В этом контексте, хорошие дружеские отношения между Российской Федерацией и странами Востока являются насущной необходимостью в свете последних политических событий. Республика Татарстан – традиционно считается перекрестком восточной и западной культур, ислама и христианства, оазисом толерантности и взаимопонимания, которым наш народ гордится на протяжении веков.

Руководство нашей республики уделяет этому вопросу огромное внимание. В частности, Департаментом внешних связей Аппарата Президента Республики Татарстан была предложена идея открытия Центра «Восточный Дом», который представляется молодежным проектом, целью которого является укрепление связей Республики Татарстан со странами Азии и Африки, развитие международного сотрудничества молодежи. Именно молодежь – это движущая сила общества, его самая активная часть, которой принадлежит будущее.

Торжественное открытие Центра «Восточный Дом» прошло в сентябре 2009 г. во время визита в ТГГПУ (в настоящее время КФУ) одного из наиболее авторитетных и влиятельных деятелей мусульманского мира Генерального Директора Исламской Организации по вопросам образования, науки и культуры (ИСЕСКО), Генерального Секретаря Федерации университетов исламского мира, доктора Абдулвазиза Османа аль-Твейджри.

Центр «Восточный Дом» состоит из следующих секций: образовательной, переводческой, научного сотрудничества, языков и культуры стран Азии и Африки. Молодежный актив Центра представлен студентами вузов Республики Татарстан (КФУ, РИИ и др.).

Основными задачами Центра «Восточный Дом» являются следующие:

1. Реализация функций культурно-информационного центра:

– создание базы данных и распространение информации о политической, экономической, культурной и других сферах жизни азиатских и африканских государств;

– сотрудничество с Исламской организацией по делам образования, науки и культуры (ИСЕСКО);

– контакты с Генеральными Консульствами Исламской Республики Иран и Турецкой Республики в г. Казани, с посольствами арабских стран, Турции, Ирана, Китая и Японии в Российской Федерации.

2. Установление и поддержание контактов с молодежью из азиатских и африканских государств, проживающих на территории Республики Татарстан; организация и кураторство студенческих объединений из азиатских и африканских государств, обучающихся в вузах Татарстана; организация молодежных клубов интернациональной дружбы.

3. Участие в совместных молодежных культурных и научно-образовательных программах по актуальным проблемам развития Республики Татарстан и стран Азии и Африки, в том числе, помощь в организации обучения студентов и стажировок молодых специалистов республики в странах Азии и Африки.

4. Распространение информации о существующих международных образовательных программах для молодежи и студентов; содействие в создании и реализации новых международных образовательных программ.

5. Участие в организации и проведении международных научных и научно-практических конференций.

6. Развитие международной молодежной дипломатии; сотрудничество с МИД Российской Федерации.

7. Взаимодействие с азиатскими и африканскими молодежными и общественными организациями.

8. Содействие в укреплении положительного имиджа Республики Татарстан и Российской Федерации в странах Азии и Африки; ознакомление молодежи стран Азии и Африки с культурой народов Российской Федерации.

9. Поддержание согласия и укрепление сотрудничества молодежи различных культур и конфессий.

Центр «Восточный Дом» призван осуществлять ряд функций:

1. Подготовка проектов и предложений по совершенствованию образовательной политики КФУ и РИИ в сфере подготовки кадров с восточными языками.

2. Организация краткосрочных курсов по восточным языкам и культуре народов Азии и Африки для преподавателей и студентов КФУ и других вузов РТ, а также иных заинтересованных лиц.

3. Организация постоянно действующего лектория в КФУ и РИИ по истории и культуре народов Азии и Африки.

4. Инициирование, организация и проведение научных исследований по восточным языкам, истории и культуре народов Азии и Африки, в том числе с привлечением грантов.

5. Организация и проведение семинаров, круглых столов, региональных, всероссийских, международных конференций по истории и культуре народов Азии и Африки с привлечением ведущих российских и зарубежных специалистов (ИСЕСКО, ФУИМ).

6. Организация стажировок для преподавателей, сотрудников и студентов КФУ и других вузов РТ в российские вузы и в вузы ФУИМ с целью изучения опыта преподавания учебных дисциплин, связанных с восточными языками, историей и культурой стран Азии и Африки.

7. Организация и реализация программ обмена студентами КФУ и других вузов Республики Татарстан и университетов ФУИМ.

8. Развитие разнообразных контактов, в том числе обмена научно-педагогическими кадрами с вузами-членами ФУИМ в соответствии с задачами Центра «Восточный Дом».

Особый интерес, на наш взгляд, должно вызвать сотрудничество с Исламской Организацией по вопросам образования, науки и культуры (ИСЕСКО). В частности, в настоящее время идет активная работа по подготовке двух проектов:

1. Перевод и разработка научной и учебно-методической литературы.

2. Организация совместных студенческих языковых лагерей.

Эти проекты призваны повысить уровень преподавания восточных языков в вузах нашей республики и стимулировать мотивацию студентов, изучающих их.

Центр «Восточный Дом» активно сотрудничает с Департаментом внешних связей Аппарата Президента Республики Татарстан.

Популяризация арабского языка является одним из основных направлений деятельности Центра «Восточный Дом» в рамках реализации республиканской целевой программы «По профилактике экстремизма и терроризма». Это предполагает возрождение татарского наследия, распространение светского обучения арабскому языку как иностранному в общеобразовательных школах города Казани. Первым шагом на пути внедрения данной программы явилось составление Мингазовой Н.Г., Закировым Р.Р. и Мухаметзяновым И.М. авторской программы «По арабскому языку для школьников 5-11 классов общеобразовательных школ и гимназий», утвержденной и изданной Министерством образования и науки РТ в 2010 г.

Данная программа положила начало изданию учебно-методических комплексов по арабскому языку для общеобразовательных школ и гимназий:

В 2011 году учебно-методическому комплексу «Арабский язык. 5 класс» для общеобразовательных школ и гимназий, присвоен гриф «Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан».

В 2013 году учебно-методическому комплексу «Арабский язык. 6 класс» для общеобразовательных школ и гимназий, присвоен гриф «Допущено Министерством образования и науки Республики Татарстан».

В 2014 году издан учебно-методический комплекс «Арабский язык. 7 класс» для общеобразовательных школ и гимназий,

В настоящее время подготовлена к печати рукопись учебно-методического комплекса «Арабский язык. 8 класс» для общеобразовательных школ и гимназий.

Также в рамках реализации данной целевой программы Закировым Р.Р. и Мингазовой Н.Г. изданы 2 части учебного пособия для высшей школы «Сопоставительная типология татарского и арабского языков».

В целом, хотелось бы отметить тот факт, что функционирование Центра «Восточный Дом» будет способствовать упрочению идей толерантности и дружбы между народами, что чрезвычайно важно в настоящее время – эпоху глобализации и взаимопроникновения культур.

**ВИРТУАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ:  
АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ,  
ВОЗНИКАЮЩИХ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ  
(НА ПРИМЕРЕ СИРИЙСКОГО ВИРТУАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА)**

***Ибрагимов Гасангусейн Ибрагимович,**  
доктор педагогических наук,  
профессор Института психологии и образования*

***Ибрагимова Елена Михайловна,**  
доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой теории и  
методики обучения праву юридического факультета*

***Просюкова Ксения Олеговна,**  
кандидат педагогических наук, заведующая НОЦ «Агентство перевода»  
Института международных отношений, истории и востоковедения  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

Мир XXI века представляет собой пространство, члены которого стремятся к глобализации и унификации процессов для достижения слаженности действий, быстроты принятия решений, эффективности деятельности во всех сферах. Однако одновременно с процессами, обозначенными выше, имеет место и другое явление – тенденция к расширению личных возможностей и индивидуализации деятельности в условиях глобализации (1, с.114). В педагогике подтверждением этого является смещение «дистанционного образования» в направлении «виртуального образования» (2).

Интерес к модели виртуального университета возрастает с каждым днем, что является закономерным процессом в контексте развития технологий и изменения социальной парадигмы в области образования – образование для современного члена общества является непрерывным процессом на протяжении всей жизни, вследствие чего расширяется круг возможностей для получения образования, образовательный процесс становится более гибким, не ограниченным рамками времени, специализации, места нахождения учебного заведения (7, с.27-31). Многие виртуальные образовательные проекты уже успешно реализуются по всему миру (8, 32 с.). Однако понятие «виртуальное образование» вносит путаницу в понимание: что такое «виртуальное образование», в чем его отличие от «дистанционного

образования», каковы основные характеристики виртуального образовательного процесса и проблемы на пути его становления?

Одним из наиболее интересных примеров в сфере виртуального образования является Сирийский Виртуальный Университет. Деятельность Сирийского Виртуального Университета началась в 2002 году, СВУ стал первым подобным экспериментом на Ближнем Востоке.

Возникает закономерный вопрос: каковы характеристики модели «виртуального университета» и почему данную модель некорректно отождествлять с дистанционной формой обучения, которая получила широкое развитие в последние годы? Ответить на данный вопрос нам позволил анализ проблем, возникших при организации обучения посредством виртуальных университетов на примере Сирийского виртуального университета. Модель виртуального университета является технически сложной моделью, и на этапе становления идеологи и учредители СВУ столкнулись с рядом проблем. Так, *первой проблемой* организации обучения онлайн стало, разумеется, обеспечение качественным соединением для доступа в Интернет всех студентов на территории Сирии. До сих пор в отдаленных регионах страны существует проблема с интернет доступом. Руководством университета при поддержке Министерства высшего образования было принято решение об учреждении так называемых «телецентров» – небольших центров с качественной связью для выхода в Интернет и современной компьютерной техникой. Для студентов такая услуга является совершенно бесплатной. Позже на телецентры, которые были созданы во всех населенных пунктах, где проживали зарегистрированные студенты университета, была также возложена функция контроля над проведением промежуточных и финальных экзаменов онлайн. Такая мера была предпринята для того, чтобы с максимальной вероятностью исключить возможность списывания (6, с.1-2).

*Вторая проблема*, которая возникла в ходе осуществления обучения – невозможность использования альтернативных операционных систем кроме системы Windows, с учетом требований которой были разработаны основные приложения. К примеру, популярная у студентов операционная система Linux не поддерживала формат приложений, которые студенты должны были использовать в ходе обучения. По этой причине исследовательским центром университета был разработан ряд промежуточных приложений для альтернативных операционных систем. Таким образом, на современном этапе СВУ является не только образовательным, но и исследовательским центром, где ведутся разработки в сфере информационных технологий (5, с. 338-340).

*Третьей проблемой* организации обучения на базе СВУ стала разработка методики обучения посредством Интернет. Такая модель обучения существенно отличается от иных существующих моделей: она предполагает отсутствие личного контакта участников образовательного процесса, увеличение доли самостоятельной индивидуальной работы студента в соотношении с долей групповых занятий. По этой причине преподаватель должен руководствоваться выбором методов, которые позволяют эффективно доносить учебный материал через Интернет. Основное общение преподавателя и студента происходит через синхро-



низированные Интернет сессии (4, с. 56). В процессе таких сессий студент имеет возможность непосредственного аудио и визуального общения с преподавателем: задавать вопросы, используя приложения для передачи голосовых сообщений в режиме реального времени, получать ответы и консультации, отсылать документы в различном формате и участвовать в групповой дискуссии. По окончании такие Интернет сессии записываются и рассылаются всем студентам, чтобы они имели возможность осмысления и анализа пройденного материала.

*Четвертой проблемой* организации дистанционного обучения стал контроль качества предоставляемого образования: в течение 5 лет специалистами СВУ разрабатывалась концепция оценки качества предоставляемого образования, и в 2007 году была разработана системы оценки качества обучения в СВУ. Эта система получила название AMS (assessment management system – система оценки и управления); данная система состоит из нескольких подсистем, позволяющих производить оценку качества предоставляемого образования как самими студентами (через формы обратной связи, приложения для сообщения о технических ошибках в процессе обучения, формы отчетов, которые должны заполнять студенты за определенный период), так и качества знаний студентов (через формы оценки уровня знаний преподавателями, автоматизированную систему составления персонального рейтинга студентов за различные периоды обучения).

*Пятой проблемой*, с которой столкнулись идеологи СВУ, стала невозможность использования традиционных методов обучения в рамках обучения в СВУ. На смену традиционным должны были прийти современные методы, которые позволили бы учесть все специфические особенности данной модели обучения. В качестве основы для разработанной методики обучения стала образовательная модель «образования, нацеленного на достижение результата», разработанная доктором Чарльзом Шваном и Уильямом Спэди. Данная модель была разработана исследователями с учетом всех новых технических средств, которые стали доступны в сфере образования в последние десятилетия. Она предполагает изменение роли преподавателя в парадигме отношений «преподаватель-студент»: авторы рассматривают преподавателя в качестве «тренера», который не обучает, а направляет в самостоятельном обучении; не подавляет индивидуальность, а напротив, развивает лидерские качества обучаемых. Модель Швана-Спэди предполагает использование сети Интернет не в качестве дополнительного средства обучения, а как основной ресурс получения информации.

### **Список литературы**

- 1 Полат Е.С., Моисеева М.В., Петров А.Е. (2006). Педагогические технологии дистанционного обучения. М.: Академия, 400 с.
- 2 Хуторской А.В. (1999). Виртуальное образование и русский космизм.
- 3 Интернет-журнал «Эйдос», выпуск 1(5): <http://www.eidos.ru/journal/1999/0120.ht>
- 4 National Report on the Development of Education in Syrian Arab Republic (2008); International Conference on Education, the 48th Session, Geneva. 46 p.
- 5 Najib A.W. (2007). ICT in Higher Education: Syrian Experience. ICT Group Meeting, Cairo, 242 p.

## ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАНСМИССИЯ СЕМЕЙ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА

*Ильдарханова Флюра Амировна,*

*доктор социологических наук, заслуженный деятель науки РТ,  
руководитель Центра семьи и демографии Академии наук  
Республики Татарстан*

Изменения, произошедшие в общественно-политической и культурной жизни современного общества, процесс глобализации приводят к трансформации этнической культуры. Огромную роль в изменении духовных ценностей играют контакты с другими этносами и культурами. Этническая идентичность – это разделяемые в той или иной мере членами данной этнической группы общие представления, которые формируются в процессе взаимодействия с другими народами.

Под этнокультурной трансмиссией подразумевается процесс взаимовлияния национальных культур и языков конкретно в самой семье, особенно в межэтнических браках. Наши исследования показали, что большинство семей добровольно выбирают элементы культуры и интегрируют их в свою жизнь. Несомненно, процесс взаимовлияния и взаимопроникновения культур народов, проживающих на территории современного Татарстана, не является новым. Совместное проживание в течение нескольких веков на общей территории, тесные контакты целых населенных пунктов или отдельных семей с соседними этносами обусловили интеграцию культурных элементов. Заимствование культурных элементов соседних этносов имело положительную характеристику, так как способствовало сохранению своей этнокультурной специфики и в то же время обогащению ее за счет приемлемых инокультурных элементов.

Интеграция культур наиболее ярко выражена в современных межэтнических семьях, распространенных на территории Татарстана. Межкультурное взаимодействие в таких семьях характеризуется созданием унифицированного слоя культуры. Подобная семья вырабатывает общие, удовлетворяющие обе стороны формы семейной жизни: язык внутрисемейного общения, элементы семейного быта и семейной обрядности. Другими словами, культуры, встретившиеся в одной семье, не самоуничтожаются, а сосуществуют в весьма причудливых сочетаниях и проявлениях.

Для этносов, проживающих на территории современной Республики Татарстан, свойственны аккультурация и интеграция, дающие в результате бикультуральную или мультикультуральную личность. Наши исследования показали, что большинство семей добровольно выбирают элементы другой культуры и интегрируют их в свою жизнь.

Активизации межкультурных контактов способствовало и резкое увеличение количества межэтнических браков. В республике довольно распространены семьи, созданные членами коренных этносов, издревле проживающих на территории Республики Татарстан. До настоящего времени вне поля зрения исследователей остается социально-культурная жизнь межнациональных семей, крайне мало

работ, направленных на выявление взаимосвязи этнического и иноэтнического в современных национальных и межнациональных семьях Республики Татарстан. Проведенное Центром семьи и демографии Академии наук Республики Татарстан социологическое исследование было, прежде всего, направлено на выявление этнокультурной специфики современных семей нашей Республики.

Выбор Тетюшского района в качестве исследуемого объекта обусловлен тем, что здесь компактно проживают различные этносы, в частности, татары, русские, мордва, чуваш. Территория бывшего Тетюшского уезда считается исторической родиной татар, русских, чуваш и мордвы, тесные трудовые, бытовые и культурные контакты которых оказали определенное влияние на формирование социально-бытовых и культурных особенностей.

Как уже говорилось, основы этнокультурной идентичности закладываются в семье. В младшем возрасте семья играет основную роль в формировании этнокультурной идентичности. В подростковом возрасте семья продолжает оказывать большое влияние на формирование этнической идентификации. К этому периоду ребенок достаточно четко идентифицирует себя членом того или иного этноса. Роль родителей в формировании этнокультурной идентичности, в трансляции культурных традиций неопределима. Об этом свидетельствуют и результаты опроса. На вопрос «Кто больше всего влияет (повлиял) на формирование Вашей национальности?» все респонденты разных национальностей на первом месте указали обоих родителей (русские 83,8%, татары 84,1%, чуваш 88,2%, мордва 87,1%).

Было проведено качественное исследование – глубинное интервью с семьями различных этнических групп, среди которых были и этнически смешанные семьи. Основное внимание было направлено на опрос среднего и старшего поколений. Старшее поколение, то есть бабушки и дедушки, являются основными носителями и трансляторами этнокультурных традиций. Дети в основном через них получают информацию о духовной и материальной культуре и истории народа, о семейных традициях; основы народной педагогики также транслируются через старшее поколение. Как показывают ответы родителей основная часть семей является двухпоколенной и главную роль при передаче этнокультурных традиций в таких семьях выполняют сами родители, если, конечно, это моноэтнические семьи.

Сложнее, когда семья межнациональная. Здесь, хочется обратить внимание на недавно вышедший на экраны фильм «Семейные хлопоты» режиссера Алексея Барыкина. В русско-татарской семье родился ребенок – мальчик. Все хлопоты происходят в этой семье между молодым и старшим поколением. Какое имя выбрать: Салимжан или Александр, как быть – крестить или прочитать намаз – имя наречение, как быть с обрядом «сәннәт» (обрезание)? В конце фильма режиссер дает подсказку – пути ответа на непростую сложившуюся ситуацию. И замечательно, что зритель тоже участвует в семейных хлопотах и ищет свой вариант ответа: а как бы Вы поступили?

Осознанно или неосознанно человек поступает в соответствии с теми традициями, которые заложены в семье, поскольку он не появляется на свет с готовым нравственным поведением.

Как свидетельствуют данные исследования, в опрошенных семьях о необходимости уважения национальной культуры и продолжения национальных традиций чаще всего говорят сами респонденты (55,1%) и их супруги (7,1%), также об этом говорят и родственники (20,5%). Среди тех респондентов, которые сами говорят о необходимости уважения национальной культуры и сохранении традиций больше всего татар (46,5%), в два раза меньше русских (23,9%), чуть меньше чувашей (20,4%), мордвы (6,2%), представителей других этнических групп (3,1%).

Тетюшский район интересен для исследования в аспекте межэтнических браков. Здесь распространены межнациональные семьи, созданные членами коренных этносов данной территории. Например, по словам опрошенного респондента-мужчины мордовской национальности у них *«род многонациональный: у него жена мордовка, жена брата – татарка, муж сестры – чуваш. Такая многонациональность семьи несколько не мешает взаимопониманию, по поводу национальности никогда в семье не возникали проблемы, и религиозные, и национальные праздники отмечают всем родом»*.

Поскольку межэтническая семья предполагает неодинаковую этническую принадлежность родителей, то ребенок оказывается объективно вовлеченным в ситуацию межэтнического взаимодействия. Специфика этнокультуры народов одной или различной конфессий, опыт многовекового культурного и социального контакта оставляют своеобразный след в менталитете народа, что проявляется и при создании межэтнических браков на этой территории. По результатам опроса школьников, 81,1% опрошенных воспитывается в моноэтнической семье, а 18,9% опрошенных родители являются представителями разных этносов.

В процессе глубинного интервью было выяснено, что ребенок, воспитывающийся в межэтнической семье, попадает в ситуацию свободного выбора, при котором ценность того или иного культурного артефакта для него определяется им самим. Чаще в этнической идентификации важную роль выполняют этническая и культурная среда, в которой ребенок проходит первичную социализацию.

Интересны результаты наших исследований по изучению взаимовлияний религиозных традиций и их роли в укреплении семьи.

Социологические исследования последних лет, проведенные в республике Татарстан, стабильно фиксируют рост религиозности среди населения, в том числе и молодежи. Почти все опрошенные родители (96%) хотят, чтобы их дети были верующими. Особенно высока степень религиозности среди лиц, причисляющих к «своей национальности» конфессии: среди русских, мордвы и чуваш, относящих себя к православным, и татар, считающих себя мусульманами.

При выборе партнера для своих детей большинство опрошенных предпочитают супруга/супругу той религии, к которой принадлежат сами опрошенные. Например, наши исследования свидетельствуют, что брак ближайших родственников с человеком другой национальности считают нежелательным 14,0% респондентов русской национальности, 55,8% татар, 16,8% чувашей и 13,3% мордовской национальности. Многие респонденты указывают, что брак желателен с человеком одной религии. В качестве иллюстрации приведем несколько отрывков из интервью с жителями среднего и старшего поколений Тетюшского муни-

ципального района. *«Хочу, чтобы мои дети вышли замуж за мордвина или за русского, даже за чуваша еще можно, но не татары, чтобы вера уж одна была»* (мордовка, 30 лет). *«Я всегда говорю своим детям – их у меня двое: сын и дочь – чтобы они выбрали себе пару татарской национальности. Мне хочется с детьми, с внуками общаться на своем языке»* (татарка, 43 года).

Тенденция идет по увеличению создания моноэтнических браков.

По результатам социологического опроса среди среднего поколения было выявлено, что в Тетюшском районе большинство русских мужчин (72,5%) женятся на женщинах своей этнической группы. Десятая доля опрошенных мужчин предпочли жениться на татарках (10%), чуть меньшее количество тех, которые женились на мордовках (8,8%) и чувашках (8,8%).

Большинство татар-мужчин (91%) создают моноэтнические семьи, остальная доля опрошенных мужчин (8,1%) женились на русских женщинах. Чувашей-мужчин, создавших моноэтнические семьи, составляет 79,7%, на втором месте – браки с русскими женщинами (14,9%), на третьем – браки с татарками (2,7%) и мордовками (2,7%).

Таким образом, можно сделать вывод о том, что все этнические группы (чуваша, мордва, татары), кроме своего этноса на втором месте предпочли жениться на русских женщинах. Выявлено, что среди татар мужчин, вступающих в межэтнические браки, меньше.

На основе проведенного исследования, мы пришли к выводу, что этнокультурная жизнь современных семей представляет собой систему национального и инонационального, но в пользу доминирования национального.

В исследуемом районе процесс формирования молодежи неразрывно связан с религиозными ценностями, в особенности ценностями ислама и православия. Молодое поколение показывает и определяет тенденции нашего дальнейшего развития, по этой причине исследование трансляции этнокультурной специфики этносов позволяет сделать определенные прогнозы о сохранении и дальнейшей трансляции этнокультурных традиций.

#### **Список литературы:**

1. Бромлей Ю.В. Очерки теории этноса / Послесл. Н.Я. Бромлей. Изд. 2-е, доп. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 440 с.
2. Галиева Г.И. Татарская семья / Г. И. Галиева, Ф.А. Ильдарханова // Российская семья: энциклопедия. – М.: Издательство РГСУ, 2008. – С. 426-442.
3. Галиуллина Г.Р. Этнокультурные традиции как основа укрепления семьи (на примере Тетюшского муниципального района Республики Татарстан): монография / Г.Р. Галиуллина, Г.И. Галиева, Ф.А. Ильдарханова. – Казань: Издательство «Отечество», 2011. – 118 с.
4. Кучмаев М.Г. Проблемы наследования культурных ценностей семьи в эпоху депопуляции: автореферат дис. ... канд. культурологи / М.Г. Кучмаев.–М., 2000.–24 с.

## **О ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*Кадралинова Марияш Тлеугабыловна,*

*доктор филологических наук, профессор,*

*директор Костанайского колледжа социального образования, г.Костанай*

Одной из важнейших задач системы образования Казахстана – воспитание молодежи в духе мира и культурного согласия с целью формирования свободной личности, способной существовать в современной поликультурной среде, осознающей свою культурную идентичность, но обладающей умениями мирного сосуществования с людьми других культур.

Формирование мировоззрения молодого человека, понимание им смысла жизни, противостояние бездуховности и безнравственности – по-прежнему является основной задачей педагога профессиональной школы. Это достигается в результате тесного взаимодействия человека с человеком, где не только студент получает нравственные уроки и наставления, но и сам педагог испытывает обратное воздействие с их стороны, получает положительную, созидательную энергию от молодежи. Знание находится в неразрывной связи с нравственностью.

Требованием сегодняшнего духовного состояния казахстанского общества и, конечно же, будущего является формирование современного мировоззрения молодежи, ее нравственных позиций, основанные на уважении к уникальности культуры каждого народа, толерантности, понимании этнических традиций и обычаев других народов. Воспитание позитивно относиться и правильно реагировать к тем или иным неожиданным ситуациям, умения принимать альтернативные решения и навыков урегулирования каких-либо межнациональных и межэтнических конфликтов.

Культура представляет собой попытку подвести единое смысловое основание под восприятие мира. Культура конкретного человека – это выражение в поведении и отношениях опыта усвоения восприятия мира, его ценностей, норм и традиций. Поведение – реакция человека на окружающий мир, это приобретенное и обусловленное. Каждая культура дает свое представление об окружающем мире. Система представления формируется в человеке по мере его развития. Постепенно воспитанные культурные представления и ценности, закрепленные как убеждения, становятся неотъемлемой частью каждого человека.

Колледж – это маленькое правовое государство, цель которого уважение к личности, защита ее права свободы, справедливая оценка ее возможностей. Здесь требуется изменение и в деятельности преподавателя, и содержания обучения и приоритета современной системы образования, которая должна основываться на правах и свободы выбора обучающегося, значит, доверия, самостоятельности и ответственности.

Следует научить студента осознанию прав и свободы, умению ими пользоваться, стать свободным, лишь опираясь на самого себя, научить ответственности за свой выбор профессии.

Поликультурное воспитание, формирующее мировоззрение студентов колледжа, ведется с целью преодоления препятствий в общении, развития лучшего понимания себя и других, создания условий для самовыражения каждого студента и главное – формирование его миролюбия. Эта работа преследует одну главную мысль – мир един и многообразен, каждый человек индивидуален и неповторим, и каждый человек ответственен за мир и согласие, за благополучие и благоденствие на земле.

Очень важно воспитание у студентов уважения к сокурснику другой национальности, взаимное общение на основе равноправия, желание оказать помощь, внимательное отношение к решению проблем другого человека – это и есть одна из главных ценностей человеческого существования в гармонии с самим собой и с окружающим миром.

Толерантность как понятие философское представляет собой человеческое «я». Ибо толерантность это и личностные качества человека, причем лучшее качество. Оно учит студента быть, какой он есть и также воспринимать другого таким, какой он есть. Взаимовы уважение, терпимость, выносливость, доброжелательность, взаимопонимание, воспитанность, умение прощать – очень важные качества, которые должны быть в каждом человеке, благодаря которым и сохраняется мир, а значит человечество.

Поликультурное воспитание в колледже – средство формирования социальной мобильности, изучения и приобщения к мировому культурному наследию, создания условий для равного общения и профессионального развития студентов разных этнических, культурных групп, установления между ними человеческих отношений, руководствуясь аксиомой, что земля для всех одина, каждый человек в мире уникален и ценен.

Поликультурное воспитание в колледже означает и воспитание гражданственности и человечности, демократизма, ответственности, сохранение и усвоение международных и исторических культур, формирование у студентов способности защищать, развивать социальные ценности.

И предусматривает новое содержание образования, направленное на формирование конкурентоспособного, компетентного специалиста, адаптированного для деятельности в полиэтнической группе. Поликультурное воспитание, прежде всего, совместная деятельность педагогов и обучающихся, где осуществляется единение общекультурной, социальной, образовательной, личностной сферы.

Новые образовательные программы поликультурного воспитания должны предоставлять студентам возможность расширения границ их миропонимания, возможность осознания ими относительности мнений, суждений, учить и критически подходить к привалирующим в обществе представлениям и взглядам. Преподаватель дает образец, демонстрирует рациональное, открытое мышление, не отказываясь от собственного мнения.

В Казахстане практикуется двуязычное, постепенно вводится многоязычное обучение (государственный, русский, иностранные языки). Основным звеном учебного процесса является студент, сознательно овладевающий языком как сред-

ством общения и вхождения в новую для него языковую общность, средством приобщения к духовным ценностям носителей языка.

С учетом специфики будущей перспективы профессиональной деятельности специалистов, целесообразно спланировать и сформировать такие образовательные условия, в которых студент мог свободно ориентироваться в окружающем информационном пространстве, сознательно ставить цель, выбирать средства и уметь организовать свою деятельность. Это образовательное обеспечение профессиональной социализации личности.

Возрастает необходимость более активного насыщения учебно-воспитательного процесса культурными компонентами, поскольку именно они создают условия для духовного становления студентов. Именно общечеловеческие ценности культуры могут обеспечить новые социокультурные потребности.

Современному обществу требуются специалисты, обладающие высоким уровнем социокультурной компетенции, с развитым чувством толерантности, владеющих навыками межкультурной коммуникации.

Для казахского народа характерно панорамное историческое сознание, ибо память каждого человека, натренированная с детства колоссальными массивами устно передаваемого знания, удерживала огромные исторические пласты и представляла их себе зримо. Понимание и знание истории народа рождалось из личностного ее переживания. Институт родственных связей обеспечивал каждому человеку и всему народу широкий исторический кругозор, внутреннюю тягу к истине, единству, целостности. Казахстанцы хорошо понимают, что дружба народов – это бесценное достояние, наше единство – в сохранении многообразия. Многолетнее совместное проживание разных этносов способствовала формированию особого казахстанского менталитета.

Мир сегодня представлен собой многополярностью социальных процессов, многообразием культур и цивилизаций. Любая цивилизация неповторима, и тем она интересна как для человечества, так и для человека.

#### **Список литературы:**

- 1 Актуальные проблемы современного образования. Сборник материалов международной научно-практической конференции. – Костанай, 29 апреля 2014 г
- 2 Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. – М., 1995
- 3 Образование через всю жизнь. Материалы 12-й международной конференции. – Астана – Санкт-Петербург 2014.
- 4 Поликультурное образовательное пространство Поволжья: интеграция регионального и международного опыта. Сборник научных трудов II Международной научно-практической конференции. – Казань, 30 октября 2014.



## ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА

*Калимуллин Айдар Минимансурович,*

*доктор исторических наук, профессор, директор Института психологии  
и образования ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

Обновление школьного образования, освоение учителями современных предметных, педагогических и психологических компетенций является необходимым условием не только модернизации научно-образовательной сферы, но и дальнейшего поступательного, динамичного развития российского общества. Это требует принципиального изменения подходов к организации образовательного процесса, разработки и внедрения новых многоуровневых образовательных систем, гуманитарных и педагогических технологий.

Комплексное решение этих задач возможно лишь в рамках крупных университетских центров, располагающих значительными образовательными, научными, материальными и техническими ресурсами. Эти условия являются сейчас недостижимыми для большинства педагогических вузов страны, многие из которых по ряду объективных причин оказались в трудном положении. Показательно, что по результатам мониторинга деятельности государственных образовательных учреждений в целях оценки эффективности их работы и реорганизации неэффективных государственных учреждений в группах «Образовательное учреждение, нуждающееся в оптимизации деятельности» и «Образовательное учреждение является неэффективным и нуждается в реорганизации» значительной оказалась доля учреждений ВПО педагогического профиля. В этом заключено одно из наиболее важных противоречий современного образования: неэффективное высшее учебное заведение – не может готовить эффективных учителей.

Существует несколько вариантов решения проблемы, среди которых наиболее реалистичное и безболезненное – присоединение педагогических вузов к мощным федеральным университетам, позволяющее на основе организационных, научных, образовательных, материально-технических ресурсов достичь заметного повышения качества подготовки учительских кадров. Примером может служить опыт Казанского (Приволжского) федерального университета, в состав которого в сентябре 2011 г. вошли Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет (основан в 1876 г.) и Елабужский государственный педагогический университет (начал подготовку учителей в 1898 г.).

Традиции подготовки педагогов в Казанском императорском университете (основан в 1804 г.), историческим приемником которого стал федеральный университет, имеют еще более глубокие корни. Малоизвестный до настоящего времени факт: в 1812 г. в структуре университета был открыт Педагогический институт, положивший начало высшему педагогическому образованию в Поволжье. Вслед за Москвой и Санкт-Петербургом, он стал третьим в России учебным заведением подобного профиля и оказал значительное влияние на образовательное и куль-

турное освоение востока страны. Важно, что он был предусмотрен уже Уставом 1804 г., что свидетельствует о государственном уровне понимания необходимости подготовки педагогов в университетах.

История учебного заведения насыщена как важными достижениями и именами известных выпускников (выдающиеся ученые Н.И.Лобачевский, И.М. Симонов и др.), так и непониманием важности подготовки учительства в стенах классического университета на том или ином историческом этапе. Тем не менее, вплоть до своей реорганизации в 1858 г. в педагогические курсы институт подготовил сотни учителей гимназий и уездных училищ для значительной части территории страны, включавшей Поволжье, Сибирь, Урал, Кавказ, а также ряд центральных губерний [2]. В первые десять лет, как правило, готовились в учителя от тридцати до сорока человек, принадлежавших к числу казенных стипендиатов. Всего же число студентов колебалось между сорока-пятьюдесятью [3]. После реорганизации Педагогического института традиции подготовки педагогов в университете были продолжены в дореволюционный и советский периоды истории нашей страны педагогическими кафедрами, факультативными педагогическими семинариями при кафедрах, другими формами организации педагогического образования, однако следует признать, что в целом это направление отошло на второй план на многие десятилетия.

В тоже время, педагогическое образование было успешно продолжено в Казанском учительском институте, с которого ведет свою историю Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. В 1918 г. он был преобразован в Казанский педагогический, в 1919 г. – в Высший институт народного образования. С 1922 г. он назывался Восточным педагогическим институтом, с 1931 г. – Татарским педагогическим, с 1934 г. – Казанским государственным педагогическим институтом. В 1994 г. он получает статус Казанского государственного педагогического университета. В 2005 г. вуз был реорганизован в Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. За более чем 130-летнюю историю он прославился выдающимися учеными, работавшими здесь в разные годы. Это академики и члены-корреспонденты Академии Наук СССР В.В. Адоратский, А.Е. Арбузов, Б.А. Арбузов, И.Е. Тамм, К.А. Валиев, В.Д. Греков, Н.М. Державин, Е.А. Косминский, С.П. Обнорский, Е.В. Тарле и многие другие. За время своей деятельности университет подготовил десятки тысяч учителей для образовательных учреждений Поволжья, Приуралья и Сибири, успешно выполняя просветительскую и культурную миссию для многих народов России [4].

Елабужский государственный педагогический университет также являлся одним из старейших региональных учебных заведений Российской Федерации. Его родоначальник – основанное в 1898 году епархиальное женское училище, при котором действовали дополнительные классы по подготовке учителей церковно-приходских школ и епархиальных училищ.

Педагогические традиции никогда не прерывались в стенах епархиального женского училища. В советские годы действовали учительская семинария, педагогические курсы (татарские, русские, марийские, вотские), педагогический

техникум, училище, учительский (1939) и педагогический институты (1953). В годы Великой Отечественной войны в Елабугу были эвакуированы коллективы Ленинградского и Воронежского университетов, филиала Академии Наук СССР, оказавшие большое влияние на формирование здесь ряда научных школ [5]. Здесь также были подготовлены несколько десятков тысяч учителей для отечественной школы. Глубокие традиции подготовки высококвалифицированных специалистов для системы образования, мощный научно-педагогический потенциал послужили основанием для преобразования института в 2003 году в государственный педагогический университет.

Соединение возможностей классического и педагогических университетов создало уникальные условия для формирования новой организационной структуры педагогического образования. Выделим лишь наиболее значительные преимущества. Во-первых, в федеральном университете сконцентрировался самый мощный научный и образовательный потенциал в Поволжье в области педагогики и психологии. Совокупное число, вошедших в федеральный университет преподавателей и ученых только из присоединенных педагогических вузов превысило 1200 человек, из которых 10 % доктора и 63 % кандидаты наук. Наличие такого солидного научно-педагогического ресурса позволяет решать не только образовательные задачи любого уровня, но и сделать серьезный прорыв в научных исследованиях, особенно прикладного характера, что сейчас наиболее востребовано образовательной практикой.

Во-вторых, участие в подготовке учителей ведущих ученых профильных институтов (физики, химии, истории и др.) позволило существенно улучшить предметную подготовку выпускников. Необходимо особо подчеркнуть, что каждый профильный институт КФУ (например, Институт физики, Институт экологии и географии и др.) является узловым звеном работы с учителями в соответствующей предметной области, что позволяет достичь более высокого уровня предметных компетенций учителя. Мы исходим из того, что квалифицированный учитель – наряду с методикой преподавания – должен получить фундаментальные знания в своей области. Для этого используется новейшая учебно-лабораторная база институтов с привлечением ведущих учёных и специалистов.

В-третьих, в КФУ реализуются все основные уровни педагогического образования (программы СПО, педагогического бакалавриата, магистратуры, повышения квалификации и профессиональной переподготовки учителей, дополнительного профессионального образования, послевузовского образования через аспирантуру и докторантуру) и ведется подготовка учителей по всем предметным областям, имеющимся в общеобразовательной школе. Наличие широкого спектра специальностей и специализаций в условиях крупного вуза, создало условия для наиболее полной реализации принципов системности, научности, непрерывности, что в свою очередь, отвечает современным требованиям и максимально приближает деятельность к условиям и потребностям региона и страны.

В-четвертых, создание в структуре федерального университета Приволжского межрегионального центра повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования позволило создать действенную систему

непрерывного педагогического образования и сопровождения учителя в течение всей его деятельности.



Рис. 1. Система непрерывного педагогического образования

Особо значимо, что КФУ взял на себя функцию ответственности за профессиональный рост педагога, создав собственную систему аттестации учителей, реализуя гибкие формы повышения их квалификации и переподготовки, исходя из насущных потребностей образовательных учреждений. Это позволяет наладить действенную связь между педагогической наукой и практикой, своевременно вносить коррективы в процесс первичной подготовки учителей. Показательно и то, что тенденция повышения квалификации педагогов на базе крупнейших вузов сейчас оправданно набирает силу.

В целом, создание КФУ предоставило уникальную возможность принципиально реформировать профессионально-педагогическое образование путем изменения его организационных механизмов, содержания образовательного процесса, но уже не в рамках педагогического вуза, а в условиях федерального университета, имеющего:

- фундаментальные научные школы;
- более квалифицированный профессорско-преподавательский состав;
- профильные институты, обеспечивающие высокий уровень специальной подготовки педагогов по всем предметным областям;
- современные специализированные учебные и научно-исследовательские лаборатории и др.).

Экспериментальной площадкой и эффективным инструментом обратной связи служит созданный по инициативе Президента Татарстана Рустама Нургалиевича Минниханова и открытый 1 сентября 2012 г. ИТ-лицей-интернат, который вошел в структуру КФУ. Так на базе университета создается постоянно действующая экспериментальная площадка для решения актуальных вопросов школьного образования. Важен и опыт успешной работы лицея имени Лобачевского при университете, а также наших базовых школ, созданных во многих районах Татарстана. Объединение мощного научного и образовательного потенциала в лице представителей различных областей знаний в рамках единого университета позволяет осуществить эффективный совместный поиск путей реализации новой стратегии развития педагогического образования.

Важным условием подготовки эффективных школьных учителей является также обновление содержания педагогического образования в университете.

Если образование XX в. строилось по принципу «образование на всю жизнь», то сегодня мы говорим об утверждении образования как образа жизни человека в соответствии с его индивидуальными и личностными особенностями и с учетом требований современного российского общества к качеству человеческого капитала. Мировая практика говорит о том, что человек за свою жизнь приобретает до 10 компетенций. Это означает, что не только преподаватели, но и наши студенты – будущие учителя, должны, прежде всего, научиться учиться. В этой связи, актуальным становится подготовка не просто педагога, а учителя-тьютора, являющегося для детей проводником в мире знаний. Необходимость обозначенных перемен обусловлена целым комплексом тенденций общественного развития, основными из которых являются: сокращение периода удвоения информации, интеграция науки и производства, индивидуализация образования на фоне его глобализации [6].

Закономерно, что это повлекло за собой большую практическую работу в Казанском федеральном университете в сфере: совершенствования образовательных стандартов и программ (учебные планы, педагогическая практика, управление учебным процессом, оценка качества подготовки кадров); разработки новых профессиональных стандартов педагогической деятельности, определения проблематики актуальных и востребованных системой образования исследований в области педагогики; усиления практической ориентированности педагогического образования; модернизации послевузовского педагогического образования; обновления информационных основ педагогического образования; совершенствования системы трудоустройства и развития профессиональной карьеры молодых педагогов. Был проведен анализ научно-методического потенциала кафедр университета, связанных с подготовкой учителей, целью которого является формирование реального исследовательского взаимодействия ученых-педагогов, и что особенно важно, структурирования научных исследований в области педагогики через формирование скоординированной общеуниверситетской проблематики.

Мировая практика подтверждает, что качество образования во многом зависит от уровня обучающихся студентов. Не секрет, что в рейтинге качества приема в российские вузы, ежегодно публикуемым национальным исследовательским университетом «Высшая школа экономики», учебные заведения педагогического профиля занимают отстающие позиции. Во многом это связано с низкой привлекательностью вуза и будущей профессии. Опыт приема 2013 г. в Казанский федеральный университет показывает положительную динамику в этой области, в частности рост в рейтинге произошел: по психолого-педагогическому образованию с 17 на 4 место, по педагогическому образованию с 18 на 9 место. Заметно возрос средний балл зачисленных по результатам ЕГЭ в расчете на один предмет.

Несопоставимые с большинством педагогических вузов профессорско-преподавательские ресурсы, позволяют привлекать к подготовке и повышению квалификации учителей в КФУ наиболее квалифицированные кадры. Стоит отметить, что в настоящее время в университете работают только штатных 45 докторов педагогических наук. Немаловажен и более высокий уровень средней зара-

ботной платы ППС в федеральном университете в сравнении с педагогическими вузами.

На этапе разработки собственной модели педагогического образования активно изучается передовой зарубежный опыт, в том числе в сотрудничестве с иностранными учеными. Большое внимание уделяется внутренней аттестации профессорско-преподавательского состава, занятого в подготовке учительских кадров. Началась реализация собственной модульной программы повышения квалификации с приглашением авторитетных российских и зарубежных ученых и практиков.

Стратегия реформирования системы подготовки учительских кадров в Казанском федеральном университете определяется Координационным советом по педагогическому образованию, объединившем не только ученых и преподавателей многочисленных подразделений университета, но и всю педагогическую общественность Республики Татарстан, в том числе представителей регионального Министерства образования и науки, других вузов, руководителей учреждений СПО и общеобразовательных школ, талантливых учителей-практиков. Показательно, что Координационный совет возглавляют Министр образования науки и Ректор КФУ.

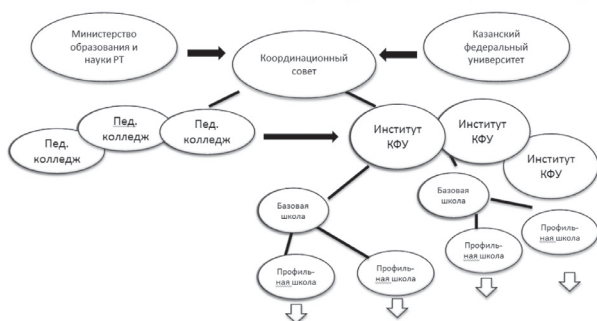


Рис. 2. Структура координационного совета по педагогическому образованию

Целесообразность такого взаимодействия заключается, прежде всего, в том, что в сущности работодателю предоставлена реальная возможность влиять на процесс подготовки педагогических кадров в федеральном университете путем внесения изменений в вариативную часть образовательных программ, внедрения новых форм организации педагогической практики, организации дополнительного обучения по наиболее востребованным направлениям подготовки, где имеется нехватка педагогов в республике. Координационный совет – это одна из первых в стране попыток согласованных действий региональных органов исполнительной власти и федерального образовательного учреждения в сфере высшего профессионального образования.

На основе проведенных исследований в Казанском федеральном университете были разработаны новые модели подготовки учителей как в рамках педаго-

гических, так и непедagogических направлений подготовки. Они базируются на передовом российском и зарубежном опыте педагогического образования и предполагают значительные изменения не только в организации, но и в содержании учебного процесса.

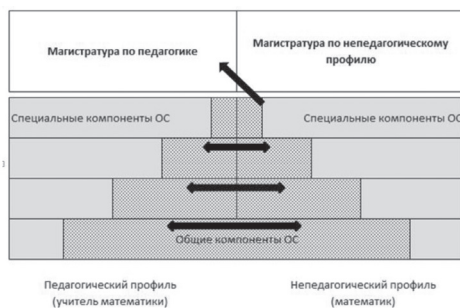


Рис. 3. Новая модель подготовки учителей в КФУ

Таким образом, на сегодняшний день перед Казанским (Приволжским) федеральным университетом стоит задача дальнейшего совершенствования научной и инновационной деятельности в области педагогического образования, повышения социальной значимости и востребованности результатов проводимых фундаментальных и прикладных исследований по актуальным проблемам педагогики и психологии, разработка и построение высокоэффективных систем образования, в т.ч. передовых образовательных технологий для высшей и общей школы. В этом заключается одна из его функций, как ведущего научного и образовательного центра Приволжского федерального округа.

#### Список литературы:

- 1 Национальный архив Республики Татарстан. – Фонд 977. – Опись Совет. – Дело 131. – ЛЛ. 1-5.
- 2 Казанский университет. 1804-1979. (Очерки истории). – Казань, 1979. -304 с.
- 3 Корбут М.К. Казанский государственный университет им. В.И. Ульянова-Ленина за 125 лет. – Казань,1902. – С. 10.
- 4 Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет. – Казань, 2006. – 288 с.
- 5 Ученые Елабужского государственного педагогического университета. Библиографический словарь-справочник /А.И. Разживин, А.М. Калимуллин – Елабуга. 2003. – 96 с.
- 6 Андреев В.И. Педагогика высшей школы. Инновационно-прогностический курс: учеб. пособие. – Казань, 2008. – 500 с.

## СВОБОДНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ

*Карденас Орландо Габриэль*

*заведующий кафедрой общественных наук Гаванского университета  
информационных наук, Республика Куба*

Цель данной работы состоит в размышлении о влиянии свободного программного обеспечения (СПО) в образовании поликультурности XXI века.

Программное обеспечение – это совокупность программ, процедур и документов связанных с физическими элементами компьютера для достижения ожидаемых результатов в обработке данных.

Компьютерная программа -это подробный набор инструкций, которые предписывают компьютеру что делать, то есть обязательный тест чтобы поручить машину.

Программное обеспечение может быть классифицировано по-разному:

- 1) По цене: бесплатное или коммерческое.
- 2) По исходному коду: с закрытым исходным кодом или с открытым исходным кодом.
- 3) По охране: публичное или защищенное лицензиями.
- 4) По законности: законное или незаконное.
- 5) По этической концепции: частное или свободное.

Свободное программное обеспечение дает право использования, изучения, изменения, улучшения, приспособления и распространения с единственным требованием, что не добавляли какие-либо дополнительные ограничения. Должен разрешить доступ к исходному коду. Может быть бесплатным или коммерческим.

Известные права свободного программного обеспечения:

«Использовать для любых целей».

«Изучать как работает программа и адаптировать к потребностям».

«Распределить копии»

«Улучшать программы и публично отпустить улучшения»

Эти права могут проявляться в общей-социальной уровне следующим образом:

- Личная свобода (право 0)
- Научно-технический прогресс (право 1)
- Солидарность (право 2)
- Сотрудничество и сообщество (право 3)

Частное программное обеспечение (ЧПО) является менее 30 лет, ранее все программные обеспечения были свободными, история информатики в этой точке намеренно рассказана наоборот.

«Разделять программные обеспечения – говорил Ричард Столлман – не было ограничено нашей общины, как обмен рецептами, стара как приготовление пищи» (4)



Программное обеспечение не является предметом потребления. Оно по своей сущности является услугой потому что нет исключительности использования; предельная стоимость равна нулю, его цена не имеет никакого отношения к фактической себестоимости и покупатель никогда не становится его собственником. Если программное обеспечение является услугой, то его экономическая деятельность не предполагает собственности.

Свободное ПО в первую очередь этический, политический и социальный подход, как новая форма организации науки и технологии в своей тесной связи с социальным развитием.

Ограничения, накладываемые проприетарными лицензиями на ПО отрицают равные возможности для профессионального развития в современном мире.

Ограничения, накладываемые на ПО для продажи, являются искусственными и лишёнными, почти 100% пользователей компьютеров в совершении преступления, если они не используют исключительно свободное программное обеспечение.

Свободное ПО по своей природе стимулирует технологические инновации, стандартизирует производство программ, создаёт более эффективных программистов. Имеет ценности гуманизированной глобализации и солидарности.

Информатический рынок имеет тенденции к монополизации продуктов во всех областях. Когда продукт доминирует на рынке не обязательно будет плохо, вредно когда одно предприятие доминирует продукт.

В частном ПО монополия продукта означает монополию одного предприятия, например Микрософт. Однако в свободном ПО монополия продукта не превращаются автоматически в монополии предприятия.

Свободное ПО неизбежно наступает на философские и этические поддержки капиталистической собственности знаний, не только в теории но и на практике, потому что программы, разработанные на этой платформе доступны для всех пользователей.

При анализе технологического движения СПО надо оценить его этико-социальную значимость. Это учение идет против капиталистической монополии технологии по различным причинам: автор коллективный, работа постоянно совершенствуется везде другими разработчиками, доступна для всех.

Свободные платформы укрепляют технологический суверенитет стран, в основном развивающихся стран, оказывает поддержку процессу национальной идентичности (национальных языков, культуры коренных народов). Частное ПО углубляет и усиливает глобализирующуюся транскulturацию и приводит к ликвидации самостоятельности.

Свободные программы призваны сократить цифровой разрыв между «инфо-богатыми» и «инфо-бедными».

Массовое обучение человеческих ресурсов для стран третьего мира является преимуществом этой новой формы организации технологического развития, путем умножения разработчиков программного обеспечения, в отличие от частных платформ, которые умножают пиратов и уменьшают разработчиков.

Свободное ПО способствует развитию малого и среднего производства, в этом смысле является стратегическим направлением для прогресса развивающихся стран.

Оно призвано стать потенциальным фактором латиноамериканской интеграции в рамках новой социальной и политической обстановки, где взаимодействие между наукой, технологией и общественным развитием является важным фактором глобального процесса, который развивается по различным путям.

Свободное ПО призвано существенно оказывать влияние на новые парадигмы высшего образования, как универсализацию, социальное включение, обучение ценности, инновацию, массивное формирование человеческого капитала, интернационализацию и региональную интеграцию, виртуализацию, смешанное обучение и другие.

Влияние свободных платформ на современные педагогические процессы определяется изменениями высшего образования, как массификация, сокращение финансирования, комплексное обучение, новые технологические сценарии и потеря исключительности.

Свободные программы предлагают лучшие возможности для достижения главного задания высшего образования: сохранение, развитие и продвижение культуры человечества через существенные процессы, тесно связанные с обществом.

Качество образования, выраженное в академическом превосходстве, неограниченном доступе и комплексной значимости достигает способ осуществления с использованием и развитием СПО, потому что это технологическое движение способствует подготовке людских ресурсов высшего качества и повышенной материальной поддержки для образовательных процессов.

Использование частного ПО в образовательных процессах некоторых капиталистических стран проводится бесплатно, симулируя предполагаемую финансовую помощь, с целью вызывает зависимость этой платформе; свободное ПО предлагает совершенно другую этику и возможности развития университетских процессов без коммерческих обязательств.

«Образование для всех на протяжении всей жизни», как основная предпосылка актуальных педагогических процессов, предполагает важную роль для последипломного образования, где использование СПО призван играть ведущую роль, имея в виду их экономические и образовательные преимущества.

Свободное ПО имеет важное влияние в области высшего образования. Оно является идеальной вычислительной платформой для формирования ценностей в будущих выпускников, кроме того толкает инновационные процессы.

В Венесуэле GNU Linux Канайма обеспечивает свободный доступ к исторической информации, давая школам возможность исследовать местные истории. (3). В России значительный интерес представляет опыт Санкт-Петербургского торгово-экономического института (СПбТЭИ) и Томского государственного педагогического университета (ТПУ) по использованию СПО.

В СПбТЭИ на всех компьютерах к 2007 году в учебных лабораториях была установлена оперативная система Linux. Внедрение началось в 2003 году с одного учебного класса (12 рабочих мест), в котором проводились занятия со студентами 3-4 курсов, а также работали аспиранты. Положительные результаты эксперимента позволили распространить опыт, в конце 2006 года уже в пяти (из семи) компьютерных классах (114 рабочих мест) в основном использовался дистрибутив Linux, а в качестве второй системы иногда использовалась Windows. В этих

классах к началу 2007 года уже не осталось коммерческих прикладных программ. Далее по заказу СПБТЭИ в ALT Linux был разработан специализированный дистрибутив для учебного процесса, который практически вытеснил Windows из учебных лабораторий.

В Нижегородском радиотехническом колледже (НРТК) был осуществлён полный переход на свободное программное обеспечение как в учебном процессе, так и в работе подразделений и администрации.

В Южном Федеральном Университете (г. Ростов-на-Дону) свободное ПО имеет две важные сферы применения: в организации сетевой инфраструктуры университета с одной стороны, и в учебном процессе на некоторых факультетах с другой.

В России издаётся ежемесячный журнал по свободному программному обеспечению – Linux Format ([www.linuxformat.ru](http://www.linuxformat.ru)) (с DVD диском). Практически в каждом номере журнала печатаются материалы, посвящённые использованию Linux и СПО в образовании. (1)

На Кубе операционная система Нова-Linux основывается на исторических корнях нашей национальности и позволяет развитие существенных процессов высшего образования. Нова Linux производится кубинцев для кубинцев. (2)

#### **Список литературы:**

- 1 Алексеев Е.Р., Брагилевский В.Н. Использование свободного программного обеспечения в университетах и исследовательских учреждениях российской федерации.// [www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)
- 2 Перез И. Лучшие практики для миграции к системам с открытым исходным кодом. Центр свободного программного обеспечения. Университет Информатических Наук. Гавана, 2014. – 56 с. (на испанском языке)
- 3 Перез Х. Философия и структура дистрибутива ДЕВИАН. Маракай, 2006. – 205 с (на испанском языке)
- 4 Столлман Р. Свободное программное обеспечение для свободного общества.// [www.gnu.org](http://www.gnu.org) (на испанском языке)

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ**

***Кашапова Рамиля Равилевна,***

*заместитель директора по вопросам национального образования  
МБОУ «Средняя общеобразовательная татарско-русская школа №71  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
Ново-Савиновского района, г. Казань*

Проблема национальной стабильности и толерантности в межнациональных отношениях имеет огромное значение для общества. В нашей школе обучаются представители разных национальностей: татары, русские, чувашы, азербайджанцы.

не, армяне, вынужденные переселенцы из Узбекистана, Таджикистана, а также разных вероисповеданий: мусульмане, православные и т.д. И мы, воспитывая дружбу народов, воспитываем толерантное отношение к религиям, культурным ценностям.

Национальная культура несет в себе социально-педагогический потенциал, который еще не в полной мере реализуется в учебно-воспитательном процессе школы. Поэтому важной задачей является формирование личности как носителя ценностей и традиции родной культуры. В школе организованы группы по дополнительному изучению родных языков, так как первичное познание мира, развитие мышления ребенка, становления его как личности, приобщение к духовным ценностям нации осуществляется в процессе усвоения родного языка. Язык выступает основным условием существования нации в сообществе с другими народами.

В рамках Конвенции о защите нематериального культурного наследия, принятого ЮНЕСКО 17 октября 2003 года, наша многонациональная школа дает право на обучение и воспитание детей на родном языке, передачу молодому поколению многовекового опыта народа, его нравственных устоев, трансляцию национальной культуры, формирование национального самосознания. То есть, основная задача, которая стоит перед школой – повышение культурного уровня подрастающего поколения. Нами разработаны учебные программы по этнографии, фольклору, истории религий, театра, народных ремесел, помогающие лучше усваивать учащимися духовных ценностей народов.

На основе диалога культур, ежегодно в школе проводится театральный фестиваль, где выступают студии «Дебют», «Тамаша», «Йолдызлык». Фестиваль способствует развитию способностей учащихся к межличностному, межкультурному общению, изучению языков, традиций других народов.

Участие в традиционных ежегодных конкурсах «Татар кызы», «Татар егете», «Казан сандугачы», «Казан-Йорт», «Красна девица, Добрый молодец» закрепляют полученные знания о малых жанрах русского и татарского фольклора; учит различать жанры устного народного творчества; прививает интерес к культуре и истории народов. В данном случае в нематериальное культурное наследие включаются музыкальные инструменты, костюмы, реквизиты, используемые в процессе действия. Знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами являются материальным проявлением нематериального наследия.

С целью сохранения ремесел, в прошлом учебном году проводился конкурс «Татарский национальный костюм», где учащиеся совместно с родителями и педагогами сшили калфаки, тубетейки и национальные костюмы для кукол.

Школьный тур Всероссийского конкурса чтецов имени великого татарского поэта Г. Тукая дает возможность духовному становлению личности. Яркой традицией нашей школы стали конкурсы татарской песни и танцев народов Поволжья. Культурными брендами являются национальные праздники «Сабантуй», «Навруз», «Масленица». Вне зависимости от своей национальной принадлежности учащиеся становятся главными участниками праздников. Творческие конкурсы «Юный Казанец», «Большая перемена» – это гармония нематериального наследия народов РТ.

С 2013 года на базе нашей школы проводятся республиканские педагогические чтения имени татарского просветителя, педагога и общественного деятеля Мухлисы Буби. Целью проведения Чтений является: изучение возникновения и развития просветительства, вовлечение педагогов в освоение и применение методов научных исследований; расширение представлений об основах этнокультурных процессов формирования современной татарской нации.

Нематериальное культурное наследие – это для нас серьезный ресурс духовно-нравственного развития личности в диалоге культур.

#### **Список литературы:**

1. Веденина Л.Г. Межкультурное обучение как полилог языков и культур// Межкультурная коммуникация. /Тез. докл. Иркутск, 1993.
2. Выготский Л.С. Собр. соч. -Т. 3. – М., 1983. – С. 145.
3. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. – М.: Народное образование, 1999.
4. Менская Т.Б., Поликультурное образование: Программы и методы. В: Общество и образование в современном мире. Сб. материалов из зарубежного опыта. Вып. 2., М., 1993.

### **ТАТАРСТАНДА ЮСТИЦИЯ ӨЛКӘСЕНДӘ ДӘУЛӘТ ТЕЛЛӘРЕН КУЛЛАНУ (1920 НЧЕ ЕЛЛАР ТӘЖРИБӘСЕННӘН)**

***Кириллова Зоя Николаевна***

*филология фәннәре кандидаты, Казан федераль университетының  
гомуни һәм төрки тел белеме кафедрасы доценты, Казан шәһәре*

1921 нче елда татар һәм рус телләре беренче тапкыр дәүләт телләре итеп игълан ителгәннән соң, аларны ижтимагый тормышның барлык өлкәләрендә дә бертигез дәрәжәдә куллану юнәлешендә эш жәелдерелә. Беренче карарның беренче маддәсендә үк «барлык совет дәүләт учреждениеләрендә татар телен мәжбүри итеп куярга» диелә [3, с. 5]. Әлеге документта шулай ук басылып чыгарга тиешле барлык декрет һәм карарларның татар һәм рус телләрендә булуы, дәүләт оешмалары арасындагы язышуның һәм оешмалар эчендә эш башкаруның дәүләт телләренә берсендә алып барыла алу да билгеләп үтелә [3, с. 6-7].

Юстиция өлкәсе дә дәүләт телләрен тигез дәрәжәдә куллану эшеннән читтә калмый. Бу юнәлештә эш алып барганда, иң элек ике бурычны үтәү күз алдында тотыла: 1) үзәк һәм жирле хөкүмәтнең кодекслары, законнары һәм карарлары белән халыкны үз ана телендә таныштыру мөмкинлегенә тудыру; 2) татар районнарында суд эшләрен алып баруны һәм судлашучы якларның сөйләвен татар телендә булдыру [2, с. 28]. Беренче бурычны үтәү йөзеннән, үзәк хөкүмәтнең киң халык массаларына юнәлтелгән барлык карарлары «ТССР законнар жыентыгы»нда ике телдә дә бастырыла башлый. Баштарак татар телендәге карарлар рус телендәгеләргә караганда шактый соңга калып чыгарыла. 1925 елдан

бу эш жайга салына: рус һәм татар телләрендәге закон текстлары бер китапта һәм бер үк вакытта чыга башлый, ТР законнар жынтыгының 27 августта чыккан 32 нче номерыннан алып бу эш шул юнәлештә дәвам иттерелә (Татарстан Республикасы Милли архивы (алга таба – ТР МА), ф. 732, оп. 1, д. 778, л. 94).

Законнардан тыш, рус телендәге кодексларны татар теленә тәржемә итү эше дә киң жәелеп китә. Әлеге эш 1924 елның 15 февраленә тәмамланырга тиеш булса да [1, с. 265], 1925 елга гына нигездә төгәлләнә ала. Бу вакытка түбәндәге кодекслар татар теленә тәржемә ителеп бастырып чыгарыла: Жинаять кодексы, Жинаять-процессуаль, Гражданлык, Гражданлык-процессуаль, Жир кодекслары һәм ЗАГС буенча кодекс (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 778, л. 94).

Икенче өлкә, ягъни суд процессын татарча алып бару буенча да эш башлана. 1923 елның октябренә Татарстанның барлык суд участоклары чөлтөрөндө 14 махсус татар участогы булса, 1924 елның октябренә бу сан 19га [2, с. 29], ә 1925 елның мартына 21гә житә һәм бу барлык суд участокларының 37%ын тәшкил итә (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 778, л. 92). Алга таба да татар суд участокларының санын 30га житкерү буенча эш алып барыла (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 262, л. 22). Моңа кадәр бөтенләй булмаган татар тикшерү участоклары да барлыкка килә башлый: 1924 елның октябренә беренче тапкыр 5 татар тикшерү участогы төзелә (15%), ә 1925 елның мартына бу сан хәтта 13кә житә (36%) (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 778, л. 92). Татар участокларындагы суд органнарында судьялар да, тикшерүчеләр дә татарлардан тулана. Кантоннарда һәм татар халкы күпчелекне тәшкил иткән волостьларда да татар участоклары барлыкка килеп, аларга татар судьялары жиберү хакында проект төзелү нәтижәсендә, бу эш тормышка да ашырыла (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 527, л. 105). Тик аларның төгәл санны һәм кайсы кантон һәм волостьларга жиберелүе хакында тулы мәгълүматлар юк.

Юстиция комиссариаты аппаратының үзәндә дә дөүләт телләрен куллану эше яхшы гына аякка бастырыла: татар телендә язылган гаризалар да кабул ителә, мөрәжәгатьләргә татарча җавап бирелә, һәртөрле кәгазьләрнең формалары, халык массалары өчен игъланнар һәм башка язучулар татарча һәм русча эшләнә (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 527, л. 105).

Комиссариатта эшләүче татар хезмәткәрләренең саны елдан-ел арта баруы барлык чыганаclarда да раслана, ләкин аларда мәгълүматлар төрлелеге хөкем сөрә. Мәсәлән, бер чыганакта 1922 елда татар җаваплы хезмәткәрләре саны 11%ны, ә 1923 елда 36%ны тәшкил итә диеп күрсәтелсә [1, с. 265], икенче чыганакта 1924 елның 1 апреленә җаваплы хезмәткәрләр саны ни өчендер 26,6%ка гына кала (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 527, л. 32), өченче чыганакта да 1924 елның 1 октябренә 27% диеп күрсәтелә. Барлык татар хезмәткәрләренең саны буенча да мәгълүматлар төрлечә бирелә. 1924 елның 1 октябренә бу сан 21,4%ны тәшкил итә [2, с. 29], 1926 елның 1 гыйнварына ул 13,5%ка кала, ә 1929 елның 1 гыйнварына хәтта 50%ка житә (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 1307, л. 25). 1936 елгы мәгълүматлар буенча, Юстиция комиссариаты һәм аның карамагындагы учреждениеләрдә татар хезмәткәрләре 45,7%ны тәшкил итә (барлыгы 212 хезмәткәр, шуларның 97се – татар). Житәкче урыннарда эшләүчеләр арасында татарларның саны 50%ка, җаваплы хезмәткәрләр арасында – 49,4%ка, техник хезмәткәрләр арасында – 42,6%ка житә (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 2809, л. 26).

Күренгәнчә, дистә еллар дәвамында Юстиция комиссариатында эшләүче татар хезмәткәрләренең саны бик нык арта. Моңа Үзәк курслар карамагында махсус юридик цикл оештырылу да унай йогынты ясый. Нәтижәдә, бигрәк тә кантоннар техник хезмәткәрләр белән тәмин ителә. Дөрөс, курсларны бетерүчеләренең юридик яктан йомшак әзерлекле һәм практик стажсыз булулары аларны жаваплы эшләргә куярга мөмкинлек бирми [1, с. 265].

Юстиция комиссариаты аппаратының үзәндә дә, Баш мәхкәмәдә (Главсуд) дә рус хезмәткәрләре өчен татар теле курслары эшли һәм аларга йөрү жаваплы хезмәткәрләр өчен дә, техник хезмәткәрләр өчен дә мәжбүри итеп куела (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 262, л. 22).

Юстиция комиссариаты халык комиссары һәм ТР прокуроры үзе дә милләте буенча татар була – Баһаветдинов Гыймаз. Ул Үзәк комиссиянең киңөйтелгән утырышларында берничә тапкыр комиссариатта ТТГК эшләренең торышы хақында доклад ясый (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 262, л. 22). Комиссариат карамагындагы өчле комиссия эшчәнлегә кайчагында тәнкыйть утына да элгә (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 771, л. 92). Аның кайчан оешуы да билгеле түгел, бары 1923 елда инде эшләнелгә мөгълүм [1, с. 265]. 1925 елда аның составына 3 татар кешесе керә: рәисе – Юстиция комиссариаты халык комиссары урынбасары Дивеев Усман, комиссия әгъзалары – Баш мәхкәмә коллегиясе әгъзалары Нәбиуллин Әхәт һәм Хәсәнов Борис (ТР МА, ф. 732, оп. 1, д. 770, л. 14). Аларның эшчәнлегә хақында тулырак мөгълүматлар юк.

Шулай итеп, Юстиция комиссариаты 1920 нче елларда дөүләт телләрен тигез дәрәжәдә куллану буенча шактый зур эшләр башкара: татар районнарында барлык хезмәткәрләре татарлардан гына торган суд һәм тикшерү участоклары ачыла, барлык кодекслар татар теленә тәржемә итеп бастырып чыгарыла, татар хезмәткәрләренең саны бик нык арта.

Хәзерге вакытта юстиция өлкәсендә дөүләт телләренең кулланылышын бертигез дәрәжәдә дип билгели алмасак та, кайбер унай якларны да билгеләп үтәргә кирәк: законнар һәм дөүләт карарлары ике телдә дә игълан ителә, судларда ике дөүләт теленең берсендә сөйләү мөмкинлегә бирелә, Юстиция министрлыгы хисабы буенча, халыкка татар телендә бушлай юридик ярдәм күрсәтелә, ягъни телдән һәм язма мөрәжәгатьләргә татар телендә дә жавап бирелә һ.б.

#### **Әдәбият:**

- 1 Отчет ЦИК и СНК за время с 3-го по 4-й съезд Советов. – Казань: тип. «Красн. Печатн.», 1923. – 304 с.
- 2 Отчет ЦИК и СНК к 5-му съезду Советов. – Казань: Изд. ЦИК и СНК, 1925. – 200 с.
- 3 Сборник Декретов, Постановлений, важнейших Циркуляров и других материалов в области реализации татарского языка. – Казань: Изд. Центр. комиссии по реализации татарского языка при ЦИК ТАССР, 1925. – 88 с.

## ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

*Козлова Ольга Анатольевна,*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры методологии образования ФГБОУ ВО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского», г. Саратов*

В «Международной энциклопедии «Лучшие в образовании» написано, что поликультурное образование – важная часть современного образования, способствующая усвоению знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем. В одном из докладов международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке сказано, что «...образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить свое место в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам...» [1]

Поликультурное образование – это составная часть государственной политики. На тактическом уровне – это ответ на вызовы времени: кризис гражданской идентичности после распада Советского Союза, возникновение рисков распада России на отдельные территории по этническим, конфессиональным или региональным параметрам, рост неопределенности ценностных ориентаций подрастающих поколений. На стратегическом уровне – поликультурное образование есть важнейший инструмент формирования российской гражданской идентичности и сохранения содержания национально-регионального образования в рамках ФГОС.

Умение успешно адаптироваться и взаимодействовать в поликультурном обществе является важным для представителей любого народа. Осознание особенностей своей социальной общности и понимание специфики соседних обществ облегчают сложнейшие процессы взаимоадаптации.

В современном многообразном мире, в том числе и в многонациональных государствах педагогика имеет возможность решать вопрос об изучении и использовании культурного наследия прошлого, введении в практику воспитательных систем народных традиций. Культурное наследие каждого народа содержит огромный опыт воспитания, прогрессивные идеи становления развития личности, которые способствуют обогащению мировой педагогической мысли.

Ученые-исследователи Н.Б. Крылова, З.А. Малькова, А.В. Шафикова целью поликультурного образования считают формирование человека, способного к активной жизнедеятельности в поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, верований [2].

Содержание поликультурного образования ориентировано на:

– обеспечение социально-культурной идентификации личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры;



- формирование представлений о культурно-этнической многообразии мира как в пространстве, так и во времени;
- воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность;
- возможность реконструкции ценностей культурных общностей, участвующих в диалоге, что является первым шагом к пониманию мотивов, установок и предубеждений участников диалога культур;
- развитие у подрастающего поколения способностей к критическому освоению поликультурной реальности. В 2010 году стартовал федеральный проект «Поликультурное образование как основа формирования российской гражданской идентичности обучающихся общеобразовательной школы» (2010-2021 гг.)

Миссия поликультурного образования – сохранение языков и культур народов Российской Федерации, трансляция этнокультурного наследия и национальных культур народов России в мировое поликультурное пространство» регион – Россия – мир».

По официальным данным в Саратовской области проживают люди порядка 105 национальностей, но в основном это русские, украинцы, казахи, татары, немцы. Несмотря на смешение традиций, и национальных культур, присутствующих на саратовской земле, горожане мирно уживаются друг с другом и не испытывают никакого дискомфорта от столь тесного соседства

В Саратовском национальном исследовательском государственном университете им. Н.Г. Чернышевского с 2012г по инициативе кафедры методологии образования и старшего преподавателя Чернышова А.И., с 2012 года проходит фестиваль «Наследники традиций».

Цель фестиваля – формирование у подрастающего поколения этнотолерантности, культуры общения на основе освоения традиций и обычаев разных народов. В фестивале принимают участие образовательные учреждения дошкольного, среднего и высшего образования, так же коллективы из школ-интернатов для детей с ОВЗ. Возраст участников – от 4 до 20 лет. География фестиваля давно перестала быть региональной. Помимо участников из районов области, в университет приезжают гости из Казани, Пензы, Казахстана.

Для участия в Фестивале-конкурсе образовательные организации направляют на электронный адрес фестиваля (*festival.nt@mail.ru*) заявку, в которой указывают название конкурсной программы. Конкурсная программа представляет собой многожанровую сюжетно-тематическую композицию на основе авторского сценария. Обязательно использование в конкурсной программе нескольких (как минимум 3-х) видов и жанров народного творчества (народная песня, народный танец, устное народное творчество, обрядово-игровое творчество, народное инструментальное творчество, народный цирк, народный театр и др.). Сценарий конкурсной программы может быть основан на сюжетах народных сказок, легенд, где могут найти отражение традиции, национальные обряды и праздники одного или разных народов, а также национальные костюмы, промыслы и ремесла. Время конкурсного выступления – не более 15 минут. Состав участников – не более 10 человек. В финале прошедшие конкурсный отбор коллективы представ-

ляют свою программу в режиме реального времени на Гала-концерт фестиваля. Все участники праздника получают ценные призы и подарки. Постоянными участниками фестиваля стали детские коллективы МОУ «Национальная (татарская) гимназия» г. Саратова.

МОУ «Национальная (татарская) гимназия» г. Саратова также создает модель поликультурного образования в своем учреждении. Задача педагогического коллектива – создать условия, организовать образовательную и внеурочную деятельность таким образом, чтобы дети изучали родной татарский язык, сохранили национальную культуру, уважали традиции и культуру разных народов, живущих в одной стране – России. Коллективом разработана концепция поликультурного образования, образовательные методики и технологии, проведена экспериментальная апробация поликультурной (полилингвальной) образовательной модели.

Коллектив национальной татарской гимназии (НТГ) и татарская общественность прилагают все усилия для возрождения и пропаганды среди детей и молодежи национальной культуры, способствуют углублению национального самосознания. Значительное внимание уделяется предметам национальной специфики (татарский язык, литература, история татарского народа, фольклор), предметам, укрепляющим мировоззренческие, личностные качества будущих выпускников, обогащающим их этические и эстетические представления (Основы религиозной и светской этики (4кл.), мировая художественная культура (7-9 кл.), история мировых религий (10-11кл.)

Когда ребёнок знает, ценит и уважает культуру, обычаи, традиции, язык других стран и народов, когда он с гордостью может представить культуру и традиции своего народа или региона, где он живёт, ни о какой враждебности, конкуренции или превосходстве не может быть и речи.

В национальной (татарской) гимназии изучаются иностранные языки: английский, арабский, турецкий, фарси. Особое внимание при изучении иностранных языков было обращено на такие компоненты содержания обучения, как сферы коммуникативной деятельности, темы, ситуации, коммуникативные и социальные роли; специальные (речевые) умения, характеризующие уровень практического владения иностранным языком как средством общения и познания; комплекс лингвострановедческих и страноведческих знаний о национально-культурных особенностях и реалиях страны изучаемого языка.

Российское общество все больше интегрируется в мировые процессы. И мы все чаще ощущаем процесс глобализации языковой сферы. Поликультурные компетенции, формируемые у школьников и студентов, обеспечивают успешное общение с представителями других культур, расширяют возможности освоения поликультурного пространства, что способствует предупреждению или минимизации рисков в современном обществе, отличающемся этнокультурным многообразием.

#### **Список литературы:**

- 1 Буренко, В.И. Воспитание культуры межнационального общения / В.И. Буренко, Н.Е. Иванюшкин. – М.: Просвещение, 2008. – 157 с.

- 2 Крылова Н.Б. Культурология образования М.,2000
- 3 Скобельщина Е.Г. «Развитие поликультурного образования в республике Татарстан»,2012.
- 4 Харисов, Ф.Ф. Образовательный ресурс национальной культуры / Ф. Ф. Харисов. – Казань : Хэтер, 2008. – 161 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ**

***Коньшева Ангелина Викторовна,***

*кандидат педагогических наук, доцент, заведующий кафедрой  
иностранных языков, Минский инновационный университет, Беларусь*

В сфере высшего образования идут сложные и противоречивые процессы, обусловленные необходимостью подготовки высококвалифицированных специалистов, которые должны быть готовыми работать в условиях нарастающего многообразия во взаимосвязанном мире.

Формирование этнокультурной компетентности (ЭК) выступает одним из средств личностного и духовного развития, а для будущих учителей выступает и в роли одной из важных составляющих профессиональной компетентности, так как в настоящее время многие специалисты Республики Беларусь работают в тесном контакте с представителями различных Республик ближнего и дальнего зарубежья и им необходимо владеть ЭК.

Российский исследователь Т.В. Поштарева определяет ЭК следующим образом: «Этнокультурная компетенция – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной этнической культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию» [1, с.11].

Если обратиться к исследованиям Л.М. Сарайкиной, то можно сделать вывод, что обладание выше указанной компетентностью делает личность свободной, так как человек должен «понимать и ценить собственную национальную культуру и своеобразие других культур в духе мира и уважения, искоренять существующие в быту негативные представления о людях других национальностей» [2, с. 3].

Основу методологии формирования ЭК будущих учителей, по нашему мнению, составляют известные подходы, такие как гуманистический, синергетический, этнопедагогический и аксиологический.

Что касается принципов, то в нашем понимании, они будут следующими: *позитивного отношения к этнокультурному разнообразию; преемственности; культуросообразности; полилингвизма; последовательности изучения культур; междисциплинарности и вариативности; диалога культур.* Также стоит упомянуть и принцип *комплексности*, который трактуется как воздействие на познавательном, эмоциональном и поведенческом уровнях.

При определении компонентов содержания ЭК нами предлагается перечень знаний и умений, которые студент должен быть способен и готов реализовать во взаимодействии межэтнического характера. Общие умения, входящие в структуру вышеуказанной компетентности, включают логически связанные компоненты. Мы считаем, что это – когнитивный и поведенческий. Однако, ключевой характеристикой данной компетентности выступает способность и готовность к совершению конкретных действий. Именно эти действия выступают, на наш взгляд, индикаторами ее сформированности, поэтому представляется важным их конкретизировать. Студентов необходимо научить изучать различные этнокультуры с целью существования в полиэтнической среде; придерживаться этнокультурных традиций; владеть этноспецифическими умениями своего народа. В результате обучения студенты должны научиться применять знания об этнокультурах для решения проблем в сфере межэтнического взаимопонимания и взаимодействия, а также осмысливать социальные и связанные с ними этнокультурные процессы.

Думается, что при формировании ЭК необходимо определить педагогические условия, способствующие данному процессу. Под ними подразумевается, по нашему мнению, целостное единство цели, содержания, форм и методов ее формирования. Для этого, с одной стороны, уточняется содержание образования посредством введения национально-регионального и этнокультурного компонентов с целью приобщения студентов к родной и мировой культуре. С другой стороны, возникает вопрос о том, что требуются достаточно компетентные преподаватели в области межкультурного взаимодействия, способные реализовывать на практике полиэтническое образование и использовать различные современные методы, направленные на повышение уровня этнокультурной осведомленности и толерантности студентов.

Вторым условием должна выступать собственно полиэтническая среда, в контексте которой формируется рассматриваемая компетентность. Полиэтническая среда представлена не только специальными организациями, но и особым характером их взаимодействия – интеграции. Важная роль в этом вопросе может принадлежать установлению связей между университетом и учреждениями культуры и искусства, общественными организациями, диаспорами, культурными центрами с целью привлечения их образовательного и социального потенциала к процессу обучения студентов.

Учеными признается важность влияния этнопсихологических особенностей носителей разных лингвокультур на процесс взаимодействия. Однако этим особенностям не уделено должного внимания и они, несмотря на их важность для процесса формирования ЭК, специально и системно не были рассмотрены в научной литературе. Но знания данной проблемы очень важны в профессии учителя, так как эти особенности носителя лингвокультуры актуализируются в поведении, действиях, суждениях, реакциях, речевом стиле коммуникантов, оказывая влияние на выбор соответствующих языковых форм. Реализация речевого поведения без учета этнопсихологических особенностей собеседника другой культуры, может привести к тому, что в поведении участников межкультурного общения будут отражаться собственные культурные нормы, отличные от норм коммуникативного поведения.

Вследствие этого, могут возникать разного рода коммуникативные помехи, препятствующие взаимопониманию носителей разных культур, что приведет к непониманию, и не будет способствовать эффективной социализации партнеров.

Думается, что национально-культурные различия взаимодействующих коммуникантов обусловлены этническим менталитетом, который детерминирован культурой и опытом исторического развития народа и управляет поведением представителя одной культуры при взаимодействии с представителем другой культуры. Менталитет раскрывается через систему этнических отношений, задающих иерархию ценностей, которые, в свою очередь, проявляются в убеждениях, идеалах, склонностях, интересах и социальных установках. Система этнических отношений личности имеет свою специфику в зависимости от культурной принадлежности. Таким образом, национально-культурная специфика этнических отношений носителей лингвокультуры актуализируется в этнопсихологических особенностях.

Этнопсихологические особенности, как и этнический менталитет, проявляются в процессе межкультурного общения в восприятии, понимании и оценке действительности (*перцептивная сторона*); национальных ценностных ориентациях (*коммуникативная сторона*); стратегиях поведения (*интерактивная сторона*).

Эффективная реализация всех сторон межкультурного общения возможна, если носитель родной культуры знает этнопсихологические особенности своего собеседника и учитывает их в процессе взаимодействия.

При определении типичных этнопсихологических особенностей носителя любой лингвокультуры мы выделяем определенные группы отношений, а в соответствии с данными группами отношений и критериями ценностной контрастивности и специфичности проявления этнопсихологических особенностей в речевом поведении, мы можем выявить типичные этнопсихологические особенности, характерные для носителей разных лингвокультур и, одновременно, специфичные в формах своего проявления в речевом поведении.

Итак, группы отношений и критерии ценностной контрастивности:

1. Отношение к себе, которое реализуется в этнопсихологических особенностях как *сохранение личного пространства*, что проявляется в *стратегии коммуникативной дистанцированности*, которая предполагает использование речевых и неречевых средств, обеспечивающих сохранение личного пространства собеседника.

2. Отношение к другому, проявляющееся в *формальном дружелюбии*, что актуализируется в *стратегии коммуникативной контактности*, позволяющей следовать национальной специфике коммуникативной вежливости.

3. Отношение к окружающей действительности, реализующееся в *позитивном восприятии*, что актуализируется в *стратегии коммуникативной самопрезентации*, нацеленной на создание положительного имиджа коммуниканта и комфортной атмосферы речевого взаимодействия собеседников.

При определении основных стратегий поведения с представителем любой лингвокультуры отмечаем, что они могут быть как универсальными, так

и национально-специфичными по речевому содержанию и языковой реализации. Использование стратегий поведения в соответствии с этнопсихологическими особенностями носителя изучаемого языка, обеспечивает эффективное межкультурное общение.

В заключение хочется отметить, что наметившийся переход от идеи образования для «разных по культуре» к «образованию для всех» представляется концептуально важным, ведет к познанию многообразия мира, знакомству с традициями различных народов и привитию навыков взаимодействия с людьми разных культур. Учитывая новые реалии современного высшего образования, такие как формирование международного образовательного пространства, академическая мобильность студентов, совместное обучение в группах студентов ближнего и дальнего зарубежья и т.д. преподавателям следует уделять определенное внимание формированию этнокультурной компетентности студентов – будущих учителей.

#### **Список литературы:**

1. Поштарева, Т.В. Формирование этнокультурной компетентности учащихся в полиэтнической образовательной среде: автореф. ... дис. д-ра пед. наук: 13.00.01 / Т.В. Поштарева. – Ставрополь, 2007. – 41 с.
2. Сарайкина, Л.М. Формирование этнокультуроведческой компетенции студентов-филологов: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Л.М. Сарайкина. – Якутск, 2004. – 170 с.

## **ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ**

***Корнева Светлана Николаевна,***

*заместитель директора МБОУ «СОШ №170 с углубленным изучением отдельных предметов» Ново-Савиновского района, г. Казань*

Казань – поистине город контрастов, «место встречи и свидания двух миров», как писал А. Герцен. «И потому в ней два начала: западное и восточное, и вы встретите их на каждом перекрестке; здесь они от непрерывного действия друг на друга сжились, сдружились, начали составлять нечто самобытное по характеру». Именно в нашем великолепном городе, свела нас жизнь с замечательным человеком Аднаном Эльдархановым, пригласившим нас в 2012 году к участию во Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные технологии в профессиональном образовании» в г. Грозном. Экскурсия по красивейшему городу Грозный оставила в наших сердцах неизгладимые впечатления!

На круглом столе «Модели формирования молодежной инновационной деятельности», обсуждались не только инновации в образовании, но и большое внимание было уделено духовно-нравственному воспитанию молодежи. Представители министерств и ведомств Чеченской Республики, гости из Махачкалы, Нальчика с огромным интересом выслушали доклад Г.М. Гильмановой «Национальное образование в современном Татарстане». Именно там А.С. Эльдарханов

попросил нас познакомиться с учителями той школы, где он когда-то учился. Так мы оказались в школе №7 г. Урус-Мартан. У В.А. Сухомлинского есть прекрасные слова: «Школа лишь тогда школа, когда главный предмет в ней – человековедение». Вот это мы и почувствовали с первых минут общения с педагогами Урус-Мартановской школы. На ступеньках школы, которая перенесла военные действия нас, встретили с таким радушием, что четыре часа общения пролетели как один миг. И тогда сразу вспомнились слова Льва Толстого: «Разумное и нравственное всегда совпадают». Мы узнали, что школа №7 г. Урус-Мартан распахнула свои двери первым учащимся 1 сентября 1967 года. Шестнадцать лет бессменным директором школы был Муцаев А.М., являясь высококвалифицированным педагогом, грамотным, культурным и интеллигентным человеком, он поставил школу на очень высокий уровень. Через школу прошло очень много талантливых учителей, которые оставили свой неизгладимый след в ее истории. Всех не перечислишь. Уже 10 лет директором школы является Чурчаева Айна Махма-Алиевна. Обновился педагогический коллектив, в школу пришли работать бывшие выпускники школы и сейчас именно они продолжают традиции, заложенные их старшими коллегами. Сотрудничество наше развивается по нескольким направлениям: работа с одаренными детьми (а школа №7 г. Урус-Мартан занимает 2 место в районе, уступив только гимназии, по участию в республиканском туре Всероссийской олимпиады школьников), сотрудничество Школа-ВУЗ. На базе нашей школы 27 ноября 2012г. было проведено выездное заседание круглого стола в рамках IV Международного Казанского Нанотехнологического форума «Использование инновационных подходов в развитии личности ребенка через современные образовательные технологии естественнонаучного образования для индустрии нанотехнологий», в котором приняли участие А.С. Эльдарханов – профессор Грозненского государственного нефтяного технического университета и Э.Д. Алисултанова – декан факультета автоматизации и прикладной информатики, профессор того же университета.

Одной из больших традиций стали у нас телемосты и видеоконференции. Именно через них проходит взаимодействие по развитию поликультурного образования. Первый телемост проходил в рамках НПК «Реализация этнокультурного содержания образования в рамках (ФГОС)». В мае 2014г. педагоги школ и учащиеся 5-х классов общались на видеоконференции «Организация исследовательской деятельности школьников», где ребята рассказывали о своих городах, обменялись электронными адресами для переписки. 21 февраля 2015 года в международный День родного языка состоялся телемост в рамках мероприятия «Туган телем – иркә гөлем», с песнями, танцами разных народов двух республик Российской Федерации.

Одним из важнейших качеств личности человека, характеризующих общий уровень его воспитанности, выступает культура межнационального общения. Она раскрывается в осознании человеком своих отношений к представителям различных национальностей, их культуры. Готовности общаться с ними, помогать им, способности учитывать их национальную специфику, в деликатности и терпимости в любых ситуациях. Любая культура. Каким бы собственным богат-

ством и древними традициями она бы не располагала, может активно функционировать только в процессе постоянного диалога со всеми другими культурами как с равноправными собеседниками и во времени, и в пространстве.

#### **Список литературы:**

1. Материалы IV Международного Казанского Инновационного Нанотехнологического форума, NANOTECH'2012, Казань, 27 – 29 ноября 2012
2. Сборник тезисов VIII ПНК школьников имени Ф.Амирхана, Казань, 2014

### **РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ШКОЛЫ В СЛОЖНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ (НА МАТЕРИАЛАХ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

***Котова Анна Борисовна***

*и.о. директора ГАУ РО «РИАЦРО», кандидат социологических наук*

***Клименко Людмила Владиславовна***

*начальник экспертно-аналитического отдела ГАУ РО «РИАЦРО»,  
кандидат социологических наук, доцент*

Неравенство образовательных возможностей детей во многом зависит от социального, экономического и культурного уровня их семей, что в совокупности с показателями недостаточного развития поселенческой инфраструктуры, недостатком кадровой, финансовой и материально-технической обеспеченности образовательных учреждений определяет сложный социальный контекст работы школы. В категорию образовательных учреждений, находящихся в сложных социальных условиях (далее ССУ) чаще всего попадают сельские, малокомплектные школы. Контингент учащихся в таких школах, как правило, составляют дети из семей мигрантов, иноэтничных групп, малообеспеченных и/или маргинальных слоев населения.

В такой ситуации многие российские школы характеризуются стойким снижением образовательных результатов, что определяется не только сложным контингентом учащихся и нехваткой материально-технических и кадровых ресурсов, но также недостатком эффективных управленческих решений, направленных на поддержку учебной мотивации школьников, профессиональной инициативы учителей, их общей заинтересованности в максимально возможных достижениях.

Необходимость выравнивания возможностей получения качественного образования всех слоев населения Российской Федерации обозначена в Федеральной целевой программе развития образования 2016-2020 гг. На региональном уровне Правительством Ростовской области принято постановление от 25.04.2013 № 241 «Об утверждении плана мероприятий («дорожная карта») изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования в Ростовской области» с определением сроков разработки и реализации программы по выравниванию доступа школьников к качественному образованию. Далее при-



казом Минобрнауки Ростовской области № 390 от 03.06.2015 была утверждена проектная программа поддержки образовательных организаций общего образования Ростовской области, работающих в ССУ на 2015-2018 гг.

В рамках реализации данного проекта сотрудниками ГАУ РО «Региональный информационно-аналитический центр развития образования» была разработана программа исследования с целью изучения восприятия субъектами образовательного процесса факторов и форм сокращения социального неравенства в доступе к качественному образованию в школах Ростовской области, работающих в сложных социальных условиях. Прикладное исследование реализуется в 3 этапа: 1) этап идентификации школ, находящихся в сложных социальных условиях и демонстрирующих устойчиво низкие и устойчиво высокие образовательные результаты; 2) этап «качественного» исследования – фокус-группы с руководителями школ, работающих в ССУ и представителями муниципальных органов управления образованием; 3) этап «количественного» исследования – массовый социологический опрос учителей и руководителей школ Ростовской области, работающих в ССУ.

Результатом реализации первого этапа исследования выступила идентификация нескольких групп школ, дифференцированных по критерию показателей средних баллов по русскому языку и математике за три года (2013-2015 гг.). В частности в общем массиве были выделены школы, устойчиво демонстрирующие результаты ГИА выше средних по области («успешные ОУ») и школы, показывающие результаты ниже средних («неуспешные»). Большинство школ стабильно занимает среднее положение. (Табл. 1). В соответствии с выдвинутой гипотезой (школы, находящиеся в сложных социальных условиях демонстрируют низкие образовательные результаты) показатели ЕГЭ в данном исследовании были выбраны в качестве результирующего показателя предоставления индивидуальной образовательной услуги, то есть детерминанты ее качества.

**Таблица 1. Число ОУ, средние результаты по ЕГЭ которых устойчиво выше, либо ниже среднего на протяжении трех лет по русскому языку и математике (за 2012-2015 гг.)**

	всего	город	Село	гим- назия	лицей	СОШ
Устойчиво выше среднего	154	136	18	22	33	99
Устойчиво ниже среднего	120	15	105	0	0	120
Нестабильно выше среднего	547	186	361	18	10	519
Нет данных	67	28	39	1	2	64

Сравнительное изучение контекстных показателей работы на первом этапе прикладного исследования устойчиво «успешных» и «неуспешных» школ позволяет увидеть, что образовательные результаты детерминированы следующими факторами: уровень урбанизированности территории (город/село); доля учителей, имеющих высшую квалификацию; доля учащихся, для которых русский язык не является родным; доля учащихся из малообеспеченных семей; доля учащихся, у которых оба родителя имеют высшее образование (табл. 2).

В конце февраля 2016 г. был реализован второй этап исследования, предполагающий проведение фокус-групп с руководителями школ, работающих в ССУ и представителями муниципальных органов управления образованием. Гайд фокус-группового интервью включал в себя смысловые блоки вопросов направленные:

- на определение внешних и внутренних причин стойкого снижения учебных результатов школ, работающих в сложных социальных контекстах;
- выделение факторов повышения образовательных результатов в школах, находящихся в ССУ (на примере успешных региональных практик);
- выявление перспективных направлений обеспечения равенства шансов детей на получение качественного образования.

**Таблица 2. Контекстные показатели работы групп школ, демонстрирующих устойчиво «высокие» и устойчиво «низкие» образовательные результаты (в %, за 2014 г.)**

Группы школ/ образовательные результаты		Доля учителей, имеющих высшую квали- фикацию	Доля уча- щихся, для которых русский язык не является родным	Доля учащихся, у которых оба родите- ля имеют высшее об- разование	Доля учащихся в ОО из малообеспе- ченных семей
<b>устой- чиво «высо- кие» рез-ты</b>	всего	44,10	1,94	32,06	19,93
	город	45,49	1,88	34,40	18,16
	село	33,59	2,39	14,77	34,03
	гимназия	57,56	0,97	49,76	11,31
	лицей	49,46	1,55	38,78	14,34
	СОШ	39,32	2,28	26,19	23,74
<b>устой- чиво «низ- кие» рез-ты</b>	всего	14,23	14,79	4,77	50,92
	Город	28,49	6,71	12,72	27,58
	село	12,20	15,96	3,60	54,29
	гимназия	0,00	0,00	0,00	0,00
	лицей	0,00	0,00	0,00	0,00
	СОШ	14,23	14,79	4,77	50,92

Результаты проведенного фокус-группового обсуждения показали, что с точки зрения руководства школ (директоры и завучи) на стойкое снижение образовательных результатов оказывают наибольшее влияние следующие факторы:

- 1) доля иноэтничных групп учащихся (для которых русский язык не родной);  
*«У нас в районе 70% составляет иноязычное население (турки-месхетинцы), которые в 70-х годах переехали в нашу местность. В школе существует правило, что на уроках и переменах, все должны разговаривать на русском, но дома в таких семьях это правило не действует. Там они разговаривают на турецком».*  
 (Миллеровский район).

*«Наша школа в основном чеченская, русских всего 11 человек, родители не хотят в нее ходить в школу, они в основном наблюдают и говорят «Вы учите», а их задача накормить, одеть, обууть и отправить в школу, а как он себя там ведет, как он учиться это их не интересует».* (Дубровский район).

2) доля детей из неблагополучных семей;

*«Есть проблемный контингент, так как бедное село, работать негде, все кто может, уезжают в города, остаются только те, у кого нет средств. Мотивация у обучающихся отсутствует, т.к. многие родители в свое время закончили школу со справкой, сами не получили должного образования. Теперь у них о трое-четверо детей, а они пришли у них VII и VIII вид и они обучаются в нашей школе. Дети с VII и VIII видом учатся в обычном классе, и это вызывает трудности, т.к. детей немного, классы соединяют, в одном классе сидит 3 и 4 класс».* (Кашарский район).

*«Как и везде, село деградирует и те, кто умнее, и кто находит себе работу где-то и определяют с местом жительства, уезжают и естественно забирают детей. И остаются те, кто любит злоупотреблять спиртными напитками».* (Чертковской район).

3) степень доступа к развитой образовательной инфраструктуре (ОДО, подготовительные курсы и пр.);

*«Проблема неравенства стоит остро, мы живем в поселке от которого до районного центра 100 км, поэтому дополнительное образование у нас практически не получают ... Других специалистов пригласить невозможно, большое расстояние, никто не приедет. Даже если нам оплатят дорогу, это 1,5 часа, минимум занимает дорога».* (Дубовский район).

4) материально-техническая оснащенность (скорость интернета, организация поездок детей);

5) кадровая необеспеченность (учителя предметники, соц. психологи, коррекционные педагоги и пр.);

6) взаимодействие с местным сообществом (районная администрация, представители религиозных институтов, лидеры диаспор);

7) степень эффективности школьного менеджмента.

На основании результатов качественного исследования и материалов массового социологического опроса (который будет реализован на следующем этапе), а также мнений экспертов будут сформулированы рекомендации по поддержке школ области, работающих в сложных социальных условиях.

## МИГРАЦИОННЫЙ ФАКТОР ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ ЮГА РОССИИ

*Кочергин Алексей Анатольевич*

*заместитель руководителя программной дирекции,  
начальник отдела анализа и управления телевизионным контентом  
ГУП КК «Телерадиокомпания «Новое телевидение Кубани»*

*Статья подготовлена в рамках деятельности Распределенного научного центра межнациональных и межрелигиозных проблем*

В 2010-ые годы наблюдался минимальный, но последовательный рост численности постоянного населения субъектов Южного федерального округа, при этом естественный прирост населения оставался отрицательным. Компенсирующую роль играет внешняя для округа миграция, однако при устоявшемся общественном мнении о миграционной привлекательности всего Юга России фиксируется значительный дисбаланс движения населения среди входящих в него регионов. В частности, разные векторы демографического развития демонстрируют крупнейшие южнороссийские провинции – Краснодарский край [1] и Ростовская область [2].

В Краснодарском крае со времени ВПН-2010 численность постоянного населения увеличилась на 5,5%, перевалив отметку в 5,5 млн. человек. Однако естественный прирост населения региона стал положительным только с 2013 г., при этом его доля в общем приросте остается незначительной – от 2% до 6%. В то же время миграционный прирост населения Краснодарского края фиксируется как один из самых высоких в России, в 2015 г. он составил порядка 58 тыс. человек, увеличившись на 26,1% по сравнению с предыдущим годом.

Демографическая ситуация в Ростовской области в 2010-ые гг. характеризуется незначительным, но сокращением численности постоянного населения (на 1% за пять лет), однако наблюдается уменьшение его естественной убыли с 3,4% (2011 г.) до 2% (2015 г.). При этом миграция не обеспечивает поддержание численности населения региона (к нач. 2016 г. составившего 4,236 млн. человек) и не компенсирует ни его естественную убыль, ни отток дончан за пределы региона.

В структуре внешней миграции в обоих регионах преобладает межрегиональная в пределах России, на долю международной приходится менее 15%. Однако суммарный объем миграционных потоков в Краснодарском крае более чем в 2 раза превышает показатели Ростовской области. Так, если количество ежегодно прибывших на Кубань в последние годы колебалось от 104 тыс. человек (в 2011 г.) до 142 тыс. человек (в 2015 г.), то на Дону – от 33 тыс. человек до 52 тыс. человек соответственно.

При этом миграционный прирост населения в Краснодарском крае сохранялся положительным, развиваясь по синусоиде: в рамках межрегиональной миграции – от 32 тыс. человек на минимуме до 58 тыс. человек на максимуме, в рамках международной миграции – от 13 тыс. человек до 16 тыс. человек соответственно. Сальдо внутрисредней миграции в Ростовской области все эти годы оста-

валось отрицательным, так в 2015 г. миграционная убыль составила 5829 человек. Однако миграционный прирост иностранных граждан стабильно увеличивался с 3757 человек (2011 г.) до 6718 человек (2015 г.). В обоих регионах положительное сальдо международной миграции обеспечивается главным образом за счет обмена населением с государствами-участниками СНГ, среди которых самыми активными являются Украина и Армения.

О кратной разнице в интенсивности миграционных процессов в соседних регионах свидетельствуют и данные оперативного миграционного учета территориальных органов ФМС России. В Краснодарском крае число постановок иностранных граждан и лиц без гражданства на миграционный учет постоянно растет, и с 2010 г. увеличилось более чем в полтора раза, составив в 2015 г. порядка 540 тыс. ИГ и ЛБГ (прирост 6,5% к предыдущему году). Однако и снято с него было более 453 тыс. человек (прирост 43,6%). В свою очередь, на территории Ростовской области было поставлено на миграционный учёт порядка 236 тыс. ИГ и ЛБГ (-8,4%), снято – около 160 тыс. человек (+7,2%).

Большую часть иностранных мигрантов в Краснодарском крае составляют граждане Абхазии, Армении, Украины. Основными целями пребывания при постановке на миграционный учет из года в год остаются работа – 34,5%, частная поездка – 25,4%, доли остальных целей менее значительны. В структуре находящихся в Ростовской области иностранных граждан доминируют граждане Украины, также заметная доля приходится на граждан Узбекистана и Армении. Относительно их основной целью пребывания фиксируются частные поездки, с потенциальной целью осуществления трудовой деятельности регистрируется только 11,5%.

В течение последних пяти лет отмечается стабильный рост числа постоянно и временно проживающих на территории Краснодарского края иностранных граждан с 14,5 тыс. человек в 2010 г. до 50683 в 2015 г., в том числе по разрешению на временное проживание 27808 ИГ и ЛБГ (прирост 27,6% к предыдущему году), по виду на жительство 22875 человек (+21,3%). Несмотря на то, что абсолютное число постоянно и временно проживающих иностранцев увеличилось на четверть, их гражданская принадлежность изменилась незначительно. По-прежнему, из их общего числа на первом месте стоят граждане Украины, далее – Армении, Узбекистана и Казахстана.

На территории Ростовской области на конец 2015 г. проживало временно и постоянно 30815 ИГ и ЛБГ, из них по разрешению на временное проживание 20649 человек (+44,5%), по виду на жительство 10166 человек (-5,7%). С 2011 г. лидерами, проживающими с данного типа статусами, остаются граждане четырех государств-участников СНГ: Украины, Армении, Азербайджана, Узбекистана.

Экономический кризис в России, изменения в миграционном законодательстве обусловили сокращение международной трудовой миграции. В Краснодарском крае пик привлечения иностранной рабочей силы пришелся на 2012-2013 гг. – период активного завершения строительства олимпийских объектов. В 2015 г. интерес работодателей к данной категории работников значительно снизился: было оформлено только 4427 разрешений на работу (на 86,5% меньше,

чем годом ранее), 49431 патент (на 29,2% меньше), из них 26507 – для работы у юрлиц, 22924 – для работы у физлиц. В Ростовской области в 2015 г. было выдано 1311 разрешений на работу иностранным гражданам (-88,3%), 25788 патентов (-26,3%), из которых 10821 – для работы у юрлиц, 14967 – для работы у физлиц.

Процентное соотношение иностранных работников по странам исхода практически стабильно. В Краснодарском крае доминирующее место среди трудовых мигрантов занимают граждане Узбекистана (около 60%), Таджикистана (более 20%), Украины (более 12%). Основными поставщиками иностранных работников в Ростовской области также являются Узбекистан, Таджикистан и Украина, на долю граждан которых в последние годы приходилось порядка 90% всех выданных разрешений на работу и патентов.

Трудовые мигранты в подавляющем большинстве задействованы на работах, не требующих особенных профессионально-квалификационных навыков и связанных с физическим трудом. Во многом поэтому их большую часть составляют мужчины трудоспособного возраста (в Краснодарском крае порядка 70%, в Ростовской области более 80%). По структуре занятости иностранных работников между регионами наблюдается некоторые различия. На Кубани они сосредоточены в строительной отрасли (более 30%) и осуществляли деятельность в домашних хозяйствах (около 30%), еще в сфере обрабатывающих производств задействовано менее 10%, в торговле – порядка 7%, в сельском хозяйстве – порядка 5%, в сфере услуг – от 3% до 5%. В Ростовской области преобладают задействованные в домашних хозяйствах (более 39%), в строительстве работает только порядка четверти (24,2%). Также около 20% трудовых мигрантов приходится на иные отрасли, порядка 5% – на сферу услуг, 4,4% – на сельское хозяйство, 3% – торговлю.

В целом, международные мигранты не составляют конкуренции российским гражданам, не создают напряженности на рынке труда, поскольку занимают преимущественно неквалифицированные, низкооплачиваемые, малопривлекательные рабочие места, на которые не претендуют россияне. В 2015 г. их доля от численности экономически активного населения в Краснодарском крае составила 3% (в 2014 г. – 3,6%), в Ростовской области – 1,8% (в 2014 г. – 2,1%); от численности занятых в экономике – 3,6% (4%) и 1,9% (2,6%) соответственно.

В среднесрочной перспективе прогноз миграционной динамики для рассматриваемых регионов разнится. В Краснодарском крае ожидается сокращение иностранной трудовой миграции при сохранении уровня внутривнутрироссийской межрегиональной, что обеспечит продолжение прироста постоянного населения региона. Для Ростовской области прогнозируется рост миграции населения как из других регионов России, так и из стран ближнего зарубежья, в том числе трудовых мигрантов. Связывается это с активным привлечением рабочей силы на строительство объектов для проведения Чемпионата мира по футболу 2018 г., следствием чего должна стать остановка убыли населения области.

### **Список литературы:**

- 1 Доклад «О миграционной ситуации в Краснодарском крае и основных результатах деятельности УФМС России по Краснодарскому краю» // URL: <http://>

[www.23.fms.gov.ru/upload/site36/document\\_file/31Yu-Doklad\\_o\\_migracionnoy\\_situacii.doc](http://www.23.fms.gov.ru/upload/site36/document_file/31Yu-Doklad_o_migracionnoy_situacii.doc) (дата обращения: 27.02.2016).

- 2 Доклад «О миграционной ситуации в Ростовской области и основных результатах деятельности Управления Федеральной миграционной службы по Ростовской области за 2015 год» // URL:
- 3 [https://61.fms.gov.ru/upload/site39/document\\_file/Doklad\\_o\\_migracionnoy\\_situacii\\_za\\_2015g..docx](https://61.fms.gov.ru/upload/site39/document_file/Doklad_o_migracionnoy_situacii_za_2015g..docx) (дата обращения: 02.04.2016).

## РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

***Крыстева Антония***

*кандидат педагогических наук, профессор кафедры Педагогики  
ВТУ имени святых Кирилла и Мефодия, Болгария*

Проблема соотношения обучения и развития была и остается одной из стержневых проблем педагогики. На различных исторических этапах ее решение менялось, что обусловлено сменой методологических установок, появлением новых трактовок понимания сущности развития личности и самого процесса обучения, переосмыслением роли последнего в этом развитии.

Связь обучения и развитие человека – одна из центральных проблем образования. При ее рассмотрении важно отметить, что:

– Самое развитие есть сложное инволюционно-эволюционное поступательное движение, в ходе которого происходят прогрессивные и регрессивные интеллектуальные, личностные, поведенческие, деятельностные изменения в самом человеке.

– Развитие, особенно личностное, продолжается до момента прекращения самой жизни, меняясь только по направлению, интенсивности, характеру и качеству [Ситаров, 2004, с. 262-263].

С.Л. Рубинштейн писал о тесной связи развития и обучения. Он отвергал идею о том, что ребенок сначала развивается, а затем воспитывается и обучается. Он считал, что ребенок развивается обучаясь и обучается, развиваясь.

На развитие человека влияют два основных фактора: биологический (наследственность, конституция, задатки) и социальная среда. Основой психического развития служит качественное изменение социальной ситуации или деятельности субъекта. Для каждого этапа развития человека характерна своя логика развития, смена логики осуществляется при переходе с этапа на этап, обучение ведет за собой развитие.

Как известно, Л.С. Выготский обосновал решающую роль обучения и воспитания в развитии и становлении важнейших психологических структур и функций, в формировании личности.

Л.С. Выготский впервые определил этапы умственного развития:

– уровень актуального развития – уровень, на котором ребенок находится в настоящий момент, который подразумевает выполнение определенной деятельности самостоятельно без помощи взрослых;

– зона ближайшего развития – возможность самостоятельного выполнения действий при помощи взрослых.

Методологическими предпосылками практики развивающего обучения послужили следующие фундаментальные положения, выдвинутые Л. С. Выготским:

- понятие о движущих силах психического развития;
- категории «зона ближайшего развития» и «возрастные новообразования»;
- положение о неравномерности хода и кризисных периодах развития;
- понятия механизма интериоризации;
- положение о социальной ситуации развития;
- концепция знакового опосредствования развития психики;
- положение о системно-смысловом строении и развитии сознания [Ситаров, 2004, с. 266].

В процессе развития Л.С. Выготский выделяет: усвоение, присвоение, воспроизведение. Ученики Выготского разработали две системы развивающего обучения. В основу легла теория зоны ближайшего развития и теория о том, что обучение внутренне необходимый и всеобщий момент развития, хорошо только забегаящее вперед обучение.

Л.В. Занков хотел поставить такую систему начального обучения, при которой достигалось гораздо более высокое развитие младших школьников, чем при обучении согласно канонам традиционной методики. Эту систему предполагалось построить на основе следующих взаимосвязанных принципов:

- Обучение на высоком уровне трудности (но трудность не любая, а лишь трудность в понимании взаимозависимости явлений и внутренних связей).
- Ведущая роль теоретических знаний, т.е. не на уровне представлений, а на уровне понятий.
- Изучение материала быстрым темпом.
- Осознание школьниками самого процесса учения (учитель должен предупреждать учеников о трудностях).
- Систематическая работа над развитием всех обучаемых.

Л.В. Занков предполагал, что его система развивающего обучения работает по 3 основным линиям общего психологического развития ребенка:

- наблюдение (основа мышления);
- мышление;
- практическое действие.

В.В. Давыдов (ученик Д.Б. Эльконина), Д.Б. Эльконин (ученик Л.С. Выготского) в своем труде «Проблемы развивающего обучения» исходил из того, что традиционное начальное обучение культивировало в младших школьниках основы эмпирического сознания и мышления или наглядно-образного и конкретного мышления.

Школа Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова сделала основной акцент на развитии теоретического (абстрактного) мышления. При этом авторы признавали, что эмпирические обобщения и возникающие на их основе представления играют в жизни ребенка большую роль. Эмпирическое сознание и мышление, развивались, опираясь при этом на сравнение и формальное обобщение. Они позволяют упо-



рядочить окружающий предметный мир и ориентироваться в нем. В основе теоретического сознания и мышления лежит содержательное обобщение. Человек, анализируя некоторую развивающую систему предметов, может обнаружить ее всеобщие основания (принцип решения математических задач). Теоретическое мышление состоит в том, чтобы создавать содержательные обобщения той или иной системы, а затем строить эту систему, выбирая возможности ее всеобщего основания.

Под самоконтролем В. В. Давыдов понимал сличение или соотнесение учебных действий с образцом, задаваемым извне. Обычно система контроля формируется стихийно, подражательно, путем проб и ошибок. Наиболее популярен контроль по конечному результату. Другая функция самоконтроля – перспективная, т.е. планирует сличение деятельности и своих возможностей ее выполнения. Пошаговый, текущий контроль предполагает коррекцию деятельности в процессе ее осуществления.

Самооценка предполагает оценивание своей деятельности на различных этапах функционирования, носит регулирующую функцию. Ретроспективная (что достигнуто) и прогностическая (а смогу ли я справиться с задачей?) связана с соотнесением с уже имеющимся опытом и опирается на рефлекссию, т.е. умение выделить, анализировать и соотносить с ситуацией.

В процессе развития, согласно Л.С. Выготскому, существенная роль принадлежит знаковым системам (системе языка, системе математических символов и т.п.) как реальным носителям человеческой культуре, поскольку, с одной стороны, знак всегда надиндивидуален и объективен, принадлежит миру культуры, а с другой стороны, он индивидуален, так как принадлежит психике отдельного человека [Ситаров, 2004, с. 267].

#### **Список литературы:**

- 1 Выготски, Л. С. Детская психология. Собр.соч. Т.6, М., 1984.
- 2 Выготски, Л. С. Проблемы развития психики. Собр. Соч. Т. 6., М., 1983.
- 3 Давыдов, Д. Д. Проблемы развивающего обучения. М., 1986.
- 4 Эльконин, Д. Б. Психологические вопросы формирования учебной деятельности в младшем школьном возрасте. В: Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. М., 1989.
- 5 Занков, Л. В. Избранные педагогические труды. М., 1990.
- 6 Ситаров, В. А. Дидактика, М. 2004.

## **ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

*Латышова Ксения Андреевна,*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

Реалии разнообразия культур и языков, в частности, на территории нашей республике определяют потребность в осмыслении важности приобщения молодежи к ценностям мировой культуры и культуры своего народа, воспитания ее в духе взаимоуважения, этнокультурной толерантности, равенства и равноправия всех наций и народностей. Необходимость воспитания гуманной личности в сфере межнационального общения связана с многонациональным составом студенческих коллективов и влиянием межнациональных отношений на все сферы их жизнедеятельности. В современном обществе на долю профессионального образования выпадают две роли: первая – традиционная, связанная с подготовкой специалистов, и вторая, тоже связанная с подготовкой, но другого рода, которую можно назвать культурологической. Эту вторую роль образования ни в коем случае не следует считать вторичной. Она ничуть не менее важна, чем первая.

Образование существует, прежде всего, для того, чтобы научить человека жить в обществе в качестве гражданина и одновременно в истории – в качестве сознательного и активного субъекта, для которого она не где-то за спиной свершается: он сам живет в истории и участвует в ней. И задача состоит в том, чтобы найти для них точки соприкосновения с целью подготовки не просто «хорошего» человека и не просто первоклассного специалиста, а личности-профессионала, помимо профессиональных знаний освоившего культуру человеческих взаимоотношений, развившего в себе некие духовные способности, которые и позволяют ему действовать как творчески, так и нравственно.

На современном этапе перед всеми учебными заведениями стоит задача поликультурного образования будущего специалиста. Четкая организация и система формирования культуры межнационального общения развивают у будущего педагога способность понимать культуру другого народа, главное – учить его вести продуктивный межкультурный диалог и при этом быть терпимым к другим. Постепенно у него формируется стабильная способность к эффективному и адекватному общению с представителями других культур, в котором проявляется способность эффективно общаться в различных межкультурных ситуациях. И одну из главных ролей при этом играет приобщение к культуре других народов. Культура различий, культура толерантности являются доминантой профессиональной деятельности педагога и помогают строить отношения в многонациональных коллективах.

Под формированием культуры межнационального общения мы понимаем педагогический процесс, направленный на усвоение студентами убеждений, знаний и понимание культуры межнационального общения; формирование системы ценностей и высоконравственной мотивации поступков и поведения в процессе обще-

ния с представителями различных национальностей, интереса к межнациональному общению; организацию позитивного опыта межнационального общения.

Работа выпускников педагогических специальностей связана с системой «человек-человек». Также это предполагает работу и в нестандартных ситуациях. Кроме этого, любая деятельность предполагает и востребует от специалиста повышения требований, личностного роста и профессиональных качеств. На современном этапе перед всеми учебными заведениями стоит задача поликультурного образования будущего специалиста, подразумевающего процесс формирования человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умениями жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований.

Четкая организация и система формирования культуры межнационального общения развивают у будущего педагога способность понимать культуру другого народа, главное – учить его вести продуктивный межкультурный диалог и при этом быть терпимым к другим. Постепенно у него формируется стабильная способность к эффективному и адекватному общению с представителями других культур, в котором проявляется способность эффективно общаться в различных межкультурных ситуациях. И одну из главных ролей при этом играет приобщение к культуре других народов. Культура различий, культура толерантности являются доминантой профессиональной деятельности педагога и помогают строить отношения в многонациональных коллективах. В настоящее время в вузах усиливается процесс воспитательной работы со студентами, а не только процесс передачи знаний, умений и навыков профессиональной деятельности. Но процессу формирования культуры межнационального общения уделяется недостаточно внимания. Студенческий возраст является периодом самоопределения, развития комплекса различных способностей. Студенты нуждаются в обогащении своих знаний и практических умений, достижении успеха, общении, положительном взаимоотношении с людьми, достижении определенного места в системе общественных отношений.

## **АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ В ГОРОДСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ**

*Легенчук Дмитрий Владимирович,*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики*

*Рыбина Тамара Евгеньевна,*

*ФГБОУ ВПО «Курганский государственный университет»*

Общественные перемены, происходящие в последние годы на мировой арене, в значительной степени влияют на политическую и социальную обстановку в мире, что сказывается на росте миграционных процессов. Ежегодно Российская Федерация принимает около 20 млн. граждан из других стран.

На территории Курганской области, по данным Управления Федеральной миграционной службы, с 2011 по 2015 год на миграционный учет поставлено 143 тыс. человек. Основная часть иностранных граждан предпочитает регистрироваться в наиболее крупных населенных пунктах области, так большая часть мигрантов ставится на учет в городе Кургане. Большая часть приезжих являюся гражданами Казахстана, Узбекистана, Таджикистана, Украины, Азербайджана и др.

Одной из самых социально незащищенных категорий мигрантов являются дети. Несовершеннолетние мигранты в процессе адаптации испытывают множество социальных, психологических, педагогических проблем и нуждаются в социально-педагогической поддержке.

В международных и российских документах, таких как Конвенция ООН (1951), Конвенция о правах ребенка (1989), Закон Российской Федерации «О беженцах» (1993), отмечается, что дети-мигранты наделены теми же социальными, экономическими, культурными правами, что и дети, живущие в стране. Социальная помощь детям мигрантов должна заключаться не только в обеспечении им естественно-антропологических потребностей, но и дать возможность сформировать духовно-культурные и агентно-профессиональные навыки. Этими вопросами занимаются общеобразовательные учреждения города Кургана.

Исследуя процесс адаптации ребенка из семьи мигрантов, целесообразно обозначить структурные компоненты миграции, которые определили бы место ребенка в образовательной политике региона:

- социальный статус семьи (родители, занимающие высокое социальное положение и те, у кого социальный статус ниже);
- национальная принадлежность (мигранты этнически близких или дальних народностей);
- причины, по которым семья сменила место жительства (политическая, социальная напряженность в стране проживания или иные причины);
- способ реализации миграции семьи (организованная и неорганизованная, миграция всей семьи или ее части и др.).

В зависимости от способа адаптации детей-мигрантов можно разделить на три типа:

1. Дети русских, эмигрирующие по каким-либо причинам обратно в Россию (способность адаптации выражена лучше всего, однако, приспособление к новой среде может проявляться в нарушениях поведения);
2. Дети других национальностей, которые хорошо владеют русским языком (знание языка повышает уровень социальной адаптации у таких детей, однако, различия в этнокультурном пространстве подрывают доверие ребенка к новой среде; открытую агрессию дети проявляют редко, но недоверие часто проявляется в хвастовстве и лживости);
3. Дети других национальностей, которые недостаточно хорошо владеют русским языком (такие дети ищут опору в учителе, стремятся ему понравится, услужить, ставят интересы коллектива ниже собственных).

Программы, реализуемые в ряде школ города Кургана, по адаптации детей мигрантов, осуществляются не конкретным специалистом, а с помощью взаимо-

действия педагогического коллектива, психолога, социального педагога, самого ребенка и его родителей. Программы заключаются в применении комплекса мер, направленных на преодоление социально-психологических, педагогических, культурных, личностных проблем ребенка-мигранта, возникших из-за недостаточного уровня культурной и социальной адаптации.

В основе программы лежит модель, состоящая из трех уровней адаптации детей-мигрантов к новым социокультурным условиям:

1. Учебная адаптация, включающая в себя усвоение ребенком норм школьного поведения, а так же включение его в учебную и воспитательную деятельность.

2. Социально-психологическая адаптация, включающая в себя условия взаимодействия с одноклассниками, педагогами, гармоничность и удовлетворенность ребенка этими взаимодействиями.

3. Культурная адаптация, предполагает развитие творческих способностей ребенка, принятие культурных образцов общества. На этом уровне происходит так же включение ребенка в местную молодежную культуру.

Цель программы: создание условий, обеспечивающих социальную адаптацию детей-мигрантов к системе образования и в целом к жизни в городе.

Задачи программы:

- освоение детьми необходимого уровня знания русского языка;
- освоение детьми-мигрантами образовательной программы;
- повышение культурной компетенции детей;
- воспитание толерантного сознания учащихся школы;
- привлечение родителей детей мигрантов в работу по адаптации.

Программа включает в себя четыре этапа:

I. Научно-организационный (изучение теоретического материала по работе с детьми-мигрантами в ОУ; анализ и разработка нормативно-правовых документов по этому вопросу; разработка программы социально-педагогической поддержки детей из семей мигрантов; разработка механизмов управления программой).

II. Диагностико-консультативный (изучение образовательного, культурного, воспитательного уровня детей-мигрантов; диагностика уровня их здоровья; диагностика психического развития, процесса адаптации; определения социального статуса ребенка).

III. Экспериментально-практический (организация социальной, медицинской, педагогической поддержки детей-мигрантов: деятельность по развитию коммуникативных навыков, социальной адаптации; организация медицинского наблюдения за детьми, оказание профилактической помощи; коррекционная деятельность по развитию устной и письменной речи. Профилактическая деятельность направленная на употребление детьми спиртных напитков и ПАВ, противоправных действий подростков, профилактика детского суицида. Оказание социальной помощи семье ребенка-мигранта).

VI. Аналитико-прогнозирующий (анализ реализации программы, достигнутые результаты, мониторинг эффективности программы).

Изучив программу по адаптации детей из семей мигрантов в городском образовательном учреждении, можно сделать вывод, что в целом, работа в этом на-

правлении ведется всецело организованно, затрагивая все сферы жизни ребенка, в программу включена работа всех специалистов ОУ, а так же работа родителей. Но стоит заметить, что работа ОУ не сопрягается с другими учреждениями, что позволило бы адаптировать ребенка-мигранта не только в рамках городской школы, но и в других, культурных, досуговых, спортивных учреждениях города Кургана.

Нами предлагается организовать партнерство школы и других учреждений по вопросам:

1. Гражданско-патриотического воспитания учащихся (посещение ветеранов ВОВ; организация праздников День защитника Отечества, День Победы; посещение экскурсий, выставок, посвященных ВОВ).

2. Воспитания толерантного отношения к другим народам, народным традициям, распространение идей гуманизма (участие детей в волонтерских движениях, организация национальных праздников, изучение национальных традиций других народностей, посещение выставок национальных костюмов, и др.).

3. Организации оздоровительно-спортивной работы (посещение спортивных соревнований, организация спортивных олимпиад, эстафет, конкурсов; посещение бассейна, катка, лыжной базы, и др.).

4. Организации досуга, социально-воспитательной работы (участие в культурно-массовых мероприятиях при праздновании Дня города, Нового года, Дня защиты детей и др.).

5. Приобщения детей к миру литературы, науки и искусства (проведение кроков в библиотеке, посещение литературных выставок, участие детей в конференциях, исследовательской деятельности, встречи с известными людьми).

6. Профилактики алкоголизма, табакокурения, наркомании и токсикомании (медицинские осмотры и комиссии, лекции врачей, посещения музея центра Илизарова, участие в акциях, посвященных ЗОЖ, и др.).

В целом, нужно отметить, что процесс социально-психологической адаптации детей мигрантов к новым условиям жизни является довольно неоднозначным и сложным. Ребенок, попавший в подобную ситуацию переживает различные сложности и сильный стресс, следовательно нужно создавать условия для более безболезненной адаптации детей к новым условиям жизни, организовывать психологическое сопровождение этого процесса, осуществлять специальную подготовку педагогов, осуществляющих работу с такими детьми, налаживать диалог культур, вместе с тем поддерживать самобытность мигрантов, ценить их индивидуальность.

#### **Список литературы:**

1. Балашова Т.Н. Проблемы развития миграционного законодательства в РФ на современном этапе. Миграционное право, 2008, № 4.
2. Бурмистрова, Е.В. Психологическая помощь в кризисных ситуациях (предупреждение кризисных ситуаций в образовательной среде): методические рекомендации для специалистов системы образования. – М.: МГППУ, 2006. – 118с.
3. Гуров, В.Н. Формирование толерантной личности в полиэтнической образовательной среде. – М.: 2004. – 176с

# ВОСПРИНИМАЕМАЯ НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ КАК МЕДИАТОР ВО ВЗАИМОСВЯЗИ ВОСПРИНИМАЕМОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ И АККУЛЬТУРАЦИИ РУССКИХ НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ: МЕЖПОКОЛЕННЫЙ АНАЛИЗ<sup>1</sup>

*Лепишкова Зарина Хизировна,*

*ст. научный сотрудник Международной лаборатории социокультурных исследований, доцент Департамента психологии факультета социальных наук*

*Лебедева Надежда Михайловна*

*заведующая Международной лаборатории социокультурных исследований, ординарный профессор, Национально-исследовательский университет «Высшая школа экономики»*

В последние годы в социально-психологических исследованиях все большее внимание уделяется так называемым «множественным идентичностям» (Verkuyten, Martinovic 2012). Изучение идентичности, основанное на членстве в отдельных группах, уступает место анализу многофакторной и сложной природы групповой идентичности (Roccas, Brewer, 2002; Verkuyten, Yildiz, 2007). Это во многом обусловлено тем, что в современном поликультурном и мобильном мире люди зачастую в одно и то же время считают себя представителями нескольких групп (Benet-Martínez, Haritatos, 2005). Так, например, русские, проживающие на Северном Кавказе, довольно часто определяют себя как кавказские русские, русские кавказцы или русские с Кавказа, то есть идентифицируют себя одновременно в терминах и региональной и этнической идентичностей. Аналогично, мусульмане, проживающие в Британии, зачастую называют себя британскими мусульманами, то есть идентифицируют себя в терминах и национальной, и религиозной идентичности (Hutchison et al., 2015).

Идентичности, входящие в подобные множественные групповые категории, не всегда совместимы в восприятии самого человека, который в таком случае может воспринимать их как несовместимые. Это происходит при наличии определенных факторов, например, при наличии воспринимаемой групповой дискриминации (Hutchison et al., 2015).

В нашем исследовании мы ставим перед собой задачу выяснить роль воспринимаемой несовместимости этнической (русской) и региональной (кавказской) идентичностей во взаимосвязи дискриминации и аккультурационных стратегий у русских подростков и их родителей на Северном Кавказе.

Ранее взаимосвязь дискриминации и аккультурационных стратегий изучалась в рамках масштабного исследования международной командой ученых во

---

<sup>1</sup> Исследование подготовлено в ходе проведения исследования в рамках Программы фундаментальных исследований Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) и с использованием средств субсидии на государственную поддержку ведущих университетов Российской Федерации в целях повышения их конкурентоспособности среди ведущих мировых научно-образовательных центров, выделенной НИУ ВШЭ.

главе с Д. Берри в 13 странах на молодых иммигрантах (Berry et. Al., 2006). Однако роль воспринимаемой несовместимости идентичностей в данной взаимосвязи не изучалась, лишь роль отдельных видов идентичности.

Выборка исследования: 104 русских семьи из Кабардино-Балкарской Республики, подростки от 14 лет до 21 года, из них 54 юноши и 50 девушек, средний возраст 17,8 лет и их родители от 35 до 60 лет, из них 44 отца и 60 матерей, средний возраст 42 года.

Данная категория населения выбрана в качестве объекта исследования, так как в настоящее время все острее становится проблема оттока русского населения из республик Северного Кавказа, особенно молодежи (Аккиева, 2013). Этому способствует комплекс факторов, в том числе социальных и экономических факторов, но в нашем исследовании мы фокусируем свое внимание на социально-психологических факторах, а именно на воспринимаемой дискриминации, воспринимаемой несовместимости русской и кавказской идентичностей и на аккультурационных стратегиях.

Методики исследования: шкала для измерения воспринимаемой дискриминации и шкалы для измерения аккультурационных стратегий включены в анкету были из опросника проекта MIRIPS, пятибалльная шкала воспринимаемой несовместимости идентичностей (Verkuuyten, Martinovic, 2012).

Результаты исследования: С помощью моделирования структурными уравнениями построено 8 моделей с медиацией. В моделях интеграции подростков и их родителей, обнаружено, что воспринимаемая дискриминация положительно связана с воспринимаемой несовместимостью идентичностей, последняя в свою очередь отрицательно связана со стратегией интеграции, модели полной медиации. В моделях сепарации подростков и их родителей, обнаружено, что воспринимаемая дискриминация положительно связана с воспринимаемой несовместимостью идентичностей, последняя в свою очередь положительно связана со стратегией сепарации, модели полной медиации. В моделях ассимиляции и маргинализации построенных на выборке подростков, обнаружено, что воспринимаемая дискриминация положительно связана с воспринимаемой несовместимостью идентичностей, последняя в свою очередь положительно связана со стратегиями ассимиляции и маргинализации, модели частичной медиации. Однако в модели ассимиляции, построенной на выборке родителей, обнаружено, что воспринимаемая несовместимость идентичностей не связана со стратегией ассимиляции. Это свидетельствует о том, что в поколении родителей на Северном Кавказе воспринимаемая несовместимость этнической (русской) и региональной (кавказской) идентичностей на психологическом уровне не связана со стратегией, ориентированной на принятие культуры титульного населения при отказе от своей культурной идентичности.

Таким образом, мы можем сказать, что воспринимаемая русскими подростками дискриминация способствует воспринимаемой несовместимости региональной (кавказской) идентичности и этнической (русской) идентичности, которая в свою очередь отрицательно связана со стратегией интеграции, то есть со стремлением русских подростков сохранять свою культуру и поддерживать контакты



с представителями титульных этносов. При этом воспринимаемая несовместимость идентичностей положительно связана со стратегиями ориентированными на одну культуру (сепарацией и ассимиляцией) и со стратегией маргинализации, которая не ориентирована ни на свою, ни на чужую культуры. Главным отличием поколения родителей от поколения детей является то, что у них высокий уровень воспринимаемой несовместимости идентичностей не ведет к выбору стратегии ассимиляции.

В целом стоит отметить, что воспринимаемая несовместимость идентичностей является не просто медиатором во взаимосвязи дискриминации и стратегий аккультурации, но и в определенной мере обуславливает выбор той или иной аккультурационной стратегии.

### **Список литературы:**

1. Аккиева С.И. (2013). Русские в Кабардино-Балкарии: миграционные установки и этнокультурные потребности // «Белые пятна» российской и мировой истории. 5–6, с. 9–20. Источник: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-history-2013-5/1-akkiyeva.pdf>
2. Benet-Martínez, V., Haritatos, J. (2005). Bicultural identity integration (BII): Components and psychological antecedents. *Journal of Personality*, 73, 1015–1049.
3. Berry, J.W., Phinney, J.S., Sam, D.L., & Vedder, P. (2006). Immigrant youth: Acculturation, identity, and adaptation. *Applied Psychology: An International Review*, 55, 303–332.

## **ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

*Лотфуллин Марат Вазыхович*

*кандидат физико-математических наук, старший научный сотрудник  
Института истории им. Ш.Марджани Академии наук РТ*

Этнокультурное и региональное содержание образования является требованием Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Учет этнокультурной и региональной составляющей при формировании содержания общего образования осуществляется на основе современной государственной национальной политики Российской Федерации. В Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19.12.2012 года №1666 [1], отдельно обозначены задачи в сфере образования, предполагающие совершенствование системы обучения на всех этапах образовательного процесса в целях сохранения и развития культур и языков народов России наряду с воспитанием уважения к общероссийской истории и культуре, мировым культурным ценностям.

Современная правовая основа системы образования лишает региональные органы управления образования права разработки и утверждения учебных про-

грамм, учебных планов и учебников. Образовательная программа общеобразовательного учреждения разрабатывается на основе примерной образовательной программы общего образования самостоятельно, без участия региональных и муниципальных органов управления образованием. Поэтому региональные учебно-методические объединения в системе общего образования остаются ключевым механизмом участия субъектов РФ в формировании содержания общего образования. ФГОС общего образования формулируют требования и к кадровым и информационно-методическим условиям, обеспечивающим достижение планируемых результатов освоения программы, в том числе в аспекте региональных, национальных и этнокультурных компетенций. Кадровые требования могут быть выполнены только высшими учебными заведениями по подготовке и переподготовке кадров, которые, в основном, находятся в федеральном подчинении. Поэтому Министерством образования и науки РФ должны быть разработаны соответствующие требования на подготовку педагогических кадров на местах, обладающих региональными и этнокультурными компетенциями. Например, учителя татарского языка и литературы готовятся только в Казанском федеральном университете, хотя 70% татар России проживают на своих исторических землях вне Татарстана. В других регионах России работают 1200 учителей татарского языка и литературы и число их ежегодно уменьшается на 50–60, как раз в рамках нормы обновления педагогических кадров, потому что на местах подготовка учителей татарского языка и литературы прекратилась.

Дидактическое обеспечение рабочих программ по учебным предметам определено федеральным перечнем учебников. Обеспечение бесплатными учебниками хотя и относится к компетенции региональных органов управления образованием, но тесно связано с федеральными органами, в связи с необходимостью включения учебников, обеспечивающих региональное, национальное и этнокультурное содержание образования в федеральный перечень. В настоящее время только несколько республик смогли пройти рецензирование по учебникам родных языков и включить их в федеральный перечень, в основном из-за финансовых затруднений (рецензирование одной линейки учебников основного образования стоит 700 тыс. рублей). Для сохранения родных языков в современных условиях необходимо рассмотреть возможность погашения этих расходов за счет федерального бюджета. Кроме того, Республике Татарстан приходится обеспечивать бесплатными учебниками другие регионы России, ввиду их отказа закупать учебники, обеспечивающие этнокультурное содержание образования.

Учет регионального, национального и этнокультурного содержания образования также требует введения учебных курсов, обеспечивающих этнокультурные потребности и интересы учащихся в учебный план организационного раздела основных образовательных программ всех уровней общего образования. Как показывает опыт, наличие в примерных образовательных программах вариантов учебных планов для различных категорий образовательных организаций имеет важное значение для реализации этнокультурного содержания образования. В принятых примерных образовательных программах основного общего образования пока не удалось добиться включения вариантов учебных планов для об-

разовательных учреждений республик, с законодательно введенным изучением государственных языков. Хотя эта норма закреплена не только федеральным законодательством но и решением Конституционного суда России. Социально политическая стабильность в Республике Татарстан значительной мере опирается на паритетное использование государственных языков, в том числе и в области общего образования. Наличие в примерных образовательных программах вариантов учебных планов для общеобразовательных организаций республик позволит укрепить стабильность в обществе.

Важное значение имеет конкретизация общего понимания личностных и предметных результатов, обеспечивающих освоение выпускниками национальных, региональных и этнокультурных знаний в системе оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы образовательной организации. На уровне федеральных органов управления образованием в задания ЕГЭ и других КИМов должны быть учтены требования ФГОС в части национального, регионального и этнокультурного содержания образования. Также остается актуальным включение в число основных образовательных компетенций компетенцию по родным языкам.

Татарстанское педагогическое и гражданское сообщество (ученые, педагоги-практики, общественные и государственные деятели) принимали активное участие в экспертизе проектов ФГОС. От различных организаций было получено более 70 экспертных оценок. В Министерство образования и науки РФ направлены экспертные заключения и предложения по структуре и содержанию примерной основной образовательной программы начального, основного и среднего общего образования. В утвержденном образовательном стандарте и примерных образовательных программах многие наши предложения были учтены.

Как гармоническая модель учета регионального этнокультурного содержания образования и формирования российской гражданской идентичности большой интерес представляет проект Федеральной целевой программы развития образования «Поликультурная образовательная модель как основа формирования российской идентичности обучающихся общеобразовательной школы». Концепция поликультурного образования основана на функциональном двуязычии и полилингвальности[2]. Для реализации проекта при Институте развития образования Республики Татарстан сформированы авторские коллективы из авторов школьных учебников, высококвалифицированных педагогов и ученых республики. В 2011-2014 годах разработаны учебно-методические комплекты на русском и татарском языках для начальных классов общеобразовательной школы и дошкольных образовательных организаций.

Таким образом, в условиях централизации содержания образования Татарстан предпринимает всевозможные усилия для обеспечения регионального и этнокультурного содержания образования. Но усилий только отдельных субъектов недостаточно. Например, даже если в Республике Татарстан удастся сохранить, преподавание татарского языка в общеобразовательной школе, в других регионах России преподавание татарского языка как родного в основной части образовательной программы, в основном, прекращен. По нашим оценкам только

7 % детей татар изучают родной язык в общеобразовательной школе в какой то форме. Это означает что, с учетом Татарстана, более 60% татар в дальнейшем не смогут внести свой вклад в развитие родной культуры. Для сохранения народов России и обеспечения этнокультурного содержания образования для всех народов необходимо восстановить структуры в Министерстве образования и науки России с функциями мониторинга создания условий этнокультурного образования и обеспечения этнокультурного содержания образования в соответствие со всеми требованиями ФГОС (Кадровые, печатные и электронные информационно-образовательными ресурсы, материальные и т.д.)

Суть образования составляет передача знаний, опыта и традиций подрастающим поколениям. Бесплатное доступное образование, реализуемое в нашей стране, осуществляется за счет налогов собираемых со всех народов России и оно должно быть направлено на реализацию конституционного права народов на сохранение и развитие родного языка и культуры. В этом состоит суть требований ФГОС в части реализации этнокультурной составляющей содержания образования.

#### **Список литературы:**

- 1 Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года / <http://base.garant.ru/70284810/>
- 2 Лотфуллин М.В. Предпосылки и опыт реализации проекта « Поликультурная образовательная модель РТ // Поликультурное образовательное пространство Поволжья: интеграция регионального и международного опыта: Сборник научных трудов II Международной научно-практической конференции, г. Казань, 30 октября 2014г. /Казань: Отечество, 2014 – С. 285-288.

### **ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКОМУ ЭКСТРЕМИЗМУ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН**

*Магомедова Муслимат Алхилаевна*

*кандидат философских наук, старший научный сотрудник  
ФГБУ науки Регионального центра этнополитических исследований  
Дагестанского научного центра Российской академии наук*

На современную политическую систему страны в целом негативное воздействие оказывает ряд факторов, обусловленных вызовами нового времени. Одним из этих деструктивных факторов является религиозно-политический экстремизм. В научной литературе различается множество видов и форм экстремизма – религиозный экстремизм, этнический экстремизм, политический экстремизм и т.д. Поскольку современные формы экстремизма обычно не укладываются в простые определения, то исследователи прибегают чаще всего к сложным их определениям – религиозно-политический экстремизм, этнополитический экстремизм, этноконфессиональный экстремизм и т.п.

В Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года «проявления экстремизма» определяется как общественно опасные и противоправные деяния, совершаемые по мотивам политической, идеологической, расовой, национальной или религиозной ненависти или вражды, а также деяния, способствующие возникновению или обострению межнациональных, межконфессиональных и религиозных конфликтов [1]. По мнению экспертов по данной проблеме, под религиозно-политическим экстремизмом понимают такой вид противозаконной политической деятельности, которая мотивируется или коммуфлируется религиозными постулатами или лозунгами [2, с. 138]. Доминирование силовых методов борьбы для достижения своих целей – характерная черта религиозно-политического экстремизма.

Наиболее проблемным регионом в этом плане на протяжении последних лет является Северный Кавказ, в котором проявления религиозно-политического экстремизма связаны с этнополитическими процессами. Из всех республик Северного Кавказа Республика Дагестан отличается большим уровнем конфликтности, связанный с особенностями развития республики в последние десятилетия.

С наступлением весны активизируются незаконные вооруженные формирования на юге Дагестана. Вводятся режимы КТО (например, 5.04.2016г. в шести населенных пунктах Курахского района республики). Ответственность за четыре теракта, которые прогремели на территории Дагестана в последнее время, взяла на себя ИГ – организация, запрещенная в РФ.

По данным Генеральной прокуратуры РФ, за 10 месяцев 2015 года Дагестан сохранил 51-е место среди регионов по количеству преступлений и 81-е место по уровню преступности.

Сущностные особенности и причины радикализации населения особенно на Северном Кавказе пытаются выявить эксперты, ученые, духовенство, различные министерства. Мое видение этих причин более подробно изложено в различных публикациях [3].

В поисках ответа причин радикализации молодежи на Северном Кавказе регулярно проводятся различные научно-практические конференции с участием ученых, экспертов, духовенства, министерств и ведомств: «ИГИЛ – информационно-психологическое противодействие терроризму на Северном Кавказе. Махачкала, 12-13 ноября 2015г.»; «III Международный политологический форум Российской Кавказ». Махачкала, 9-14 декабря 2015г.»; Заседание Общественного совета СКФО, Нальчик, март 2016» и мн. др.

По мнению многих северокавказских салафитов, религиозные убеждения являются основной мотивацией выходцев из региона побуждающей их отправиться на вооруженный джихад в Сирию. Непосредственно религиозный контекст подкрепляется глубоким недовольством, которое подталкивает к радикализации: неразрешенные конфликты, неподотчетное и непрозрачное государственное управление, неудовлетворительные социально-экономические условия, а также глубокое чувство несправедливости и отчужденности.

На наш взгляд, причины радикализации кроются также в неверном истолковании ислама. В исламе есть все, чтобы предоставить обществу неконфликтную

систему ценностей, которые обеспечат интенсивное развитие общества. Было же время золотого века «Халифата», когда мусульмане всей своей практикой, всем своим образом жизни задавали тон развития человеческой цивилизации. Именно мусульмане дали развитие астрономии, медицине, математике.

Корыстные цели человека, находящегося у власти, удушают свободу и рожают радикализм в обществе. Сколь бы обеспеченными не были, в таком обществе находятся люди не довольные своей жизнью. В мусульманском мире на сегодняшний день мы наблюдаем множество конфликтов, что говорит об ослаблении веры. В выступлении на встрече с муфтиями духовных управлений мусульман России в Уфе В.В. Путин отметил: «Некоторые политические силы используют ислам, а точнее его радикальные течения, кстати сказать, исторически не характерные для российских мусульман, в целях ослабления нашего государства, для создания на российской территории зон «управляемых извне конфликтов», внесения раскола между различными этническими группами, внутри самой мусульманской общины, для разжигания в регионах сепаратистских настроений»[5].

Определенный опыт противодействия различным формам проявления экстремизма накоплен в Республике Дагестан. Вопросы противодействия религиозно-политическому экстремизму в республике остается одним из важных направлений деятельности всех органов государственной власти и местного самоуправления республики. В этом процессе активное участие принимают республиканские средства массовой информации и образовательные учреждения, общественные и религиозные объединения, другие институты гражданского общества.

Постановлением Правительства РД от 11 декабря 2013 года № 664 утверждена Государственная программа Республики Дагестан «Информационное противодействие идеологии экстремизма и терроризма в Республике Дагестан на 2014-2016 годы» [6]. Целью данной программы является реализация государственной политики в области информационного противодействия идеологии экстремизма и терроризма; реализация системы мер, направленных на профилактику распространения идеологии экстремизма и терроризма; координация деятельности органов государственной власти республики, органов местного самоуправления муниципальных образований Республики Дагестан, общественных и религиозных объединений в сфере информационного противодействия идеологии экстремизма и терроризма; снижения уровня радикализации различных групп населения Республики Дагестан и недопущение вовлечения молодежи в террористическую деятельность.

Министерством печати и информации РД совместно с Министерством образования и науки РД, Министерством по делам молодежи РД, Комитетом по свободе совести, взаимодействию с религиозными организациями, создана межведомственная группа по противодействию идеологии терроризма для проведения адресных профилактических мероприятий антитеррористической направленности с различными категориями населения, прежде всего с молодежью, вдовами и близкими родственниками членов незаконных вооруженных формирований, а также с лицами, отбывшими наказание в учреждениях уголовно-исполнительной системы Российской Федерации.

Для успешного противостояния вызовам современности необходимо, в первую очередь, обеспечить высокий авторитет отечественного мусульманского духовенства и российской исламской богословской школы [7].

#### **Список литературы:**

- 1 Стратегия противодействия экстремизму в Российской Федерации до 2025 года // <http://www.scrf.gov.ru/documents/16/130.html> (дата обращения: 8.04.2015).
2. *Ханбабаев К.М.* Религиозно-политический экстремизм в России: состояние и проблемы. Монография. – Махачкала: «Лотос», 2010. – С. 138.
3. *Магомедова М.А.* Вызовы региональной безопасности Республики Дагестан и стратегические задачи по ее обеспечению // Вестник российской нации. № 4. 2015. С. 152-164; *Магомедова М.А.* Некоторые аспекты информационного противодействия экстремизму // Российский Кавказ: проблемы, поиски, решения. – М.: «Аспект Пресс», 2015. – С. 579-589.
4. Выступление Президента РФ В.В. Путина на встрече с муфтиями духовных управлений мусульман России // <http://islamio.ru> (дата обращения: 6.04.2016).

### **КҮПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘП ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ КЫЗЫКСЫНУ УЯТУ**

*Мәҗитова Айгөл Локмановна,  
Багаутдинова Светлана Иван кызы  
татар теле һәм әдәбияты укытучылары, Казан шәһәре  
Яңа Савин районының «Аерым предметлар тирәнтен өйрәнелә торган  
23нче татар-рус урта гомуми белем мәктәбе»*

Татарстан Республикасы – күпмилләтле дәүләт. Аның территориясендә 115 милләт вәкиле яши. Мөгълүматлар татарлар барлык халыкның 52,9 %, руслар 39,5%, чувашлар 3,4% ын, ә башка милләتلәр 4,2% алып торуын күрсәтә. Безнең республикада яшәүче һәр халык бер-берсен хөрмәт итә, дус, аңлашып яши, шуңа күрә безнең Татарстаныбыз бик күп илләргә үрнәк булып тора.

Төрле милләتلәрнең әдәби-мәдәни казаньшларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәрәсләрендә алып барыла. Матур әдәбият ул– халыкның гасырлар буена бөртекләп жыела килгән акыл һәм рухи байлыгы. Әдәбият дәрәсендә сүз кеше язмышы турында бара. Укучы әсәрдәге вакыйгаларны күңелә аша уздыра, герой белән бергә шатлана, герой белән бергә кайгыра. Баланы матур әдәбият дөньясына алып керү, аны китап белән кызыксындыру, әдәбиятка мөхәббәт уяту– әдәбият укытучысының төп бурычларыннан берсе.

Мәктәбездә балаларны китап укуга кызыксындыру максатыннан татар телендә мәктәп программасына кергән әсәрләргә «Буктрейлер» эшләдек. Буктрейлер– укыган әсәргә 2-3 минутлык видеореклама. Проект эше барышында

укучылар сайлаган эсәрләрән үзләре укып чыктылар, эсәрдә күтәрелгән проблемаларны билгеләделәр, интернеттан, китапханәләрдән бик күп кызыклы материаллар тупладылар. Элеге проект эше нәтижәсе буенча мәктәп бәйгесе уздырдык. Бәйгедә жеңеп чыккан эшләр дәресләрдә куллану өчен сайлап алынды. Жыелган материал укытучыга бик зур ярдәмлек булып тора: алар кызыксындыру чарасы буларак уңышлы, яңа формада башкарылган.

Бүгенге балалар мөғълүмати технологияләр белән бик иртә таныша. Шуңа да хәзерге педагоглар үсмерләргә үз фәне белән кызыксындыру, аларның игътибарын жәлеп итү өчен шул ук мөғълүмати технологияләргә үзләштерергә һәм аларны укыту процессында кулланырга тиеш. Дәресләрдә компьютер презентацияләрен файдалану татар теле фәнен тагын да эчтәлекләрәк, тәэсирләрәк, нәтижеләрәк укыту мөмкинлеген бирә. Без дәресләрдә Prezi программасында әзерләнгән презентацияләр еш кулланабыз. «3D» форматындагы бу презентацияләр укучыларда зур кызыксыну уяталар.

Мәктәпнең эчкә чәлтәре «SERVER» һәр укытучыга тупланган материал белән куллану мөмкинлеген бирә.

«Күп белдерүгә караганда, өз белдереп, эзләнү орлыгын салу һәм эзләнү юлларын табарга өйрәтү – мөгаллим бирә ала торган хезмәтләргә иң зурысы» – дигән Г.Ибраһимов. Бүгенге көндә заманча технологияләргә асылын шушы фикер тулысынча тәшкил итә. Чөнки заманча технологияләр кулланып эшләнү – укучыда өйрәнә торган фәнгә кызыксыну уятуга, аның танып белү активлыгын үстерүгә, укучының ижади мөмкинлекләрен камилләштереп, белемнән тирәнәйтүгә зур ярдәм итә.

Татар теле һәм әдәбияты укытучысы укучыны аңлап укырга, язарга, дәрес һәм аңлаешлы сөйләмгә өйрәтергә, хезмәткә җаваплы караш, кешеләргә карата әхлакыйлык, кешелеклелек, туган җиргә, табигатькә мөхәббәт, сакчыл караш, гомумән, бөтен яктан үсеш белән тәэмин ителгән, ижади, әхлакый, толерант шәхс тәрбияләргә тиеш.

Татар теле дәресләрендә мөғълүмати технологияләргә куллануның өстенлеген бәхәссез. Барынан да элек алар – шәхескә юнәлтелгән, ныклы һәм вариатив. Төрле технологияләр күрсәтмәлекле, контрольлекне тәэмин итеп һәм күп мөғълүмат биреп, укытуның сыйфатын күтәрергә ярдәм итә, этәргеч бирә. Укытучының бурычы – яңалыклар агымында югалып калмыйча, дәрес юнәлеш алу, укытуның һәр этабы өчен уку материалын аңлатуның иң уңышлы вариантын табу. Шуңа ук вакытта аларның бер-берсе белән ярашырга тиешлеген дә онытмау зарур.



## **О ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА**

*Маркова Надежда Григорьевна*

*доктор педагогических наук, профессор*

*КНИТУ им. А.Н. Туполева – КАИ (филиал) НИИТТ, г. Нижнекамск*

Перед высшим образованием встает комплекс проблем, связанных с формированием культуры межнационального общения и отношений у студентов в поликультурном образовательном пространстве. Среди них – развитие аксиологических установок личности посредством обогащения сознания личности национально-специфическими ценностями разных культур, этнопедагогическое просвещение молодежи с целью расширения и углубления её этнокультурных представлений; формирование мировоззрения, толерантности, интеллекта межнациональных взаимоотношений, предполагающих гармонию межкультурного взаимодействия молодежи.

Вся история межнациональных отношений – это конструктивный диалог, который пронизывает всю структуру межнациональных взаимодействий и по своей сути является средством осуществления коммуникационных связей, условием взаимопонимания и взаимодействия народов [2, С. 58]. В настоящее время ситуация усугубляется тем, что низкая культура межнациональных отношений студентов препятствует конструктивности межкультурного диалога, влияет на проявление толерантности в межнациональных отношениях. Причинами подобной ситуации являются наличие таких деструктивных элементов в межнациональных взаимодействиях, как нетерпимость к чужому мнению, эгоизм, внутренняя неприязнь, амбициозность, категоричность суждений, неспособность идти на компромисс, отсутствие здравого смысла, наличие национальных предрассудков, недопонимание реальных процессов, происходящих в обществе, мире, отсутствие у студентов культуры понимания и культуры восприятия различий, утрата правильности восприятия себя (концепция «Я») и других (концепция «Они»), культуроцентризм.

Эти причины могут быть устранены в педагогическом процессе, где системообразующим фактором является цель формирования культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза, содействие межкультурному взаимопониманию обучающихся. Эффективность педагогического процесса обусловлена готовностью и способностью преподавателей приобщать студентов к культурам, языкам через понимание ценностей и особенностей национальных культур, диалоговое взаимодействие, где учет поликультурности должен стать педагогическим приоритетом. Его соблюдение является залогом выхода из кризиса межнациональных отношений, основой формирования умений жить в мире с другими.

Общение как социально-психологическое явление «вмещает в себя все богатое многообразие духовных и материальных форм жизнедеятельности человека». Оно «требует определенной культуры, гуманных норм, ценностей и идеалов,

умения воспринимать состояние другого человека, строить в соответствии с этим восприятием свое поведение».

Исходным для современной теории общения следует признать положение о том, что общение сегодня осуществляется в поликультурном пространстве. Поэтому возникает настоятельная потребность рассмотрения проблемы общения, именно в поликультурном пространстве. Педагогическая наука рассматривает его с позиции целенаправленного формирования у студенческой молодежи культуры межнационального (межэтнического) общения. В современной научной литературе помимо термина «межкультурное общение» в качестве синонимов используются также понятия межнациональное и межэтническое.

Для России – страны многонациональной, многоконфессиональной и поликультурной – проблема воспитания подрастающего поколения в духе терпимости является актуальной. Известный академик С.К. Бондырева подчеркивает, что «толерантность или интолерантность как свойства индивида связаны, по крайней мере, с двумя факторами: способностью к торможению (сдерживанию) неблагоприятных реакций и способностью справедливо оценить значимость той или иной ситуации. Иногда переоценка ситуации, переведение ее умственно в иной контекст, в иную плоскость устраняет основания для негативной реакции. Поэтому люди с гибким мышлением обычно более толерантны: они способны взглянуть на ситуацию и с «другой стороны», мысленно стать на точку зрения оппонента, войти в его положение и принять систему его доводов и только на основании всего этого определить свою окончательную реакцию» [1, С. 10].

Современная культура межнационального общения исходит из приоритета общечеловеческих ценностей; воспитания уважения к человеку независимо от национальной, религиозной и расовой принадлежности; уважения к своему народу, к обществу, в котором он живет, его народам и гражданам, их истории, культуре, языкам, традициям, толерантности ко всем народам Земли, непримиримость к любым негативным проявлениям национализма [2, С. 51]. Общение является важным фактором социальной и психологической детерминации поведения каждого человека. Поэтому общение можно рассматривать как специфическую форму социальной активности. В процессе общения человек всегда стремится к тому, чтобы определенным образом воздействовать на своего партнера, влиять на него и взаимодействовать с ним... Межнациональное общение предполагает культуру общения, исключая проявление пренебрежения к истории, культуре, достижениям какого-либо народа, а предполагает уважение, внимание к личности, политолерантность независимо от его национальности. Важнейшим ориентиром поведения и поступков студенческой молодежи в межнациональных отношениях являются моральные ценности. Именно в межнациональном общении необходимым условием является возникновение духовно-нравственной силы. Только в межнациональном общении человек постигает смысл своего бытия, свою нравственную самоценность и незаменимую значимость. Жизнь без дружбы, любви, доброго участия «другого» не может быть индивидуально и социально полноценной [2, С. 179]. Очевидно, что именно эта *тенденция культурной глобализации* вызывает интерес к культурной самобытности других народов. Культурное

многообразие современных народов динамично увеличивается, при этом каждый из них стремится не только сохранить свое единство, но и развить свою целостность и культурный облик своей жизни. Каждый народ создал свою культуру для того, чтобы пользоваться ею, жить в ней, знать ее во всем ее разнообразии, сохранить и передать ее уникальность своим детям. Поэтому наша главная задача – повысить общий уровень культуры студентов через систему образования и расширение доступа к культурным ценностям, развивать традиции лучшего взаимознания культур на всех этапах развития этноориентированной личности. Это способствует развитию *социального интеллекта* личности студента и осуществлению успешной ее социализации. Психолого-педагогическая поддержка имеет важное значение в данном процессе. Достаточный уровень сформированности социального интеллекта поможет молодежи усилить межкультурную коммуникацию. *Социальный интеллект* – это способность правильно понимать поведение людей разных национальностей; способность необходима для эффективного как межличностного, так и межкультурного взаимодействия и успешной социальной адаптации [2, С. 180]. В соответствии с логикой построения системы межкультурного образования студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза нами этнокультурная подготовка включала студентов в познавательный процесс, языковое и речевое поведение, обеспечивала максимальное погружение в проблемные межкультурные ситуации, включала межкультурные упражнения по принципу возрастания трудностей. При этом мы стремились вывести студентов на уровень *общенаучной рефлексии*, когда объектом осмысления становятся *культурные ценности*; студентам предлагались задания на самоанализ (при подготовке студентов к семинарским занятиям), которые способствовали мысленному возвращению к пройденному материалу и самооценке. Кроме того, мы стремились, чтобы студенты учились анализировать свои позиции по коммуникативным вопросам. Сегодня системное воспитание растущего человека должно быть в центре учебно – воспитательных учреждений, организаций, объединений... Главное, чтоб человек рос культурным и цивилизованным и оставался им навсегда. Жаль, что сегодня отношения между поколениями порой становятся напряженными, возникают конфликты, разногласия, социальные агрессии разного характера, наблюдается открытая враждебность. Главное, чтоб сложившаяся личность была культурной и цивилизованной. Культурный человек – это человек, в значительной мере освоивший духовное богатство своей и общечеловеческой культуры и реализующий в жизни ценности, нормы, идеалы; формы отношений и поведения, характерные для данной культуры, настроенный на уважение к ценностям других культур, владеющий знаковыми системами выражения духовных смыслов, способностью к творчеству в сфере культуры. Если культуру воспринимать как исключительно положительную характеристику человека, выражаемую в антитезе «человек культурный – человек некультурный», то тогда культура становится показателем полноты человека, а отсутствие культуры – его неполноценности. Цивилизованный человек – это просвещенный, образованный, интеллигентный человек, который в своей жизни, поведении, отношениях соответствует характеру и духу настоящего времени.

### Список литературы:

- 1 Бондырева С.К. Толерантность (введение в проблему) / С.К. Бондырева, Д.В. Колесов. – М. : издательство Московского психолого-социального института; Воронеж : издательство НПО «МОДЭК», 2003.
- 2 Маркова Н.Г. Формирование культуры межнациональных отношений студентов в поликультурном образовательном пространстве вуза : дисс. ... докт. пед. наук / Н.Г. Маркова. – Казань, 2011.

## СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

*Медведева Альфия Нургаиновна,*

учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №1»  
Чистопольского муниципального района РТ

Что означает популярное в последние годы слово «толерантность»? Толерантность – это уважение, принятие и правильное понимание других культур, способов самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Под толерантностью не подразумевается уступка, снисхождение или потворство. Проявление толерантности также не означает терпимости к социальной несправедливости, отказа от своих убеждений или уступки чужим убеждениям, а также навязывания своих убеждений другим людям. В наше время одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе. Именно в школе дети должны знакомиться с толерантными установками. Проблема толерантности актуальна особенно в нашей многонациональной стране, где взаимопроникновение различных культур принимает всё большие масштабы.

Сама специфика работы в школе определяет внутреннюю установку педагога на формирование толерантности в отношениях между людьми. Толерантность напрямую связана с нравственностью, в воспитании которой большую роль играет литература. Литература – особенный предмет, её роль в формировании духовности неопределима. «Письма о добром и прекрасном» Д.С.Лихачёва – настольная книга любого учителя-словесника. Это сборник мудрости, речь доброжелательного Учителя, педагогический такт которого и умение говорить с учениками – один из главных его талантов. Его заповеди воспитывают толерантное отношение к окружающему миру: «*Не помысли народ свой врагом других народов*», «*Уважай мысли и чувства братьев своих*», «*...национальная вражда одной из причин имеет низкую культуру*». Люди высокой культуры не враждебны к чужой национальности, к чужому мнению и не агрессивны». Начиная каждый урок с мудрого совета великого гуманиста, учитель настраивает своих учеников на доброе, уважительное отношение к окружающим, пробуждает в них лучшие качества личности.

Привить вкус к слову, показать его значимость в отношениях между людьми, в формировании установок толерантности помогут уроки по изучению произведе-

ний устного народного творчества. Пословицы разных народов о взаимоотношениях между людьми, о дружбе, о мире, о труде помогут узнать, чем интересуется другой народ, какими проблемами живет. Жанр сказки поможет узнать о нравственных ценностях, представлениях о счастье того или иного народа. Например, при изучении темы «Пословицы и поговорки» детям предлагается ответить на вопрос: какое значение объединяет приведённые ниже пословицы разных народов мира? *Иголка всем шьёт, а сама голая* (таджикская). *У портного спина голая* (турецкая). *У плотника дверь всегда сломана* (арабская). *Башмаки сапожника без каблучков* (персидская). *Горшечник пьёт воду из треснувшего стакана* (персидская). Учащиеся определяют значение пословиц и вспоминают русскую поговорку: *сапожник без сапог*. Сравнение пар пословиц из разных языков на одну тему позволяет обратить внимание ребят на единство духовных ценностей представителей разных народов. Например, во всех культурах осуждается лень, халатность в труде, положительно оценивается трудолюбие, добросовестность: *Без труда не вынешь рыбку из пруда* (русская). *Кошка хочет и рыбку съесть, и ноги не намочить* (английская). Отношение к добру и злу также однозначно в любой стране: *Демоны живут напротив ворот храма* (японская). *Добра, что кладя, шьют, а худо под рукой* (русская). Анализируя сказку «Морозко», дети вспоминают сказки народов мира с похожим сюжетом. Синонимичность пословиц, сходство сюжетов сказок народов мира помогает выявить общечеловеческие ценности у разных народов.

Многие произведения русской литературы поднимают проблемы толерантности, взаимопонимания и взаимоуважения. Важно при чтении увидеть ситуацию глазами героя, соотнести его со своим миром. В рассказе великого русского писателя, философа Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» звучит мысль о том, что нет плохих национальностей, а есть разные люди разных национальностей. Герой рассказа русский офицер Жилин, служивший на Кавказе в действующей армии, отличается отвагой, силой характера и миролюбием. По дороге домой, в Россию, он попадает в плен к татарам. Толстой с интересом описывает национальные обычаи, костюмы, блюда татар, их аул и дома. Многие татары относятся к Жилину уважительно и доброжелательно: он старался понять татарский язык, был мастером на все руки. Дети приходят к выводу, что в чужом краю люди хорошо относятся к тем, кто пытается понять их культуру, трудится и умеет что-то хорошо делать. Девочка Дина, дочь местного князя, уважает Жилина и сострадает ему. Она украдкой носит пленнику молоко, лепешки и, наконец, помогает бежать, узнав о том, что русскому грозит смерть. Толстой считает национализм извращенным чувством и своим рассказом призывает всех жить в мире, понимать и уважать другие народности.

В системе нравственного воспитания на уроках литературы стараюсь использовать активные методы обучения: диалоги, ролевые игры, парные и коллективные тренинги, учебные суды. Например, при анализе стихотворения М.Ю.Лермонтова «Бородино» учащимся демонстрируется фрагмент из художественного фильма «Война и мир» – Бородинское сражение. После обсуждения эпизода и анализа стихотворения класс получает задание на дом: нарисовать иллюстрацию к стихотворению и рассказать о Бородинском сражении от лица

французского солдата. Даже в роли французского солдата дети выражают чувство гордости за Россию, восхищаются храбростью русских воинов, преклоняются перед их подвигом, но при этом сочувствуют французскому солдату, волею судьбы оказавшемуся в чужой стране.

На первый взгляд, в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» поднимаются только нравственные, этические проблемы, но в процессе анализа произведения мы приходим к выводу, что нравственность, сострадание тесно переплетаются с понятием толерантности. На уроке на тему «Крушение теории Раскольникова» проводим суд над главным героем. Это ролевая игра, основной задачей которой является не только осудить Раскольникова, но и раскрыть его моральный облик, найти причины, приведшие его к такому страшному преступлению. Участниками судебного заседания являются учащиеся (подсудимый, прокурор, адвокат, свидетели, публика), в роли судьи выступает учитель. В конце урока суд выносит решение: признать Раскольникова виновным не только в том, что он совершил убийство, но главным образом в том, что явился автором бесчеловечной теории, допускающей разделение людей на «право имеющих» и «тварей дрожащих». Раскольников совершил чудовищное преступление против человечности: его теория, фашистская по своей сути, отрицает толерантность и формирует нетерпимость и жестокость. В процессе суда обучающиеся пытаются ответить на вопросы: что есть преступление, каким может быть наказание?

Современные писатели тоже обращаются к проблеме толерантности. В старших классах мы изучаем творчество современных писателей. Л.Улицкая – одна из них. Роман «Медея и её дети» получил признание не только в нашей стране, но и за рубежом. Это долгий, неторопливый рассказ о жизни последней чистокровной крымской гречанки Медеи Мендос и ее многочисленных племянников и племянниц, живущих в разных уголках нашей бескрайней родины. Греческая кровь в жилах её родственников давно уже перемешана, но они любят и уважают друг друга и с ранней весны до поздней осени собираются в стареньком домике Медеи под Феодосией. Она поймет каждого, но в своей мудрости не снизойдет до советов и замечаний. Это истории любви и разлуки, короткого женского счастья и долгих лет одиночества, радости встреч с родными и горечи измены. Книга приглашает читателя к размышлениям о дружбе и взаимопомощи людей разных национальностей, о принятии другого таким, какой он есть. В ней поднимается множество нравственных и философских проблем, среди которых проблема толерантного отношения друг к другу людей разной веры, национальности, внешности, проблема сиротства и сострадания, памяти и связи поколений, а также проблема геноцида крымских татар в годы советской власти. После чтения и обсуждения романа проводим читательскую конференцию, пишем отзыв или эссе.

Таким образом, в произведениях фольклора и русской литературы прослеживается тема уважительного отношения к людям другой национальности, другой веры, социального положения, тема поиска компромисса и интереса к жизни во всем ее многообразии. Воспитательный потенциал русской литературы, активные формы уроков, творческие задания способствуют формированию толерантной личности.

### **Список литературы:**

1. Краткая философская энциклопедия./Редакторы-составители: Губский Е.Ф., Кораблёва Г.В., Лутченко В.А./ – М., Издательская группа «Прогресс» – «Энциклопедия», 1994. – 576 с.
2. Лихачёв Д.С. Письма о добром и прекрасном. – М., Издательский дом «Детская литература» – 1989. – 160 с.

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

*Москалевич Галина Николаевна,*

*кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории права  
УО «Белорусский государственный экономический университет»*

Проблема воспитания культуры межнационального общения является проблемой мирового масштаба, поскольку ни в одной стране мира не найти населения одной национальности, одной культуры. Везде живут разные народы, этнические и религиозные группы. Межнациональные конфликты возникали во все периоды жизни людей на земле, являясь причиной развязывания войн и междоусобиц. Но такой масштаб, как за последние десять лет, межнациональные конфликты не принимали. Экстремистские и террористические акции уже стали привычным явлением для многих стран мира, особенно для многонациональных, и имеют тенденцию к усилению.

Сказанное свидетельствует об актуальности темы исследования. Межнациональные отношения, проблема воспитания культуры межнационального общения, воспитания человека в духе мира, демократии, прав человека, взаимопонимания и согласия – одна из наиболее глобальных и острых проблем общества и особенно молодежной среды.

Целью исследования является: выявить и определить роль правовых аспектов при решении проблем воспитания культуры межнационального общения в Республике Беларусь.

Одной из функций обучения культуре межнационального общения является образовательно-правовая, которая направлена на расширение знаний не только национальных, но и международных правовых норм, элементов правоотношений.

Образовательные процессы и педагогические идеи педагогики межнационального общения регулируются правовыми документами, разработанными ООН, ЮНЕСКО, Конституцией Республики Беларусь, Законом Республики Беларусь об образовании и другими директивными законодательными документами. Законодательством в области национальных отношений признаются и принимаются международные нормы и стандарты.

Рассматриваемые проблемы нашли свое отражение в документах международного сообщества. Всеобщая декларация прав человека от 10 декабря 1948 г. содержит положения, призывающие народы всех стран к национальной и

расовой терпимости, уважению к другим народам, к противодействию фашизму, национальным раздорам и войнам. При этом значительную роль в выполнении данной задачи она отводит образованию, которое, как провозглашено в п. 2 ст. 26 Всеобщей декларации прав человека, должно содействовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми народами, расовыми и религиозными группами и должно содействовать деятельности Организации Объединенных Наций по поддержанию мира [1].

53-й сессией Генеральной Ассамблеи ООН принята Декларация о культуре мира [2]. В соответствии со ст. 1 Декларации культуру мира следует понимать как сочетание ценностных установок, мировоззренческих взглядов, традиций, типов поведения и образов жизни, формируемых через посредство образования, диалога и сотрудничества; основанных на таких нравственных принципах, как уважение к жизни, прекращение насилия и поощрение ненасилия; уважение принципов суверенитета, территориальной целостности и политической независимости государств и невмешательства во внутренние дела любого государства, всех прав человека и основных свобод; приверженность мирному урегулированию конфликтов; усилия, направленные на удовлетворение потребностей нынешнего и будущих поколений в области развития и окружающей среды; уважение и поощрение права на развитие; равных прав и возможностей женщин и мужчин; на свободу выражения мнений и убеждений и свободу информации; приверженность принципам свободы, справедливости, демократии, терпимости, солидарности, сотрудничества, плюрализма, культурного разнообразия, диалога и взаимопонимания на всех уровнях общества и между народами; и поощряемые благоприятной национальной и международной средой, способствующей миру.

Согласно ст. 4 Декларации о культуре мира образование на всех уровнях является одним из основных средств созидания культуры мира. В этом контексте особое значение имеет образование в области прав человека.

В 1995 г. ЮНЕСКО провозгласил Декларацию принципов терпимости (толерантности). Согласно ст. 1 данной Декларации под толерантностью понимается не просто терпимость, а уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Терпимость – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая и правовая потребность. Терпимость – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. Толерантность – не уступка, снисхождение или потворство, а, прежде всего активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека [3].

В Республике Беларусь действует свыше 20 законодательных актов, прямо или косвенно регулирующих этническую сферу жизни общества, на основе которых осуществляется национальная политика государства.

Вопросы воспитания культуры межнационального общения отражены в Конституции Республики Беларусь, которая признает существование национальных



общностей как составной части народа Беларуси. Согласно ст. 14 Конституции Республики Беларусь «государство регулирует отношения между социальными, национальными и другими общностями на основе принципов равенства перед законом, уважения их прав и интересов».

Статьей 15 предусмотрено, что «государство ответственно за сохранение историко-культурного и духовного наследия, свободное развитие культур всех национальных общностей, проживающих в Республике Беларусь». Ст. 50 гарантирует каждому «право сохранять свою национальную принадлежность», «право пользоваться родным языком, выбирать язык общения», «язык воспитания и обучения». Предусмотрено также, что «оскорбление национального достоинства преследуется согласно закону». Ст. 5 запрещает создание и деятельность политических партий и общественных объединений, ведущих пропаганду национальной, религиозной и расовой вражды [4].

К числу основных законов, регулирующих межнациональные отношения в Республике Беларусь, относятся законы «О гражданстве», «О национальных меньшинствах» (направленный на создание условий для свободного развития национальных меньшинств, а также на защиту их прав и законных интересов).

На основании Законов Республики Беларусь «Об образовании» (ст. 5), «Кодекс об образовании», «О языках», «О культуре», «О печати и других средствах массовой информации» национальные общности реализуют свое право на изучение родного языка в специальных классах, группах, школах, а также возрождение национальной культуры, традиций.

Воспитание культуры межнационального общения рассматривается как одна из целей образования и воспитания и в ряде других законодательных документов.

В нормативных правовых актах рассматриваются предусмотренные Конституцией Республики Беларусь права и свободы граждан, связанные с их национальной принадлежностью. В них отражается педагогическая политика государства, в которой определяются цели и содержание воспитания гражданственности, культуры межнационального общения.

Таким образом, в основе культуры межнационального общения лежат принципы гуманизма, доверия, равноправия и сотрудничества, умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы и мораль.

Формирование культуры межнационального общения – длительный и разносторонний процесс, предполагающий одновременно и формирование культуры межличностных отношений. Знать, а тем более освоить обычаи, традиции, языки всех народов невозможно, но обладать культурой межнационального общения может каждый гражданин. В этом и состоит задача педагогики межнационального общения: научить молодежь культурно и этично вести себя, устанавливая межличностные контакты и взаимодействуя с представителями различных этнических общностей.

Культура межнационального общения не существует сама по себе. Она представляет собой лишь частный случай проявления культуры как общественно-исторического феномена. Именно на основе общей культуры формируется культура межличностных и межнациональных отношений. Если не сформирована

внутренняя общая культура, то не имеет смысла говорить и о культуре межнационального общения.

### **Список литературы:**

- 1 Всеобщая декларация прав человека. Электронный ресурс. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/declhr](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/declhr). – Дата доступа: 10.01.2016.
- 2 Декларация о культуре мира // Декларация и Программа действий в области культуры мира: Принята резолюцией 53/243 Генеральной Ассамблеи от 13 сентября 1999 года. Электронный ресурс. Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/culture\\_of\\_peace.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/culture_of_peace.shtml). – Дата доступа: 12.01.2016.
- 3 Декларация принципов терпимости: Принята резолюцией 5.61 Генеральной конференции ЮНЕСКО от 16 ноября 1995 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.un.org/ru/documents/decl\\_conv/declarations/toleranc.shtml](http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/declarations/toleranc.shtml). – Дата доступа: 12.01.2016.
- 4 Конституция Республики Беларусь 1994 года: с изм. и доп., принятыми на респ. референдумах 24 нояб. и 17 окт. 2004 г. – 10-е изд., стер. – Минск: Нац. центр правовой информ. Респ. Беларусь, 2014. – 62 с.

## **КҮПМӘДӘНИЯТЛЫ МОХИТТӘ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ ЮНӘЛЭШЛӘРЕ**

***Мотыйгуллина Әлфия Рухулловна,***

*филология фәннәре кандидаты, Казан (Идел буе) федераль университетының татар әдәбияты кафедрасы доценты*

Заман таләпләренә җавап биргән әдәбият дәрәсләрендә укучыларның әдәби белеме генә түгел, ә мәдәни ягы да үсүе шарт. Күпмәдәниятлы мохиттә татар әдәбият дәрәсләрен үткәрүнең максаты киң эрудицияле, төрле халыкларның теле, гореф-гадәтләре, мәдәни байлыкларын үзләштергән, әдәби казанышларын өйрәнгән шәхес тәрбияләү. ФДББС нигезләнгән яна буын укыту-методик комплектарында аны гамәлгә ашыру берничә юнәлештә алып барыла:

- 1) халык авыз ижаты әсәрләрен чагыштырма планда өйрәнү;
- 2) татар әдәбият белән беррәтгән тәржемә әсәрләр дә өйрәнү;
- 3) башка халыкларның сәнгать казанышларын бәяләү.

Төрле милләтләрнең әдәби-мәдәни казанышларын, традицияләрен, милли асылын өйрәнү әдәбият дәрәсләрендә аеруча халык авыз ижатын өйрәнү барышында алып барыла. Гомумилек төрле милләт халыкларында очрый торган сәнгатьчә образлар, әдәби деталләрдә чагылыш таба. Милли фольклорны чагыштырудагы аерманы билгеләүдә халыкның яшәү рәвешен, хыял-омтылышларын, гореф-гадәтләрен, дини карашларын өйрәнү сорала. Шуңа күрә күпмәдәниятлы аудиториядә төрле милләтләрнең халык авыз ижаты әсәрләренең поэтикасын ча-

гыштырма планда өйрөнү актуаль мәсьәлә булып тора. Һәрбер халык үз милли бизәкләренә өстенлек бирә. Аларны тел чаралары ярдәмендә төрле калыпларга салып, буыннан-буынга тапшырып килә. Татар әдәбияты дәресләрендә төрле халыкларның милли табышлары күзәтелә, халыкчан образлары ачыклана, аларны чагыштырма планда өйрөнү өчен нигез салына. Чагыштыруның нигезләре һәр халыкның рухи мирасы булган фольклордан башлана. Күпмилләтле мохиттә төрле халыкларның рухи казанышларын чагыштырма нигездә өйрөнүнең кайбер юнәлешләренә: 1) фольклор эсәрләрен чагыштырма планда өйрөнүнең тарихи-мәдәни нигезләрен ачыклау; 2) төрле халыкларның авыз ижаты жанрларын чагыштырып өйрөнүнең критерийларын барлау (татар-башкорт, татар-рус, татар-мари һ.б.) керә. Шулай рәвешле, төрле милләт халыкларының һәм этносларның милли-мәдәни байлыгын чагыштыру барышында әдәбиятның нигезендә фольклор ятуы ачыклана [1; 31].

Төрле халыкларның фольклорын чагыштыру мифлардан башлана. Мифларның килеп чыгышын, татар һәм башка милләт вәкилләре арасында таралышын өйрөнүне грек мифларыннан башлап жиберәбез. Эмма һәр халыкның уйлап чыгарган, табынган мифик образлары бар. Әйтик, Рәсәй халыкларының кайбер мифологик образлары татарларда, башкортларда Шүрәле, славян халыкларында Леший, мариларда Арзюри, чувашларда Нюләсмурт, удмуртларда Вирь-атя һ.б.

Халык авыз ижаты эсәрләре арасында уртак һәм аермалы якларны чагыштыруның нигезе булып йола фольклоры тора ала. Йола халыкның яшәү рәвеше, гореф-гадәтләре белән бәйле. Йола шулай ук вакытта милли мәдәниятның нигезе дә булып тора. Классификацияләү вакытында да календарь һәм гаилә йолаларына бәйләп өйрәнәләр. Шуңа күрә йолалар төрле халыкларның ментальгегенә, эчтөлгегенә, функцияләренә бәйлә рәвештә сакланганнар. Кайбер Рәсәй халыкларның йола-бәйрәмләр күзәтик: Сөмбелә (татар, башкорт), Осенины (рус), Угинде (мари), Шыже (чуваш), Сизыыл юон Паонь (удмурт) һ.б.

Халык авыз ижаты жанрларын чагыштырып өйрөнүне мөкаль һәм әйтемнәр белән бәйләп карау да үзен аклый. Татар халыкында да, башка халыкларда да мөкаль-әйтемнәр барлык халыкларда да тематик ояларга жыеп өйрәнелгән. Моннан тыш бер табигый шартларда, үзара аралашып яшәгән күрше халыкларның әкиятләре арасында охшашлыклар күп. Мәсәлән, татар халык әкиятләрендәге явыз Убыр, мордва әкиятләрендәге Сыре-варда белән бер диярлек. Татарның Алпамшасына охшаган әкият геройларын «Алым-Патыр» (мари), «Алпамыша» (башкорт) халык әкиятләрендә очратырга, «руслардагы «Илья Муромец и Соловей-разбойник» былинасы белән чагыштырырга мөмкин. (5 сыйныф).

Түбәндәге әкиятләренң дә сюжетлары бер үк диярлек: «Зәһрә кыз» (татар) – «Девушка на Луне» (чуваш); «Агай ничек казны бүлгән» (татар) – «Кто увидит хороший сон, тому и гуся» (чуваш); «Как лиса женила марийца на царской дочери (мари) – Салам-Торхан (татар), «Үги кыз» (татар) – «Морозко» (рус). Гомумән алганда, төрле төбәкләрдән жыелган милләт вәкилләренә балаларына чекенәдән таныш булган, ата-ана тарафыннан инде «ачыла башлаган серләренә» кабат искә төшерү татар халык фольклорын өйрөнүгә дә кызыксыну тудырачак.

Күпмәдәниятлы мохиттә тәрбияләнган шәхес фольклор үрнәкләре, татар әдипләренә әсәрләре белән беррәттән өс тәмә рәвештә төрле халык әдипләренә тәржемә әсәрләрен дә өйрәнә. Программа нигезендә укучылар 5 нче сыйныфтан башлап В.Дальнең «Кар кызы», Г.-Х. Андерсенның «Борчак өстендәге принцесса», Рудольф Эрих Распеның «Сигез аяклы куян», Лев Кассильнең «Мөңгелек хәтер», Борис Вайнерның «Искиткеч китап», 6 нчы сыйныфта И.А.Крылов мәсәлләрен, Н.Сладковның «Дуслар-ахирәтләр», В.Радловның «Шаян кеше», Григорий Остерның «Серне ачты», 7 нче сыйныфта Ким Васинның «Жыр шулай туды», Юрий Семендерның «Ике ветеран», Г.Тропольскийның «Акбай Караколак», 8 нче сыйныфта Ч.Айтматовның «Анам кыры» әсәреннән өзек яки тулы әсәр белән танышалар. Рус, төрки һәм Россия халыклары әдәбияты үрнәкләренә татарча яңгырашына игътибар итү укучыларның карашларын киңәйтә, төрле халыкның милли асылын төшенү мөмкинлеге ала.

Укучы шәхесен тәрбияләүдә сәнгать чаралары да ярдәмгә килә. Әдәбият дәресләрендә сәнгать юнәлешен өйрәнүдә рәссамнар, сынчылар, иллюстрация ясаучыларның эшчәнлегенә тукталу да сорала. Рус телле балалар дәресләрдә татар халкының танылган рәссамы, күпкырлы сәләткә ия шәхес Бакый Урманче, Татарстан төбәге белән бәйле рус рәссамы Иван Иванович Шишкин, «Кечкенә Апуш» картинасын язган Хажиморат Казаков, хәзерге чор рәссамнары Хәнәфи Нәфыйков һ.б. иҗатлары белән таныша.

Сәнгатьнең әдәбият белән бәйле юнәлешен көчәйтү чарасы булып язучыларның музейлары тора. Ул төрле әдипләргә тормышын, иҗат лабораториясен ачу ягыннан әһәмиятле роль уйный. Күп очракта язучыларның туган төбәгендә оештырылган музейларга күбрәк өстенлек бирелә (Өтнә районы Күлле-Киме авылында Сибгат Хәким, Аксубай районы Иске Кармәт авылында Хәсән Туфан һ.б.). Моннан тыш Арча төбәгеннән чыккан язучыларга куелган бюстлар (Г.Тукай, Г.Камал, Г.Бәширов, М.Мөһдиев, Г.Ахунов) тукталып узыла, аның скульпторы Альфред Абдерәшитов турында белешмә дә бирелә [3; 27].

Сәнгатьнең тагын бер канаты булган композиторлар, артистлар, жырчылар турындагы мәгълүмат шулай ук укучының шәхси мөмкинчеләрен ачу чарасы булып тора. Анда биографик белешмә, иҗаты турындагы язмалар гына түгел, ө дәреслекнең электрон кушымтасында тулы иҗат та ачыла. Әйттик, беренче татар хатын-кыз артисткасы Сәхибжамал Гыйззәтуллина-Волжская эшчәнлеге белән таныштырудан соң, рәссам Канәфи Нәфыйков иҗат галереясендәге шул артисткага багышланган ясылган картина да укучы карамагына төкәдим ителә. Театр артистлары (Ринат Тажетдинов һ.б.) режиссёрлар (Марсель Сәлимжанов һ.б.) турындагы белешмәләргә бүгенге көндә иң популяр мәдәният уақларыннан берсе – Галиәсгар Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры турындагы язма тулыландыра.

Дәреслекләрдә татар жырын пропандаучы күренекле жырчылар Илһам Шакиров, Әлфия Авзалова, Гөлсем Сөләймәнова, Зөһрә Сәхәбиева, Миңгол Галиевның иҗади мирасы белән танышу мөмкинлеге дә туа.

Шул рәвешле, яна стандартларга нигезләнеп рус телле аудиториядә укыту өчен чыгарылган «Татар әдәбияты» дәреслекләрендә сәнгать әсәрләрен өйрәнүгә

аерым урын бирелә. Алар укучыларның карашларын киңәйтү, татар сәнгате белән якыннан таныштыру максатын күздә тотып салынганнар.

Гомумән, күпмәдәниятлы мохиттә шәхес тәрбияләүдә берничә юнәлеш алгы планга чыга: а) төрле халыкларның авыз ижаты жәүһәрләрен чагыштырып өйрәнү (татар-башкорт, татар-рус, татар-инглиз һ.б.); б) төрле милли әдәби үрнәкләрнең тәржемәләре белән танышу, аны татар әдәбияты белән чагыштыру; в) төрле халыкларның сәнгати байлыгын чагыштыру.

#### **Кулланылган әдәбият:**

1. Жамалиева Л.Ф. Фольклорда уртаклык мәсьәләләре: Татар, башкорт һәм чуваш халык җырлары мисалында. Уку ярдәмеге / Л.Ф.Жамалиева. Казан: Алма-Лит, 2003.
2. Мотыйгуллина, Ә.Р. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен татар әдәбиятынан программа (татр телен өйрәнүче укучылар өчен). 5-9 нчы сыйныфлар. / Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов. – Казан: «Мәгариф –Вақыт» нәшр., 2015. – 67 б.
3. Черкезова, М.В. Проблемы преподавания русской литературы в инокультурной среде: методическое пособие/ Черкезова М.В. – М., Дрофа, 2007.
4. Яхин А.Г. Система татарского фольклора / А.Г.Яхин. – Набережные Челны: НИСПТР, 2012.

## **КОНЦЕПЦИЯ ЭТНОНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКИХ НОРМАТИВНЫХ И ДИРЕКТИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ: ПОСТСОВЕТСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ**

*Мубинова Зульфия Фаритовна*

*кандидат педагогических наук, доцент,  
директор Института дополнительного образования*

*Биннатов Бахрам Абульфатович*

*аспирант заочного обучения, подполковник полиции  
ЧОУ ВО «Восточная экономико-юридическая гуманитарная академия  
(Академия ВЭГУ)», Республика Башкортостан, г.Уфа,*

В разрабатываемой нами на протяжении последних двадцати лет концепции «современного этнонационального воспитания» последнее трактуется как «сложный и многоуровневый, перманентный процесс овладения знаниями, чувствами и мировоззренческими установками, формирование соответствующей компетентности, применительно к «своей» и «другим» этнокультурам, конфессиям и расам; это процесс системного усвоения сформированных человеческой цивилизацией ценностей и правовых норм, позитивного межэтнического и межкультурного взаимодействия, формирование прочных установок согласия, толерантности и мира» [1, с.82].

Несмотря на относительно недавнее начало теоретической разработки данной концепции, в отечественной научной литературе и, особенно, в российских нормативных и директивных документах в постсоветскую эпоху сформировались определенные методологические предпосылки, диахронный анализ которых представлен в настоящей статье.

Важнейшими, с точки зрения нормативной значимости, документами для развития образования в нашей стране являются, на федеральном уровне, Конституция, Федеральные Законы, Указы Президента и Постановления Правительства. Затем следуют различные, утверждаемые органами федеральной власти стратегии, концепции и государственные стандарты. В этом смысле, важное значение имеет принятый к исполнению в 1992 году Федеральный Закон «Об образовании», где впервые субъекты федерации были наделены правом определения и осуществления политики в области образования, не противоречащей законодательству Российской Федерации [2]. В целом, в первых законодательных документах постсоветского российского государства, в том числе таких как: «Закон о языках народов России», «Декларация о языках народов России», «Конституция РФ» (1993), были закреплены права за каждым субъектом федерации на построение содержания образования с учетом национально-культурных особенностей, географии и истории региона, т.е. была фактически создана правовая основа для формирования национально-регионального компонента образования в регионах и системы национального образования в республиках.

Следующим документом концептуального значения, влияющим на развитие образования по стране в целом, стала утвержденная в 1994 году Правительством РФ «Федеральная программа развития образования», так и не вступившая в течение шести лет окончательно в силу. Новая редакция этой программы, существенно дополненная и переработанная, была принята и одобрена Федеральным Собранием РФ и утверждена в форме Федерального Закона Президентом страны только в 2000 году. С точки зрения этнонационального воспитания в этой программе в качестве целей были провозглашены, в том числе, такие цели, как: «разработка федеральных и национально-региональных компонентов преемственных государственных образовательных стандартов», а в качестве одного из общих направлений развития системы образования – «защита и содействие развитию национальных культур, культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства ... обеспечение выбора языка обучения в соответствии с законодательством» [3, с.17 – 21].

В том же 2000 году была представлена для обсуждения и утверждена Правительством РФ «Национальная доктрина образования». В этом концептуальном документе проблемы этнонационального воспитания были представлены значительно шире и структурнее. Например, этот документ выдвинул в качестве одной из двенадцати основных целей образования в нашей стране «формирование у детей и молодежи ... культуры межэтнических отношений», а в виде главных задач государства в сфере образования: а) гармонизацию национальных и этнокультурных отношений; б) сохранение и поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций их культур; в) сохранение языков и культур малых народов Российской Федерации [4, с.158 – 160].

В следующем важнейшем документе федерального значения, в «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года», утвержденной специальным распоряжением Правительства РФ в 2001 году, практически ничего не говорилось о проблемах этнонационального воспитания. Тем самым, данный концептуальный документ, провозглашающий основные принципы и направления модернизации российского образования в первом десятилетии XXI века не рассматривает совершенствование этнонационального образования в качестве приоритетного направления, практически замалчивая важнейшую для российской образовательной системы проблему [5, с.4].

Важнейшим шагом в формировании системы общедоказательных концептуальных документов, создающих нормативные основания для создания в стране полноценного этнонационального воспитания не только детей, но всех граждан, стала Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания, и профилактика экстремизма в российском обществе» на 2001-2005 годы. Разработанная по специальному поручению президента страны и пролонгированная правительством еще на пять лет, до 2010 года, эта Программа возникла в основном под воздействием нарастания межэтнической и межконфессиональной напряженности, происходившего в России в 1990-е годы. Обобщая анализ содержания: как всего текста программы, так и ее таких подпрограмм как «личность», «семья», «общество», «государство», нельзя не подчеркнуть наличие в ней оригинальных концептуальных и методических находок с точки зрения обеспечения гармоничного этнонационального воспитания российских граждан [6, с.255-261].

Активная работа над обобщением результатов критического анализа федерального опыта и региональных практик образовательной политики, проводимая отечественными специалистами, привели к тому, что в России была разработана и одобрена Министерством образования специальная «Концепция национальной (этнонациональной) образовательной политики РФ», опубликованная в 2006 году. В этой Концепции впервые в масштабах всей страны системно был поставлен вопрос о необходимости выработки и реализации образовательной политики, которая определяется «... полиэтничным характером российского общества – не только его многоязычием и поликультурностью, полицивилизованностью и поликонфессиональностью, но и исторической духовной общностью народов и культур России». Несмотря на то, что эта Концепция имеет очень краткий и, в значительной степени, декларативный характер, она является значительным шагом вперед в постановке и решении проблем этнонационального воспитания в российском обществе. Этот вывод подтверждается хотя бы тем, что в данном документе впервые формулируется определение собственно этнонациональной образовательной политики РФ, под которой понимается «... целенаправленная и согласованная деятельность государственных органов управления образованием федерального и регионального уровней, органов местного самоуправления и национальных общественных организаций по реализации таких приоритетов как ... удовлетворение этнокультурных и языковых образовательных потребностей народов России в сопряжении образовательного и духовного пространства, консолидация многонационального народа России в единую политическую нацию,

формирование в корреляции с этнической самоидентификацией общероссийского государственного сознания, обеспечение качественного образования детей, обучающихся на языках народов России» [7, с.25].

В мае 2015 года, на основе Распоряжения Правительства Российской Федерации, вступила в силу обновленная «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Данный концептуальный документ во многом отличается от предшествующих в лучшую сторону, так как, гарантирует обеспечение воспитания как неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности. В качестве приоритетных задач Российской Федерации в сфере воспитания в нем провозглашено формирование высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России. К основным способам воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций отнесены: развитие культуры межнационального общения; формирование приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям, воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации [8].

Обобщая аналитическое исследование наличия и развития идей этнонациональной педагогики в основополагающих федеральных документах страны в постсоветский период, мы пришли к следующим теоретическим выводам. **Первое**, разрушение идеологических ориентиров воспитательной деятельности «коммунистической» направленности, произошедшее в первые годы образования новейшей российской государственности, привело к образованию своеобразного «воспитательного вакуума». Вся система воспитания переживала в начале 1990-х годов глубокий кризис. Это не могло не сказаться на низком уровне подготовки выпускников школ и вузов, с точки зрения их этнокультурной компетентности и культуры межнационального общения.

**Второе**, начиная с середины 1990-х годов в российском политическом руководстве начало постепенно формироваться понимание того, что воспитание должно оставаться неотъемлемым элементом системы государственного образования на всех его уровнях. Поэтому были разработаны и приняты несколько основополагающих федеральных документов (Федеральная программа и Национальная Доктрина развития образования), в которых постепенно возрастало (как показывает анализ документов) этнонациональное содержание формулируемых задач воспитательной политики.

**Третье**, к началу 2000-х годов происходит своеобразный перелом в отношении российского руководства: как к проблемам воспитания в стране в целом, так и к вопросам организации этнонационального воспитания. С одной стороны, впервые за постсоветскую историю разрабатывается и принимается к исполнению специальная федеральная «Программа развития воспитания в системе образования», которая потом дополняется и расширяется, что уже говорит о придании руководством страны процессу воспитания граждан соответствующего значения.



С другой стороны, в стране, вследствие переживаемых в тот период российским обществом вызовов, разрабатывается несколько специализированных Программ и Концепций, ставящих своей задачей именно воспитание гармоничной, в этнонациональном значении, личности граждан («Патриотическое воспитание граждан РФ», «Формирование установок толерантного сознания, и профилактика экстремизма в российском обществе»).

**Четвертое**, с середины первого десятилетия XXI века начинается качественно новый этап, в связи с подготовкой и публикацией специальной «Концепции национальной (этнонациональной) образовательной политики РФ», в которой впервые было сформулировано определение смысла и функциональных элементов собственно этнонациональной образовательной политики РФ. Одновременно, была разработана и принята к исполнению целая серия программ и концепций, в которых этнонациональное воспитание рассматривалось в качестве неотъемлемой части образования, взаимосвязанной с обучением, но осуществляемой также в форме самостоятельной деятельности. Тем самым подчеркивалась неразрывная связь образования и воспитания, осуществляемого посредством обучения, в том числе – в сфере этнонациональной педагогики. Уже в начале 2010-х годов были приняты к обсуждению и реализации специальные федеральные программы общего («Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года») и отраслевого («Концепция развития поликультурного образования в Российской Федерации») воспитания, в которых теория и практика этнонационального воспитания была поставлена на качественно более высоком уровне.

#### **Список литературы:**

1. Мубинова З.Ф. Проблема этнонационального воспитания в мировой и отечественной педагогике: теория и практика. – Уфа, БГПУ, 2010, 300 с.
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Метод доступа: <http://www.rg.ru/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

### **КУПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘП ШАРТЛАРЫНДА УКУЧЫЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН ҮСТЕРҮ**

*Мулласалихова Гульсира Гусмановна,*

*учитель татарского языка и литературы высшей кв.категории  
МБОУ «Шеморданский лицей Сабинского муниципального района РТ»*

Без күпмилләтле дөүләттә яшибез. Татарстанда татар һәм рус телләре республикабызның дөүләт телләре булып торалар. Бүгенге көндә туган телебезне яклау, аны торгызу, үстөрү һәм саклау – иң мөһим мәсьәләләрнең берсе. Башка милләт халыкларына карата ихтирам хисе тәрбияләү максатыннан, мәктәпләрдә поликультуралы белем биру турындагы карар кабул ителде. Поликультуралы уку-укытуның нигезе – уку процессында укучыларны төрле милләтләрнең культураларына якынайту, аралаша белү һәм төрле милләтле дөүләттә яшәргә өйрәту

[3,526]. Күпмәдәниятле тәрбия бирү – бүгенге мәгарифнең башка халыкларның мәдәниятен, горөф-гадәтләрөн, яшәү рәвешләрөн үзләштерергә ярдәм итүче, башка милләт кешеләрөнә карата ихтирам тәрбияләнүче мөһим бер бүлеге. Татар телен укутуда, аңа кызыксыну уятуда мәдәниятара компетенциянең роле зур. Ул башка милләт өкиле белән уңышлы аралашу өчен кирәкле фактор. Шуна күрә мәдәниятара компетенция хәзерге заман мәгарифе өчен актуаль һәм кирәкле компонент булып тора.

Мин егерме елдан артык рус сыйныфларында татар теле укытам. Рус телле балаларны татар теленә өйрәтүдә күп кенә инновацион технологияләр кулланыла. Рус телендә сөйләшүче балаларга мәктәптә татар телен өйрәтүнең максаты шул: татар теле буенча системалы фәнни белем бирү, аны татар телендә ирекле аралашырга өйрәтү, татар дөньясы турында мәгълүмат житкерү. Укучыны поликультуралы шөхес итеп үстерүдә иң уңышлы саналган технология – коммуникатив үстерелешле уку технологиясе дип саныйм. Әлеге технология укучыларны үз фикерен әйтергә, иптәшләрөн тыңлый белергә өйрәтә; уңайлы психологик атмосфера тудырырга булыша һәм бер-берсенә ярдәмләшәп, килешәп эшләү күнекмәләрөн формалаштыра.

Укучыларның яшь үзәнчәлекләрөн искә алып һәм дәрестә төрле алымнар кулланып, аларны актив сөйләмгә тартырга тырышам. Иң беренче чиратта, укучыда телне өйрәнү теләге уятырга кирәк. Сөйләм осталыгын үстерүдә һәм дәрестә итеп сөйләргә өйрәтүдә уеннар зур әһәмияткә ия. Уен барышында укучылар сүзләрне күмәк кабатлылар, яңа сүзләрне дәрестә әйтергә өйрәнәләр, бер– берсе белән аралашалар [4,186]. Рус балаларына татар телен өйрәткәндә, ике телнен дә үзәнчәлеген истә тоту зарур. Мәсәлән, татар телендә рус телендәге вид, род, предлог, приставка күренешләре юк. Ә аларга тыңлап аңлау, сөйләү, уку, язу өйрәткәндә игътибар ителә [3,466]. Рус телле балаларны аралашуга өйрәтү диалоглар аша башкарыла. Шуна да төрле ситуацияләргә диалоглар төзибез. Ләкин коры диалог кына укучыны ялыктыра. Шуна күрә аларны кызыксындыру максатыннан, диалог темасына туры килгән слайдлар файдаланам. Рәсемгә карап яңа сүзләр, гыйбарәләр туа һәм сөйләмгә кереп китә.

Хәзерге мәктәпләрдә белем бирү өчен барлык мөмкинлекләр дә бар. Укучылар татар теле дәрестәрендә текстлар, яңа лексик берәмлекләр өйрәнү аша туганлык исемнәре, татар халкының милли киёмнәре, милли ризыклары, традицияләре, бөйрәмнәре, халык авыз ижаты һ.б. белән яқыннан танышырга тиеш.

Татар телен чит тел буларак өйрәтүдә кулланыла торган инновацион технологияләр арасында проектлар методы аерым урын алып тора. Бу метод нигезендә эшлэгәндә, укучылар актив рәвештә уйлау-фикерләү эшчәнлегенә тартылалар. Проектның нигезен проблемалы ситуация булдыру тәшкил итә [5,876]. Укучы теманы уйлап, фикерләп, эзләнәп аңлай икән, әлбәттә, аның белеме ныктырак, төплерәк була. Проекттагы информация һәр дәрестә укучының күз алдында була, кирәк вакытта ул аңа мөрәжәгать итә ала. Бу исә материалның хәтта йомшак укучылар тарафыннан да үзләштерелүен тәэмин итә. Проект эшләрөннең темасы укучыны кызыксындырырга тиеш. Укучылар күңеленә гайлә шөжәрәсе, халык авыз ижаты, тарихка, бөек шөхесләргә кагылышлы темалар ошый. Әлбәттә, баш-

ка милләттән булган балалар халык авыз ижатын, язучыларыбызның әсәрләрен үз халкының милли байлыгы белән чагыштырып күрсәтә.

2014-2015 нче уку елларында рус телендә сөйләшүче балалар өчен татар әдәбияты (Мотыйгуллина Ә.Р., Ханнанов Р.Г.) дәреслекләре тәкъдим ителде. Татар телендә язылган дәреслекләренә уку, аңлау рус телендә сөйләшүче укучыларга татар әдипләренә ижаты турында мөгълүматлы булырга, әдәбиятның халык культурасы белән тыгыз багланышта яшәвен күрергә, милләтнең этнокультурасы белән бәйлә булуын ачыкларга шартлар тудыра. Шуң рәвешле, рус мәктәбендә аралашу культурасы принцибы тормышка ашырыла [2,4б.]. Татар әдәбияты дәресләрендә мәдәниәткә бәйләнешләренә саклау, башка милләтләрнең әдәби үрнәкләре белән таныштыру, алар аша мәдәниәткә аралашу урнаштыру күздә тотыла.

Дәрестән тыш чаралар үткөрү дә татар телен өйрәнүгә кызыксыну уята, үзара дуслык хисләрен ныгыта. Һәр үткөрелгән чара укучы күңелендә эзсез калмас. Бигрәк тә, рус телендә сөйләшүче башка милләттән булган балаларны татар теленә өйрәтүдә, ижади сәләтләрен үстерүдә сыйныфтан тыш чараларның әһәмияте гаять зур. 5 нче сыйныфтан укучыларны төрле чараларда актив катнаштырырга тырышабыз. Кече яшьтән татарча шигырь сөйләгән, гомумән, сөхнәдә чыгыш ясаган баланың сөйләм теле үсә. Бу үз чиратында, укучыда үзүенә ышаныч тудыра. Мәктәпкә кадәр татар теле һәм әдәбияты атналыгы кыскаларында төрле чаралар, Тукай көннәре кебек кызыклы кичеләр уздырыла. Һәр уздырылган чарада телне өйрәнү белән беррәттән, туган илгә мәхәббәт, татар милләте тарихына, теленә, мәдәниәтенә кызыксыну, халкыбызның әхлак нормаларын үзләштерү максат итеп куела, халык педагогикасы, халык авыз ижаты әсәрләре дә уңышлы файдаланыла. Рус телле укучыларга татар телен, татар балаларына ана телен һәм әдәбиятын фән буларак өйрәтүнең нәтижәләргә күтәрү алдыбызда торган әһәмиятле бурычларның берсе булып кала.

#### **Әдәбият исемлеге:**

1. Асадуллин А.Ш., Юсупов Р.А. Татарский язык в русскоязычной аудитории: Пособие для старшеклассников русской школы, учащихся техникумов и училищ, студентов высших учебных заведений/ Под ред. Р.А.Юсупова. – Казань: Магариф, 1995. – 206 с.
2. Мотыйгуллина Ә.Р. Рус телендә төп гомуми белем бирү оешмалары өчен татар әдәбиятынан программа ( татар телен өйрәнүче укучылар өчен). 5-9 нчы сыйныфлар /Ә.Р.Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов. – Казан: «Мәгариф – Вақыт» нәшр., 2015. – 67б.
3. Сафиуллина Ф.С. Татар теленә өйрәтүнең фәнни – методик нигезләре. – Татарстан Республикасы «Хәтер» нәшрияты, 2001. – 432б.
4. Харисов Ф.Ф. Основы методики обучения татарскому языку как неродному. – СПб: филиал издательства «Просвещение», 2001, – 431с.

## ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В СРЕДЕ ШКОЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА КАЗАНИ

*Мусина Розалинда Нуриевна*

*кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник  
Института истории им. Ш.Марджани Академии наук  
Республики Татарстан*

В соответствии с законами Республики Татарстан «Об образовании» и «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» развитие республиканского национального образования предполагает систему мер по отношению к татарскому языку и языкам других народов, проживающих в Татарстане.

По отношению к языку титульного населения республики языковое образование предусматривает две стратегии: общую – введение татарского языка в школьные программы наряду с русским в равных объемах, и специализированную – открытие татарских школ и гимназий с изучением ряда предметов на татарском языке. Ситуации, сложившиеся в русскоязычных и национальных школах, требуют раздельного рассмотрения.

В данной работе представлены результаты исследований, проведенных в школах г.Казани в рамках исследовательских проектов «Государственные языки в школьном образовании Республики Татарстан (2005 – 2008 гг., рук. Р.Н.Мусина, [2; 5]) и «Функционирование государственных языков в сфере образования» (2015 г., рук. Г.Ф.Габдрахманова[3]), что позволило проследить динамику этноязыковых процессов в среде школьной молодежи. Основное внимание автор акцентирует на ситуации в русскоязычных школах, в которых по данным Министерства образования и науки Республики Татарстан (МОиН РТ) обучается около 80% всех школьников республики.

Сравнение результатов данного исследования и проведенного десятилетием ранее выявило тенденции некоторого понижения языковой компетенции старшеклассников. Материалы проведенного исследования показывают, что лишь 30% опрошенных старшеклассников г. Казани оценивают свое владение вторым государственным языком Республики Татарстан как достаточно свободное. Татарские школьники, для большинства из которых он является родным, показывают более высокий уровень владения им: около 60 % отметили свободное владение устной речью. Среди русских школьников ситуация значительно хуже: свободное умение говорить по-татарски отметили лишь 11%; 25% учащихся говорят с затруднениями, 38% – владеют лишь на уровне понимания, а 28% – не владеют им совсем. Если сравнить эти данные с материалами анкетирования, проведенного в г. Казани в 2005 г., заметен спад языковой компетенции учащейся молодежи, причем как татар, так и русских (табл.1).

**Таблица 1.**  
**Степень владения татарским языком школьниками г. Казани (%)**

Варианты ответов	2005 г.		2015 г.	
	Татары	Русские	Татары	Русские
Свободно говорю, читаю, пишу	68	9	50	7
Свободно говорю, но читаю и пишу с затруднениями	11	9	9	4
Говорю с затруднениями	11	45	18	25
Понимаю, но не говорю	9	25	21	38
Не владею этим языком	1	12	2	28

Судя по полученным ответам среди всех старшекласников значительно увеличилась доля тех, кто владеет языком лишь на уровне понимания; среди татар на 20% снизилась доля свободно говорящих по-татарски, с 11% до 18% увеличилась доля говорящих с затруднениями, а среди старшекласников русской национальности более чем вдвое (с 12% до 28%) возросла доля лиц, не владеющих татарским языком ни в какой форме.

Необходимо отметить, что представленные данные – это субъективная оценка учащихся. Практическая проверка языковых навыков, проведенная в школах республики сотрудниками Института социально-педагогических технологий и ресурсов г.Набережные Челны, показала положительную динамику владения татарским языком русскими школьниками, по сравнению с результатами контрольных работ предыдущих лет. Однако и они отметили, что больше половины опрошенных русскоязычных учащихся не владеют татарским языком на коммуникативно-достаточном уровне [1, 26].

Проведенные исследования показали также понижение частоты коммуникаций татарских школьников преимущественно на татарском языке и заметное повышение роли билингвального языкового поведения – общения на татарском и русском языках – как в домашнем, так и во внесемейном общении (с друзьями, соседями). Необходимо отметить важность домашней языковой среды, особенно роль старшего поколения – бабушек, дедушек. Уровень свободного владения языком среди татарских детей, выросших в семьях, где общение с ними ведется на татарском языке составляет 86%, в смешанной семейно – языковой среде – 55%, а в русскоязычной – лишь 7%.

Выявлено усиление роли татарского языка в семейно-родственном общении в национально-смешанных семьях. Дети из национально-смешанных семей, где один из родителей – татарин, стали чаще показывать знание татарского языка. В этих семьях все чаще татарский язык становится полноправным языком домашнего общения, обычно в билингвальной форме.

Результаты исследований показывают тенденции ослабления роли языка как

фактора этнической идентификации татар, появление двойной, или симбиотической формы этноязыковой идентичности. Учащиеся-татары нередко (в исследовании 2015 г. более трети респондентов) в качестве родного языка наряду с языком своей национальности называют и русский, а каждый шестой из них – только русский язык (табл.2).

**Таблица 2.**  
**Родной язык старшекласников г.Казани (%)**

Варианты ответов	2005 г.		2015 г.	
	Татары	Русские	Татары	Русские
Татарский язык	64	-	48	-
Русский язык	6	94	16	95
Оба языка – татарский и русский	30	6	36	5

Предпочтительная ориентация учащихся на русский язык, слабое знание татарского, несмотря на весомые подвижки в системе школьного языкового образования в Татарстане [3], определяется доминированием русского языка во всех сферах жизнедеятельности общества, его способностью в большей степени (в сравнении с татарским) обеспечивать возможность взаимного общения и достижения своих жизненных целей.

Оптимизации языковой ситуации препятствует низкая мотивация к изучению татарского языка, как не имеющего инструментального значения в различных сферах жизни. Татарские школьники в основном (80%) воспринимают функциональное значение татарского языка в качестве этноидентифицирующего признака. Для значительной части русской молодежи региона, как и для некоторой татарской части (48% и 43%), татарский язык имеет в большей степени символическую значимость в качестве государственного языка РТ, что подчеркивает важность и необходимость сохранения государственного статуса татарского языка. Очевидно эти мотивы определили тот факт, что 87% татар и 47% русских из числа опрошенной школьной молодежи считают важным (сумма ответивших однозначно «важным» и «в какой-то мере») для себя владеть татарским языком. Причем, если татары, в основном, считают это однозначно важным (57%), то среди русских школьников более популярна позиция «в какой-то мере» (40%).

В целом, языковая политика татарстанской власти в сфере школьного образования, как показывают данные ряда исследований, проведенных в Татарстане, пользуется поддержкой населения республики. Так, 90% взрослого населения республики, опрошенного в 2014 г.[4] выразили положительное отношение к преподаванию татарского языка в школах: 94% татар и 84% русских респондентов в городах считают, что татарский язык нужно преподавать в русскоязычных школах, а 93% и 60% соответственно хотели бы, чтобы их дети знали татарский язык. Однако при этом наблюдается расхождение мнений относительно формы преподавания (табл.3).

**Таблица 3****Распределение ответов на вопрос «В каких формах должен преподаваться татарский язык в русскоязычных школах», РТ, 2014 г. (%)**

Варианты ответов	Город		Село	
	Татары	Русские	Татары	Русские
Он должен быть обязательным предметом	40	22	50	27
Он должен быть обязательным предметом, но на него должно отводиться меньшее количество часов	33	42	16	32
Он должен идти в качестве факультатива (для желающих)	24	32	31	37
Он должен быть обязательным только для татар	2	4	3	3
Затрудняюсь ответить	1	-	-	1

**Список литературы:**

1. Анализ состояния и концепция национального образования в Республике Татарстан и субъектах Российской Федерации. – Набережные Челны, 2014.
2. Государственные языки в школьном образовании Республики Татарстан. Информационно-аналитический материал по результатам этносоциологического исследования в г. Казани./ Отв.ред. Р.Н.Мусина – Казань: Институт истории АН РТ, 2006.
3. Государственные языки Республики Татарстан: множественность измерений. Монография /под ред. Г.Ф.Габдрахмановой, Л.В.Сагитовой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ; Изд-во «Артифакт», 2015 г.
4. Государственные языки Республики Татарстан: множественность измерений. Сборник очерков /под ред. Г.Ф.Габдрахмановой, Г.И.Макаровой. – Казань: Институт истории им. Ш.Марджани АН РТ; Изд-во «Артифакт», 2014 г.
5. Языки в системе образования Республики Татарстан. По материалам этносоциологического исследования / Р.Н.Мусина, Г.Ф.Габдрахманова, З.А.Исхакова, Г.И.Макарова, Л.В.Сагитова. – Казань: Тат.кн.изд-во, 2011.

## РЕФОРМАЦИЯ ИСЛАМСКОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ

*Мухамадиев Марсель Рамильевич,  
учитель истории МБОУ «СОШ №167», г.Казань*

Ислам – религия, вот уже более тысячи лет определяющая мировоззрение, систему жизненных устоев и другие стороны бытия татарского этноса. Более того, не было бы преувеличением утверждать, что татарский народ сохранил свою идентичность исключительно благодаря исламской духовной традиции. В условиях, когда сначала предки современных татар волжские булгары, а затем казанские татары попали в зависимое положение соответственно от монгол и Руси, именно потенциал, изначально заложенный в исламе, позволил татарам не сойти безвозвратно с исторической сцены. Но, к сожалению, татарский народ, многократно испытываемый на прочность в течение всего прошлого тысячелетия и, казалось бы, с успехом прошедший все трудности, умевший находить свое место в постоянно меняющихся исторических реалиях, пережил в 20 веке наряду с другими народами Советского Союза страшную трагедию, заключающуюся в деатеизации целого государства. Попытка построения наднациональной идеологии – социализма, окончилась крахом вместе с распадом советского государства. Казалось, должен был начаться религиозный ренессанс, атеистический компонент должны были сменить религиозные нормы, но этого не произошло, наоборот, в виду того, что люди надолго лишились духовных ориентиров, а религиозные знания были утеряны, общество захлестнула волна безнравственности и невежества.

В связи с этим, для татарского народа в особенности, как являющегося национальностью в России, сегодня очень важным является нахождение правильного вектора развития. Нужно подчеркнуть, что сегодня татарский народ обрел такие свободы, которых у него не было на протяжении последних четырех с половиной столетий. И когда как не сейчас следует сделать все возможное, чтобы придать новый импульс развитию татарской нации. В этом отношении особая роль должна отводиться науке, образованию, как одним из главнейших факторов в процессе воспитания личности.

Историческая ситуация, в которой сегодня находится татарский народ, примечательна тем, что он «сожительствоует» вместе с русским этносом. Излишне говорить, что эти два народа имеют много отличий как в историко-культурном, так в этно-конфессиональном планах. Особенно остро во взаимоотношениях между этими народами всегда стоял религиозный вопрос. Царское правительство никогда не отличалось излишней терпимостью по отношению к другим конфессиям. В той же сфере образования царский режим долгое время опирался на принципы, сформулированные министром народного просвещения графом Сергеем Уваровым и которые получили название «православие, самодержавие, народность».

Опасаясь влияния вредных, разрушительных начал, по его мнению, исходящих из Европы, он писал: «Углубляясь в рассмотрение предмета и изыскивая те начала, которые составляют собственность России (а каждая земля, каждый на-



род имеет таковой Палладиум), открывается ясно, что таковых начал, без коих Россия не может благоденствовать, усиливаться, жить – имеем мы три главных: 1) Православная Вера; 2) Самодержавие; 3) Народность». Из этого становится ясно, что другие конфессии исключались из культурно-исторического пространства Российской империи. Примечательно, что вышеизложенные принципы были изложены Уваровым в связи с опасениями от проникновения западных секуляристских идей, что вылилось в частности в споры между западниками и славянофилами, само же русское правительство не предпринимало никаких усилий для обеспечения достойного положения мусульманских народов.

Здесь следует подчеркнуть важную роль ислама, заключающуюся в том, что практически на всем протяжении его истории в рамках этой религии допускалась широкая интеллектуальная свобода. Именно это, как нам кажется, обеспечивало народам, пребывающим в лоне ислама, последовательное развитие. Как известно, науке в исламе уделяется очень большое значение. Обязанность изучения наук, как религиозных, так и светских, вменяется в обязанность каждого мусульманина. Не случайно, что в конце 19 века татарский народ являлся самым грамотным в Российской империи. По своей образованности он превосходил, в том числе, и русский народ. Это можно объяснить тем, что в России на первом месте всегда находилось государство, а не общество. И даже, когда православие являлось доминирующей силой, успешно конкурируя с властью, учреждение церкви держало под неусыпным контролем развитие всех сфер общества. То есть интеллектуальная мысль всегда проводилась сквозь сито цензуры, в таком обществе всегда находился сдерживающий фактор. Создание Духовного управления мусульман в 1788 году также было связано со стремлением имперских властей подчинить себе мусульманское духовенство.

В исламе в силу того, что светское и духовное здесь не были отделены друг от друга, такой проблемы никогда не существовало. Мусульманские правители не только не препятствовали развитию науки и знания, но наоборот всячески им потворствовали. В частности известно, что халиф аль-Мамун был большим любителем науки и книг, имел большую библиотеку, а также основал так называемый «Дом мудрости», благодаря чему весь мир узнал о трудах античных философов. Таких примеров можно привести достаточно много. Самым важным тезисом здесь является то, что развитие исламского общества в целом и науки, как важной составной части, обеспечивающей непрерывный прогресс исламской цивилизации, происходило в рамках предписаний самой исламской религии.

Почему исламская цивилизация и татарский народ, имеющий духовную связь с этой цивилизацией, берут за образец западную науку? На этот вопрос можно ответить следующим образом: западная наука вполне доказала свою состоятельность многочисленными открытиями и прогрессивным развитием западной цивилизации. Но чего стоил этот прогресс? Экологических, технологических и других катастроф. Правы те ученые, которые говорят, что западная цивилизация десаκραлизует природу, человек живет не в лоне природы, а над ней, подчиняя ее себе. В перспективе это может привести к истреблению человечества самим человеком.

В условиях, когда татарский народ находится под непосредственным влиянием русско-православной культуры, а на более глобальном уровне испытывает

влияние западной цивилизации, единственно верным ориентиром, имеющим непреходящую ценность, и способным сохранить татар от ненужных, пагубных и не присущих ему имманентно наслоений, является ислам. Это вовсе не означает, что мы должны отгородиться от русского и других народов. Мы должны уметь отделить полезное в западной науке и абсорбировать это для своих собственных нужд, для своего собственного гармоничного развития. При этом важно понимать, что ислам должен служить своего рода ситом, критерием отбора полезного, и отказа от вредного.

Если брать взаимоотношение между исламом и православием в Татарстане, то оно должно строиться на равноправных началах. Но при этом попытка построения татарстанской модели, провозглашенной ее идеологами как наднациональной по типу швейцарской, модели развития региона может привести к плачевным последствиям. Идеологическим компонентом данной доктрины призван служить так называемый евроислам, разработчиком которого является Р.Хакимов. Но он является лишь орудием политического процесса власти, призванным регулировать лишь нравственно-этические отношения. Бесспорно, евроислам имеет мало общего с реальным развитием татаро-мусульманского общества.

Сегодня основным направлением, требующим особого внимания власти, является наука и образование. Бесспорно, давно назрело решение о введении изучения хотя бы на факультативном уровне для татар основ исламской религии. Ибо безнравственность, которая охватила сегодня все сферы жизни нашего общества, нельзя искоренить без обращения к исламской этике и воспитания в ее духе подрастающего поколения. Таким образом, человек, по нашему мнению должен быть знаком не только с мирской, светской стороной бытия, но и обязательно иметь сведения о ниспосланном Богом Откровении.

Сегодня гуманитарное образование в Татарстане охватывает исключительно научные достижения западной цивилизации, а, к примеру, изучение философии исламской науки если и ведется (в чем есть большие сомнения), то только в специализированных заведениях, хотя логично было бы ввести этот курс во всех высших учебных заведениях, чтобы студенты могли быть всесторонне информированными.

В завершении выделим основной концептуальный момент данной работы. Мы должны оценить сегодняшние реалии развития татарского общества с точки зрения нашего прошлого опыта. Среди наших предков всего лишь чуть более века назад были выдающиеся личности, которые отвечали требованиям меняющегося мира с позиции исламского научного мировоззрения. Являясь знатоками как религиозных истин, так и светских наук, они сумели направить развитие нашего народа в гармоничном сочетании светского и религиозного. Строя современную парадигму развития татарского общества, мы должны в полной мере учитывать опыт наших предков, которые сумели донести до нас в сохранности наши традиционные ценности, исходящие из мудрости ислама. Таким образом, основные наши усилия должны быть направлены на образование современного и будущих поколений в духе ислама, учитывая в полной мере своеобразие исторического развития татарского народа.

## СТАНОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПОЛОРОЛЕВОМ ВОСПИТАНИИ В ДОО

*Мухаметзянова Гульнара Фаритовна*

*воспитатель по обучению русскоязычных детей татарскому языку,  
МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №32 «Сказка», г. Зеленодольск*

Современный человек должен быть толерантным, терпимым, с развитым чувством уважения к людям иной культуры, умеющим жить с ними в мире и согласии, с готовностью к активному взаимодействию. В конце XX века в мире пошёл процесс объединения стран и народов, произошла мощнейшая миграция населения (в мире 2000 народов и более 200 стран), превращая планету в «глобальную деревню». Это потребовало сменить ценностные ориентации и переориентироваться с монокультурного образования на многокультурное, т.е. поликультурное при сохранении в качестве стержня свою собственную культуру. [1]

Поликультурное образование – это образование, построенное на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды. Идеи поликультурного образования имеют давнюю историю. По мнению исследователей, идея об уважении и важности изучения каждого человеком культуры своего народа близка идеям народной педагогики. [8]

Приобщение российского жителя XXI века к мировой культуре становится социальным заказом общества, что отражено в директивных государственных документах: «Законе об образовании», «Концепции государственной национальной политики», «Концепции дошкольного воспитания», «Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования» и др. [4]

В Стратегии развития образования в Республике Татарстан на 2010-2015 годы определена цель: создание комфортной для ребенка образовательной среды, обеспечивающей гармоничное развитие и базовые знания в области родного языка и культуры. А также определены задачи:

- приобщение к истокам национальной культуры народов Республики Татарстан, формирование у детей нравственности на основе национальной культуры, традиций и обычаев;
- предоставление детям возможности обучения и воспитания на родном языке; изучение русского и татарского языка как средства общения;
- формирование основ поликультурной личности, расширение знаний детей о родном крае, России и мире. [6]

Чего же мы ожидаем? Это развитие новых образовательных технологий изучения родного языка, в том числе мультимедийные образовательные ресурсы. Это формирование у детей интереса к дальнейшему изучению и использованию родного языка и знаний о культуре своего народа. А также обеспечение дошкольных образовательных учреждений обучающими и развивающими ресурсами нового поколения. Поликультурное образование вводится в дошкольные учреждения на основе принципа двойной культуросообразности. Родной и русский языки, фоль-

клор, памятники истории, литературы двух народов служат средством интернационального воспитания детей, всестороннего развития их природы. [3]

В России по подсчетам социологов проживают более 100 разных народностей. Территориально и по численности они различаются, однако у всех у них есть нечто, что объединяет, это обычаи и традиции. На обширной территории России живут татары, по итогам последней переписи – вторая по численности народность. В Республике Татарстан формирование нравственных ценностей дошкольников происходит под влиянием двух национальных культур русского и татарского народа. Язык – это отражение национальной культуры народа, говорящего на нем. Национально-культурный компонент занимает особое место в содержании обучения детей татарскому языку как неродному. Научиться говорить на татарском языке – это не только выучить слова и выражения, но и научиться жить в другом культурном пространстве. Ведь изучение другого языка – это и знакомство с другой культурой, с праздниками и обычаями другого народа, сказками, детскими играми и фольклором. [7]

Какие же родители не хотят, чтобы их ребёнок был музыкальным, чувствующим и знающим родное слово, поэзию, любил и понимал окружающую природу, был крепким и здоровым. Все родители желают видеть своих детей такими, но подчас не знают, какими средствами этого достигнуть.

Знание произведений народного творчества, дарование и мастерство не рождались сами собой, а воспитывались с колыбели. Опыт воспитания детей передавался по наследству. Воспитание протекало в естественной домашней обстановке, в повседневных заботах, в обычном общении, как бы само собой, но при этом опиралось на созданные народом специально для детей музыкальные и поэтические произведения, игры, игрушки, бытовые предметы, приспособления для физического развития. Рождение ребенка – это великий праздник.

Воспитание начинается еще до самого рождения – ребенок впитал знания и культуру окружающей среды, мать поет ребенку колыбельную:

Элли-бәлли, бәу итәр,  
Беләкәч йоклап китәр.  
Үсәр әле зур булыр,  
Менә дигән ир (кыз) булыр!

Мальчикам поют:

Баю-баю сын,  
В медресе поедет сын,  
Все науки превзойдет,  
Всех ученей будет сын! (Г.Тукай «Колыбельная»)

Для девочек:

Баю-баю озорница!  
Пусть тебе спокойно спится,  
Звездочка моя, певунья,  
Песня счастья, песня птица! (М.Джалиль «Дочери Чултан»)[2]

Ребенок слушая песню каждый день перед сном, берет ее как девиз жизни. Великий педагог Я.А.Коменский, обобщив опыт домашнего воспитания, выдвинул идею «материнской школы», подчёркивая, что «пороки начального воспитания сопровождают нас в течение всей жизни. Поэтому главное обережение рода человеческого в колыбели» [5].

Воспитанием морально-нравственных качеств у детей в татарской семье занимаются родители, которые оберегают детей от поступков, осуждаемых обществом. В татарской семье отец отвечает за воспитание, главным образом, трудовое, сыновей, а мать – дочерей. Мать чаще занимается маленькими детьми, следит за учебой детей, интересуется взаимоотношениями с друзьями. Отец же чаще всего беседует о различных общественных, политических, культурных, спортивных событиях. У татар в отношениях между родителями и детьми до сих пор прослеживаются влияние народных традиций, сдержанности своих чувств.

Основные элементы народной культуры, характеризующие специфику межполовых отношений:

- традиционные представления о внешнем виде и особенностях полоролевого поведения (одежда, причёска, аксессуары, преобладающие интересы, увлечения, виды труда);

- специфика нестандартных полоролевых взаимоотношений и межполового взаимодействия, представленная в устном народном творчестве, народных гуляньях;

- доминирующие личностные качества и проявления достоинства и благородства, имеющие место в характеристике героев эпических произведений;

- социальные роли в семье, раскрытые в народных сказках и малых формах устного народного творчества.

Освоенные знания детей о народной культуре используются в разных видах деятельности:

- художественно-эстетической (рисование «Люди в праздниках и быту», «Мальчики и девочки в семье», аппликация «Кокошник», конструирование из бумаги и бросового материала, лепка из глины, ручной труд по изготовлению подарков);

- музыкальной (исполнение народных танцев, слушание народных песен, исполнение частушек, музыкально-дидактические игры);

- двигательной (подвижные игры с изменением полоролевых позиций «Наседка и Коршун», «Алтын капка», народные забавы «Взятие снежного городка»);

- трудовой (труд в огороде, мужская и женская часть работы);

- игровой (инсценирование народных сказок, сюжетно-ролевые игры);

- коммуникативной (дискуссии, разрешение проблемных ситуаций).

Приобщение детей к элементам народной культуры, отражающим специфику межполового взаимодействия осуществляется с помощью чтения и рассказывания народных сказок, разучивания малых форм фольклора, дидактических игр, бесед, просмотра и обсуждения содержания мультфильмов, бесед-диалогов, рассматривания картин и составления рассказов, прослушивания песен, проведения экскурсий в музей, занятий, рассматривания образцов и результатов ремесленного творчества.

В нашем образовательном учреждении созданы все условия для овладения детьми татарским языком, приобщения детей к культуре татарского народа и других национальностей. Формируются такие нравственные ценности как уважение к иной культуре, взаимопонимание, терпимость, открытость и дружелюбие.

Часть воспитания берут на себя сказки, как народные, так и творения писателей А.Алиш «Пчела и оса», «Болтливая утка», «Пчелка», Г.Тукай «Шурале», «Коза и баран», «Водяная». В сказках дети узнают, что мальчики должны быть сильными и не испугаться чудища лесного, защищать свою семью и любимую. А девочки трудолюбивые, восхваляется ум и терпение, честность.

Ярким выражением традиций татарского народа становятся праздники. Галерея татарских народных праздников отличается особым отношением людей к природе, к окружающим и к обычаям предков. Праздник сабантуй отмечают в разных городах России. Это очень мудрый, добрый и красивый праздник, который включает в себя разного рода обряды и игры. Главным, конечно же, всегда остается национальная борьба куреш, которая проходит по суровым правилам. Для победы в куреш нужна ловкость и сила, а также определенная хитрость. Победитель состязания награждается живым бараном, которого спортсмену еще нужно пронести на плечах, совершая круг почета. Но проверить себя на смелость, ловкость можно не только в борьбе куреш, есть много других традиционных соревнований сабантуя. Среди них скачки, бои с мешками, выжимание гири, карабканье вверх за призом по высокому столбу, игра «Разбей горшок», для девушек есть специальные конкурсы – принести больше воды, нарезать лапшу тоньше и т.д. И главная особенность этого праздника – можно отведать настоящего плова, домашнего бишбармака и вкусных угощений: чак-чак, бэлеш, эпочмак. Во время праздников мальчики участвуют в различных соревнованиях (лазание на шест, бег в мешках, национальная борьба), которые в них воспитывают выносливость, мужество и терпение. А девочки показывают свое умение в танце, песнях и в умении рукодельничать (готовят подарки к празднику).

Ничто так не скрепляет народ, как традиции. Чем богаче традиции, тем духовно богаче народ и тем выше его национальная гордость, и человеческое достоинство. Традиция вбирает в себя многое: и самое ценное из быта, и искусство и труд.

Гениальный опыт воспитания ребёнка с первых дней его жизни, накопленный, отточенный и проверенный на протяжении многих веков, даёт нам народная педагогика. Татарский и русский народ обладает огромным культурным наследием, с которым прошёл большой исторический путь своего развития. Искусство и культура народов находят своё продолжение и в настоящее время, сохраняя при этом свои старые традиции и приобретая совершенно новые решения. Народная мудрость, традиции, фольклор – все это эффективно для воспитания гуманности, справедливости, гордости за свой народ.

#### **Список литературы:**

1. Абакумова И.В., Ермаков Н.П. О становлении толерантной личности в поликультурном образовании. 2003.
2. Закирова К.В. На поляне детства. РИЦ, 2011.

3. Концепция дошкольного образования от 16.06.1989 № 7/1
4. Концепция развития поликультурного образования в России. Москва, 2010.
5. Палаткина Г.В. Этнопедагогические факторы мультикультурного образования. Москва, 2003.
6. Стратегия развития образования в РТ на 2010-2015 годы «Киләчәк»– «Будущее». От 30.12.2012 №1174.
7. Шаехова Р.К. Региональная программа дошкольного образования. РИЦ, 2012.
8. Шеметова А.Б. Поликультурное образование. Воткинск, 2013.

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРАКТИКА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

*Мухаметшина Наталья Семеновна*

*доктор политических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Самарский  
государственный архитектурно-строительный университет» г. Самара*

В условиях полиэтничного и поликонфессионального общества этнокультурный компонент образовательных практик выполняет не только социализационные функции, но и политические. В современном российском обществе, прежде всего, под влиянием миграционных процессов происходят трансформации этнического и конфессионального состава населения, наиболее заметные на локальном и региональном уровне. Трансформационные процессы составляют объективную основу социальную напряженности. Просчеты управленческого характера, которые мы наблюдаем практически регулярно, усугубляют социальные риски. В таких условиях этнокультурное и религиозное многообразие российского общества, наиболее заметное в региональных и локальных проекциях, почти неизбежно проявляется как деструктивный, конфликтогенный фактор.

О необходимости превентивных мер, профилактики и предупреждения конфликтных ситуаций, в которых этничность, вероисповедание функционируют в качестве основного либо сопутствующего ресурса, в последние годы рассуждают много. Немало сделано в этом направлении. Однако, как нам представляется, позитивный потенциал этнокультурного и этнонационального образования остается недооцененным. Прежде всего, на федеральном уровне и на уровне административно-территориальных субъектов. В частности такая ситуация характерна для Самарской области. Иначе чем объяснить неуклонное сокращение численности обучающихся и количество общеобразовательных школ с этнокомпонентом, которое наблюдается в последнее десятилетие. Так, в начале 2000-х гг. на территории области функционировало свыше 100 школ с этнокомпонентом (национальных школ). В 2003-2004 учебном году (первый год реформы системы образования) закрылось несколько десятков малокомплектных сельских школ, часть из которых находилась в местах компактного проживания башкир, татар, мордвы, чувашей [1, с.60-62]. В условиях Самарской области, в отличие от республик родной (нерусский) язык потерял статус регионального компонента

[2, с.497]. В текущем 2015-2016 учебном году на территории области действуют 52 школы, в которых изучаются родной (нерусский) язык и другие предметы этнокомпонента, и 27 воскресных школ [3].

подавляющее большинство школ с этнокомпонентом находятся в сельской местности, однако они есть в городах области. Например, в Самаре успешно работает средняя общеобразовательная школа «Яктылык» с углубленным изучением татарского языка и культуры. В самарской гимназии №4 функционируют классы с углубленным изучением немецкого языка, в двух самарских школах изучается иврит – СОШ №42 (еврейское отделение, 1 – 11 классы), негосударственное образовательное учреждение «Школа среднего (полного) общего образования с этнокультурным еврейским компонентом образования «Ор Авнер» [4, с.86].

Подчеркнув основополагающую роль этнонационального образования в воспроизводстве этничности, в данном контексте сфокусируем внимание на общеобразовательном, профессиональном, государственно-гражданском потенциале этнонационального, или более широко – этнокультурного, образования и просвещения. Далее будут рассмотрены результаты опроса жителей Самары, проведенного осенью 2015 г. По программе Распределенного научного центра межнациональных и межрелигиозных проблем (ИЭА РАН) было опрошено 450 респондентов (студенты, старшеклассники, родители школьников) и 180 экспертов (преподаватели и администрация СОШ, вузов, активисты НКО, госслужащие).

По мнению экспертов, с которыми следует согласиться, наиболее распространенным вариантом реализации этнокультурного образования в Самарской области являются присутствие этнокультурного содержания в социально-гуманитарных учебных курсах, включение в программы предметов этнокультурной направленности. Помимо этого в школах и вузах используются такие формы этнокультурного образования как олимпиады, музеи, школы толерантности, фольклорные, хореографические и музыкальные ансамбли, традиционные праздники.

На основании результатов опроса можно сделать вывод о социальном заказе на изучение предметов и тем этнокультурной направленности. Каждый второй эксперт отметил, что ближайшие годы в Самарской области будет достаточное количество родителей, заинтересованных в обучении своих детей родным языкам, предметам этнокультурной направленности. Более трети экспертов уверены, что такой же интерес родители проявят к изучению предметов на родных языках и предметов религиозной направленности. Учитывая, что 94 % респондентов из группы учащейся молодежи продемонстрировали готовность изучать этническую (народную) культуру, более 97 % респондентов – родителей поддерживают изучение в школах предметов либо тем этнокультурной направленности, рекомендуем управлениям образования, администрациям общеобразовательных школ и вузов активно использовать возможности учебных программ, ресурсы внеклассной и внеаудиторной образовательной и воспитательной деятельности.

Наиболее востребованные направления изучения этнокультуры – это: история родного края, национальная кухня. Достаточно много студентов и школьников готовы изучать национальные традиции и праздники, народное изобразительное творчество, народные ремесла, историю народов региона, национальную



литературу, народный эпос, народные сказания, национальные виды спорта, географию родного края, национальные танцы, традиционную религиозную культуру. Есть желающие изучать народную музыку, народное песенное творчество, традиционные виды труда и хозяйственной деятельности, традиционный костюм. Студенты и школьники наиболее активно поддерживают такие формы знакомства с народной культурой как поездки в другие города и регионы, посещение театров, концертов народного творчества, народных праздников, тематические туристические походы, посещение музеев и выставок.

В образовательном пространстве региона существует запрос на изучение родных языков. Так, более половины студентов и школьников выразили готовность изучать национальный язык, в том числе абсолютное большинство респондентов, идентифицирующих себя русскими. Хотели бы обучаться на национальном языке 10 % респондентов, при этом старшеклассники татарской школы «Яктылык», участвующие в опросе, предпочитают обучению на родном языке углубленному либо стандартному изучению родного языка. Родители учащихся школы «Яктылык» также предпочитают, чтобы их дети изучали родной язык, но не обучались на родном языке. Рекомендуем управлениям образования сохранить сложившуюся в регионе модель удовлетворения этнообразовательных потребностей (школ с этнокомпонентом), не допускать сокращения таких школ, способствовать развитию системы воскресных школ.

По мнению подавляющего большинства экспертов, изучение родных языков и этнических культур в образовательных учреждениях не может оказывать негативное влияние на межнациональные отношения в Самарской области. Подавляющее большинство экспертов уверены, что изучение в образовательных учреждениях родных языков и предметов этнокультурной направленности способствует развитию как гражданского, так и этнического самосознания. Подавляющее большинство экспертов уверены, что изучение в школах родных языков и этнических культур не только не снизит общий уровень образовательной подготовки учащихся и не ограничить их возможности на общероссийском рынке труда, но будет способствовать расширению возможностей трудоустройства, росту личной конкурентоспособности. При прогнозировании реакции общественности на сокращение или отказ от преподавания родных языков, предметов этнокультурного содержания мнение экспертов разделилось почти поровну: треть полагают, что такая ситуация может стать поводом недовольства самарской общественности, всего на 6 % больше тех, кто отрицает такую возможность. Органам государственной и муниципальной власти, ответственным за реализацию национальной политики, рекомендуем не только поддерживать, но и развивать сложившуюся сеть общеобразовательных, воскресных школ с этнокомпонентом, поощрять учреждения социализации молодежи, среднего специального и высшего профессионального образования, использующие технологии этнокультурного образования и воспитания.

#### **Список литературы:**

1. Мухаметшина Н.С. Региональная этнонациональная политика: опыт Самарской области/Н.С. Мухаметшина; Самарск. гос. арх.-строит. ун-т. – Самара, 2008. – 170с.

2. Бойко И.И. Чувашский язык и этническая идентичность: проблемы этнокультурного и политического выбора // Антропология социальных перемен. -М., РОССПЭН, 2011. С. 497-512.
3. Справка министерства образования и науки Самарской области
4. Мухаметшина Н.С. Национально-региональное образование в этнодисперсной среде // Этнокультурное образование. Методы социальной ориентации российской школы. Вып. 1. /Ред. В.В. Степанов. – М.: ИЭА РАН, 2010. – С.81-95.

## **КОНЦЕПТ ХОМУСА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА В ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

*Мыреева Анастасия Никитична*

*доктор филологических наук, доцент, старший научный сотрудник  
ФГБУН «Институт гуманитарных исследований и проблем малочисленных  
народов Севера Сибирского отделения РАН» г.Якутск*

Как свидетельствует современность, древний народный музыкальный инструмент хомус (варган) стал средством межнационального общения и культурного обмена общечеловеческого значения. С другой стороны, хомус занимает особое место в концептосфере якутского языка.

В российской филологии на рубеже веков сформировалось новое направление на стыке лингвистики и культурологии, философии и литературоведения – концептуально-культурологическое.

В современном литературоведении актуализируется понятие культурного концепта как носителя ментальной памяти народа, способствующего общности, преемственности развития. Система художественных концептов в литературном произведении образует концептосферу (термин Д.С. Лихачева), выражающую своеобразие национальной картины мира.

Концептосфера характеризуется как лингвоментальное образование, отражающее культурно-исторический, духовно-нравственный опыт нации.

В концептосфере якутской литературы значимы такие концепты, как олонхо, сэргэ, Аал-Луук мас, ыһыах и хомус и др. В произведениях разного жанра, в творчестве писателей яркой индивидуальности концепт хомуса находит своеобразное воплощение.

Закономерно, концепт хомуса занял особое место в поэзии, начиная со стихотворения основоположника якутской литературы А.Е. Кулаковского «Хомус». В форме фольклорного жанра алгыса-благословения поэт от имени Всевышнего творца Үрү Аар тойона утверждает божественное происхождение народного музыкального инструмента, созданного для спасения народа в дни трудных испытаний:

Души их ободри, сердце их обогрей,  
Грусть – печаль погаси,  
Ночи долгие скрась,

Одиночество сгладь,  
Думы черные их развей,  
Дни весенние к ним приблизь... [2, с.19].

В творчестве выдающихся поэтов следующих поколений концепт хомуса занимает особое место, в т.ч. в поэзии В.М. Новикова-Күннүк Урастырова, П.Н. Тобурокова, С.П. Данилова, И.М. Гоголева. Выделяются стихотворения С. Данилова «Поэзия хомуса», «Хомус», «Музыкант», И. Гоголева «Моя песня», «Якутским языком», «Песнь хомуса», «Чороон», «Ыһыах» и др.

В концептуальном плане хомус в понимании творцов неотделим от судьбы народа. Он созвучен таким понятиям, как родина, родной язык, олонхо, сэргэ, ыһыах, осуохай. Хомус символизирует стремление народа к прекрасному, идеалам добра и красоты. Так, И. Гоголев убежден, что родной язык звучит как хомус, даже в узорах чороона он видит воплощение чарующих звуков. Струны хомуса связуют времена и поколения, воплощая ментальную память народа. Особое значение поэты придают целительной, спасительной силе музыки хомуса.

Символичен смысл стихотворения И. Гоголева «Великий кузнец и хомусчит». Когда в руках исполнителя хомус перестает быть инструментом благословения, духовного исцеления, его ждет печальная участь – он теряет свой дар, свое сердце – таков смысл произведения.

Концепт хомуса является опорным символом не только в поэзии, но и в разных жанрах прозы. В концептосфере эпического романа В.С. Яковлева– Далана «Тыгын Дархан» [3] хомус является одним из ведущих. Особо значима роль хомуса в характеристике таких концептуальных героинь, как Ньурбачаан, Тыаһааны, Үрү Уөйээн. Ньурбачаан, еще в раннем детстве познавшая цену жизни и смерти, всей душой ненавидит войну. В жестокой межплеменной схватке она потеряла родных, была спасена стариками-якутами, обрела свой очаг в долине Туймаады. В характере Ньурбачаан соединились лучшие качества двух народов – якутского и эвенского. Свободолюбивая и мудрая, она органично восприняла духовную культуру другого народа, в горькие минуты жизни, в сердечном волнении, она находит утешение в якутской песне, играя на хомусе.

В концептосфере национального мира философских романов И.М. Гоголева «Черный стерж» [4], «Богиня милосердия» [5] хомус является опорным символом, играющим важную роль в сюжетно-композиционной структуре, в характеристике героев.

В предании о прекрасной Кыталык Куо, предназначенной песней, звуком хомуса благословлять людей айбы, героиня гибнет, не найдя возможности исполнить это предназначение.

Печальна и судьба героини другого предания в романе – Дьырылаан Удаган. Играя на семи хомусах, она дарит людям радость и исцеление. Даже погибнув, она продолжает служить прекрасному, звуки ее хомуса на восходе солнца благословляют этот мир.

Выражая авторскую позицию, герой романа Хабырыыс поражается тому, какие прекрасные легенды, свидетельствующие о стремлении к прекрасному, придумал народ.

Значима деталь: Удаганка Кыһыллай силой слова, хомуса также лечит людей. Закономерен вывод автора: «Амарах санаа, үтү<sup>3</sup> санаа эрэ бу дойдуну быһыһыыр анналаах». Мир стоит на доброте (перевод наш – А.М.).

Но не всегда хомус был в почете в обществе. Так, в недавние времена некоторые партийные деятели видели в нем пережиток прошлого, запрещали его. В романе И. Гоголева «Богиня милосердия», обращенном к трудным временам – годам гражданской войны и репрессий, к трагическим судьбам, вновь возникает концепт хомуса.

Учительница русского языка, сама русская, Валентина Прокопьевна полюбила якутский хомус, устраивает «вечера хомуса», чем испугала председателя колхоза Бургаа, который пишет донесение о пропаганде пережитков прошлого, видя в этом опасность проявления буржуазного национализма.

В последнем произведении И.М. Гоголева–Кындыла о национальном герое Манчаары – романе «Манчаары» концепт хомуса наполняется поэзией, лирическим звучанием, освещая светлые моменты многотрудной жизни героя. Описание звуков хомуса в руках любимой женщины Манчаары превращается в истинную поэзию, исполненную трепетных чувств.

Таким образом, в произведениях якутских писателей концепт хомуса находит многогранное воплощение, выражая вековое стремление народа к прекрасному, к добру, ментальную сущность национального мира. Концепт хомуса приравнен к таким понятием, как олонхо, чороон, сэргэ, в конечном итоге – родной язык, поэзия, образуя концептосферу национального мира. Современный поэт К.Д. Уткин–Нүһүлгэн воспел гимн хомусу:

В песне древней земли  
Говор разных племен,  
Жизни пир, стук сердец  
Передал нам хомус.

Так продолжается традиция, идущая еще от А.Е. Кулаковского, утверждавшего концепт хомуса как символ единения народов, выражение духовно-нравственного наследия народа:

Певучими голосами разных племен,  
Мы хомус напитали.  
Певучие речи разных племен  
Мы ему нашептали.  
Напевные разговоры разных племен  
Мы ему сообщили,  
Сладкозвучными песнями разных племен  
Мы его наделили. [2, с.17].

### Список литературы:

1. Лихачев Д.С. Концептосфера русского языка // Освобождение от догм. История русской литературы: Состояние и пути изучения. – М.: Наследие, 1997.

- 308 с.
2. Кулаковский А.Е. Сновидение шамана: Стихи и поэмы / Алексей Кулаковский; Пер. с якут. В. Солоухина, С. Поделкова. – Якутск: Бичик, 2002. – 320 с.
  3. Яковлев В.С.-Далан. Тыгын Дархан. – Якутск: Бичик, 1994. – 432 с. (на якутском языке).
  4. Гоголев И.М. Хара кыталык. Черный стерх. – Якутск: Кн.изд-во, 1977. – Кн. 1. – 358 с. (на якутском языке).
  5. Гоголев И.М. Ийэйхсити кэлэтии. Богиня милосердия. – Якутск: Кн.изд-во, 1992. – 272 с. (на якутском языке).

## **ОТНОШЕНИЕ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ К МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ СЕМЬЕ (ПО ИТОГАМ ОПРОСА 2015Г. В КАЛМЫКИИ)**

*Намруева Людмила Васильевна*

*кандидат социологических наук, доцент, зав. отделом  
социально-политических и экологических исследований*

*ФГБУН «Калмыцкий институт гуманитарных исследований РАН»*

Статья подготовлена в рамках проекта РГНФ «Сельский образ жизни в Калмыкии: традиции и инновации (социокультурный анализ 2000-х – 2010-х годов)» № 16-13-08005 а (р).

Интенсивные социальные изменения в российском обществе 1990-х и 2000-х годов привели к трансформации семейно-брачных отношений и смене прежней ценностной парадигмы межэтнических взаимосвязей. В условиях возрождения элементов традиционной этнической культуры отношение к экзогамным брачным стратегиям подвергается сильным изменениям. К сожалению, количество межэтнических семей, их количественные и качественные характеристики (численность метисов, детей, рожденных в таких семьях), неизвестны, так как в итогах переписи населения 2002 и 2010 гг. отражена лишь этническая идентификация субъектов, но не их происхождение. Материалы ЗАГС республики недоступны исследователям, к тому же в них не фиксируется этническая принадлежность брачующихся. Все эти факторы затрудняют анализ и дальнейший прогноз семейно-брачных отношений в аспекте межэтнического взаимодействия [2]. Поэтому проведение социологических исследований в какой-то мере позволяет получить необходимый аналитический материал на вышеуказанные проблемы.

В данной статье рассмотрим результаты анкетного опроса, проведенного автором в 2015 г. Выборочная совокупность составила 302 человека, которые проживают в сельской местности республики. Из них 44 % массива составляют мужчины, 56% женщины. 51% опрошенных проживают в райцентрах, 49 % селах. Были опрошены респонденты двух основных этнических групп: калмыки представлены 52,3 %, русские – 36,4 %.

Принято было считать, что сельское население республики более консервативно по отношению к межэтническим бракам по сравнению с городским насе-

лением, которое характеризуется полиэтничностью, многообразием и активным взаимодействием различных культур. На селе имеет большое значение мнение старших родственников, отношение сельчан к потенциальному смешанному браку. Брачные союзы с приезжими представителями некалмыцкой группы традиционно не приветствуются. А к бракам с людьми, которые длительное время проживают в республике, отношение более благосклонное, т.к. они уже адаптированы и приобщены в какой-то степени к калмыцкой культуре, образу жизни этого народа.

При ответе на вопрос «Как бы вы отнеслись, если бы кто-нибудь из ваших ближайших родственников (сын, дочь, брат, сестра) вступили в брак с человеком другой национальности?» было выявлено, что респондентам с небольшой разницей ближе две позиции: «национальность в браке не имеет значения, главное личные качества человека» (45,9 %), «национальность в браке не имеет значения, если муж (жена), знает культуру, соблюдает обычаи моего народа» (20,6 %). Есть понимание того, что в процессе взаимодействия народов на микроуровне – через семейные связи развивается и обогащается культура, укрепляются межэтнические отношения. Таким образом, большинство опрошенных (66,5 %) положительно оценивает смешанный брак. Если сравнивать данные в этническом разрезе, то выясняется, что респонденты-калмыки (70,2 %) больше предпочитают межэтнический брак, чем респонденты-русские (63,3 %). Мнение мужчин (65,9 %) и женщин (67,1 %) почти особо не различаются на этот счет. В зависимости от возраста наблюдается следующее: треть опрошенных (32,2 %) возрастной группы от 51 до 60 лет (это самый высокий результат по данному варианту ответа) отметили, что этническая принадлежность в выборе супруга не имеет для них значения. Для респондентов этого возраста важно, чтобы супруги знали культуру своего избранника, соблюдали соответствующие обычаи. Более половины опрошенных молодых респондентов до 30 лет (54,5 % это самый высокий результат по трем группам), позитивно настроенных на межэтнический брак, прежде всего, ценят личные качества человека.

Почти пятая часть всей выборки (22,9 %) двойственно относится к межэтническому браку, «предпочли бы человека своей национальности, но возражать не стали бы». Это мнение более всего характерно следующим группам респондентов: мужчинам (25 %), русским (25 %), респондентам до 30 лет (27,3 %), представителям возрастной группы от 31 до 50 лет (25,3 %).

Результаты свидетельствуют, что 7,3 % считают межэтнический брак «нежелательным», видя в нем фактор, ведущий к потере этнической идентичности и дальнейшей ассимиляции. Следует отметить, что респонденты-калмыки (6,3 %) более категоричны в этом отношении нежели, чем респонденты-русские (4,6 %). Согласно с исследователями, считающими, что в одноплеменной среде больше возможностей сохранить национальный язык, обычаи, традиции, в то время как в межэтнических семьях часто неизбежным становится процесс этнической маргинализации [1].

На наш взгляд, для современной калмыцкой культуры характерна феминность, ослабляющая маскулинную культуру, которая прежде была сильна. Поэтому в смешанной семье, где калмык женат на русской, женщина в большей степени

занимается воспитанием детей, которые чаще всего слабо приобщены к калмыцкой культуре. В случае, если другие акторы (школа, родственники по отцовской линии) не влияют на процесс развития личности, то ребенок, по всей вероятности, не станет частью калмыцкого этноса. В этой ситуации этническая принадлежность отца для ребенка будет иметь символическое значение.

В массовом сознании калмыков, ориентированных на сохранение традиционных основ жизнедеятельности этноса, межэтнический брак воспринимается как фактор, имеющий риск этнокультурной маргинализации и разрушения этнокультурной целостности этноса. Как показало наше исследование, сельские жители, прежде всего титульного этноса, осознавая нежелательность смешанных браков, несмотря на это позитивно воспринимают подобную форму семьи своих близких родственников.

### **Список литературы:**

1. Верещагина А.В. Потенциал межэтнической семьи в повышении миролюбия и толерантности в России // Межэтнические отношения и национальная политика в современной России. Материалы всероссийской научной конференции. Ростов н/Д.; Изд-во «Фонд науки и образования» 2015. 606 с. С. 169-179.
2. Намруева Л.В. Отношение к межэтническим бракам в современной Калмыкии // Этнографическое обозрение. 2013. № 2. С. 168-176.

## **ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ОНЛАЙН ПРАКТИКИ МОНИТОРИНГА ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

***Низамова Лилия Равильевна***

*кандидат социологических наук, доцент кафедры общей  
и этнической социологии ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

Социологические методы сбора и анализа социальной информации получили широкое признание в системе мониторинга этноконфессиональных отношений в стране и регионах, став ее важной, если не центральной составляющей. Есть немало традиционных способов изучения социального самочувствия населения и представителей разных этнических групп, климата межкультурных отношений и степени толерантности жителей территорий и граждан страны. Среди них можно выделить большую группу опросных методов, разные варианты анализа документальных источников, включая контент-анализ, т.е. количественно-качественную оценку содержания информационного продукта – например, публикаций в прессе, материалов интернет-сайтов, телепрограмм и продукции кинопроизводства.

Текущая «информационно-коммуникационная революция», сопровождающаяся экспансией цифровых технологий, компьютеризацией и автоматизацией самых разных видов профессиональной деятельности, уверенно вторгается и в

практики сбора и анализа социальной информации, а значит и исследования динамики этнокультурных процессов. Информатизация социологической профессии происходила и ранее, однако в последние пять лет в России была достигнута «критическая масса» возможностей и потребностей, как профессионального сообщества, так и заказчиков, обусловленная интригующими перспективами использования новых цифровых и автоматизированных способов сбора, обработки и представления информации. Так называемые «бумажные» опросы в коммерческом сегменте рынка социологических услуг стали сдавать позиции CATI (computer assisted telephone interviewing), CAPI (computer assisted personal interviewing) и онлайн-опросам, которые, хотя и в разной степени, демонстрировали уверенную восходящую динамику [1]. В силу всеохватывающего распространения сотовой связи и все большей доступности услуг стационарной телефонии был реабилитирован телефонный опрос, который ранее почти не применяли в силу недостаточной и неравномерной телефонизации населения. Переход на CAPI позволил не только автоматизировать этап обработки данных, но и серьезно усилить контроль за проведением полевых работ в интересах повышения качества получаемой информации и сокращения сроков, а также автоматизировать трудоемкий и затратный процесс ввода данных [1]. Несмотря на упреки в нарушении репрезентативности, все чаще проводятся онлайн-исследования: интернет-опросы, анализ социальных медиа (социальных сетей, блогов, отзывов и комментариев интернет-пользователей) и «больших данных». Конкуренцию традиционным контент-аналитическим проектам начинают составлять автоматизированные системы оценки содержания больших массивов информационных сообщений.

Казалось, что новые цифровые и интернет-технологии устраняют недостатки и ограничения традиционных социологических методов: избавляют от излишних финансовых, организационных и временных затрат, обеспечивают прозрачность процесса, имеют несравнимо большие функциональные возможности, позволяют гарантировать высокую достоверность информации и выгодно отличаются привлекательными средствами ее визуализации. С одной стороны, потребности государственного управления и мониторинга этноконфессиональных отношений на региональном уровне требовали оперативного доступа к научно-обоснованной информации по широкому кругу вопросов динамики этнокультурных процессов с детализацией по разным этническим и социальным группам, конфессиям, языкам и территориальным сообществам. С другой стороны, неизбежно ограниченный по своей продуктивности и фрагментированный рынок социологических услуг в регионе, опирающийся на традиционные офлайн методы сбора и анализа информации, более не справлялся с крайне высокими и диверсифицированными запросами. Например, репрезентативный опрос населения с выборкой 1000-2000 респондентов позволяет узнать мнения и установки представителей двух крупнейших этнических групп в Татарстане, но не может раскрыть особенности самочувствия малочисленных этнических групп (чувашей, мордвы и др.), не даст статистически достоверной информации о настроениях жителей конкретных городских и сельских муниципальных образований, разнообразных сообществ приезжих. Ни одна социологическая компания не сможет отслеживать простран-



ство массмедиа республики с соблюдением научных требований, предъявляемых к контент-анализу, работая, как прежде, в ручном режиме.

К достоинствам новых компьютеризированных способов работы относят их оперативность, доступность информации, снижение стоимости отдельных этапов исследования и общую экономичность, возможность существенного увеличения анализируемого массива информации (числа респондентов, газет, телеканалов и сайтов, целевых групп), измеряемого не тысячами, а миллионами единиц, возведение барьеров для фальсификаций, а значит повышение качества и доказательности получаемых данных, возможность корректировки этапов работы в режиме реального времени, мобильность, расширение масштабов проектов до международного уровня, предоставление принципиально новых возможностей: применение средств визуализации и мультимедиа, обеспечение достижимости труднодоступных целевых групп и др.

«Обещания» сторонников цифровых и автоматизированных методов сбора и оценки информации не могли не сформировать очень высокие ожидания, не всегда, как оказалось вскоре, оправданные. По мере накопления опыта ведущими общероссийскими службами по изучению общественного мнения и маркетинговыми центрами (ВЦИОМ, Фонд «Общественное мнение», Левада-Центр, TNS, GfK и др.) в коммерческом сегменте социологических исследований изначально воодушевление и беспредельный оптимизм стали сменяться на более взвешенную оценку наработанного. Как показала практика, вместо удешевления стоимости проектов, произошло их удорожание в связи с необходимостью эксплуатации техники, организационной и финансовой перестройки в компаниях, рекрутирования технически компетентных интервьюеров и т.п. Сократились одни временные затраты, но увеличились другие, контроль возможных фальсификаций для повышения качества получаемых данных не устраняет ручного труда и не снимает упрека в нерепрезентативности результатов и смещений в пользу представителей молодой возрастной группы, образованных и горожан, что отражает практики пользования Интернетом и социальными сетями в нашей стране. Несмотря на рост показателей проникновения Интернета и социальных медиа в России на фоне смены поколений, охват населения еще далек от 100%-ного. Характер пользования Всемирной сетью свидетельствует о преобладании развлечения и пассивного потребления контента над всеми прочими возможностями. Интернет-пространство еще не стало (и может никогда не стать) полем свободного выражения общественного мнения, представлены лишь отдельные его сегменты и носители. Серьезным препятствием на пути познавательных возможностей новых методов является отсутствие доверия со стороны пользователей и респондентов, трудности отделения «чистого мнения» от фальшивок. Достоверность автоматизированной оценки контента, составляющая около 70-85%, допускает существенные ошибки, которые могут быть устранены лишь традиционными методами лингвистического и семиотического анализа.

Можно заключить, что оппозиция офлайн и онлайн методов социального анализа является искусственной, поверхностной и малопродуктивной, в том числе и в сфере изучения потребностей этнокультурных групп и климата межгруппо-

вых отношений. Российские аналитики, как и зарубежные специалисты, пришли к выводу об уместности взаимодополняющего, а не взаимоисключающего их использования. В Отчете Американской ассоциации исследователей общественного мнения о больших данных 2015 г. отмечается, что «несмотря на теоретические и практические преимущества анализа больших данных [...], предпочтительная стратегия – комбинирование новых и традиционных источников данных, поддерживающих исследовательскую, аналитическую и управленческую активность. Особенности комбинации нового и традиционного зависят от запроса в конкретной ситуации» [2, с. 58].

Татарстан относится к числу российских регионов, восприимчивых к новым информационным технологиям как средству модернизации экономики и социальной сферы, решения прорывных и амбициозных задач. В этом важно не допустить опрометчивых решений. Поэтому ориентация на многокомпонентную систему мониторинга, которая была предложена в республике еще в 2014 г., отличается очевидными преимуществами. Она имела в качестве основы не только традиционные опросы и оценку контента СМИ, но и анализ широкого круга сведений силовых структур и муниципальных образований, обращений граждан в органы государственной и муниципальной власти, отслеживание социальных сетей как важнейшего сегмента информационного поля, что укладывается в логику современных профессиональных решений в области социального анализа, т.к. сочетает старые офлайн и новые онлайн способы мониторинга этноконфессиональных отношений.

#### **Список литературы:**

1. IV международная социологическая конференция «Продолжая Грушина», г. Москва, 27-28 февраля 2014 г.  
[http://wciom.ru/nauka\\_i\\_obrazovanie/conferences/conference2014/materialyi\\_konferentsii/](http://wciom.ru/nauka_i_obrazovanie/conferences/conference2014/materialyi_konferentsii/) (дата обращения 5.04.2016).
2. Джапек Л., Крейтер Ф., Берг М. и др. Отчет AAPOR о больших данных: 12 февраля 2015 г. / Американская ассоциация исследователей общественного мнения. М.: ВЦИОМ, 2015. 72 с.

## **К ПРОБЛЕМЕ ДИАГНОСТИКИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Новикова Ирина Александровна,**  
*кандидат психологических наук, доцент*

**Новиков Алексей Львович,**  
*кандидат филологических наук, доцент*

**Гридунова Марина Владимировна,**  
*аспирант кафедры социальной и дифференциальной психологии  
ФГАОУ ВО «Российский университет дружбы народов»*

Международная энциклопедия образования рассматривает поликультурное образование как важную часть современного образования, способствующую усвоению учащимися знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию молодежи в духе уважения инокультурных систем [11, р. 3963]. Приоритетными задачами поликультурного образования являются: личностное развитие, развитие этнической и культурной грамотности, формирование этнокультурной (межкультурной) компетентности, осознание взаимовлияния и взаимообогащения культур в современном мире, развитие интегративных процессов [5]. Для реализации данных задач разработаны и реализуются различные модели поликультурного образования, подробно описанные в современной психолого-педагогической литературе [3; 4]. На наш взгляд, одной из проблем реализации программ поликультурного образования является проблема оценки их результативности и эффективности. В частности, возникает вопрос диагностики межкультурной компетентности (МКК) и ее динамики в тех или иных условиях обучения и воспитания.

В свою очередь, проблемы диагностики МКК определяются отсутствием единого понимания этого феномена и многообразием его трактовок [1], в силу чего существуют различные методики диагностики МКК и близких феноменов, разрабатываемые на основе соответствующих моделей. Например, следуя бихевиористическим принципам, Б.Д. Рубен с коллегами предложил поведенческую оценочную шкалу BASIC (Behavioral Assessment Scale for Intercultural Competence); Р. Брислин совместно с другими учеными разработал опросник межкультурной чувствительности ISCI (Intercultural Sensitivity Inventory); Дж.М. Беннет и Р. Хаммер создали анкету межкультурного развития IDI (Intercultural Development Inventory), направленную на выявление стадий МКК. Э.Р. Хакимов отмечает, что, несмотря на существование многочисленных отечественных и зарубежных моделей МКК, остаются открытыми вопросы соотношения и динамики ее различных уровней и компонентов, а также проблемы разработки наиболее адекватных этим моделям диагностических методик и процедур и т.п. [7].

Действительно, кроме содержательного аспекта диагностики МКК, определяемого выбором ее модели, очень важно подобрать наиболее валидную про-

цедуру психодиагностики. Л. Скопинская [10] анализирует разные подходы к процедуре измерения МКК. Во-первых, измерение может быть «динамическим» (formative) или «резюмирующим» (summative). Первый подход предполагает многократную диагностику МКК в процессе обучения, второй – измерение итоговых достижений, присвоение некоторого уровня или отметки. Автор отмечает, что более правильным будет измерять МКК многократно на протяжении всего обучения, а не один – два раза. Во-вторых, диагностика МКК может быть целостной (общая оценка МКК) или аналитической (оценка всех компонентов МКК и каждого в отдельности). В-третьих, измерение может быть прямым или непрямым. Прямое измерение может проводиться в процессе ролевых игр или обсуждения в малой группе и заключается в фиксации исследователем результатов обучающихся по выбранным критериям. Непрямое измерение связано с использованием письменных тестов. В-четвертых, на разных этапах обучения уместно применять разные тестовые форматы. Объективные тесты нацелены на определение уровня знаний, тогда как субъективные дают представление об умениях и установках обучающихся и являются более предпочтительными для измерения МКК [10].

К. Боргетти отмечает, что в большинстве случаев для диагностики МКК применяется «резюмирующий» подход с использованием объективных психометрических тестов, что, по мнению автора, позволяет выявить только межкультурную «осведомленность» [8]. Исключение составляет мультиметод INCA (Intercultural Competence Assessment), включающий разные форматы: автобиографии, портфолио, проекты, этнографические наблюдения, интервью, минидрамы, критические инциденты и т.д. INCA был разработан М. Байрамом совместно с европейскими коллегами. Данный метод оценки включает шесть показателей для эксперта (толерантность к неопределенности, поведенческая гибкость, коммуникативная осведомленность, способность воспринимать и использовать знания, уважение ко всему иному, эмпатия) и три показателя для экзаменуемого (открытость, знания, способность адаптироваться) [9]. В качестве альтернативы существующим методам К. Боргетти предлагает метод динамической оценки, в основе которого лежит идея интериоризации, возникшая в культурно-исторической теории Л.С. Выготского [8]. Динамическая оценка выявляет характер внешней медиации, необходимой для достижения перемен в проявлении компетентности, что позволяет достичь внутреннего развития. Необходимость в новом подходе к оценке МКК связана с концептуальными различиями между компетентностью и проявлением компетентности: проявление компетентности есть продукт саморегуляции («внутренней медиации»), тогда как для достижения компетентности и понимания ее будущих траекторий развития учитель должен снабдить ученика внешними управляющими стратегиями («стратегиями внешней медиации»). Одной из немногих моделей МКК, не игнорирующих данные различия, является модель Д.Дердорф, где выделяются внутренний и внешний показатели компетентности.

А.М. Захарова на основе обширного теоретического анализа пришла к выводу, что на сегодняшний день не существует универсальной методики, выявляющий уровень МКК, которая, в свою очередь, понимается автором как «совокупность знаний, умений и навыков для успешного взаимодействия в поликультурной среде»

[2]. Поэтому автором был сконструирован авторский опросник «Уровень МКК» (УМК), адресованный респондентам из Иркутской области. Опросник включает девять разделов, соответствующих блокам УМК: территориальный, исторический, культурный, демографический, национальный, религиозный, традиционный, языковой, специальный раздел по главной достопримечательности региона – озеру Байкал. В данном случае сделан акцент еще на одном аспекте обсуждаемой проблемы диагностики МКК – необходимости разработки (адаптации) диагностического инструментария с учетом специфики культуры респондентов, возможно даже конкретного региона их проживания (обучения, пребывания).

Таким образом, при подборе или разработке методики диагностики МКК как одного из важнейших результатов и показателей эффективности поликультурного образования, необходимо комплексно охватить следующие аспекты: 1) выбрать теоретическую модель МКК в наибольшей степени адекватную ситуации диагностики (цель диагностики, специфика участников, область приложения результатов и т.п.); 2) использовать динамический и аналитический подходы к процедуре диагностики МКК; 3) применять разнообразные методические средства психодиагностики (экспертная оценка, наблюдение, контент-анализ, опрос, тестирование и др.); 4) разработать критерии и показатели для фиксации внешних и внутренних проявлений МКК на разных уровнях ее развития; 5) учесть этнокультурную, региональную, возрастную и др. специфику обучающихся (диагностируемых).

#### **Список литературы:**

1. Гридунова М.В. Отечественные и зарубежные модели межкультурной компетентности // Психология образования в поликультурном пространстве. 2015. № 31 (3). С. 127-133.
2. Захарова А.М. Социально-психологические особенности феномена межкультурной компетентности (на примере Иркутской области) // Современные исследования социальных проблем. 2014. № 11 (43). С. 172-185.
3. Новикова И.А., Новиков А.Л., Рыбаков М.А. Психолингвистические аспекты современных моделей поликультурного образования // Многомерные миры языка: Избранные труды международной научной конференции / Сост. Н.В. Новоспасская. М., РУДН, 2015. С. 339-353.

## **ЭТНОМЭДЭНИ ЛЕКСИКАНЫҢ ТЭРБИЯВИ МӨМКИНЛЕКЛӘРЕ**

*Нурмөхәммәтова Раушания Сәгъдәтзәновна,*

*филология фәннәре кандидаты, гомуми һәм төрки тел белеме кафедрасы  
доценты Казан (Идел буе) федераль университеты, Казан шәһәре*

Соңгы елларда үсеп килүче яшь буынның үз этномәданиятен тану һәм аңлау проблемасы көнүзәк мәсьәләләрнең берсенә әверелде. Шунлыктан уку-укыту процессы яшьләрне үз этник мәданиятенә, матди һәм рухи мирасына якынайтуны да күздә тоты; ул туган телгә һәм мәданияткә карата мөһәббәт тәрбияләү аша

шәхесне төп мәдәни үзенчәлекләренә үзләштерүгә һәм этник төңгәллекне саклауга юнәлтелә.

Бүген тел һәм мәдәниятнең тыгыз бәйләнеше шик тудырмый. Үз халкының телен үзләштереп, кеше үз милләтенә, мәдәниятенә хас булган билгеләренә дә кабул итә. Шәхесне үстерү һәм тәрбияләү нисбәтендә тел чиксез мөмкинлекләргә ия, шунлыктан төрле яклап белем бирүдә телдәге мәдәни бизәклә сүзләреннән тәрбияви потенциалыннан файдалану иң мөһим чараларның берсен тәшкил итә.

Тел һәм мәдәниятнең бәйләнеше аеруча ачык чагылган сүзләренә фәндә «мәдәни төсмерле», «милли үзенчәлекле», «милли бизәклә» лексика дип йөртәләр. Мондый сүзләр һәр телгә дә хас, аларны белү шәхеснең күзаллавын, дөньяга карашын баета, ата-бабаларының мәдәниятенә кызыксыну уята. Аларда халыкның үткәнә һәм бүгенгесә берләшә, тәҗрибәсә чагылыш таба; алар чорлар бәйләнешенә «тере» шаһитлары ролен үтилә.

Этномәдәни жирлектә тел культурасы тәрбияләү проблемасы Н.И. Толстой [6], В.А. Маслова [4], Р.Р.Жамалетдинов [3] һ.б. галимнәреннән хезмәтләрендә чагылыш таба. Әлегә мәсьәлә бүгенгә Россиядә тагын да кирәк колач алды, чөнки жәмгыять алдына үз этник мәдәниятен, милли сыйфатларын сакларга һәм арттырырга сәләтле яңа буын тәрбияләү зарурлыгы килеп басты. Бу шартларда тел һәм мәдәниятне тыгыз бәйләнештә өйрәнү шәхеснең рухи һәм әхлакый сыйфатларын үстерүгә һәм аның этномәдәни компетенциясен формалаштыруга зур йогынты ясый.

Тел системасының мөһим катламы буларак лексика буыннан буынга дөньяны милли күзаллау үзенчәлекләре турындагы мәгълүматны тапшыра. Сүзләр мәдәни традицияләреннән дөвамчанлыгын һәм күчмәлелеген сакларга ярдәм итә. Нәкъ менә шуңа күрә дә, соңгы елларда лингвистик эзләнүләрдә тел вәкилләреннән үзенчәлекле яшәү рәвешләрен, әйләнә-тирә турында милли күзаллауларын чагылдырган лексиканы өйрәнү үзеккә чыкты.

Теге яки бу мәдәниятнең төп төшенчәләрен туплаган сүзләр этномәдәни сүзләр дип йөртелә, алар халыкны гасырлар дөвамында «озатып бара». Бу катламга халык яшәгән тирәлектәге табигать күренешләрен атып торган сүзләр, матди һәм рухи мәдәнияткә караган берәмлекләр керә [1].

Глобализация шартларында халыкларның этник билгеләре әкрәнләп югала бара. Әмма бер төркем сүзләр һәм алар белдергән предметлар берникадәр тотрыклылык саклай. Аларны нәкъ менә милли-мәдәни маркерлар буларак тикшерү отышлы.

Ризыкларда, ашамлыкларда традицион сыйфатлар күбрәк саклана, алар халыкның милли үзенчәлекләрен яхшырак күзалларга ярдәм итә. Шуңа күрә галимнәр этносны тикшерүне аның милли табынын өйрәнүдән башлайлар, чөнки ризыкларда халыкның тарихы, көнкүреше һәм холкы чагылыш таба.

Бүгенгә татар табыны, башка халыкларныкы кебек үк, үз милли ризыкларыннан гына тормый. Шулай да татарлар борынгыдан килә торган ризыкларны да саклап кала алганнар. Шуларның берсе – бөлеш. Әлге ризык атамасы, Р.Әхмәтъянов фикеренчә, *бәналә аш* сүзгезмәсенә барып тоташа. Галимнең күзәтүләреннән чыгып, бу сүзнең башка телләрдә дә очравын әйтеп үтәргә кирәк: удмуртча *балыш*, марича *палыш*, бәлыш, бөлеш, чувашча *палёш*, пелёш, русча *беляш* [2, б.40].

Бу ризыкны белмәгән, ашамаган татар кешесе юктыр. Аның татар мәдәниятендә тоткан әһәмияле урыны бу ризыкның гажәеп күп төрле итеп пешерелүендә дә чагыла: *шулталы зур бәлеш, вак бәлеш, баш-аяк бәлеше, үрдәк бәлеше, дөгеле бәлеш, балык бәлеше, кабак бәлеше, шулталы каз бәлеше, чебеш бәлеше, карабодай бәлеше, итле дөге бәлеше* һ.б.

Бәлеш күп кенә гаилә һәм йола бәйрәмнәренә атрибуты булып тора. Мәсәлән, каз өмәсе һәрвакытта да баш-аяк бәлеше пешереп ашау белән тәмамланган; бала тугач «бәби бәлеш» пешергәннәр; кияүне сыйларга да табынга «кияү бәлеше» чыккан һ.б.

Бу ризыкның татар лингвомәдәниятендәге урынын билгеләү өчен татар халык мәкальләренә күз ташлау урынлы булыр. Н.Исәнбәтнең өч томлык «Татар халык мәкальләре» хезмәтендә бәлеш сүзе 60лап мәкальдә очрый: *көн дә бәлеш, көн дә туй булмый* (ягъни бәлешне көн саен пешермиләр, чөнки ул затлы ризык); *йоклаган өлештән калган, соң килгән бәлештән калган* (чакырган жиргә соңга калып бару – ямьсез күренеш); *бәлешнең төбе – чананың түре* (бәлешнең иң затлы, тәмле жире – төбе, аны хөрмәт иткән кешегә кисеп бирәләр), *белешен булса, баргач бәлеш ашарсың* (һәр жирдә танышлык кирәк), *үпкәләмә, үпкә бәлеше ашатырлар* (юкка-барга үпкәләмәскә кирәк), *эш майлы бәлеш түгел* (эшнең ниндие дә чынлап жигелүне таләп итә) һ.б. Бу мәкальләренә тәрбияви потенциалын тою кыен түгел.

Фразеологизмнар составындагы бәлеш сүзе күбрәк тискәре күренешләргә бәя бирү өчен кулланыла: *аякты бәлеш* – таза гәүдәле хатын-кыз турында; *бәлеш авыз* – элак бала хақында; *бәлеш төбе* – йомшак характерлы кеше турында, *бәлеш имгәге, бәлеш козгыны (үләте)* – эшләмичә, ашау ягын гына кайгыртып йөрүче, *яңак бәлеше ашату* – кыйнау, *үпкә бәлеше* – үпкәчел кеше һ.б. Бу фразеологизмнарда бәлешнең барлык матди билгеләре чагылыш тапса да, аларның төп вазифасы – үз-үзенә яки башкаларның тотышына бәя бирү, гыйбрәт алу.

Халыкның тормышында көнкүреш предметлары да зур урын тота. Боларга йорт жиһазлары, савыт-саба, урын-жир, торақ һ.б. керә. Йорт берничә буын кешеләренә яшәү урыны булып хезмәт итә, шунлыктан ул аларның һәркайсының – олысының кечесенә ихтыяжын канәгатьләндерергә тиеш. Иң кечкенә гаилә әгъзасына төгәенләнгән *бишек* булу татар өе интерьерының төп үзенчәлеген тәшкил иткән. Элбәттә, бишек күп халыкларда бар, әмма ул һәр халыкның үзенекә.

Татар баласы узган гасырның урталарына кадәр бишектә тирбәлеп үскән. Ул барлык авыл өйләрендә дә булган, аны өйнең чиста ягына, түшәмгә сиртмә (махсус колга) белән элгәннәр [5, б.55]. Шуннан *сиртмәле бишек* дигән гыйбарә барлыкка килгән. Яхшы сиртмәдә бишек яхшы шактый каты тирбәнгән. Сонрак сиртмәләргә пружиналар (*силә*) алыштырган. Бишектә бала, әнисенә яки әбисенә жыры астында (*бишек жыры*) тирбәлә-тирбәлә йокыга киткән. Бала йоклагач бишек өстен чыбылдык белән ябып куйганнар, ул аны үткән-сүткән кешеләренә жиләннән, чит күзләрдән һәм өлешчә тавыштан, жәй көннәрендә чебен-черкидән саклаган.

Бишек бик уңайлы булган: аңа төрле яктан якын килә алганнар, ул жиңел эленгән һәм алынган, асылынып торганга, өстәмә урын биләмәгән. Бу предмет

өйдөгө һәркем өчен зур мәгънәгә ия булган, бала үскәч, аны алып куйганнар һәм, икенче бала дөньяга килгәч, ул тагын үз урынын алган. Шул рәвешчә, бер бишектә берничә буын бала үскән.

Халык мәдәниятендә бишек белән бәйлә зур катлам байлык тупланган. Шуларның беренчесе – бишек жырлары. Бишек жырларының бала һәм ана арасында бәйләнеш урнаштырудагы роле фәндә инде ачыкланган факт санала: бишек жыры тыңлап үсмәгән бала рәхим-шәфкатьсез, тиз кабынып китүчән, психик яктан тотрыксыз була.

**Бишек белән татарлар тормышындагы күп кенә йолалар, гөрөф-гадәтләр бәйләнгән. Бала туу – гаиләдә шатлыклы вакыйга, аны татарлар «бишек түе» белән билгеләп үткән. Бала тапкан хатынның хәлен белергә килүчеләрне «бишек чәе» (бәби чәе) белән сыйлаганнар. Төрки халыкларда кече яштыгә балаларны үзара ярәшү гадәте булган, моннан «бишек кода» дигән төшенчә барлыкка килгән.**

Бишекнең кеше тормышындагы урынын халык мөкаль-әйтемләрдә һәм фразеологизмнарда үтемле итеп әйтәп биргән: *кыз күңелендә – балалы бишек, ир күңелендә – ияре ат (ятар)* (һәркемнең үз хыялы); *ишектән күргәнне алма, бишектән белгәнне ал* (бер күрәп ошатканны түгел, кече яштыгән белгәнне гомерлек яр итеп сайларга кирәк); *әнкәм йорты – алтын бишек* (ата-ана йорты – иң кадерле жир); *баланы бишектә өйрәт* (баланы кечкенәдән тәрбияли башлау мөһим); *тумаган балага бишек элмиләр* (булмаган әйбер турында алдан хыялланду турында); *бишек тирбәткән кул дөньяга хужа* (балалы кеше яшим дип яши, чөнки аның өметә, киләчөгә бар); *гыйлем өйрәнү – бишектән ләхеткә хәтле* (гомер буге өйрәнергә кирәк) һ.б. Бу мисалларда мәңгелек хакыйкат, халыкның меңьеллык тормыш тәҗрибәсе, яшь буынга әйтер сүзе. Аларга игътибарлы булырга гына кирәк. Шул рәвешчә, мәдәни бизәклә сүзләргә жентекләп өйрәнү кайбер милли традицияләргә торгызырга, кыйммәтләр системасын яңадан бәяләргә ярдәм итә, халыкларның үзара якынаюына, бер-берсен аңлауларына китерә. Мондый тикшеренүләр фәнни танып белү максатына гына түгел, заманча тәрбия моделен камилләштерергә дә булышырга мөмкин. Шуңа да халыкның милли-мәдәни тәҗрибәсен кыйммәтле мирас буларак хәзергә һәм киләчәк буыннар өчен сакларга кирәк.

#### **Әдәбият:**

1. Ахметьянов Р.Г. Общая лексика духовной культуры народов Среднего Поволжья / Р.Г. Ахметьянов. – М., 1981. – 144 с.
2. Әхмәтъянов Р.Г. Татар теленең кыскача тарихи-этимологик сүзлегә / Р.Г. Әхмәтъянов. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2001. – 272 б.
3. Замалетдинов Р.Р. Теоретические и прикладные аспекты татарской лингвокультурологии / Р.Р. Замалетдинов. – Казань: Магариф, 2009. – 351 с.
4. Маслова В.А. Лингвокультурология: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.А. Маслова. – М.: Издат. центр «Академия», 2001. – 208 с.
5. Сулейманова Д.Н. Интерьер татарского дома: истоки и развитие / Д.Н. Сулейманова. – Казань: Татар. кн. изд-во, 2010. – 141 с.



## **MULTILINGUAL EDUCATION AS ONE OF THE WAYS OF DEVELOPING MULTICULTURAL RELATIONSHIPS (ON THE NETHERLANDS AND KAZAKHSTAN EXAMPLE)**

*Orazayeva Gulzhanat*

*Senior teacher of the Al Farabi University, Kazakhstan*

The goal of Multilingual Education is social justice and achieving equity and human rights. Multilingual Education (MLE) unites different disciplines that come together through language and education, such as linguistics, pedagogy, psychology, methodology. Multilingual pedagogy builds bridges between cultures, schools and countries and is relevant to pupils, students, teachers; it promotes overcoming barriers of monolingualism and transforming without privileging a language. Its major principles are Mother tongue Instruction (MTI) and support and/or revival of all languages and language transfer (Harrison, 2013). MLE could also be combined with Foreign Language and Intercultural Communication Language Learning for the dominant language/monolingual speakers, allowing all students to learn in more than one language.

Multilingual Education in Kazakhstan is one of the priority trends of the educational system realizing in the Republic. It was initiated by the Ministry of Education and Science of the RK in 2012. This trend is based on a number of the governmental regulatory decrees and documents: «the Conception of Language Policy of the Republic of Kazakhstan» (1996), «The Law of the Republic of Kazakhstan on Languages of the Republic of Kazakhstan» (1997), «The State program of Development and Functioning of Languages of the Republic of Kazakhstan for 2011-2020» (2001), «The Strategy for Development of the Republic of Kazakhstan until 2030» (2012). This policy goal is the internationalization of Kazakhstani higher education, its integration into world educational and scientific community, expanding the faculty's and students' study, research, intercultural communication, labor market and competitiveness opportunities at an international scale and transfer of technologies to the country. This article tries to define common features and differences of realizing bilingual/multilingual tuition in Kazakhstan and the Netherlands, even the situation, the history of the appearance bilingualism/multilingualism in both countries different.

The study of the education system in Kazakhstan and the Netherland showed that there were contextual differences of Dutch and Kazakhstani educational systems based on discrepancies of History, culture, economy, government policy and education structure (centralization-decentralization particularity). Multilingual education is practiced in a different way because of the different socio-political, historical context. In Kazakhstan the policy is to teach and learn three languages simultaneously on equal basis in the whole sector of higher education, and from this year it is going to realize at schools. It causes a huge disagreement. Some of counterparts say that schools are not ready, no enough teachers to teach in English different subjects; some of them tremble for the Kazakh language (according their opinion the position of Kazakh language isn't so stable and secure). In the Netherlands it is mostly the policy of bilingualism

(with the exception of Frisian language), which starts at primary and secondary education level, rather than at higher level. And some specific educational issues like bilingual/multilingual education management, curriculum development, methodology, leaning styles, at university and secondary school level are solved in different way. However, there also certain common features, justified by global process, education, internationalization and labor market development. For example, learning English as the language of education, business and technologies, organization of its teaching and learning in secondary schools, capacity building facilities of language training at linguistic centers are similar to Leiden University's Talencentrum/Academic Language Centre and Linguistic Centre.

MLE in the Netherlands demonstrates the fact that there was definitely stated governmental policy in this field until 1990-s, but the situation has been changing since that time. Various official acts and resolutions, regulating the use of Dutch and English languages at different education levels, have been issued by the European Commission, Euro parliament, European Platform, Government of the Netherlands. The most significant and explicit was the Law on Higher Education, which stated that «Classes should be taught and exams should be offered in Dutch». The law mentions two possible and important exceptions: 1) when the teaching concerns the language in question, or 2) if the specific nature, the structure or the quality of the teaching or otherwise the origin of the participants requires such, conforming a code of conduct which has been established by the authorities» (Law on Higher Education, Art.6a, 1992) «The specific nature» of the education requires using a different language (books are only in English, there is a foreign in the audience). As a result at present 80% of Master level education in the Netherlands is conducted in English. In spite of multilingualism of the Netherlands because of hosting a large number minority languages, the Netherlands is considered rather a bilingual country using native Dutch and the second English. There are some several indications that the country is moving from being a traditionally multilingual population, to being bilingual with their knowledge of English. The rise of English as an international lingua franca is noticed in the last decades. In 2006 Special Eurobarometer report for the European Commission noted that 87% of Dutch citizens speak English as a second language, while average in the European Union was 38%. The English conciliates the multilingual population of the Netherlands, blends the national differences. All speaks one foreign language, no preference to other native language immigrated people. And of course Dutch, learning of Dutch is indisputable, because it is state language. It is very important to make a point that the government and nongovernmental organizations highly pay attention to the development of the Dutch.

At the same time the percentage of the second language speakers of English in the Netherlands is very high, compared in Europe only with the Scandinavian countries. The status of English as an international lingua franca is indisputable and widespread bilingualism of the Dutch population means that many people have access to resources of the international culture in the English language, without giving up their own cultural heritage in return (Oostendorp, 2012).

History of bilingual education in Europe started with the Resolution of European Council «Plurilingual Education in Europe» (Strasbourg, 1969). The European Platform,

an autonomous Dutch organization mandated by the government, oversees the quality of bilingual education in the country by setting standards for bilingual schools and teachers. The Netherlands successfully realized bilingual instruction at all education levels from primary schools to universities. In Kazakhstan such kind of program, but triangle, three languages instruction of all education is realizing in the life. In the Netherlands bilingual instruction starts at primary and secondary levels, rather than at higher education level. There were around 100 bilingual schools In 2007, 133 in 2011, 250 in 2013. In these schools, the first language (L1)

was Dutch, second language (L2) was English (Kuiken&Linden, 2013). In Kazakhstan the program starts at all schools. It would need a huge effort to save the use field of the state language. Secondary schools in the Netherlands offered so-called bilingual education, which means that part of the classes on Mathematics, Geography, Chemistry were offered in some other language. In 2011 this other language was English in 133, and German in 1. A few dozen primary schools are nowadays experimenting with teaching part of their classes in English. In Kazakhstan classes on Mathematics, Geography, Chemistry, Physics are offered in the last forms of the secondary school. In the primary schools English is taught in some schools. In the Netherlands there is a province which has own official language, Wets Frisian language, in Kazakhstan we have only one state language, it facilitates the situation. The second language, Russian is spoken by large part of the population of the Republic. The third language English, the language of the globalization needs much effort to learn. The state language, the Kazakh is compulsive for all levels of the education. The strengths of the multilingual education is governmental program&policy (2012-2020); significance and actuality for Kazakhstani education; availability of information, data and materials on bilingualism in Dutch scholarship; application of modern methods of analysis and management of scholar activities.

Multilingual education helps students to integrate easier in the world community, to use new technologies, receive international education, spread their worldview.

### **References:**

1. Harrison, K. (2013) Multilingual Education(MLE) –Language Education Policy Studies. Madison. University of Winconsin-Madison: <http://www.languageeducationpolicy.org>.
2. Oostendorp, M.(2012), Bilingualism versus multilingualism in the Netherlands// Language problems&Language Planning. Fall 2012, vol.36, issue 3, pp.252-272.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ

*Павлова Ираида Юрьевна,*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры музыкального образования,  
педагогике и музыковедения ФГАОУ ВПО «Казанский государственный  
институт культуры», г.Казань*

В центре внимания гуманитарной педагогики, как известно, стоит личность, ее творческие перспективы. Понятие «гуманизм в педагогике» означает направленность на активное человеколюбие, вера в положительные возможности человека, в то, что природой ему даны задатки и способности, требующие благоприятных условий для их реализации. Гуманистическая методология исходит из «межсубъектного» понимания детерминации психического в человеке и основана на вере в позитивный потенциал человека, в его неограниченные творческие возможности постоянного развития и самосовершенствования.

Основной ведущей идеей гуманистической концепции является идея саморазвития и эта идея исходит из того, что обучение и воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессах развития личности, согласовываться с общими законами развития самой природы человека. Значение условий и среды жизнедеятельности личности, особенности ее философского миропонимания и менталитета очень точно раскрываются в теоретическом положении К.Д.Ушинского – «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях».

Идея творчества – это самая влекущая и загадочная сфера природы человека, его самобытности и предназначения в этой жизни. Приведем определения понятия творчество современными учеными: а) «одна из главных движущих сил развития человечества», высшая стадия самоорганизации социальной формы движения материй (В.А.Яковлев); б) «высшая стадия развития личности» (К.А.Абульханова – Славская); в) «способ бытия личности» (Т.П. Панкова); г) «фактор интеграции в личностном развитии» (Т.П. Минченко); д) «многомерное обширное пространство человеческой культуры» (А. Шаховской) и т.д. В трудах современных казанских ученых эта проблема рассматривается очень активно, к примеру, Л.Ю.Сироткин предлагает такое определение: «Творчество представляет собой универсальное качество человека, актуализируемое в ходе разрешения объективного и осознанного противоречия, либо в ходе решения задачи, преодоления затруднений (барьеров), в частности, интеллектуальных» [4, С.83].

Творчество – это деятельность, порождающая нечто качественно новое, никогда ранее не существовавшее; создание чего-то нового, ценного не только для одного человека, но и для других; процесс создания субъективных ценностей [5]. Основной критерий, отличающий творчество от изготовления (производства) – уникальность его результата. Результат творчества невозможно прямо вывести из

начальных условий. Никто, кроме, возможно, автора, не может получить в точности такой же результат, если создать для него ту же исходную ситуацию. Таким образом, в процессе творчества автор вкладывает в материал кроме труда некие несводимые к трудовым операциям или логическому выводу возможности, выражает в конечном результате какие-то аспекты своей личности. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность в сравнении с продуктами производства [5].

Основным содержанием творческой деятельности является целостное развитие человека во всей совокупности его сущностных сил, считает автор «Креативной акмеологии» Н.Ф. Вишнякова. Творческое выражение является выражением интегральной работы всех форм жизни человека, проявлением его индивидуальности [1-2]. «Творческая личность обладает актуальным потенциалом творчества, включающим потребность в самоактуализации, способности, мотивы, умственную активность, воображение, способы деятельности, посредством которых создается продукт, отличающийся новизной и обладающий признаками оригинальности, либо претендующий на уникальность» [4, С.83].

Основной задачей воспитательного процесса в Казанском государственном институте культуры является развитие творческой личности, как уникального самоценного образования, характеризующегося природно-социальными и национально-культурными особенностями. Ориентация на сохранение самоценности личности, развитие и формирование ее качеств, необходимых для жизни в согласии с миром и с самим собой, способностей к самореализации и выбору жизненных ориентиров рассматривается в преемственности с традициями гуманистической педагогики. Национально-культурная среда рассматривается как фактор формирования личности, как условие ее культурной социализации и национальной идентификации. Национально-культурная среда в педагогическом значении – это воспитательно-образовательное пространство этнохудожественной культуры различных народов, эмоционально-нравственное воздействие которой, является стимулом для формирования культуры личности будущего специалиста социокультурной сферы.

Этнокультурный подход в воспитании, в частности, будущего музыканта-профессионала наиболее полно реализуется через создание образовательного национально-культурного пространства, функционально обеспечивающего разнообразную музыкальную деятельность, формы и способы приобщения личности к национальной культуре. Музыкально-исполнительская деятельность на этнокультурной основе содействует этнокультурной самоидентификации студента как важнейшего условия вхождения личности в мировой контекст на художественно-образной основе через сравнительный анализ, сопоставление и интеграцию культур различных народов. Проблема творчества является узкоспециальной не только для творческих факультетов, но и для многих других специализаций вуза культуры. Профессиональные знания, умения и навыки являются основными определяющими творческой деятельности.

Для успешной музыкальной деятельности студента важна мотивация творческой деятельности, вдохновение, настроенность на «успех», исполнительская

воля и упорство, темперамент, умение «держаться на публике» и т.д. Музыкально-исполнительская деятельность студента в процессе обучения в вузе – это подготовка к будущей профессиональной деятельности специалиста социокультурной сферы. В условиях этнорегиона музыкально– исполнительская деятельность студентов неразрывно связана с национальной спецификой творчества и, следовательно, одной из задач личностного развития музыканта-профессионала является проектирование и реализация музыкально-исполнительской деятельности студентов на этнокультурной основе.

Учебно-воспитательный процесс в вузе культуры неотделим от активного участия студентов творческих специальностей в конкурсах и фестивалях различного уровня. Это, например, Всероссийские конкурсы: фортепианного исполнительства («Энжелер»), инструментального творчества («Этномериада»), хорового творчества и народной песни («Весенние проталины») и т.д. Ярким примером этому является проводимый ежегодно в нашем вузе на базе кафедры музыкального образования, педагогики и музыкознания Всероссийский конкурс камерной музыки «Энжелер». Обязательным условием для всех участников является исполнение музыки татарских композиторов, композиторов региона Среднего Поволжья, включая произведения мировой музыкальной классики. Подростающее поколение из разных уголков России с большим интересом и пониманием относится к музыке национальных композиторов, с удовольствием исполняет ее, внося свое воображение и свою исполнительскую интерпретацию.

В работе со студентами автором активно используется в качестве педагогического репертуара фортепианная музыка чувашских композиторов, которая отражена в разработанных учебных пособиях, в основе которых применен педагогический принцип: от простого к сложному [3]. Процесс обучения ведется со студентами разных национальностей и они с большим удовольствием ежегодно принимают участие в конкурсе «Энжелер». К примеру, 25 марта 2016 года прошел юбилейный конкурс «Энжелер» и в конкурсной программе моих студентов были заявлены следующие произведения: а) Р.Яхин Музыкальный момент (татарская музыка); Г.Воробьев «Акатуй» (чувашская музыка); К.Дебюсси «Парус» (французский импрессионизм), б) Р.Еникеева. Колыбельная (татарская музыка); Г.Воробьев «Шутка» (чувашская музыка); Г.Воробьев Пьеса (чувашская музыка). Студенты с большой отдачей и воодушевлением выступили на конкурсе и были удостоены звания Лауреатов 1 и 2 премии (студентка 2 курса Харькова А. и студентка 1 курса Ахмадуллина Ф.).

В настоящее время проблема развития творческой деятельности молодежи представляет особый интерес для педагогической общественности. Межконфессиональные конфликты и войны, увлечение некоторой части молодежи идеями запрещенных в России группировок, сложная международная ситуация – все это наталкивает на мысль о том, что необходимо с новых позиций рассматривать проблему творчества и развития творческой деятельности подрастающего поколения. Именно, творческая деятельность является выражением интегральной работы всех форм жизни человека, она способствует реализации духовных качеств личности и выбору правильных жизненных ориентиров.

### **Список литературы:**

- 1 Ананьев, Б.Г. Психология и проблемы человекознания / Б.Г. Ананьев. – Москва-Воронеж, 1996.
- 2 Павлова, И.Ю. Чувашская музыка. Хрестоматия для ф – но. Часть 1 и 2 / И.Ю. Павлова. – Казань: Карпол, 1996.
- 3 Сироткин, Л.Ю. Творчество и креативность: возможности понятийного компромисса / Л.Ю. Сироткин // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств.– 2015 №3. – С.82-86.

### **РЕЛИГИОЗНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕЧЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ФАКТОРНОГО АНАЛИЗА**

*Павлова Ольга Сергеевна*

*кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры этнопсихологии и психологических проблем поликультурного образования  
ФГБОУ ВО «Московский государственный психолого-педагогический университет»*

*Миназова Венера Магомедовна*

*старший преподаватель кафедры психологии и педагогики  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет»*

***Статья подготовлена при поддержке гранта РГНФ № 15-06-10843  
«Риски и ресурсы религиозной идентичности в современной России:  
кросс-культурный анализ»***

Исследования различных аспектов и параметров религиозной идентичности в настоящее время представляются чрезвычайно актуальными и своевременными. На основе широко известной концепции религиозности Г. Олпорта (6, с. 5) принято выделять внешние и внутренние компоненты религиозной идентичности.

Социально-психологическое исследование, направленное на изучение религиозной идентичности мусульманской молодежи, было проведено в Чеченской Республике осенью 2015 года. В исследовании приняли участие 417 студентов первых-вторых курсов ЧГУ и ЧГПУ. Средний возраст респондентов 19 лет. Их них 164 юноши, 253 девушки. Изучение компонентов религиозной идентичности было произведено с помощью методики Д. Ван Камп «Измерение индивидуальных/социальных компонентов религиозной идентичности» (адаптация русскоязычной версии произведена В.А. Шороховой, исламской версии О.С. Павловой) (5, с.54-55). Согласно модели Ван Камп, религиозная идентичность представляет собой четырехфакторную структуру, в которой выделяют внутреннее и внешнее содержание, личную и социальную направленность.

По результатам исследовательского факторного анализа (метод главных компонент, вращение варимакс) было определено содержательное наполнение данных факторов. Критерии согласия 4-факторной модели по результатам кон-

фирматорного факторного анализа говорят о высоком соответствии с исходными данными, демонстрируемом на основании анализа наиболее популярных критериев согласия (RMSEA = 0.06 (HI90 = 0.08), CFI = 0.93, GFI = 0.94, AGFI = 0.91).

Итак, полученные нами ответы распределились в 4 фактора. В первый фактор, объясняющий 19% дисперсии, вошли такие утверждения как:

- Для меня важно знать, что я мусульманин;
- Мне важно заслужить довольство Аллаха;
- Моя религия не зависит от влияния моего окружения, будь я на необитаемом острове – мои взаимоотношения с Аллахом остались бы прежними;
- У меня есть важные обязательства перед Аллахом.

Этот фактор назван Д.Ван Камп «Духовная идентичность». Сюда вошло отношение человека с Богом и те чувства, которые при этом испытывает верующий. Автор методики сюда же относит те особенности идентичности, которые связаны с молитвенно-ритуальной практикой. Интересно, что в проведенном нами исследовании этот фактор выделился в отдельный, объясняющий 11 % дисперсии. Сюда вошли такие утверждения как:

- Намаз в мечети, в обществе других людей – для меня это одна из наиболее важных составляющих моей религиозной жизни;
- Посещение мечети для меня это важная часть повседневной жизни;
- Намаз в мечети для меня более значим, чем индивидуальный намаз (дома и т.д.);
- Я принимаю активное участие в общественной жизни, связанной с Исламом.

Для интерпретации этого фактора необходимо обратиться к анализу некоторых аспектов ритуальной практики в исламе, ее индивидуального и коллективного начала. В исламе коллективный намаз, в частности намаз в мечети, является более предпочтительным, чем индивидуальный намаз. Так, один из хадисов пророка Мухаммада гласит «Кто услышал призыв и не пришёл (в мечеть для совершения намаза), то нет у него намаза (намаз будет не полноценным, но действительным), если только у него была причина». При этом среди уважительных причин называются в частности такие как: если дождь и слякоть, так, что невозможно идти на намаз; болезнь; сильный холод, когда есть реальная опасность заболеть; нахождение на рабочем месте, которое нельзя оставлять, как например дежурство и охрана и другие. Значимость для верующего намаза в мечети в 27 (по некоторым версиям в 25) раз выше, чем намаза, сделанного в одиночестве. Преимущества коллективного намаза объясняются тем, что «мусульмане больше сближаются друг с другом. Человек, не обладающий знаниями, пользуется знаниями других, приобретая хорошие привычки и со временем оставляя вредные. Пребывание в джамаате улучшает взаимоотношения, усиливает любовь, чувство братства и взаимопомощи между мусульманами. Намаз, совершенный индивидуально, Всевышний может и не принять из-за наших упущений в нем. Но намаз, совершенный вместе с коллективом, Аллах принимает из уважения к джамаату, который собрался на намаз ради Него. Поэтому все обязательные намазы надо стараться совершать вместе с коллективом. Это может быть как в мечети, так и в другом месте». Выполнение обязательного пятничного (джума) намаза в мечети является обязанностью мужчин.

Таким образом, для верующего выполнение коллективного намаза имеет большую духовную ценность и значение. Очевидно, что этот фактор имеет значе-



ние и как фактор личностной духовной идентичности, и как фактор социальной идентичности. Хотя в аспекте социальной идентичности ярче проявились связи между другими утверждениями респондентов, которые объединились в еще один фактор объясняющий 15% дисперсии. Сюда вошли такие утверждения как:

- Я ощущаю сильную связь с людьми одной веры со мной;
- В своей религиозной практике я ориентируюсь на других известных мне людей, исповедующих мою религию;
- Моя религия помогает мне ощутить связь с другими людьми в обществе.

С точки зрения Ван Камп, этот параметр определяется как «Идентичность по религиозной группе». Он связан субъективным ощущением взаимосвязи с религиозной группой и места значимости религиозной группы для формирования я-образа.

И последний, четвертый фактор, объясняющий 7% дисперсии, может быть проинтерпретирован как соответствующий параметру, названному Ван Камп «Социальные выгоды от принадлежности к религиозному сообществу». В него вошли такие утверждения как:

- Моя личная жизнь – это одно, а мое вероисповедание – это другое;
- Для меня важно то, что другие воспринимают меня как религиозного человека.

Оценивая этот фактор, необходимо иметь в виду, что для чеченца неотделимы, слиты религиозная и этническая идентичности: «чеченец – это в первую очередь чеченец-мусульманин, ибо чеченская идентичность сегодня немыслима вне контекста исламской традиции» (2, с. 62). «Этничность и религиозность для чеченцев являются тесно взаимосвязанными, взаимодополняющими, неотделимыми составляющими идентичности» (1, с. 12). Поэтому религиозная исламская идентичность в определенном смысле является обязанностью для чеченца, показателем его лояльности своей этнической группе. По мнению Б.Б. Нанаевой, «особенностью этнического мировоззрения чеченцев является исключительная зависимость от общественного мнения. Только требуемая, ожидаемая общественная оценка, выражающая мнение общества, является побудительным или стимулирующим фактором для индивида» (3, с. 53). Коллективистический характер чеченской культуры дал общественному мнению функцию ответственности за честь и достоинство каждой личности. Общественное мнение формирует заданные обществом, имеющие императивный характер, модели поведения, и, на уровне суждений, поддерживает или осуждает поступки и поведение человека. Общественное мнение, являясь социально-психологическим механизмом регуляции поведения, не позволяет человеку отклониться от заданного обществом вектора. Именно поэтому для чеченца важно то, что другие воспринимают его как религиозного человека.

Интересно, что в результате факторного анализа совсем не выявился параметр, названный автором методики как «Личные выгоды от принадлежности к религиозному сообществу»: ощущение внутреннего комфорта или упорядочивание режима дня. Мы полагаем, что это связано с коллективистическим характером культуры наших респондентов, где ценностно значимой является принадлежность к своей этнической группе (4, с.86).

Таким образом, проведенное исследование позволило получить представления о содержании различных компонентов религиозной идентичности мусульманских респондентов. Дальнейший анализ позволит дать ответ, как связана религиозная идентичность с иными социальными установками, в особенности имеющими отношение к межгрупповому взаимодействию.

#### **Список литературы:**

- 1 Жемчураева С.Ш. Теоретико-методологические аспекты социологической диагностики идентичности чеченцев в полиэтнической среде. Дисс. ... канд. соц. наук / С.Ш. Жемчураева. Саратов, 2010.
- 2 Малашенко А.В. Исламские ориентиры Северного Кавказа / А.В. Малашенко. М., 2001.
- 3 Нанаева Б.Б. Традиционное общество чеченцев: социокультурный анализ / Б.Б. Нанаева. Р.-н/Д., 2012.
- 4 Павлова О.С. Ценностные ориентации чеченцев и ингушей: источники и детерминанты // Культурно-историческая психология / О.С. Павлова. 2012. № 2. С. 78–87.
- 5 Шорохова В.А. Религиозная идентичность в зарубежных психологических исследованиях: теоретические модели и способы изучения // Социальная психология и общество / В.А. Шорохова. 2014. Том 5. № 4. С. 44–62.
- 6 Allport G., Ross M.J. Personal religious orientation and prejudice // Journal of Personality and Social Psychology / G. Allport, M.J. Ross. 1967. Vol. 5.

### **ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА**

*Перванаева Ирина Владимировна,*

*заместитель директора по воспитательной работе  
МБОУ «Гимназия №28» Вахитовского района г.Казани*

В стандартах второго поколения используется термин поликультурное образование. Его основные цели можно сформулировать так: любить и уважать свой язык, свою культуру, свой народ; уважать другие народы, другую культуру; стремиться познать жизнь в ее культурном многообразии, узнать, что всех объединяет, интересоваться культурной жизнью.

Цели развития поликультурного образования неотделимы от общей стратегии модернизации российского образования, опирающейся на принцип сбалансированности социальных, этнокультурных и национальных интересов граждан. Важнейшими критериями качества и конкурентоспособности поликультурного образования являются системность, фундаментальность и практическая ориентация. В связи с этим, в поликультурном образовании выделяются следующие принципы:

1. *Принцип полилингвальности* обеспечивает формирование поликультурно-ориентированной личности, владеющей несколькими языками.

2. *Принцип преемственности* предусматривает систему образования, которая способна транслировать, передавать от поколения к поколению национальную культуру, обеспечивая открытость для взаимодействия с другими культурами.

3. *Принцип дифференциации и разнообразия* говорит о том, что чем сложнее внутренняя структура общества, чем разнообразнее его этнический состав, чем более многомерна его культура, тем больше у него шансов выжить, тем более оно устойчиво и жизнеспособно.

4. *Принцип креативности* раскрывается в способности человека к саморазвитию и творческому преобразованию информации, т.е. поликультурное образование способно подготовить человека к самореализации в динамичных социальных условиях информационной культуры.

5. *Принцип культурной целостности* (понимание культуры как основы) реализуется в освоении обучающимися актуальных (современных) культурных норм и принятие общезначимых образцов деятельности и поведения.

6. *Принцип объемной (стереоскопической) картины мира* предполагает отказ от разделения содержания образования на несколько компонентов и включение необходимого этнокультурного и регионального содержания образования в федеральный государственный образовательный стандарт.

7. *Принцип вариативности* предполагает, что многовариантное сочетание интересов личности и этнокультурной группы с общественными и государственными интересами требует отказа от единообразия и унификации.

8. *Принцип этической актуальности* предполагает, что духовно-нравственные ценности всех культур, всех национально-территориальных сообществ России приобретают образовательную актуальность, то есть получают государственное признание.

В настоящее время перед всеми педагогами встает вопрос: как обеспечить формирование толерантных качеств личности школьника в процессе поликультурного образования. В современной социокультурной ситуации школа, должна стать местом, где создаются благоприятные условия для межэтнического общения, где всем учащимся прививается уважение к своей культуре и культурам других народов. Реализовывать данные принципы поликультурного образования помогают предметы гуманитарных дисциплин, то есть в нашей школе развитие толерантного сознания школьников происходит как на уроках русского языка, литературы, истории, обществознания, английского языка, музыки, изобразительного искусства, так и во внеурочной учебно-поисковой деятельности при подготовке к научно-практической конференции или при подготовке к олимпиадам.

Например, изучение предмета истории дает богатый материал по воспитанию толерантности у учащихся. Опыт работы в этом направлении показывает, что курс школьного исторического образования дает обширный материал для формирования толерантного сознания. Формирование толерантности начинается с изучения курса истории древнего мира, где учитель формирует в умах учащихся устойчивую связь: терпимость ведет к устойчивости. Изучая греко-персидские

войны, учитель показывает, что компромисс способен привести к достижению желаемых результатов. Курс истории средних веков дает возможность раскрыть сущность противостояния толерантности и нетерпимости. Изучая темы «Нидерландская буржуазная революция» или «Распад Испанской империи» учитель убеждает учащихся в том, что нетерпимость приводит к краху. В курсе отечественной истории при изучении темы «Образование государства Киевская Русь», учитель указывает, что толерантность варягов к местному населению, терпимость местного населения к пришельцам помогло создать мощное государство.

Важное значение для формирования толерантного сознания имеет такой аспект истории, как рассказ о деятельности «нерусских» сынов России. Учащиеся убеждаются, что представители других этносов оставили заметный след в развитии всех отраслей государственного устройства; экономики, науки, техники, культуры и искусства. При изучении материала о войнах (мировых, гражданских, локальных, религиозных) учитель акцентирует внимание учащихся на фактах проявления толерантности даже в условиях человеческого ожесточения. Целенаправленная работа по формированию толерантности на уроках истории приводит к положительным результатам.

На уроках обществознания у учащихся формируются знания о человеке и обществе. Базовыми для школьного обществоведческого образования являются науки, изучающие общество: экономика, социология, политология, культурология, юридические науки и философия. Наряду с научными знаниями в курсе представлены социальные нормы, система гуманистических и демократических ценностей, элементы нравственной, экономической, политической, правовой культуры, культуры социального поведения граждан. Этот курс призван способствовать социализации личности в условиях динамично развивающегося общества.

Изучение английского языка, включающее в себя изучение истории и культуры народа, является одним из самых плодотворных средств для воспитания толерантности и взаимопонимания и представляет удобные возможности для проведения по некоторым из следующих тем:

Воспитание толерантности начинается со 2 класса: знакомство со странами, входящими в состав объединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии, национальными праздниками и особенностями их празднования.

В 3 классе происходит знакомство детей с английской прозой и поэзией. Путем сравнения и анализа дети отмечают особенности местного колорита, быта, еды, одежды и т.д.

В 4 классе большую роль занимает страноведческий материал (история, достопримечательности архитектуры, живопись, музыка, национальная валюта, погода).

Дети в начальной школе идеализируют мир иноязычной культуры, так как получают позитивную информацию о ней из мультфильмов, фильмов, книг, с восхищением читают и переводят тексты о Британии, США, гордятся поездками, в то время как условия жизни в родной стране зачастую приносят разочарование. Поэтому значимым является не развеивание мифа, а постоянное обращение к достижениям, успехам славной истории нашей страны наряду с изучением опыта стран иноязычной культуры, что позволит развивать не только языковую

компетенцию, но и воспитывать гордость и любовь к стране. Обучение в среднем и старшем звене строится на системе духовных и материальных ценностей, накопленных обществом во всех сферах, от быта до философии.

Школьный предмет «Английский язык», как никакой другой, представляет огромные возможности для всестороннего развития личности, формирования гуманистического мировоззрения, терпимости, миролюбия. Используя метод проектов с 5-11 класс учащиеся изучают историю и культуру народов: традиции, праздники, национальную одежду и виды спорта. Знают национальных спортсменов. Включая в материал урока национально-региональный компонент, учителя развивают у учащихся умение представлять не только свою страну, но и свою малую родину в условиях межкультурного общения, используя следующие темы: «Дом, милый дом», «Твоя земля – это земля традиций», «Изменение времен, изменение стилей», «Литература. Музыка», «Средства массовой информации», «Система образования», «Влияние географического положения на характер человека», «Политическое устройство». Все эти разделы предусматривают сравнение с русской культурой и татарской. Другие темы предполагают сравнение Англии и России, сходства и различия: «Что популярно среди молодежи», «Легко ли быть молодым», «Бесплатна ли система социального обеспечения: социальные пособия, льготы; медицинское обслуживание» и др. Написание рефератов, эссе, докладов на уроках английского языка позволяет учащимся лучше узнать страну изучаемого языка, ознакомиться с их историей, культурными традициями, повседневной жизнью людей. Такие знания создают основу уважительного, а следовательно миролюбивого отношения к культуре этих народов и стран.

Музыкальное образование формирует гражданственность на основе изучения музыкальной культуры, воспитывает любовь к России, интерес к ее истории, людям, культуре, уважение к музыкальным культурам народов, населяющих страну; знакомит с различными жанрами русской народной музыки, а также с историей, бытом, традициями народа. В связи с этим, большое внимание на уроках музыки уделяется патриотическому воспитанию, направленному на формирование уважительного отношения к родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России. Например, в начальных классах изучается тема «Музыка моего народа» (речь идет о русской и татарской музыке), что является неотъемлемой частью воспитания у учащихся патриотических чувств. Дети слушают арию Сусанина из оперы Глинки «Иван Сусанин», арию Кутузова из оперы Прокофьева «Война и мир», где герой размышляет о судьбах своей страны, спасении Москвы. Разговор о силе духа, мужестве идет при знакомстве с произведениями о ВОВ «В землянке», «Катюша», «Баллада о солдате», «Дороги», «День Победы». Дети слушают 5 симфоний Бехтвена, 7 симфоний Шостаковича.

Большое значение в процессе работы учитель музыки отводит интернациональному воспитанию учащихся. В 3-4 классах изучается тема «Между музыкой народов моей страны нет не проходимых границ». Здесь происходит связь музыки русской, белорусской, украинской, народов Кавказа, молдавской, узбекской, еврейской и др. Здесь решаются главные задачи интернационального воспитания: воспитание уважения к культуре другого народа. Таким образом, усвоение знаний

дает почувствовать ученикам общность жизненного содержания в музыкальной культуре разных наций, ощутить процесс постоянного взаимовлияния, взаимообогащения национальных музыкальных культур.

Учитель изобразительного искусства считает, что именно уроки ИЗО способствуют формированию толерантной личности через изучение национальной и мировой художественной культуры искусства. Неслучайно учитель использует на уроках технологии личностно-ориентированного обучения, технологии проблемного обучения, технологии диалога культур, что позволяет изучить не только национальную культуру, традиции, праздники, национальные костюмы, архитектуру, но и рассмотреть их в сравнении с культурой и искусством разных стран и национальностей. Уроки изобразительного искусства проходят в нашей школе со 1 по 8 класс, где изучаются следующие темы: Народные праздники на Руси, Праздничные народные гуляния, Украшение деталей русского и татарского костюма; Изображение японок в национальном костюме; Народная праздничная одежда; Человек и мода; Роспись – украшение посуды на мотивы разных национальностей, Украшения в жизни древних обществ, Картины на библейские темы, Архитектура России, Египта, Индии, Греции. Таким образом, уроки изобразительного искусства способствуют не только расширению художественного кругозора школьников, созданию ярких эмоциональных впечатлений, но и формируют толерантное сознание, уважительное отношение к живописи и искусству своего народа и миролюбивое отношение к художественно-эстетическому искусству других стран.

Итак, именно дисциплины гуманитарного цикла формируют у обучающихся уважительное отношение к Родине, родным местам, историческому прошлому, родной культуре, собственному народу и народам России и воспитывают чувство патриотизма, гражданственности у учащихся и отношения к своей культуре и своему языку как к национально-культурным ценностям.

**БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  
КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ:  
ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ  
НА ПРИМЕРЕ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ  
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА – НАЧАЛЕ XX ВЕКА**

***Петрова Татьяна Николаевна,***

*доктор педагогических наук, профессор, проректор по научной и инновационной работе ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, Чувашская Республика*

***Алексеева Марина Николаевна***

*соискатель кафедры педагогики и психологии ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева*

Для осмысления современных проблем образования и определения перспектив развития необходим ретроспективный анализ его генезиса в максимально ши-

роком и многообразном социально-культурном контексте. На каждом конкретном историческом этапе развития общества система образования призвана содействовать формированию социализации личности.

Образование является отражением социокультурных условий и первостепенной областью поли- и социокультурного развития растущего человека. Оно как образовательно-воспитательное пространство включает различные институты социализации (школу, семью, культуру, религию и т.д.). Овладевая культурой, человек не только адаптируется к условиям постоянно изменяющегося социума, но и становится способным к активной жизнедеятельности.

Анализ исследований в области истории отечественного образования позволил нам сделать вывод о том, что одним из социокультурных функций образовательной системы в условиях специфики регионов России и образовательно-воспитательных учреждений на протяжении веков является развитие региональных систем и национальных традиций, которое оказывает огромное влияние на социокультурную обусловленность образования. В региональных образовательных системах учитываются запросы разных социокультурных групп населения.

Конец XVIII и начало XIX веков считается периодом расцвета русской благотворительности, это время, когда общественное призрение начинает складываться в определенную систему в виде благотворительной деятельности в обществе, на основе которой создаются учреждения социальной и материальной поддержки разным категориям нуждающихся: беспризорным детям, инвалидам, увечным воинам, слепым, глухим и т.д. Благотворительность являлась своего рода священным ритуалом, обычаем, традицией, нормой поведения, ибо первоначально она формировалась на идея христианства и милосердия.

Церковное имущество провозглашалось достоянием бедных, а священнослужители – лишь распорядителями этого имущества в интересах обездоленных. Пожертвования в церковь притекали также под влиянием взгляда на благотворительность как на «защиту от грехов». Вполне естественно, что все это обеспечило церкви на долгое время ведущую роль в благотворительной деятельности. Благотворительность оказывалась церковью через монастыри, но выражалась она, главным образом, в бесплатной раздаче пищи и милостыне бедным, что приводило к «увеличению числа нищих вместо облегчения бедности».

Социокультурная среда Симбирской губернии конца XIX начала XX века включала в себя образовательные и культурно-просветительские учреждения, музеи, театры, библиотеки, бесплатные народные библиотеки-читальни, основной целью которых было предоставление крестьянскому населению возможности пользоваться книгами, преимущественно религиозного, нравственного и исторического содержания. Эта среда характеризуется уровнем образованности, а значит и общей культурой населения губернии.

По данным статистического комитета Симбирской губернии в 1902 году в губернии было 1114 учебных заведений. Отдельно следует выделить благотворительные заведения, в число которых входили учреждения для призрения детей-сирот или, как отмечается в архивных источниках, «призрения детей обоего пола,

преимущественно таких, которые за неимением родителей или крайней бедностью последних, предоставлены собственной участи»: Симбирский Дом Трудолюбия, Ольгинский приют трудолюбия, Нагаткинский приют для престарелых и детей Симбирского уезда, учебно-показательная мастерская, Учебно-трудовой пункт в г. Симбирске, Симбирский городской приют, благотворительные заведения Н.Д. Селиверстова: приют – интернат для детей обоего пола, ремесленное мужское двухклассное училище, начальная школа для детей обоего пола, богадельня.

По документальным данным, к концу 90-х годов XIX – началу XX века в Симбирской губернии складывается достаточно разветвлённая и обширная сеть учреждений, призванных заниматься вопросами призрения детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, а также детей бедных родителей. В условиях стремительного роста количества учебных заведений, увеличения состава учащихся из числа мещанских и крестьянских детей естественно возрастает необходимость ширококомасштабной работы в сфере народного образования и, следовательно, социокультурной направленности образования. Основными социальными институтами в этих условиях являлись семья, религия, традиции и культура. По архивным данным Симбирской губернии, цель этих учреждений заключалась «в призрении сирот, воспитании их и начальном образовании». В связи с этим подчеркнём, что идеология социокультурного развития образования может быть охарактеризована как процесс социального становления личности, формирования социального опыта и поведения, системы ценностных ориентаций.

Уже к началу 1914 года в Симбирской губернии действовали 36 благотворительных учреждений, в том числе 6 приютов для детей, 15 богаделен и приютов для престарелых, 4 дома трудолюбия, 2 попечительства о семьях, пострадавших от войны. В том числе: Симбирский детский приют, Городской детский приют, Селиверстовский детский приют, Симбирский детский приют общества Христианского Милосердия, Алатырское сиротское детское убежище, Дома Трудолюбия и др.

Все благотворительные заведения того времени, действующие на территории Симбирской губернии, можно разделить на две категории: 1) находившиеся под управлением государственных светских ведомств, духовного ведомства, губернских, уездных и 2) городских местных органов власти, общественных организаций. Под контролем государственных учреждений в средне-волжских губерниях действовали: местные отделения Татьянаного комитета, местные комитеты Российского общества Красного Креста, находившиеся в Самаре, Бугуруслане, Бугульме, Новоузенске, Сызрани, Сенгилее, Симбирске, местные отделения комитета её императорского величества великой княгини Елизаветы Федоровны, заведения Ведомства учреждений императрицы Марии Федоровны, Алексеевский губернский комитет, заведения местных отделений Ольгинского комитета, отделения Комитета Всероссийского Земского Союза помощи больным и раненым.

Большой вклад в развитие учреждений детской благотворительности внесли такие крупнейшие меценаты Симбирской губернии. Нам известны такие имена, как И.В. Ишерский, А.П. Кирпичников, А.П. Конури, Н.Д. Селиверстов, О.К. Веселецкий, А.С. Ключарев, св. Никандр, Епископ Симбирский и Сызранский и др. Среди государственных деятелей Симбирской губернии, внесших большой вклад



в решение вопросов обучения и воспитания в Симбирской губернии, можно отметить И.Н. Ульянова, также инспектора, а затем директора народных училищ в губернии и В.И. Фармаковского, инспектора начальных народных училищ Симбирской губернии.

Одним из распространенных видов учреждений детской благотворительности стали **Дома трудолюбия** (детские приюты трудолюбия), некоторые из которых впоследствии были преобразованы в училища и гимназии. Основной задачей учреждений такого вида являлась социально-педагогическая и психологическая поддержка становления личности, жизненного самоопределения детей и молодежи, формирования их личностной и социальной культуры. Важным компонентом социального поля было религиозное, духовно-нравственное воспитание и социальное развитие.

Исходя из этого, приоритетами воспитательной деятельности учреждений детской благотворительности являлось социальное и трудовое воспитание: социализация личности подростка через трудовую деятельность, развитие трудовой этики, уважения к результатам труда; мотивация творчества и созидания, готовность и способность к непрерывному образованию; профессиональная ориентация. Так, например, большой популярностью в этом плане пользовался **Ольгинский детский приют Трудолюбия**, организация и заведование которым предоставлялись отдельным попечительным обществам с выборным составом управляющих органов. Главный принцип их базировался на широкой свободе личной, добровольной деятельности. В этот приют принимались дети обоего пола без различия вероисповедования, сословия или звания, способные по своим силам и состоянию здоровья к работе, в возрасте не моложе 6 лет. Причём они могли оставаться в приюте не позднее достижения мальчиками 15 лет и девочками 16 лет. Впоследствии приют стал исключительно женским.

Ольгинский приют Трудолюбия выполнял ещё одну важную социально-организационную функцию: при нем существовала контора для регистрации бесприютных детей, которая помогала поступить ученикам в ремесленную мастерскую, учебное заведение и помогали искать работу. Сенгилеевский Ольгинский приют Трудолюбия славился своими образовательно-воспитательными традициями и считался одним из лучших в России.

Таким же образцовым учебным заведением как по внутреннему управлению, так и по системе образования считался Дом трудолюбия – **Мариинская женская гимназия с Елизаветинским пансионом**.

Исследователи отмечают, что Дом трудолюбия пользовался хорошей репутацией, и здесь часто бывали Высочайшие особы Императорского дома. В сороковых годах XIX столетия дому трудолюбия были представлены права женских Институты 2-го разряда и тогда же, по воле Императрицы Александры Федоровны, он был переименован в трёхклассное «Елизаветинское училище» существовавшее на средства частного общества.

Постепенно благотворительная деятельность в России приобретала все более широкий размах – расширялся социальный состав благотворительности и ее финансовая база. Она составлялась из разных источников: от карточного сбора по

Симбирской губернии, со стипендиального капитала приюта, из средств земств; из средств комитета Её Императорского Высочества Великой Княгини Елисаветы Федоровны; с купцов гильдий разного уровня; с мещан и т.д. Кроме выше обозначенных пожертвований, на открытие этих училищ были израсходованы суммы из городских управлений, что послужило основанием к ежегодному пособию, выдаваемому городом на содержание учебных учреждений.

Таким образом, социокультурному развитию общества рассматриваемого исторического периода присуща благотворительность как сфера социальной помощи неимущим слоям населения как одно из основных и мощных средств социокультурного развития системы образования. Благотворительность имела огромное воспитательное значение, потому что она способствовала формированию в людях чувств благородства, душевной щедрости и солидарности, поднимала в них творческую активность, делает их настоящими гражданами Отечества.

### **ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

***Петров Николай Евгеньевич,***

*кандидат педагогических наук,*

*доцент кафедры дизайна и национальных искусств*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

***Пахомова Надежда Владимировна,***

*учитель I квалификационной категории*

*МБОУ «Гимназия №140» Советского района, г. Казань*

Россия – многонациональная страна, где живут около 180 национальностей, у каждой из которых имеются собственные традиции и обычаи, отражающие те этнические ценности, которые присущи этому народу. Наше общество сложно по своему социально-классовому и национальному составу, своей противоречивостью, повышенной сложностью связей и отношений, особенностями передачи духовных ценностей и моделей конструктивного взаимодействия с миром.

На современном этапе развития общества необходимость формирования культуры межнационального общения у подрастающего поколения, начиная уже с младшего школьного возраста, стоит очень остро. Российский ребенок, жизнедеятельность которого с первых месяцев жизни протекает в семье конкретного этноса, воспитывается в рамках одной национальной культуры, а при общении в социальной среде и обучении в школе ребенок сталкивается с представителями других культур. Поэтому уже с младшего школьного возраста возникает необходимость воспитания у детей таких нравственных ценностей, как уважение к иной

культуре и ее носителям, которые способствуют развитию взаимопонимания, терпимости, открытости и дружелюбия.

Межнациональное общение – это определенные коммуникативные взаимосвязи и взаимоотношения, в процессе которых люди, принадлежащие к разным национальным общностям и придерживающиеся различных религиозных взглядов, обмениваются опытом, духовными ценностями, мыслями, чувствами. Культура такого общения зависит от общего уровня развития людей, от их умения воспринимать и соблюдать общечеловеческие нормы, от их морали [3, с. 504]. Этот процесс сложен и многогранен. Он включает в себя разные аспекты: социологический, социально-психологический, социально-политический, лингвистический и другие. В связи с этим, изучением данного вопроса занимаются специалисты разных областей знаний – это социологи, психологи, педагоги и другие.

Вопросы взаимоотношения личности в коллективе находят отражение в конкретных психолого-педагогических исследованиях (А.В. Запорожец, И. Пчелинцева, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, Н.М. Лебедева и др.). Ученые особо подчеркивают влияние характера межличностных отношений, взаимоотношений на повседневное самочувствие и настроение детей, и доказывают необходимость создания педагогических условий, благоприятной окружающей атмосферы для развития положительных взаимоотношений между детьми, начиная с младшей ступени школьного возраста [2, с. 11].

На человека большое влияние оказывает окружающая его среда, в частности для детей, это школа. Российские школы по своему составу, в основном, многонациональны. Благодаря этому младшие школьники уже с первых дней включаются в процесс межнационального общения. Множество дисциплин, изучаемых в школе, содержат информацию об истории и культуре народов мира, о межнациональных отношениях. Школа неотрывна от национально-культурной почвы, родного языка, которые являются важными факторами формирования национально-культурного своеобразия личности [1, с. 54].

Дети младшего школьного возраста, в силу своих эмоционально-психологических особенностей, особенно восприимчивы. Этот возраст, в психолого-педагогических исследованиях характеризуется как сенситивный. Именно поэтому в этом возрасте процесс воспитания культуры межнационального общения и толерантного поведения будет наиболее востребованным.

Успех воспитания культуры межнационального общения и толерантного поведения у младших школьников основывается на знании учителем национального состава детей, их особенностей, отношений между ними, особенностей воспитания в семье, семейной культуры, культурных особенностей окружающей среды [4, с. 109].

При самой организации работы по воспитанию культуры межнационального общения детей учитывается, прежде всего, личный пример взрослых. Учитель, общаясь с коллегами, родителями, детьми личным примером показывает образец гуманного, уважительного отношения к людям независимо от их национальности и вероисповедания, воспитывает у школьников национальное сознание, чувство

уважения к другим нациям и культурам, толерантность к другим взглядам, традициям, верам.

Сегодня, как никогда, возрастает значение моральной ответственности, социальной позиции самого педагога. Дети стали активнее, свободолобнее, что требует изменения в отношениях между педагогами и детьми.

Формирование культуры межнационального общения хотя и есть процесс освоения специальной сферы общественного опыта, но процесс совершенно особый. Он отличается от усвоения знаний, умений способов действий. Ведь здесь речь идет о таком усвоении, в результате которого происходит формирование новых мотивов и потребностей, их преобразование, соподчинение и тому подобное. А достичь этого просто усвоением нельзя. Поэтому в учебно-воспитательный процесс, направленный на воспитание культуры межнационального общения и толерантного поведения у младших школьников педагогом, могут быть включены следующие мероприятия:

- проведение предметных недель по русскому, татарскому, английскому и другим языкам;
- участие в конкурсах газет по истории, культуре, традициям разных народов;
- чтение стихов, исполнение песен, инсценировки на татарском, русском и английском и других языках в рамках Международного дня родного языка;
- проведение фестивалей национальных танцев;
- проведение праздников «Масленица», «Навруз», имеющих большое эмоциональное и воспитательное действие на детей;
- занятия в фольклорных коллективах, которые выступают на фестивалях, праздниках в школах;
- проведение тематических классных часов по текстам русских народных сказок, сравнивая их со сказками других народов мира;
- проведение школьных викторин «По сказкам народов России», «По сказкам Г. Тукая», по произведениям А. Алиша, «По сказкам А.С. Пушкина»;
- создание коллективных и индивидуальных проектных работ по изучению традиций разных национальных семей;
- выполнение совместных проектов с родителями, сближающих эмоционально и духовно разные поколения.

В ходе проведения этих мероприятий, дети приобретают навыки общения со сверстниками, взрослыми, учатся слышать и понимать друг друга, проявляют интерес к традициям и обычаям не только своего народа, но и других национальностей, что в конечном итоге положительно сказывается на процессе воспитания культуры межнационального общения и толерантного поведения у младших школьников.

И, как знать, может сегодняшнее подрастающее поколение детей, в недалеком будущем, не будет обращать внимание на разрез глаз, на цвет кожи, на одежду, которую носят их сверстники, а будут видеть и ценить в окружающих доброту, отзывчивость, внутреннюю красоту души и помыслов.

### **Список литературы:**

- 1 Кочетова, Е.А. Воспитание культуры межнационального общения у млад-

- ших школьников: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01 / Е.А. Кочетова. – М., 2006. – 192 с.
- 2 Подставина, Е.С. Воспитание межнациональной культуры общения младших школьников / Е.С. Подставина. – Ярославль, 2014. – 57 с.
  - 3 Психология общения. Энциклопедический словарь / Под общ. ред. А.А. Бодалева. – М.: Изд-во «Когито-Центр», 2011. – 960 с.
  - 4 Рожков, М.И. Теория и методика воспитания: учебное пособие / М.И. Рожков, Л.В. Байбородова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2012. – 242 с.

## **ДИАЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ**

*Полонников Александр Андреевич*

*кандидат психологических наук, доцент,*

*заместитель начальника Центра проблем развития образования*

*Белорусского государственного университета,*

*г.Минск*

Практики диалога в поликультурном мире могут, на наш взгляд, иметь достаточно разнящиеся теоретические и практические перспективы. Они соотнобразуются с характером связи между моделью диалога и устройством социокультурного пространства, в котором эта модель реализуется. В настоящем тексте мы исходим из того, что направленность (эксплицитная или имплицитная) на формирование гомогенной или гетерогенной жизненной реальности определяет форму и содержание практики диалога. Утверждаемый ею контекст и есть его социокультурное значение. Назовем это значение «диалогической стратегией».

Ю. Хабермас, выступающий в нашем изложении оппонирующим «концептуальным персонажем», различал диалогические стратегии посредством категорий «телеологического» и «нормативного» действия. Первая предполагает «наличие одного, а именно объективного мира», общего для его участников, в то время как вторая опирается на предпосылку различий «не только между действующими субъектами, но и между мирами» [7, s. 131]. Если для телеологической стратегии результат диалога – взаимопонимание – реализуется автоматически, поскольку его участники действуют в мире согласованных значений, то для нормативной – принципиальным условием становится языковая координация. Партнерам по нормативной коммуникации еще предстоит договориться о значениях, им «необходимо говорить на одном и том же языке и входить в интересубъективно разделяемый языковым сообществом жизненный мир» [4, с. 59]. Координация значений по Хабермасу обеспечивается «коммуникативным использованием языка», решающим три задачи: выражение мнения, налаживание коммуникации (установление единства языка), сообщение чего-то. Только при решенности этих трех задач можно говорить о взаимопонимании. Таким образом, различия хабер-

масовых диалогических стратегий хотя и существенны, но не настолько, чтобы считаться непримиримыми. И в той, и в другой стратегии достижение взаимопонимания, а значит поддержка и создание общего для партнеров мира, выступает и целью, и критерием оценки диалогической эффективности.

Предложенные Ю. Хабермасом диалогические стратегии во многом значимы для современного состояния западного мультикультурального мира, которому нужны специальные семиотические механизмы, противостоящие социальной энтропии и способные обеспечить социальное единение дифференцирующегося и глобализирующегося сообщества. С этой точки зрения, теория коммуникативного действия Хабермаса – это проект социальной идентификации в новых жизненных условиях, в которых ее автоматическое функционирование часто нарушается. Переживаемый ныне ЕС «кризис беженцев» одной из своих сторон связан с нарушением культурного семиозиса в процессе социальной идентификации. «Ремонт» семиотического воспроизводства возможен на базе стратегий диалога, предложенных Ю. Хабермасом. Образование, разумеется, проявляет чувствительность к такого рода предложениям, что проявляется в проектах мультикультурального обучения.

Между тем современная культурная ситуация часто оказывается сложнее и даже парадоксальнее в смысле перспектив существования общего мира. Диалогические стратегии Хабермаса, как это следует из нашей реконструкции, используют в своем устройстве идею переводимости участвующих в интеракции сообщений, их соизмеримости и даже реципрокности коммуникативных позиций (возможности «стать на место» партнера). Однако насколько универсальна такая аксиоматика?

Обратим в этой связи внимание на наблюдения польского социолога Эвы Доманьской. В ее описании современной культурной ситуации обнаруживают себя границы хабермасовой диалогической конструкции. Доманьска указывает на распространение таких феноменов, как генная инженерия, трансплантология, психофармакология, нанотехнология и др., вызвавших к жизни новые формы субъектности: «киборг, клон, синтезированные предметы, звери, монстры, мутанты (генетически модифицированный человек или животное), террористы (чаще всего самоубийцы, бомжи, представители разного рода меньшинств (геи, транссексуалы, люди разного этнического происхождения, умственно неполноценные)» [5, s. 12]. То есть теперь становятся нормативными ситуации, в которых партнер по диалогу отличается от нас сущностно, «видово и/также органично (например, в смысле неорганической жизни)» [там же, s. 11]. Отношение диалогической реципрокности радикально разрушается. Принципиальным в устройстве новой диалогической ситуации оказывается невозможность общего смыслового мира, разорванность коммуникативного пространства и несоизмеримость и непересекаемость (гетерономность и гетерохронность) символических миров. Эту ситуацию Ж.-Ф. Лиотар описывает как деструкцию метанарратива и торжество паралогии [2, с. 147]. Формируется ситуация диалогической стратегии, в основе которой лежит онтология «конца социального» и которая пока не охватывается «никакой традиционной практикой и никакой

традиционной теорией, а, может быть, и вообще любой практикой и любой теорией» [1, с. 4].

В практико-диалогическом плане признание обсуждаемого определения ситуации знаменует появление «я» партнера в особом онтологическом статусе, предполагающем и его специфическую коммуникативную аранжировку или *онтологизацию «я»* партнера (автономное бытийствование). Таким образом, речь идет о диалоге, открывающем Иность (Другого). Это открытие есть и задача, и событие образования. На уровне педагогической идеологии оно оформляется как проблема *не присвоения* Другого. В семиотическом плане это означает, во-первых, априорную проблематичность претендующих на общую значимость высказываний, а во-вторых, необходимость изменения *практик себя* (термин М. Фуко) партнеров по паралогическому (парадоксальному) диалогу. И если первое имеет принципиальное решение в моделях культурно-антропологических исследований, ставящих под вопрос культурные и научные узусы ученых, то второе, как нам представляется, образует значительную зону неопределенности. Мы предполагаем, что ее определение сообразуется с переходом от опытов самоотношения, в которых натурализованное «я» выступает в качестве источника суждения о мире, другом и себе (то есть действует как внеситуативное образование), к релятивному «я»-отношению, базовым условием реализации которого выступает *ситуативация «я»*. Последнее заключается в подходе к «я» как «утраченной реальности» [6, с. 87], в его анализе и диалогическому практикованию как «конструкции, созданной социальными отношениями» и прежде всего обстоятельствами текущей коммуникации [8, с. 126]. **Двуединость процессов онтологизации «я» партнера и ситуативации своего «я» выступает семиотическим условием функционирования паралогического диалога.**

Механизм этих двуединых процессов лежит в практике двойного остранения (термин В. Шкловского). Первая функция остранения реализуется прежде всего во внешней коммуникации и связано с преобразованием речи другого в «странную и удивительную» речь Другого. «Затронутость «я» другим, нежели «я» служит опорой упорядоченного обмена между этими двумя грамматическими лицами» [3, с. 384]. А возникающий в такого рода коммуникации Другой «помогает мне сосредотачиваться, утверждаться в моей идентичности» [там же, с. 387]. То есть цель парадоксального диалога не взаимопонимание, а самообнаружение. Вторая функция остранения определяется в пространстве внутреннего диалога и связана с превращением собственной коммуникативной позиции в проблематичный предмет. То, что было «я», предстает как «не-я». Речевое воплощение этого превращения выглядит как грамматическая модификация самоименования (в терминах Рикёра – «алогический перенос»). «Смысл ego в alterego – вот что мы предполагали во всех наших исследованиях, касающихся самообозначения всякой другой личности, нежели «я», в языке, действиях, повествовании и моральном мнении. В предельном случае этот перенос может облекаться в форму цитирования, благодаря которому «он мыслит», «она мыслит» означает: «он/она говорит в сердце своем»» [там же, с. 390]. Превращение «я» в «не-я», появление во внутриличностном пространстве «чужого голоса», ставшего продуктом само-

разотождествления, не следует трактовать в терминах психопатологии. Мы говорим здесь о необходимости формирования у субъекта особого самоотношения, допускающего «непрозрачность» «я» для самого субъекта, а также неожиданность самопрезентаций «я» в динамических коммуникативных обстоятельствах.

#### **Список литературы:**

- 1 Бодрийяр, Ж. В тени молчаливого большинства, или Конец социального. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. 96 с.
- 2 Лиотар, Ж.-Ф. Состояние постмодерна. М.: Алетейя; СПб.: Институт социологических исследований, 1998. 231 с.
- 3 Рикёр, П. Я сам как другой. М.: Издательство гуманитарной литературы, 2008. 416 с.
- 4 Хабермас, Ю. Моральное сознание и коммуникативное действие. СПб.: Наука, 2000. 379 с.

## **ЭТНОЯЗЫКОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАРОДОВ РОССИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА)**

***Поляков Евгений Михайлович***

*кандидат политических наук,*

*преподаватель кафедры социологии и политологии*

*ФГОУ ВПО «Воронежский государственный университет»*

*г. Воронеж*

При проведении ВПН-2010 впервые в переписных листах был поставлен вопрос о знании родного языка. В ходе ВПН-2002 такой вопрос не ставился (переписчики собирали информацию только о знании русского языка и иных языков народов России, причем подробные данные по регионам были опубликованы только в отношении автономных округов, республик и области).

В практике советских переписей данный вопрос фигурировал, но учитывая дескриптивный характер учета этнической принадлежности (фиксировавшейся не по самоидентификации, а по различным официальным документам, начиная со свидетельства о рождении), для сопоставления с современными результатами и объективного анализа не вполне годится. И хотя у демографов, этнологов и статистиков были многочисленные претензии к качеству проведения ВПН-2010, мы можем честно отметить существенную пользу второй постсоветской переписи в деле прояснения этнолингвистической идентичности народов России.

В таблице «Население наиболее многочисленных национальностей по родному языку» (от числа указавших родной язык) было учтено 48 этнических групп. Рассмотрим те из них, численность которых более полумиллиона и являются укорененными в России (т.к. от мигрантов в первом поколении необоснованно ожидать смены родного языка), и посчитаем долю лиц в их составе, указавших в



качестве родного свой этнический язык, например, долю ингушей с родным языком – ингушским. Тогда мы получим 18 этнических групп (см. табл.1).

**Таблица 1.**  
**Распределение наиболее многочисленных национальностей по родному языку**

Название этноса	Численность лиц, указавших родной язык (тысяч человек)	В том числе, в процентах	
		Из них – язык своей этнической группы	Русский язык
Русские	110796	99,72	-----
Татары	5303	79,23	20,48
Украинцы	1925	24,23	75,61
Башкиры	1582	71,65	13,66
Чуваши	1434	70,93	28,94
Чеченцы	1429	98,83	1,07
Армяне	1178	68,99	30,73
Аварцы	909	92,74	1,29
Мордва	744	59,08	35,19
Казахи	645	72,23	27,32
Азербайджанцы	601	83,60	15,30
Даргинцы	588	97,99	1,60
Удмурты	552	62,16	37,69
Марийцы	547	70,63	25,02
Осетины	527	92,61	7,01
Белорусы	520	17,30	82,53
Кабардинцы	516	97,87	1,99
Кумыки	501	98,16	1,47

Для большинства рассмотренных народов характерны следующие черты:

1) русский является первым или вторым по частоте ответов родным языком (кроме башкир и аварцев);

2) суммарно русский или этнический язык являются родными для 99% населения (кроме башкир, марийцев и мордвы);

Однако отмеченный заявительный характер родного языка не говорит о фактическом знании этого языка. Многие называли родным язык своей этнической группы притом, что фактически им не владеют. По выбранной группировке этносов фактическое владение языками выглядит так:

**Таблица 2.**  
**Владение языками населением наиболее многочисленных национальностей**

Название этноса	Численность лиц, указавших владение языками (тыс. чел.)	В том числе, в процентах	
		Из них – язык своей этнической группы	Разница с долей указавших язык этнической группы в качестве родного языка
Русские	110880	99,93	+0,21
Татары	5289	68,96	-10,27
Украинцы	1926	34,75	+10,52
Башкиры	1577	61,99	-9,66
Чуваши	1433	68,92	-2,01
Чеченцы	1418	92,38	-6,45
Армяне	1172	50,50	-18,49
Аварцы	909	79,18	-13,46
Мордва	743	48,82	-11,26
Казахи	645	52,21	-20,02
Азербайджанцы	592	62,21	-21,39
Даргинцы	573	82,74	-15,25
Удмурты	551	54,21	-7,95
Марийцы	546	63,24	-7,39
Осетины	524	82,55	-10,06
Белорусы	521	23,93	+6,63
Кабардинцы	510	86,11	-11,76
Кумыки	490	79,24	-18,92

Из данных этой таблицы также можно сделать несколько выводов:

1) четкой корреляции между наличием своей государственности в составе РФ и сохранением доли этнического языка в качестве родного при самоидентификации не просматривается (коэффициент корреляции 0,68): например, у армян она выше, чем у мордвы, а у казахов выше, чем у марийцев;

2) точно также, если мы посмотрим на фактическое знание номинально родных (этнических) языков, то разница с долей номинально знающих языки будет отрицательной для всех этнических групп, имеющих свою государственность в составе РФ, и положительной – для тех народов, кто ее не имеет;

3) еще один немаловажным обстоятельством является наличие средне выраженной связи между уровнем этнической концентрации (то есть долей народа, проживающего преимущественно на «своей» этнической территории, в «своей» республике) и уровнем знания родного языка. Корреляция по всему массиву рассмотренных народов составляет 0,70 (в то время как корреляция между номинальным и реальным знанием этнически родного языка – 0,95).

#### **Список литературы:**

1. А.Кошкина. У вас все дома? // Новые Известия. – 2010. – 27 окт.
2. Тома официальной публикации итогов Всероссийской переписи населения 2010 года электронный ресурс (дата обращения 29.03.2016) [http://www.gks.ru/free\\_doc/new\\_site/perepis2010/croc/perepis\\_itogi1612.htm](http://www.gks.ru/free_doc/new_site/perepis2010/croc/perepis_itogi1612.htm)

### **PUBLIC, NATIONAL AND CULTURAL ORGANIZATIONS' INTERACTION WITH STATE STRUCTURES WITHIN THE REALIZATION OF A NATIONAL POLICY STRATEGY**

*Пономарева Раиля Билдусовна*

*учитель английского языка I квалификационной категории  
МБОУ «Усадская средняя общеобразовательная школа»  
Высокогорского района Республики Татарстан*

The concept of the state national policy of the Russian Federation represents system of the modern views, the principles and priorities in activities of federal public authorities and public authorities of subjects of the Russian Federation in the sphere of the national relations. The concept considers needs of supporting the unity and integrity of Russia in new historical conditions of development of the Russian statehood, coordination of state interests and interests of all people occupying it, adjustments of their full cooperation, development of national languages and cultures.

The Russian Federation is one of the world's largest multinational states where more than hundred people live, each of which has unique features of the material and spiritual culture.

Most of the peoples living in the country throughout centuries developed as ethnic communities in the territory of Russia, and in this sense they are the indigenous people who played a historical role in formation of the Russian statehood. Thanks to the integrating role of the Russian people in the territory of Russia the unique unity and diversity, a spiritual community and the union of different people remained.

The heritage of the past has essential impact on development of the international relations. The hard blow on all people of the country, including Russian, was put with totalitarian system, mass deportations and repressions, corrupting of many national cultural values. Along with achievements in development and cooperation of the people which were available during the Soviet period, the course on unification which laid the foundation of present contradictions was conducted.

After collapse of the USSR the new stage in development of the state on the basis of traditions of the Russian statehood, the principles of federalism and civil society began. However absence of the concept of the state national policy complicated process of formation of the Russian federal state, implementation of reforms and achievement of international consent.

The heritage of the past, geopolitical and psychological consequences of collapse of the USSR, social and economic and political difficulties of a transient period caused a row of crisis situations and complex problems in the field of the international relations.

Unemployment has also made a serious negative impact on the international relations.

Each of the listed factors finds the specific manifestation in life of the population of different regions that requires, in addition to the general concept, development of special regional and local programs.

The key problems requiring the decision are:

1. development of the federal relations providing a harmonic combination of independence of subjects of the Russian Federation and integrity of the Russian state;
2. development of national cultures and languages of the people of the Russian Federation, solidifying of a spiritual community of Russians;
3. support of political and legal security of the small people and ethnic minorities;
4. achievement and maintenance of stability, strong international peace and harmony in the North Caucasus;
5. support of the compatriots living in the State Parties of the Commonwealth of Independent States.

In this article we are going to analyze and speak about interaction of the public, national and cultural organizations with state structures in the Republic of Tatarstan, as this is the republic we live in.

Questions of regulation and harmonization of the interethnic relations are the most important component of the direction of implementation of the concept of the state national policy of the Republic of Tatarstan. Within the competence organs of the state and municipal authority realize the specified activities, and also render assistance to the public organizations and certain citizens interested in development of the ethnic cultures provided in Tatarstan.

On April 1, 2011 in pursuance of orders of the Russian President D. A. Medvedev the operating interdepartmental working group on harmonization of the interethnic relations in the Republic of Tatarstan was formed. The plan of operation of the working group and a comprehensive plan of actions for harmonization of the interethnic relations for this year were created and approved. Now at a final stage there is a preparation of the project «Program of Implementation of the State National Policy of the Republic of Tatarstan». in January, 2013 under the decree of the President of Tatarstan the Presidential Council on the international relations was approved.

As a part of the State Council of Tatarstan the committee on culture, science, education and ethnic questions works. In all executive committees of regions and cities of the republic, and also the key ministries and departments ranking officers who coordinate questions of implementation of the state national policy are defined. The

departmental and interdepartmental advisory boards and the working groups work. Public councils are created in 41 municipal formations of the republic.

Among the important areas of work on harmonization of the international and interfaith relations in Tatarstan it is necessary to specify grant support from the authorities of activities of socially oriented non-profit organizations. In the Republic there are more than 100 functioning national cultural centers, including Tatar – 26, Russian – 21, Chuvash – 23, Mordovian – 3, Udmurt – 6, Mari – 10, other nationalities – 20.

Special significance is attached to the International Congress of Tatars and to the Assembly of the peoples of Tatarstan.

The World Congress of Tatars (WCT) integrates 367 Tatar national and cultural organizations: in foreign countries – 68, in the neighboring countries – 82, in the Russian Federation – 171. In Tatarstan there are 46 branches of WCT. Besides, within a federal national and cultural autonomy of Tatars 26 regional and about 100 places of national and cultural autonomies of Tatars are created.

The youth wing of WCT is the regional public organization «World Forum of the Tatar Youth» is the culturological organization of the activities, according to their own authorized documents, advocates the initial values and traditions inherent to the Tatar people.

79 national public associations representing 41 ethnic communities are a part of the Assembly of the peoples of Tatarstan. Among important initiatives it is necessary to mark the creation of a youth wing of Assembly. Homes of Friendship of the Peoples successfully work in Kazan and Naberezhnye Chelny. Also the Agency of immigrants' employment successfully works.

The All-Tatar public center is the largest and known political formation of the Tatar national movement. It is characterized by a centrist directivity, actively interacting with the government of Tatarstan. Being the active political players of the 1990th years, now the center doesn't appear in public space.

There is also youth association within All-tatar public center – the Union of the Tatar youth called «Azatlyk». Its main purposes are the promotion of the Tatar culture, language, history, literature, art, economy, the Tatar way of life; revival and creation of conditions for further development of the Tatar nation, protection of its interests and rights. Members of this organization actively prove in connection with pickets of Society of the Russian culture, organized for protection of the status of the Russian language in the republic. Also this organization showed public activity in connection with arrestings of Muslims after acts of terrorism that took place in Tatarstan in July, 2012.

Tatar «party» of national independence «Ittifak» (consent, the union) arose as national and radical fraction of the Tatar public center in due time. Authorized purposes of «Ittifak» party are the revival of the Tatar nation, restoration of the Tatar statehood, implementation of the integral rights of the Tatar people, as subject of international law. But in the present time it shows activity, generally its leader – F. Bayramova. In public space the organization is hardly noticeable.

The society of the Russian culture of the Republic of Tatarstan was created by initiative group in 1993. The main authorized goal is preservation and cultural

development of the Russian people. Society of the Russian culture is a part of Assembly of the people of Tatarstan.

In conclusion I'd like to say that in Russia and its regions the activities for solidifying of a sovereignty of ethnic groups is carried. The fact, that representatives of different ethnoses quietly can contact with each other is the result of these activities, there is a dialog of cultures. In educational institutions since the childhood in children the idea of tolerance and tolerance is cultivated.

## **СИРИЙСКИЙ ОПЫТ: РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ**

*Просюкова Ксения Олеговна,*

*кандидат педагогических наук, заведующая НОЦ «Агентство перевода»  
института международных отношений, истории и востоковедения  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

На современном этапе развития отечественной педагогической науки в вопросах анализа и заимствования международного опыта внимание исследователей, главным образом, сконцентрировано на достижениях западных коллег – педагогов из Северной Америки и Западной Европы. Безусловно, такой подход кажется вполне обоснованным, исходя из современных реалий, выраженных в таких процессах, как глобализация образовательного пространства, стандартизация образовательных процессов и демократизация национальных систем образования. Однако нельзя не признать, что в таком случае неминуемо происходит ослабление роли других регионов в деле развития образования, а их потенциал часто оказывается недооцененным. Одним из таких регионов является Ближний Восток. Опыт Сирии, как одной из стран региона, может быть интересен российским педагогам по целому ряду причин. В первую очередь, этнический состав населения страны весьма разнообразен: помимо арабов территорию Сирии населяют общины курдов, армян, турок, ассирийцев и других малых народов. Несмотря на тот факт, что официальным языком страны является арабский язык, в число самых распространенных языков также входят курдский, армянский, адыгейский, туркменский, несколько диалектов арамейского языка. В законодательстве страны официально закреплено право на свободу вероисповедания, помимо мусульман (суннитов, шиитов, алавитов и исмаилитов) также присутствуют значительные христианские общины [1, с.122-132]. Кроме того история Сирии развивалась в контексте многочисленных конфликтов и противостояний, когда страна против воли находилась под интенсивным влиянием других культур, что неминуемо вело к изменениям в различных сферах социальной жизни, и, в частности, образования, как наиболее чувствительной и быстро реагирующей на изменения области [5].

В историческом аспекте процессы становления системы образования могут быть разделены на 4 основных периода. Первым периодом стал османский пе-

риод (начало XVI – начало XX вв.), когда Сирия являлась частью Османской империи; второй период, французский (1920 -1946 гг.), – это период французского мандата, за время которого большое влияние на формирование системы образовательных институтов и содержание образования оказали идеи западноевропейской школы первой половины 20 века. Третий период был охарактеризован нами, как «арабский социалистический» (1956 – 1989 гг.) – это период сближения с СССР: в это время большое влияние на систему педагогического образования оказывают идеи советских педагогов; при непосредственном участии советских исследователей формируется структура средних профессиональных образовательных учреждений, происходит переоценка методологических основ педагогического образования, меняется идеология образовательного процесса, ориентир смещается в сторону социализации образования, успешно реализуется программа ликвидации безграмотности среди населения. Четвертый период – современный период, мы разделили на два основных этапа: этап правления Хафеза Асада (1971 – 2000 гг.) и этап правления Башара Асада (2000 г. – до н.в.). Таким образом, современная система образования в Сирии представляет собой результат влияния различных исторических эпох: современная структура (особенно религиозных ВУЗов), сформированная в османский период, 12-летнее школьное образование, внедренное в период французского мандата, содержание обучения и организация программ по ликвидации безграмотности, адаптированная в Сирии в период тесного сотрудничества с СССР, в совокупности с собственными разработками сирийских педагогов и попыткой проведения реформ образования на современном этапе с целью интеграции международного опыта в образовании и создания новой образовательной модели [2, с. 74].

В подобных условиях целостность государства и равноправие представителей всех национальных, этнических и религиозных групп является вопросом первоочередной важности, что, в свою очередь, сопряжено с развитием двух качеств: «толерантности» (этнической, религиозной, педагогической) и «гражданственности» (гражданской идентичности) [3]. По этой причине одним из приоритетов в развитии государства стало формирование толерантности, что получило развитие в целом ряде принятых решений, одним из примеров которых стала реформа образования 2000 года, предпринятая правительством Башара Асада. В рамках реформы был определен состав целей среднего образования: помогать учащимся развиваться физически, морально, духовно; создавать комфортную среду для стабильного эмоционального взросления; развивать эстетическое восприятие, креативное мышление и уважение прав человека; развивать уважение к наследию и культуре собственной страны, изучать историю государства без лишнего фанатизма, религиозной и расовой дискриминации членов общества; развивать адекватное восприятие сирийского общества, взаимоотношений государства с другими странами, осознание международной позиции страны и роль в ходе мировых политических событий; развивать способность логически и критически мыслить и делать выводы, способность обладать интеллектуальной свободой – свободой мышления без стереотипов и предрассудков и т.д. [4]. Анализ представленных целей показывает, что основой для воспитания школьников в Сирии является

формирование духовно-полноценной, эмоционально-стабильной и толерантной личности, способной уважать свой народ, культуру и традиции.

Еще одним аспектом развития идей толерантности является признание важности религиозного образования, которая не только не отрицается, а напротив, подчеркивается государством (несмотря на статус светского государства). Именно по этой причине среди основных школьных дисциплин присутствует курс «Религиоведение», количество часов по которому увеличивается на 1 час в неделю, с 2 часов до 3 часов соответственно, начиная с 3 класса. Стоит упомянуть тот факт, что курс религиоведения включает не только обучение основам ислама, но и канонам других основных религий, представители которых проживают на территории этой многоконфессиональной страны [5]. Курс по религиоведению не ставит целью указать на существующие между разными религиями разночтения и разногласия, а, напротив, направлен на то, чтобы обратить внимание школьников на существующие сходства, сплотив представителей разных конфессий. Примечательным является и тот факт, что каждый ученик получает оценку по курсу религиоведения, однако, неудовлетворительный балл по этой дисциплине не препятствует переходу ученика в следующий класс, что, к примеру, является закономерным следствием в случае неудовлетворительной сдачи экзаменов по другим дисциплинам.

Этническое, религиозное и культурное многообразие сирийского общества влияет не только на систему школьного образования, но, и на систему педагогического образования, свидетельствуя о необходимости формирования педагогической толерантности у нового поколения преподавателей, которым предстоит работать в условиях многонациональной школы. Утверждение о необходимости развития такого качества, как «педагогическая толерантность» закреплено в формулировке целей высшего образования .

Мы вправе утверждать, что потребность в формировании педагогической толерантности и воспитании этнической, национальной и религиозной толерантности у школьников существует и в условиях российской школы: многообразие национального и этнического состава российского общества оказывает влияние на формирование целей и задач системы образования – и в контексте этого аспекта существенно сближает Россию и Сирию [2, с.14-23]. Особенно актуальным вопрос развития толерантности является для Республики Татарстан, где ислам на законодательном уровне определяется официальной религией наравне с христианством, а татарский язык – вторым государственным языком. Именно по этой причине перед российскими педагогами стоят такие же задачи, как и перед их сирийскими коллегами – разработать концепцию и определить основные принципы работы в условиях многонационального и многоконфессионального общества.

#### **Список литературы:**

- 1 Джуринский, А.Н. История педагогики: учебное пособие для студентов педагогических ВУЗов / А.Н. Джуринский – М.: Владос, с. 122-132.
- 2 Просюкова К.О. Тенденции развития педагогического образования в Сирии (середина XX – начало XXI вв.). / К.О. Просюкова – диссертация на соиска-



- ние ученой степени кандидата педагогических наук – Казань, 2015, 175 с.
- 3 Салимова, К.И. Школы арабских стран: общее и особенное /К.Салимова // Известия РАО. 2008. №8. С.14–23.
  - 4 Central Bureau of Statistics and UNICEF. Syrian Arab Republic. Multiple indicator cluster survey. 2006. – Damascus, 2008.
  - 5 Ministry of Education. National report on the development of education in the Syrian Arab Republic. Presented at the 47th session of the International Conference on Education – Geneva, 2006.

## **ИДЕИ ТОЛЕРАНТНОСТИ И УВАЖЕНИЯ В МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ БЕЛАРУСИ НАЧАЛА XX-ГО ВЕКА**

*Пухальская Майя Феликсовна*

*научный сотрудник лаборатории проблем воспитания*

*Научно-методического учреждения «Национальный институт образования»  
Республики Беларусь*

В 1900-1917 годы в межконфессиональной государственной образовательной политике дореволюционной Беларуси, которая в тот момент входила в состав Российской империи, реализовались идеи толерантности, уважительного отношения к личности и неприкосновенности религиозных чувств, верующих всех существующих в тот период конфессий. Демократичный характер межконфессиональной государственной образовательной политики позволял реализовать права верующих всех конфессий на обучение детей в средних учреждениях образования в соответствии с канонами своего вероисповедания. Подтверждением этому является, например, циркуляр от 11.12.1902 г.: «К посещению гимназии допускаются девицы всех сословий и вероисповеданий» [7]. Единственным условием поступления в гимназии являлся «соответствующий возраст и достаточные познания» [7].

Следует отметить, что в начале XX-го века (1900-1917 гг.) на территории дореволюционной Беларуси в средних учреждениях образования преподавался Закон Божий восьми конфессий, возможно, их было и больше. В архивных материалах присутствует название четырех конфессий, названия которых не расходятся или почти не расходятся с названиями существующих современных конфессий Беларуси, законодательно установленных традиционными [4]: православной [8], римо-католической [1; 7], лютеранской [7; 9], иудейской [6; 10]. Кроме этого преподавался Закон Божий для детей «реформатской» (кальвинистской) конфессии [9], для детей старообрядческой конфессии [3] и «сектантов» [3] (их было несколько), а также для детей «армянского вероисповедания» [2] (на наш взгляд, это армянская григорианская церковь) [9].

Православные, римо-католические и лютеранские законоучителя финансировались государством [7]. Изучение Закона Божия других конфессий происходило за счет родителей или местных общин. Например, присутствуют архивные материа-

лы о преподавании Закона Божия детям «старообрядцев и сектантов»: «В средних и низших учебных заведениях, за исключением школ военного и духовного ведомства, разрешено по желанию родителей и опекунов учащихся, преподавание Закона Божия по правилам подлежащих вероучений детям старообрядцев тех толков и согласий, а равно и сектантов... Вознаграждение преподавателей Закона Божия детям старообрядцев и сектантов производится за счет родителей учащихся, или местных старообрядческих и сектанских общин, в установленном по соглашению с преподавателями Закона Божия размере. Государь император означенное постановление в 13-ый день сего апреля Высочайше утвердить соизволил» [3].

По возможности отстаивалось право голоса законоучителей разных конфессий в обсуждении педагогических проблем. «Старообрядческие и сектанские преподаватели закона Божия из лиц, получивших среднее или высшее образование, участвуют с правом голоса в заседаниях педагогических советов подлежащих учебных заведений» [3].

Кроме этого, разрешалось приходить в учреждение для проведения соответствующих занятий всем священнослужителям соответствующих конфессий. По архивным документам они назвались так же, как и в соответствующих церквях (священник, ксендз, пастор и пр.) [7]. «Закон Божий римо-католического исповедания в гимназии может быть возложен на настоятеля Полоцкого костела кс. Казимира Багуро, а лютеранского исповедания, на пастора Полоцкой низки Феликса Берии. Оба они состоят преподавателями Закона Божия и в Полоцком кадетском корпусе» [7, Л. 15].

Отслеживались лишь политическая неблагонадежность, судимость и непопулярность законоучителей и учащихся: «вероучения которых не содержат в себе чего-либо противного государственному устройству, уголовным законам или общественному порядку и нравственности» [3].

Также щепетильно отслеживались оскорбления, обвинения, глумления над религиозными чувствами верующих в среде учащихся, вплоть до исключения без права поступления в какое-либо учебное заведение Министерства народного просвещения. В основном это касалось детей иудеев. «Ученик 4-го класса Варшавского реального училища Вениамин Левин (род. 1 сентября 1899 г. вероисповедание иудейское, сын мещанина), совершивший умышленное глумление над крестным знаменем во время молитвы в классе в присутствии прочих учеников, исключен из гимназии без права поступления в какое-либо учебное заведение ведомства Министерства народного просвещения» [10].

Вышеприведенные факты свидетельствуют о реализации в межконфессиональной образовательной политике дореволюционной Беларуси принципа демократизации; идей добра и понимания, терпимости к инакомыслящим. Отражается уважительное отношение к личности различной национальности с различными религиозными убеждениями.

### **Список литературы:**

- 1 Минская мужская гимназия: Циркуляры Попечителя Виленского учебного округа // Национальный исторический архив Республики Беларусь (НИА РБ). — Фонд 466. — Оп.1. — Ед.хр. 208 – Л.1-2.

- 2 Могилевская женская гимназия ведомства императрицы Марии // Национальный исторический архив Республики Беларусь (НИА РБ). – Фонд 2263. – Оп. 1. – Ед.хр. 17. – Л.171-172, 308.
- 3 О преподавании Закона Божия детям старообрядцев и сектантов: Циркуляр Попечителя Виленского учебного округа Гг. начальникам средних учебных заведений и Директорам народных училищ Виленского учебного округа от 17 октября 1906 г. // Национальный исторический архив Республики Беларусь (НИА РБ). – Фонд 2645. – Оп. 1. – Ед.хр. 38. – Л. 147-150.

## **КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Расходова Ильмира Абраровна,*

*старший преподаватель кафедры иностранных языков*

*Казанского национального исследовательского технического университета*

*им. А. Н. Туполева, г.Казань*

Характерной чертой современного общества в социальной и политической сферах является тесное взаимодействие людей их разных стран, разных национальностей, вероисповеданий и рас. Следовательно, целью современного образования является формирование поликультурной личности, способной эффективной жизнедеятельности в многонациональном мире.

Поликультурная личность – это личность, способная эффективно сосуществовать в многонациональной среде, обладающая чувством уважения, понимания и толерантного отношения к другим культурам, умения жить в мире и согласии с представителями других национальностей, вероисповеданий и рас. В связи с этим выявляется необходимость определения задач поликультурного образования в целом:

1. Всесторонние знания о культуре собственного народа и изучение его истории
2. Формирование представления о многообразии мировых культур, воспитание толерантного отношения к ним
3. Формирование успешного взаимодействия с представителями различных культур

Проблема формирования поликультурной личности на современном этапе является актуальной из-за резкого снижения нравственности, терпимости, нарушением общечеловеческих норм морали, межнациональных, межрелигиозных и межконфессиональных конфликтов. Одним из решений данной проблемы, является воспитание поликультурной личности, которая дает возможность мирного сосуществования и терпимости к образу мышления и поведения других людей. Для этого необходим переход от традиционной образовательной системы учебных заведений, ограничивающей различного рода учебных заведений

определенными нормами, рамками и стереотипами, к таким преобразованиям, которые обеспечивали бы высокий уровень знаний мировой культуры, расширяли возможность личностного и профессионального самосовершенствования и саморазвития. Учебный процесс в рамках образовательного пространства должен отражать такие критерии как свобода личности, поиск самобытных черт разных народов и вместе с тем нахождение общих элементов, позволяющих сосуществовать в мире, гармонии и согласии; признании равных прав и обязанностей людей, живущих в одном социуме, проявление толерантности к особенностям, взглядам и точке зрения иных народов и религий. Именно в процессе обучения рождается взаимопонимание между людьми разной национальности и конфессий с помощью мирного диалога культур, который формирует осознание общности человеческого бытия, его целей и ценностей.

В современном мире личность сталкивается с противоречиями, происходящие в социуме в условиях конкурентоспособности, а также из-за быстро меняющейся агрессивной и нередко ложной информации. Поэтому важно развить в ней способность к критической оценке происходящего, сознательного выбора жизненной позиции, взглядов и понимание своих целей и возможностей.

Одним из условий формирования поликультурной личности в современном мире является развитие критического мышления. Личность с высоким уровнем критического мышления обладает такими качествами как умение четко и быстро мыслить, способность адаптироваться в быстро меняющейся ситуации в обществе, критическая оценка к получаемой информации, ее тщательный анализ и вынесение верного решения, и что особо важно для поликультурной личности, критическое мышление развивает такие качества как рациональность, независимость, сопереживание, равноправие, взаимоуважение, сотрудничество и солидарность в решении проблем, способность дать объективную оценку в любой ситуации.

Изучением развития критического мышления в разные годы занимались многие зарубежные и отечественные ученые такие как В.И. Андреев, Заир-Бек С.И., Загашев И.О., Шакирова Д.М., Махмутов Н.Ф., Попков О.М., Липкина А.И., Д. Халперн, Брукфильд, Бустром, Д. Кластер, К. Меридит, Ч. Темпл и многие другие.

О роли и значении развития критического мышления в современном поликультурном мире отмечал известный отечественный ученый педагог В.И. Андреев. Исследуя данную проблему В. И. Андреев пришел к выводу о том что критическое мышление представляет собой « «мотивационную, осознанную, многомерную критериально-оценочную мыслительную деятельность, требующую выявления, оценки и доказательства истинности или ложности, правильности или ошибочности теорий, положений, высказываний в процессе решения задач и проблем, а также требующая доказательной рефлексивной самооценки истинности или ложности, правильности или ошибочности собственной деятельности, ее процесса и результата» [1, с 116]. По мнению В. И. Андреева критическое мышление проявляется во всех сферах жизнедеятельности человека, а именно образовательной, профессиональной и социальной сферы.

Из вышесказанного следует, что именно критический анализ происходящих событий позволяет современной личности мирно сосуществовать в многонациональном и многоконфессиональном мире, позволяет решать проблемы с помощью мирного диалога и уметь признавать ошибочность своих теорий, рассуждать здраво, и что особенно важно, уметь слушать и слышать.

Изучая проблему критического мышления известный американский ученый Дайна Халперн выявляет ряд качеств присущих для высокоразвитой критичной личности, а именно готовность к планированию, гибкость, настойчивость, готовность исправлять собственные ошибки, осознание и поиск компромиссных решений. Рассматривая каждое качество можно прийти к следующим выводам: поликультурная личность – это критически думающая личность, обладающая навыками планирования, так как порядок в мыслях порождает порядок в действиях, беспорядок порождает хаос, панику и непонимание; гибкости ума выражающаяся в готовности воспринимать новые идеи, менять свою точку зрения, обдуманно выносить решения; настойчивости в достижениях цели как бы это не было трудно; исправление собственных ошибок, так как признание и исправление собственных ошибок – высшее проявление критичности ума; осознание является важнейшим качеством развитой поликультурной личности, предполагающее наблюдением за собой, за ходом своих мыслей, четкое понимание своих действий; поиск компромиссных решений – важное коммуникативное качество, которое предполагает такое решение, которое бы удовлетворяло интересы большинства.

Развитие критического мышления поликультурной личности – это одна из актуальных задач современного образовательного пространства, и наиболее эффективный способ решения этой задачи – обучение независимому мышлению.

В создавшейся нестабильной политической обстановке в мире личность сталкивается с часто ложной информацией несущей провокационные идеи и призывы к радикальным действиям против тех, кого она будет считать врагами и тем самым серьезно дестабилизировать обстановку в обществе. Развитие критического мышления формирует способность различать факты, имеющие и не имеющие отношения к теме, дифференцировать их или чье-либо мнение, способствует уважению и взаимопониманию, являющиеся ключом мирного и эффективного сосуществования в современном мире.

#### **Список литературы:**

- 1 Андреев В. И. Педагогическая эвристика для творческого саморазвития многомерного мышления и мудрости/В. И. Андреев. – Казань: Издательский дом «Логос», 2015. – 287 с.
- 2 Батарчук Д.С. Развитие личности в поликультурном образовательном пространстве//Вестник Челябинского государственного педагогического университета/ Д.С. Батарчук –Челябинск, 2010. № 7. С 17-24

## ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Ризванова Юлия Альфировна*

*педагог дополнительного образования МБУ ДО «Дом детского  
и юношеского туризма и экскурсий «Простор»  
Ново-Савиновского района», г. Казань*

Радикальные социальные, политические и экономические перемены в стране и мире затрагивают и усложняют условия общественной жизни каждого человека, изменяют социокультурную ситуацию, влияющую на становление и развитие личности, приводят к появлению новых факторов, воздействующих на психические возможности человека.

Становится очевидным, что человек, находясь в стремительно изменяющихся условиях своего существования, нуждается в помощи и психологической поддержке. Задача обеспечения психологической безопасности школьников поставлена на государственном уровне.

Национальная доктрина образования в Российской Федерации определяет среди целей и задач образования «...распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России; ... развитие культуры межэтнических отношений; ... воспитание личности, проявляющей национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, традициям и культуре других народов». В новом Законе «Об образовании в Российской Федерации» отражены основные принципы государственной политики и правового регулирования отношений в сфере образования, в частности «...приоритет жизни и здоровья человека, свободного развития личности; ...создание безопасных условий обучения и воспитания обучающихся; ...уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия и оскорбления личности, ...защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации в условиях многонационального государства».

Современная школа превращается в поликультурное образовательное пространство. Развитие поликультурного образования актуально для всех регионов и территорий России – для республик, краев и областей, для мегаполисов и крупных городов, для малых городов и сельских поселений.

Проблема полиэтничности актуальна и для Республики Татарстан. Вполне очевидно, что среди детей мигрантов оказываются представители разных национальностей, иной культуры и других традиций. Я веду кружковую деятельность по туристско-краеведческому направлению. В моих кружковых группах занимаются дети, приехавшие из Таджикистана, Пакистана, Узбекистана, Армении, а также из других регионов нашей страны.

Изменения в образе жизни, социальном статусе, когнитивной, эмоциональной и поведенческой сферах личности провоцируют возникновение и развитие социально-психологических рисков, ведущих к появлению и проявлению деза-

даптации у мигрантов, этнонациональной напряженности в группе сверстников, эмоциональным переживаниям и нарушению психологического здоровья.

Проблема психологической безопасности школьника в образовательной среде обусловлена возрастающими потребностями государства и общества в психологически здоровой личности. Теоретическое и прикладное развитие психологическая безопасность образовательной среды получила благодаря работам В.В. Рубцова и И.А. Баевой. Доказано, что важным фактором, придающим образовательной среде развивающий характер, является её безопасность. Критерии психологической безопасности образовательной среды разработаны И.А. Баевой, Е.Б. Лактионовой, О.В. Вихристюк, В.В. Ковровым. В работах И.А. Баевой, В.А. Дмитриевского, Н.Л. Шлыковой, Т.М. Краснянской, Н.В. Дашковой и других выявляются и описываются уровни защищенности участников образовательной среды от угроз и насилия.

Зарубежные психологи проводят работы по психологическому осмыслению проблем безопасности: созданию школ, безопасных для эмоционального здоровья школьников, реформированию средней школы в связи с возросшей необходимостью оценки школьной безопасности, по исследованию школьного насилия (Дж. Блюстейн, С. Бранд, М.Р. Рандаццо).

Выделяются два тесно связанных аспекта исследований – психологическая безопасность образовательной среды и психологическая безопасность личности в образовательной среде, при этом можно констатировать недостаточную разработанность именно второго аспекта проблемы. Проблема психологической безопасности школьника обусловлена реалиями изменяющейся поликультурной образовательной среды.

Понятие психологической безопасности является понятием системным, имеющим особую структуру, включающим в себя ряд объективных (уверенное поведение) и субъективных критериев (переживание защищённости, удовлетворённости и уверенности в себе). Широкий круг вопросов, важных для научного обоснования теории и практики психологической безопасности школьников в поликультурном образовательном пространстве, рассматривается в трудах зарубежных психологов и педагогов Э. Берна, Р. Бернса, У. Глассера, З. Фрейда, Э. Эриксона, К. Юнга и др.

Значительный вклад в разработку психолого-педагогического аспекта рассматриваемой проблемы внесли крупные отечественные психологи и педагоги Е.В. Бондаревская, В.А. Кан-Калик, А.Н. Леонтьев, И.Я. Лернер, Л.И. Новикова, С.Л. Рубинштейн, В.Л. Сластенин, Г.Н. Филонов и др.

Для понимания сущности психологической безопасности личности ребенка в поликультурной среде большое значение имеют этнологические теории и концепции С.М. Арутюняна, Э.А. Баграмова, Ю.В. Бромлея, Л.Н. Гумилева.

Проанализировав подходы различных авторов к изучению образовательной среды и факторов риска для школьника, были выделены составляющие среды, которые оказывают существенное влияние на переживание им состояния психологической безопасности.

Этими составляющими являются: субъекты образовательного процесса

(учителя, одноклассники и родители); процесс учения; физическое пространство, в котором происходит взаимодействие.

В результате теоретического анализа были выделены основные критерии психологической безопасности школьника, включающие:

1) защищённость (проявляющаяся в переживаниях поддержки со стороны учителя, поддержки со стороны родителей и переживании симпатии со стороны одноклассников (доброжелательность отношений, уровень насилия с их стороны) и соответствующих этим переживаниям поведенческих проявлений);

2) удовлетворённость (проявляющаяся в переживаниях субъективного благополучия, эмоционально-положительного отношения со стороны учителя, эмоционально-положительного отношения со стороны одноклассников, референтности класса, удовлетворенности своей учебной деятельностью и соответствующих им поведенческих проявлениях);

3) уверенность в себе (проявляющаяся в особенностях школьной тревожности и уверенности в себе в трудных ситуациях учебной деятельности и общения, а также поведенческих проявлениях, соответствующих данным переживаниям.

Таким образом, зная теоретические аспекты данной проблемы и имея комплекс психодиагностических методик, есть возможность продолжать плодотворную работу по изучению психологической безопасности школьника в поликультурной образовательной среде.

#### **Список литературы:**

1. Асмолов А.Г. Психология личности: Учебник.–М.:Изд-во МГУ, 1990. С. 195.
2. Баева И.А. Психологическая безопасность в образовании: Монография. – СПб., 2002.
3. Куликова Т.И. Подготовка студента-психолога к работе по профилактике межэтнических подростковых конфликтов // Концепт. [Электронный ресурс]. 2013. № 04 (апрель). URL: [http:// e-concept.ru/2013/13086.htm](http://e-concept.ru/2013/13086.htm) (дата обращения: 15.06.2013)

## **ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ**

***Рокина Галина Викторовна,***

*доктор исторических наук, Почетный работник высшей школы РФ,  
профессор*

***Чемышев Михаил Валерьевич,***

*магистр ФГБОУ ВПО «Поволжский государственный  
технологический университет»*

По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, население Республики Марий Эл составляет 696 тыс. человек. В Марий Эл проживает более 50 национальностей, в том числе: русские – 45,1 процента, мари – 41,8 процента. Необ-



ходимо отметить, что на территории республики компактно проживают татарская – 5,5 процента (38,3 тыс. человек), чувашская – 0,9 процента (6 тыс. человек) и удмуртская 0,3 процента (1,9 тыс. человек) общины [1].

Реализация государственной национальной политики в Республике Марий Эл осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законодательством, Конституцией Республики Марий Эл и республиканскими нормативными правовыми актами. Так, согласно Конституции Республики Марий Эл государственными языками Республики Марий Эл являются марийский и русский языки, гарантируется равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств. Запрещаются любые формы ограничения прав граждан по признакам социальной, расовой, национальной, языковой или религиозной принадлежности, закреплено право на пользование родным языком, свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества, а также право народов на развитие национальной культуры, языка и традиций [2, 13-16].

Закон Республики Марий Эл от 26.10.1995 № 290-III «О языках в Республике Марий Эл» направлен на создание условий для сохранения и равноправного, самобытного развития языков [3].

Законом Республики Марий Эл от 06.03.2008 № 5-З «О нормативных правовых актах Республики Марий Эл» установлено, что текст нормативного правового акта Республики Марий Эл должен быть отредактирован в соответствии с правилами грамматики русского языка. Законы Республики Марий Эл публикуются на государственных языках Республики Марий Эл [4].

В соответствии с Законом Республики Марий Эл от 01.08.2013 № 29-З «Об образовании в Республике Марий Эл» в Марий Эл гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования. Республика Марий Эл обеспечивает создание условий для изучения и преподавания русского и марийского языков в государственных образовательных организациях Республики Марий Эл и муниципальных образовательных организациях, а в местах компактного проживания представителей иных национальностей – их родного языка. Право граждан на получение образования на родном языке обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, условий для их функционирования, а также подготовкой специалистов, осуществляющих образовательный процесс на языках народов, проживающих в Республике Марий Эл, и изданием комплекта учебников и учебных пособий [5].

Концепция государственной национальной политики Республики Марий Эл, утвержденная Указом Главы Республики Марий Эл от 08.05.2015 № 113, служит основой для координации деятельности органов государственной власти Республики Марий Эл, государственных органов Республики Марий Эл и органов местного самоуправления в Республике Марий Эл, их взаимодействия с инсти-

тутами гражданского общества при реализации государственной национальной политики Республики Марий Эл [6].

В соответствии с постановлением Правительства Республики Марий Эл от 08.12.2010 № 329 «Об утверждении Положения об использовании языков при публикации общественно значимой информации на территории Республики Марий Эл» общественно значимая информация на всей территории Республики Марий Эл подлежит публикации на марийском и русском государственных языках Республики Марий Эл, а в местностях, где используются иные языки, также и на этих языках [7].

Порядок предоставления субсидий национально-культурным автономиям, иным общественным объединениям по поддержке деятельности, связанной с сохранением и развитием национальных культур народов, проживающих в Республике Марий Эл, утвержден Постановлением Правительства Республики Марий Эл от 20 июля 2012 г. № 270 [8].

Утвержденная постановлением Правительства Республики Марий Эл от 8 октября 2012 г. № 387 государственная программа Республики Марий Эл «Государственная национальная политика Республики Марий Эл на 2013-2020 годы» представляет основной ресурсный инструмент обеспечения реализации государственной национальной политики [9].

Распоряжение Правительства Республики Марий Эл от 27 декабря 2013 г. № 771-р создана рабочая группа оперативного реагирования на конфликтные и предконфликтные ситуации в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений в Республике Марий Эл [10].

Реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года в Республике Марий Эл осуществляется в соответствии с планом мероприятий на 2016 - 2018 годы, утвержденным распоряжением Правительства Республики Марий Эл от 12.02.2016 № 51-р [11].

В целях объединения усилий государственных и муниципальных органов и институтов гражданского общества для укрепления единства российского народа, достижения межнационального мира и согласия проводится работа с привлечением национальных общественных объединений, молодежного правительства и молодежной Ассамблеи народов Республики Марий Эл в рамках заседаний правительственных комиссий, советов, круглых столов и слетов. Проводятся заседания Совета по делам национальностей при Минкультуры Республики Марий Эл с представителями 13 национальностей. В Марий Эл действуют 34 национальных общественных объединений, центров, общин, творческих союзов, представляющих интересы народов, проживающих на территории Марий Эл, из них – 14 зарегистрированы [12].

В целях гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений в Республике Марий Эл созданы и постоянно действуют правительственные сощещательные органы:

Совет при Главе Республики Марий Эл по взаимодействию с религиозными объединениями;

Правительственная комиссия по реализации Концепции государственной национальной политики Республики Марий Эл;

Комиссия по государственным языкам Республики Марий Эл при Правительстве Республики Марий Эл.

Таким образом, все указанные нормативные правовые акты Республики Марий Эл, регулирующие межнациональные отношения, соответствуют Конституции Российской Федерации, федеральному законодательству, а также целями, задачами и основными направлениями Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

#### **Список литературы:**

1. Национальный состав населения Республики Марий Эл [Электронный документ] режим доступа: <http://maristat.gks.ru/> (дата обращения: 06.04.2016).
2. Конституция Республики Марий Эл [Электронный документ] Портал «Марий Эл официальная», режим доступа: [portal.mari.ru/pravo](http://portal.mari.ru/pravo), (дата обращения: 06.04.2016).
3. Закон Республики Марий Эл от 26.10.1995 № 290-III «О языках в Республике Марий Эл» [Электронный документ]. Портал «Марий Эл официальная» режим доступа: [portal.mari.ru/pravo](http://portal.mari.ru/pravo), (дата обращения: 06.04.2016).

### **ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СЕЛЬСКИХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ**

*Сабирова Зульфия Мансуровна,*

*директор МБОУ «Бишинская начальная школа-детский сад» Зеленодольского  
муниципального района РТ»*

*Гарифуллина Гульсина Юнусовна,*

*учитель начальных классов*

Этнокультурная компетентность – это свойство личности, выражающееся в наличии совокупности объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующейся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию. Этнокультурная компетентность предполагает готовность школьника к взаимопониманию и взаимодействию, основанную на знаниях и опыте, полученных в реальной жизни и на учебных занятиях, ориентированных на его участие в учебно-познавательном процессе, а также направленных на его успешную адаптацию в полиэтнической среде. Этнокультурная компетентность, прежде всего, предполагает поликультурную направленность образования, овладение учащимися поликультурными знаниями, опытом, нормами поведения. Вопросы поликультурной направленности образования, проблемы овладения учащимися поликультурными знаниями, опытом, нормами поведения в последние годы особо выделяются в педагогической науке и практике. Феномен поликультурного воспитания стал предметом особых исследований в мировой педагогике с 60-х гг. XX в.

В реализации целей и задач поликультурного воспитания особого внимания заслуживает начальная ступень общего образования, так как она является, важнейшей ступенью формирования гражданской идентичности личности, именно она закладывает основы всестороннего развития детей; именно здесь начинается работа по воспитанию культуры, формированию сознательного отношения к людям, развитию коммуникативных навыков. По мнению Л.И. Божович, младший школьный возраст – это наиболее важный этап в этнической социализации ребенка, когда наиболее активно идут процессы формирования его национального характера, норм поведения, вкусов и культурных традиций своего народа. В этом возрасте дети открыты и для взаимодействия с другими народами, легко усваивают их языки и национальные особенности. Задача школы закрепить эти природные качества ребенка и создать прочную основу для их дальнейшего развития

Воспитание младших школьников в поликультурной среде должно осуществляться на принципах толерантности, идентификации, осведомленности, на основах познания других культур в творческой деятельности и мотивации к познанию и взаимодействию с другими культурами. Образовательный процесс в поликультурной начальной школе преследует цель воспитания, обучения и развития личности, способной жить и быть успешной в быстроменяющемся мире в условиях многообразия культур.

Переход на новый федеральный образовательный стандарт начальной школы, идеологической основой которого является концепция духовно-нравственного воспитания, требует кардинальных изменений в системе начального образования с учётом интересов этнокультурных потребностей субъектов образовательного процесса. Пересмотра содержания предметных областей, совершенствования методов и приёмов организации учебной деятельности младших школьников, выстраивания системы взаимодействия с внешкольными организациями, определения базовых духовно-нравственных ценностей, разработки технологий поликультурного воспитания

В наши дни в сельской местности школа является центром социокультуры, основным учреждением воспитания и развития учащихся, молодёжи. Существование на селе малокомплектной школы с коллективом талантливых, активных учителей – дорогая находка, огромное счастье для учащихся, их родителей, сельчан. Именно к таким школам можно отнести нашу Бишинскую начальную школу-детский сад Зеленодольского муниципального района Республики Татарстан.

В нашей школе созданы благоприятные условия для успешной организации образовательного процесса. Коллектив учителей и воспитателей школы – сада считается одним из опытных и уважаемых педагогических коллективов района. Коллективом школы создана образовательная система, способствующая самореализации и самовыражению, как учителей, так и учащихся.

Каждый год в нашу школу приходит все большее количество детей разных национальностей. Прежде всего, это дети, родители которых нашли в нашем селе жильё, а также эмигранты из других стран. В классе могут быть дети 2-3 национальностей. Это татары, русские, узбеки, марийцы. Дети часто испытывают

трудности в общении друг с другом, с учителями, причина которых – культурные, религиозные особенности и различия.

Перед нашими учителями и воспитателями, где обучение и воспитание ведется на двух государственных языках, стоит множество проблем:

- формирование поликультурной компетенции младших школьников,
- поликультурное образование в деятельности классного руководителя,
- диалоговое обучение,
- сопоставительное изучение грамматики русского, татарского и английского языков;
- формирование межличностного общения у младших школьников;

Крайне важно, чтобы наши дети понимали: ценность в том, что мы разные.

**К нам приходят ученики с начальными представлениями о природе; они умеют небольшой опыт социальных норм поведения во всех сферах жизни человека, полученный в учреждениях дошкольного воспитания и в семье. Именно в стенах нашей школы учителя и воспитатели помогают нашим детям сформироваться как человек, личность, способная к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной «поликультурной» среде, понимающей и уважающей другие культуры.**

Если личность не сформировалась в своей культурной национальной традиции, если не является носителем родной культуры, то такая личность, как мне кажется, не способна уважительно относиться к другой культуре, видеть в ней интересное, ценное, чувствовать и понимать её, быть открытой для восприятия культуры других людей. И, более того, быть готовым и открытым для приобщения к ценностям родной культуры других людей, представителей иной национальной культуры.

Поэтому первая составляющая в формуле поликультурного образования – воспитание человека как носителя родной культуры, понимающего, знающего, ценящего и культуры соседних народов. Ведь ребёнок начинает познание мира с того, что есть в семье, на его родной улице, в его родном городе, посёлке, крае.

С 2014 года на базе нашей школы начал проходить конкурс проектных и творческих работ старших дошкольников, учащихся начальных и 5-6 классов по теме «Край родной, навек любимый» совместно с преподавателями КФУ. А в этом году мы согласовали положение с кафедрой дошкольного и начального образования Института Развития Образования Республики Татарстан. Наши воспитанники и учащиеся начальных классов подготовили материал: проектную работу и выступали перед комиссией и участниками. Им это очень понравилось. Многие из них заняли призовые места. Участников с каждым годом становится больше.

В конкурсе принимают участие воспитанники и учащиеся многих районов нашей республики, школ Республики Марий Эл, Ульяновской области. На своих секциях они выступают со своими проектными и творческими работами. Знакомится друг с другом, рассказывают о традициях своей местности, жизнью и бытом сельчан, обмениваются опытом. Из работ и выступлений выпускаем сборник. Да, это очень большая работа, которая требует от коллектива школы большую ответственность.

### Список литературы:

- 1 Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373).
- 2 Нуржанова Т. Т. Этнокультурная компетентность учащихся начальных классов // Молодой ученый. – 2015. – №4. – С. 596-601.

## ИНИЦИАТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ТАТАРСТАНА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ МУСУЛЬМАН

*Сагитова Лилия Варисовна*

*кандидат исторических наук, доцент,*

*старший научный сотрудник отдела этнологических исследований,*

*Институт истории им. Ш. Марджани АН РТ*

Вопрос социальной интеграции мусульман в российском обществе актуализируется в связи с рядом аспектов, имеющих внешние и внутренние стимулы. Первая ось напряжения выстраивается между государством и мусульманами: несмотря на то, что религия отделена от государства, оно вынуждено вмешиваться в религиозную сферу, поскольку существует угроза исламского радикализма. Свою лепту вносят СМИ: регулярные новостные репортажи о проявлениях исламского экстремизма во всём мире формируют тренд исламофобии, который, с одной стороны, закрепляет в массовом сознании людей стойкий страх к мусульманам и исламу, а с другой – приводит к самоизоляции мусульман.

Вторая ось: мусульмане и светская часть общества. Несовпадение практик и ценностных кодов этих сообществ выстраивает между ними границы. Стремление обустроить свою жизнь согласно религиозным канонам стимулирует развитие мусульманской инфраструктуры со своей сферой услуг и институций. Наряду с этим исламские образовательные учреждения обеспечивают относительную самодостаточность мусульманскому сообществу. Определённую роль играет и размытость ценностных стандартов и религиозных практик, что обусловлено сравнительно небольшим периодом постсоветской реисламизации, утратой местной исламской традиции и привнесением новых стандартов зарубежными религиозными наставниками. Это создаёт идентификационные конфликты в сознании мусульманина, живущего в светском, поликультурном обществе. В совокупности это способствует автономизации мусульман.

Представленные выше проблемы осознаются как вызовы объективного, глобального характера, на которые должно реагировать государство, общество и сама община российских мусульман. Стремление найти ответы на новые вызовы времени приводят к поиску такой модели общественного развития, в условиях которой сосуществование различающихся по культуре и религии общностей строилось бы на балансе групповых и общественных интересов. Сам по себе поиск межгруппового консенсуса под общим знаменателем гражданского общества

невозможен без коммуникации, зон взаимодействия этих групп. Об одной из таких попыток хотелось бы рассказать в предлагаемой статье.

Сегодня, в связи с обозначенными выше проблемами, пришло осознание значимости духовного образования и религиозной традиции, в связи с чем государство стало финансировать образование мусульман. Финансовая поддержка осуществляется и через светских посредников – государственные образовательные учреждения. В Татарстане конец 2014 г. ознаменовался подписанием Соглашения о взаимном сотрудничестве между Казанским федеральным университетом, Российским исламским институтом, Казанской духовной семинарией и Институтом востоковедения РАН. В рамках Соглашения предполагается развивать и углублять сотрудничество четырех сторон в сфере проведения совместных научных исследований, научно-просветительской, общекультурной, информационной и издательской деятельности. То, что это событие оказалось востребованным и ожидаемым, иллюстрируется ориентированными на практику инициативами в образовательной сфере. Речь пойдет о пятидневной «Школе мусульманского лидера «Махалля 2.0»» в рамках программы подготовки специалистов с углубленным изучением истории и культуры ислама. Организаторами школы выступили Российский исламский институт и Казанский федеральный университет. Информация, полученная из первых рук (от одного из инициаторов и организаторов школы<sup>1</sup>), позволила увидеть достижения и трудности, сопутствующие её проведению. Результаты деятельности школы заслуживают детального анализа, поскольку полученный опыт выводит на проблемы государственной политики в сфере религиозного образования, взаимодействия с духовными институциями Татарстана и коммуникации со светской частью татарстанского сообщества.

Как правило, инновационные по формату и содержанию мероприятия задумываются и проводятся активистами, глубоко включёнными в контекст и стремящимися решить возникающие проблемы. Организатор «Школы мусульманского лидера», социально активная мусульманка, так определила цель проекта: «дать необходимые знания и навыки слушателям школы для реализации общественно значимых проектов». Часть из них ориентирована на внутренние потребности мусульманского сообщества (создание и развитие мусульманской социальной инфраструктуры); часть – на налаживание продуктивной коммуникации с внешним миром – светским сообществом и другими конфессиями. В качестве цели данного направления мыслилось приобретение навыков и умения доносить главные ценности ислама до сограждан, разрушать сложившиеся в обществе стереотипы.

Организаторы школы, выстраивая свой проект, исходили из современных реалий – списка назревших проблем в системе исламского образования, в сфере социального обустройства мусульман, в коммуникационном поле «мусульмане – светское сообщество». Следует отметить следующие проблемные зоны:

<sup>1</sup> Речь идёт о руководителе Научно-образовательного центра «Письменное наследие и археография» Института международных отношений, истории и востоковедения КФУ, доцента кафедры Гуманитарных дисциплин Российского исламского института Резеде Рифовне Сафиуллиной, у которой автором статьи было взято глубинное интервью по следам проведенного мероприятия. «Школа мусульманского лидера Махалля 2.0.» проходила на площадке КФУ с 26 по 30 ноября 2014г.

– в сфере исламского образования: несовпадение схоластических и догматических методов, которые практикуются при обучении мусульман, с динамично развивающейся социальной ситуацией, требующей быстрой, адекватной и творческой реакции на меняющийся мир;

– в сфере социального обустройства: слабая развитость социальной инфраструктуры, соответствующей исламским стандартам и ценностям;

– в сфере коммуникации «мусульмане – светское сообщество»: слабая развитость коммуникационных пространств между названными группами населения Татарстана, клишированное массовое сознание.

Значимость социальной интеграции в жизни общества сложно переоценить: установление связей, способных объединить различающиеся социальные группы на основе общегражданских и общенациональных целей и интересов, является залогом устойчивости социальной системы. Расширение коммуникативных полей важно не только в информационном пространстве, но и на базе общественных и образовательных учреждений. В этой связи следует отметить имеющиеся точки роста – волна социальных инициатив со стороны мусульманского сообщества, особенно той его части, которая работает в системе образования. Один из перспективных примеров – «Школа мусульманского лидера» в рамках программы подготовки специалистов с углублённым изучением истории и культуры ислама. Опыт её проведения показал, что стремящейся к знаниям и социальной активности молодёжи много. Знания, умения и навыки, которые были получены участниками в ходе тренингов и лекций с ведущими специалистами по менеджменту, пиар-кампаниям, социальным проектам и т.п., оказались востребованными широкой аудиторией и были реализованы на практике. Деятельностная среда с конструктивной направленностью, генерация новых направлений инициатив по решению социальных проблем, тренинги и обучение технологиям реализации задуманных проектов позволят направить энергию мусульманской молодёжи в позитивное русло и формируют социальную ответственность. Важно также и то, что подобные образовательные практики способствуют расширению кругозора, дают навыки рефлексии, гибкости и способность гармонично жить в поликультурном обществе с людьми иных культур и конфессий. Одним из значимых результатов школы явилось то, что до слушателей была донесена идея важности социальной интеграции. Примечательно, что её транслятором явился общественный деятель Максим Шевченко, подчеркивающий свою православную идентичность, но в то же время известный своей компетенцией в исламе и правозащитной деятельностью среди мусульман.

В ходе общения с участниками школы стало понятно, что важной движущей силой становится патриотизм, основанный на заинтересованности молодых мусульман в построении для себя и своих детей комфортного и безопасного пространства. Такого рода мотивация, продиктованная деятельностным и творческим началом, продуктивнее деклараций и сентенций на тему любви к Родине. Ещё одним из важных результатов стало понимание участниками бесплодности социального потребительства, выработка самостоятельности и навыков работы в команде для воплощения социальных проектов. Примечательно, что у участ-



ников закрепился заряд равнодушия, социальной активности, и большинство из них записались на последующие мероприятия. Важно при этом отметить их открытость и стремление сотрудничать со всеми целевыми институтами – как государственными, так и духовными. Оценивая опыт проведения школы и его результаты, можно сделать вывод, что подобные инициативы решают комплекс насущных задач, работающих на социальную интеграцию мусульман. Приобретение навыков бесконфликтного решения внутренних групповых потребностей (в нашем случае – создание мусульманской инфраструктуры в городской среде), расширение сознания и мировоззрения, гибкости мышления у молодых мусульман формируют ключевые позиции для развития татарстанского сообщества в единую, целостную систему, в которой все ее части согласованы и взаимозависимы на основе общих целей, интересов, под которыми понимается устойчивое развитие и процветание региона. Подобные инициативы становятся органичным дополнением к разрабатываемой в Татарстане системе духовного образования мусульман, базовые принципы которого подчеркивал Валиулла хазрат Якупов, говоря о том, что «духовное образование должно строиться на принципах открытости обществу, верующим, государству, быть современным, национальным в хорошем смысле этого слова, динамичным и конкурентным» [1, с.14-15].

#### **Список литературы:**

1. Якупов Валиулла хазрат Соотношение религии и общества в духовном образовании // Система мусульманского религиозного образования у татар: история, проблемы, перспективы. Сборник материалов одноименной научно-практической конференции. Казань, 13 октября 2004г. – Казань, 2005.

### **КУЛЬТУРНЫЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ СХОДСТВА КАК ПУТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ПРОГРЕССА**

*Сайедамин Азими,  
Университет Исфахана, Иран*

Народ Ирана с древней цивилизацией, – это образованный, культурный, миролюбивый, дружелюбный и гостеприимный народ. Культурные связи татарского и иранских народов имеют длительную историю. Уже в 9-10 веках. существовали регулярные контакты Волжской Булгарии с торговыми, ремесленными, политическими и духовными центрами Ирана. В немалой степени тому способствовало северное ответвление Великого Шелкового пути, а также интеграция Волжской Булгарии в исламскую цивилизацию.

Одной из важных особенностей политического и культурного взаимодействия стало то, что приобщение предков татарского народа к исламу шло в процессе длительного и плодотворного общения с ираноязычным населением, например, таких традиционных центров, как Хорезм, Хорасан, Бухара, Самарканд, Исфахан, Балх, Нишапур и т.д [1].

Булгарские ученые и писатели были тесно связаны с культурным и научным миром Ирана, арабского востока и Средней Азии. Многие религиозные и культурные термины у татар имеют арабское и иранское происхождение. На протяжении средневековья арабские, персидские и булгарские купцы, а также булгары, получившие образование в восточных мусульманских странах, привозили в Поволжье памятники арабской и персидской литературы, другие историко-культурные ценности. Выдающиеся произведения таких поэтов-философов, как Рудаки, Фирдоуси, Низами, Омар Хайям, Са'ади, Хафез, Джами, Фарид ад-Дин Аттар и многих других, хорошо знали, переписывали и переводили в Среднем Поволжье[2].

Казань с давних времен была колыбелью науки и искусства и некоторые из ученых, деятелей искусства и литераторов России в том числе Максим Горький и Толстой, жили в этом городе. Таким образом Казань – это научный центр России и большой центр науки и культуры Республики Татарстан. В этом городе имеются многочисленные центры и учреждения высшего образования.

Кроме того, обучение персидскому и арабскому языку в этом краю было распространено, что можно также понять из многочисленных арабских и персидских книг, имеющихся в библиотеках.

Люди в Республике Татарстан издавна и традиционно в своем большинстве были приверженцами Ислама, хотя наряду с ними в этой республике проживают последователи православного христианства. Появление Ислама на земле нынешнего Татарстана произошло в 9 веке. Предки современных татар (булгары), которые занимались торговлей со многими регионами запада и востока, в первом десятилетии 9 века приняли Ислам. В 922 году Ислам был объявлен в качестве главной религии Волжской Булгарии. Из 1200 религиозных общин существующих ныне в Татарстане 978 исламские, и в 2001 году в Татарстане официально действовали около тысячи школ, десятки медресе и большое количество мечетей.

#### *Ирано-татарстанские отношения на протяжении истории*

В течение истории существовало общее прошлое с научной, культурной, экономической и религиозной точек зрения между Ираном и Татарстаном, что на протяжении истории было подвержено изменению. К счастью, в последнее время вновь эти отношения стали расширяться, и далее это упомянем [1; 2].

#### *Развитие культурных отношений*

Атташе по культуре Исламской Республики Иран в Казани с 1389 (2010) был послан в эту республику с целью осуществления культурной деятельности и развития и расширения культурных отношений между Ираном и Татарстаном-Россией. В течение этого периода имело место широкая деятельность со стороны атташата по культуре нашей страны в представления ирано-исламской культуры и цивилизации и современного Ирана и в развитии культурных отношений между Исламской Республикой Иран и Республикой Татарстан, а также культурной близости двух народов, правительств Ирана и Татарстана-России. Обмен различными культурными и религиозными делегациями, подписание дух меморандумов о взаимопонимании и культурном сотрудничестве; проведение недель культуры и Корана; учреждение центра персидского языка в Российском Исламском Университете; поддержка курсов персидского языка в Казанском Федеральном

Университете и краткосрочных курсов повышения квалификации персидского языка; проведение различных выставок; приглашение групп иранских деятелей искусства и проведение живых концертов в различных городах Татарстана; связь с иранцами, проживающими здесь и проведение церемоний по разным религиозным случаям; развитие сотрудничества между архивами и библиотеками; перевод и издание книг (в частности, перевод книги Г.Тукая на персидский язык); конструктивное двустороннее взаимодействие с женскими организациями Татарстана, в том числе с «Союзом мусульманок Татарстана» и «Союзом мусульманских женщин «Муслима» и ...все это составляет лишь часть из деятельности, которая была проведена нашим атташатом по культуре в Татарстане за этот период[4].

#### *Университетские контакты*

В сфере университетских связей наблюдается развитие отношений между университетами Ирана и Республики Татарстан, и из наиболее значительных достижений следует упомянуть[3]:

1. Сотрудничество Тебризского Университета и Казанского Федерального Университета в сфере обмена студентами;

2. Проведение международной научной конференции ««Исламская революция в Иране: цивилизационный феномен и его перспективы»» (2010);

3. Развитие отношений в сфере исторических культурных исследований и изучения древних рукописей, имеющих в Татарстане и Иране;

4. Визит ректоров крупнейших университетов Ирана в Россию и Татарстан и осмотр научных и университетских центров (2015);

#### *Визиты официальных лиц двух стран*

1. Визит первого президента Республики Татарстан Минтимера Шаймиева в Тегеран в декабре 1996 года;

2. Визит делегации Исламской Республики Иран по руководством спикера Исламского консультативного совета в Казань в 1997 году;

3. Визит посла Исламской Республики Иран и сопровождающей его делегации в 2010;

4. Визит нынешнего президента Республики Татарстан Рустама Минниханова и его встреча с экс-президентом Ирана Махмудом Ахмадинежадом в декабре 2011;

5. Визит посла Исламской Республики Ирана, его превосходительства Мехди Санаи в Казань в 2014 году;

6. Визит вице-президента Ирана по науке и технологиям Сурена Саттари в Россию и Татарстан (2014)

7. Двусторонние визиты различных научных делегаций в Казань и Тегеран.

В последние годы кроме экономических отношений, расширилось и гуманитарное сотрудничество Ирана и Татарстана в областях культуры. При поддержке посольства и генерального консульства ИРИ в Казани постоянно проводятся дни культуры Ирана в Татарстане, выставки иранского искусства, выступления иранских деятелей культуры и научные конференции. В настоящее время активно развиваются отношения между образовательными центрами Татарстана и Ирана. Как было упомянуто выше, создан хороший культурный, религиозный, научный и

экономический фон для развития отношений между двумя странами и в этом направлении в последнее время проделаны многочисленные усилия. Следует упомянуть, что эти отношения могут хорошо развиваться с присутствием в различных сферах молодого поколения.

#### **Список литературы:**

- 1 Алсу Арсланова. Татарстан и Иран будут расширять сотрудничество в области культуры и гуманитарных исследований. [Электронный ресурс] <http://www.islamrf.ru/news/analytics/expert/26417/> дата обращения, 09.04.2016.
- 2 Ахмедова Мастура Негматджоновна. Восток Исследования и иранских исследований в Казанском университете [Электронный ресурс] <http://bookcity.org/detail/5477/root/2308>. дата обращения, 09.04.2016.
- 3 Генеральное консульство Исламской Республики Иран в Казани. [Электронный ресурс] <http://kazan.mfa.ir/> дата обращения, 09.04.2016.
- 4 Парвиз Гасеми. Атташе по культуре Исламской Республики Иран в Казани. -[Электронный ресурс] <http://p-ghasemi.persianblog.ir/> дата обращения, 09.04.2016.

### **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА**

*Саксонова Лариса Петровна*

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры гуманитарных наук  
Филиал ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет»  
г. Сызрань*

Современное инженерное образование активно стремится использовать культуру как фактор педагогического осмысления инновационной реальности. Через призму мозаичности национальных культур неуклонно позиционируется объективное единство дискретных фрагментов современной российской культуры без строгих границ между понятиями и смыслами. Интересно отметить, что целостная культура настойчиво ставит в центр внимания доминантные культурные явления. В связи с этим, динамичные преобразования усложняют и ускоряют процессы изменений культурных паттернов как социальных организаций, ценностей и мировоззренческих систем.

Поэтому актуализируется идея о необходимости формирования поликультурной личности будущих инженеров на основе приобщения к мировой, отечественной, региональной культуре через «...максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение (культуры нации, общества, страны, региона)» [1, с.47].

Поликультурного инженера отличает универсализм знаний о культуре и культурном многообразии России, понимание связанности будущего специалиста и многонационального культурного сообщества.

Очевидно, что стремление к формированию поликультурной личности специалиста технической сферы предопределяет его знакомство с социокультурным национальным опытом, поведенческими и коммуникативными нормами, аксиологическими иерархиями, знаниями языка проживания. Одновременным показателем поликультурной личности становятся социализация и инкультурация как единый процесс освоения и последовательного приобретения культурных норм и ценностных ориентаций. Поэтому способствует прогнозированию гибкого социального и культурного поведения, комфортности существования в социуме, эффективности выполнения социальных и культурных ролей, успешного функционирования на производстве [2].

Современные педагогические исследования под поликультурной личностью понимают специалиста, ответственного в профессиональной сфере, осмысленной через социокультурный контекст, обладающего готовностью и способностью к коммуникации и использованию диалога с опорой на знания своей культуры и культуры партнера. При этом необходимо понимать, что общая культура будущего специалиста – это способ социальной жизнедеятельности и бытия, отражающий синтез знаний, ценностей, традиций в процессе и результате их осмысления и применения на практике.

Будущий инженер – это конечное звено в производственных связях по изготовлению материальных продуктов, которые принимаются и потребляются на разных уровнях. Несомненно, от качества позиционируемых продуктов, реализации авторских замыслов зависит имидж предприятия и отраслевой престиж. Поэтому пренебрежение к формированию поликультурности студентов технического вуза и в дальнейшем к поликультурному потенциалу инженера разрушает опоры и подтачивает основы материального производства и культуры страны в целом. Следовательно, формирование поликультурной личности молодых специалистов в высшей технической школе приобретает новые оттенки и звучание на разных уровнях. Для ее непрерывного формирования важно создать единую команду преподавателей технического университета, способную понимать и принимать все необходимые меры по культуросообразной подготовке будущих инженеров.

Преподавателям вуза преподавание учебного предмета необходимо направлять на формирование и дальнейшее развитие поликультурной личности студентов, которая способствовала оцениванию технических изобретений, научных открытий, прежде всего, через социальную и культурную эффективность и ответственность за последствия своей профессиональной деятельности [3].

Формирование поликультурной личности будущих инженеров предполагает перевод личностного и социокультурного потенциала развития студента в процесс проявления с помощью целенаправленного развивающего воздействия на структурные компоненты исследуемого феномена. Анализ философских, социологических, культурологических и психологических исследований по обозначенной проблеме способствовал выделению основ для научного обоснования психолого-педагогических факторов, закономерностей и механизмов формирования поликультурной личности будущих инженеров в образовательном процессе технического вуза.

Проектированию содержания инженерного образования необходимо придать целостно-системный характер, отражая необходимые педагогические условия для формирования поликультурной личности будущего инженера.

Выделим основные направления преобразования содержания инженерного образования [4]:

- анализ культурных тенденций в образовании и воспитании будущих инженеров;
- позиционирование образовательного процесса в качестве основы культуры социума, исторической ценности прошлой, настоящей и будущей культуры;
- планирование содержания образования на основе приобщение к культурным ценностям народов, проживающих на территории Самарского края;
- формирование представлений о культурном многообразии с учетом региональной, народной, материальной и духовной культуры в образовательном пространстве технического вуза;
- формирование адекватной позиции к культурным различиям, преодоление негативных стереотипов;
- единство национальных, межнациональных и глобальных начал в воспитании и образовании;
- формирование культуры межнационального общения, развитие компетенции взаимодействия с представителями разных культур;
- овладение культурным самовоспитанием, самообразованием, саморазвитием. Мотивация на сохранение и создание новых образцов культурных ценностей;
- ввод материала, способствующего развитию сферы межнационального взаимодействия.

Очевидно, в процессе преподавания гуманитарных предметов с учетом формирования поликультурной личности студентов необходимо представлять мысль, слово, чувство, отношение, отображающие [4]:

- переориентирование культурно-образовательного процесса в вузе на личность будущего инженера во взаимодействии с нравственно-эстетическим совершенствованием, оптимизацию личностной культуры студентов;
- реализацию целостного продуктивного воспитания личности через сотворчество преподавателя и студентов по законам красоты;
- оптимизацию эвристического мышления и познавательной деятельности;
- раскрытие преобразующей силы гуманитарных дисциплин и их влияния на внутреннюю сферу студента, его отношение к окружающему миру, морально-эстетическим идеалам, формированию жизненных ценностных позиций;
- развитие этической и эстетической культуры как основы сопереживаний реальности, как формы духовного диалога и преображенного мира чувств, эмоций, реалий;
- осуществление познания мира через самостоятельную созидательную деятельность;
- активизацию способностей обобщения как основы целостного восприятия многомерности культуры и искусства;
- формирование интегративных качеств восприятия (ассоциативный прин-

цип), оптимизацию навыков целостного и динамичного охвата явлений культуры;  
– развитие умений формировать поведение и выражать свои чувства, отношение к миру в процессе продуктивной деятельности.

В основе модернизации современного инженерного образования – формирование поликультурной личности студентов, которое предполагает, что будущий инженер должен обладать высокой культурой, синтезировать преемственность ценностных ориентаций в окружающей многонациональной культурной среде, понимать значимость ответственности в деле сохранения и приумножения национального и российского культурного достояния.

### **Список литературы:**

1. Безрукова, В.С. Педагогика: учебник для инженерно-педагогических специальностей / В.С. Безрукова. – Екатеринбург: Екатер. обл. ин-т развития образования, 1994. – 312 с.
2. Саксонова, Л.П. Психологические основания становления специалиста в техническом университете / Л.П. Саксонова // Журнал прикладной психологии. – 2005. -Ризаэддин бине Фэхреддин. Жәвамигуль-кәлим шәрхе / Фэхреддин Ризаэддин бине. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1996. – 552 б.
3. Тукай Г.М. Әсәрләр: 6 томда. – 2 т.: шигъри әсәрләр (1909–1913) / Габдулла Тукай. – Академик басма. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2011. – 384 б.
4. Тукай Г.М. Әсәрләр: 6 томда. – 1 т.: шигъри әсәрләр (1904–1908) / Габдулла Тукай. – Академик басма. – Казан: Татар.кит.нәшр., 2011. – 407 б.

## **МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ БИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ГЕРОИ КРЯШЕНСКОГО НАРОДА»)**

*Саттарова Илсияр Рафхатовна,  
методист учебно-методического сектора  
ИМО Управления образования ИКМО г. Казани  
по Авиастроительному и Ново-Савиновскому районам*

Вся библиографическая деятельность библиотеки нацелена на удовлетворение информационных потребностей читателей. Отсюда – неуклонно растущий интерес библиотечно-библиографической науки и практики к информационным потребностям, к методам их изучения и их информационно – библиотечного обслуживания. Сегодня как никогда востребован накопленный библиографией опыт аналитической переработки информации, создания путеводителей по мировым информационным ресурсам, исследования документальных потоков по разным критериям. Процессы библиографирования, как и прежде, являются основой для последующего информационного обслуживания самых различных категорий пользователей. Сегодня со всей остротой стоит проблема библиографического отображения всего разнообразия опубликованных и неопубликованных традиционных и электронных документов.

Составление биобиблиографического словаря, как и любого библиографического пособия, требует большого высококвалифицированного труда специалистов-библиографов. Составляя биобиблиографический словарь важно не только владеть практическими навыками библиографа, но и уметь в зависимости от специфики темы сразу определять, по какой методике целесообразнее организовать работу по составлению биобиблиографического словаря, с каким справочным аппаратом его лучше представить.

Биобиблиографический словарь – это справочное издание, содержащее биографические сведения о каких-либо лицах, списки их трудов и литературы, освещающей их жизнь и деятельность.

Именно к такому жанру библиографических пособий относится биобиблиографический словарь «Герои кряшенского народа». Актуальность создания научно-вспомогательных биобиблиографических пособий, посвящённых героям кряшенского народа, обусловлена поиском форм и методов сохранения и передачи документального духовного наследия, повышенным интересом к героизму представителей разных этносов и литературе о них, возросшими информационными потребностями в этнической культуре больших и малых народов.

Цель настоящего биобиблиографического словаря – показать героизм кряшенского народа как на полях сражений, так в мирном труде, восстановить имена лучших представителей народа, которые наряду с представителями других народов создавали славные традиции жизни страны, республики.

Биобиблиографический словарь «Герои кряшенского народа» – первое издание, которое освещает наиболее полный круг имен героев в военное и мирное время. Составлен список героев кряшенского народа, о которых нет публикаций, приведен словник персон.

Были использованы работы и рекомендации по методике создания библиографических и биобиблиографических отраслевых пособий, путеводителей, созданные М.А.Брискманом [9,10], М.П.Бронштейном, А.Н.Ваневым, В.А.Минкиной, И.Г.Здоровым, А.А.Гречиным [22], Т.В.Захарчук [27,28], Б.Л.Канделем. В работе также был использован терминологический словарь по библиотечному делу и смежным отраслям знания, базы данных Национальной библиотеки РТ.

Рассмотрим методические особенности создания биобиблиографического словаря «Герои кряшенского народа».

В ходе пилотажного исследования были составлены биографические сведения, выявлена литература о десяти персонах из раздела «Герои Советского Союза»:

1. Карбышев Дмитрий Михайлович – Герой Советского Союза.
2. Ксенофонтов Александр Кузьмич – Герой Советского Союза.
3. Кузьмин Михаил Кузьмич – Герой Советского Союза.
4. Максимов Иван Тихонович – Герой Советского Союза.
5. Москвин Михаил Кириллович – Герой Советского Союза.
6. Орлов Николай Сергеевич. (Минаев Гатаулла Мирзагитович) – Герой Советского Союза.
7. Санфирова Ольга Александровна – Герой Советского Союза.
8. Тапиков Самуил Михайлович – Герой Советского Союза.
9. Токарликов Никита Евдокимович – Герой Советского Союза.



10. Чалдаев Виктор Алексеевич. (Валиулла Алиевич) – Герой Советского Союза.

Поставили целью с документальной достоверностью, в популярной форме рассказывать о боевых подвигах героев и особенно подробно о тех, за которые воины удостоились высокого звания.

Большие затруднения встречались при определении этнической принадлежности некоторых героев, так как достаточно многие герои татары во время Великой Отечественной войны носили русские фамилии и имена, что выяснилось в ходе пилотажного исследования. Не во всех книгах посвященных Героям указана национальность персоны. Например, Ксенофонтов Александр Кузьмич – Герой Советского Союза, родился в Тюлячинском районе Республики Татарстан в семье крестьянина. По национальности русский. В источниках дается, что он один из первых Героев Советского Союза из татар. Сведения об этом герое дается в пяти источниках.

Другие методические решения, определенные в плане-проспекте: отбор литературы, библиографическая характеристика, расстановка материала остались неизменными.

При разработке плана-проспекта биобиблиографического словаря пришлось выявить и изучить сами биобиблиографические словари, такие как: «Герои Советского Союза – сыны Татарию» – Ханина, Л.[15]; «Герои татарского народа» – Исмагилова, И.Ф.[9]; «Энциклопедия: Опыт этно-конфессионально и краеведческого словаря» – Глухова, М.[2], а также некоторые другие справочники, посвященные Героям Советского Союза, Героям Социалистического труда, полным кавалерам ордена славы.

Об этих Героях татарского народа можно найти не только в биобиблиографических словарях, но и на сайтах Интернета. В таких рубриках как, «Не выявленные герои Татарстана», «ГЕРОИ ФРОНТА И ТЫЛА ТАТАРСТАНА» и т.д.

Использован полный отбор литературы о героях.

В настоящее время интенсивно создаются библиографические указатели по татароведению, биобиблиографические и персональные библиографические указатели о видных деятелях татарского народа. А вот о крышенах документов такого рода очень мало. Имеются лишь энциклопедия М.С.Глухова «Татарика» [2] и библиографический указатель Т.Г.Дунаевой «Крышеноведение» [5]. Поэтому сугубо актуальным остается задача выявления персоналий известных героев крышенского народа, а также представление их трудов, если есть и литературы о них в виде биобиблиографического словаря.

К созданию биобиблиографического словаря «Герои крышенского народа» в печатном и электронном виде приступила в 2009 г.

Биобиблиографический словарь состоит из персональных гнезд героев крышенского народа. И литература о каждом герое представлена по алфавиту авторов публикаций. Никто, из этих героев не выпустили своих публикаций, которые вошли бы в этот биобиблиографический словарь, как труды героев крышенского народа удостоивших звания героя. Вот поэтому каждое персональное гнездо состоит из биографического очерка и литературы о нем, как это было указано в плане проспекте.

Для составления биобиблиографического словаря была разработана методика создания.

Методика создания биобиблиографического словаря «Герои кряшенского народа» включает несколько основных этапов:

**1. Отбор персоналий для указателя. 2. Составление биографического очерка. 3. Выявление и отбор документов для биобиблиографического указателя. 4. Создание вспомогательных указателей.**

Первоначально сведения обо всех лицах заносятся в рабочую картотеку в алфавитном порядке. Затем обрабатываются в WORD.

После всего этого идет редактирование биобиблиографического словаря «Герои кряшенского народа».

При наличии портретов героев в печатных источниках, они воспроизведены в данном указателе.

Биобиблиографический словарь предназначен для широкого круга читателей, для средств массовой информации, работников архивов, музеев, библиотек, военных комиссариатов, общественных организаций, которые призваны заниматься увековечением памяти героев, а также для тех, кто интересуется биографией героев кряшенского народа.

Пополнение словаря новыми материалами происходила по мере появления новых документов. В результате реализации проекта по изданию биобиблиографического словаря «Герои кряшенского народа» для широкого круга потребителей информации появилась возможность ознакомиться с их достижениями посредством Интернет – технологий.

Одновременно биобиблиографическому словарю «Герои кряшенского народа» – присущи специфические методические особенности. Так как он включает хроники жизни и деятельности героя, литературы о нем. Подготовка вспомогательных указателей, в частности составление словника требует большой работы. Наряду с основной структурой, присущей иным указателям, в биобиблиографическом словаре отсутствуют труды персоны. Так как эти персоны являются героями Советского Союза, у которых деятельность не связана с искусством и творением литературных шедевров, а связано со сражением в полях войны и сохранением культуры, достоинства родной земли. Это доказывается медалями и наградами, которыми награждены герои.

Работа по созданию биобиблиографического словаря «Герои кряшенского народа» получила положительную оценку научной и педагогической общественности вуза.

Словарь представлен на web-страничке сайта [www.kryashen.ru](http://www.kryashen.ru).

В настоящее время создается огромное количество биобиблиографических указателей, посвященных известным деятелям различных отраслей науки и практики, в том числе – кряшенским героям Советского Союза.

Созданный нами биобиблиографический словарь «Герои кряшенского народа» является отражением истории культуры кряшенского народа, представляет материал о героях.

Герои Советского Союза – гордость и слава нашего народа. Интерес к их

подвигам, героизму с течением времени не ослабевает, а усиливается. За проявленную храбрость и мужество в боях многие воины Татарстана награждены орденами и медалями, удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них немало героев – выходцев из кряшен. Рассказать об этих людях, об их славных ратных деяниях – остается актуальной задачей.

Сегодня литература по кряшеноведению, в целом, затерялась в огромном массиве печатной продукции. Первая попытка по составлению народоведческого указателя была предпринята Т.Г. Дунаевой - «Кряшеноведение» [5]. Поэтому разработка методики создания библиографических словарей героях кряшенского народа, составление подобных пособий и внедрение ее в практику работы библиотек является одной из актуальных задач библиографоведения, а также следующая ступень по библиографическому обеспечению проблемы.

**Обобщая вышесказанное, можно сказать, что общие методы составления библиографических указателей могут стать основой для разработки библиографических указателей.** В основе указателя «Герои кряшенского народа» лежат общие принципы составления БП.

Одновременно библиографическому словарю «Герои кряшенского народа» – присущи специфические методические особенности, так как он включает хроники жизни и деятельности героя, литературу о нем. Подготовка вспомогательных указателей, в частности составление словника, требует большой работы. В отличие от иных указателей, в библиографическом словаре отсутствуют труды персоны. Это связано с тем, что по роду своей деятельности данные люди не создавали литературных или научных текстов.

#### **Список литературы:**

1. Брискман, М.А. Основы методики составления библиографических указателей: учеб. пособие / М.А. Брискман, М.П. Бронштейн. – М., 1974. – 88 с.
2. Глухов, М. Энциклопедия: Опыт этно-конфессионально и краеведческого словаря / М.Глухов // Татарика: энциклопедия. – Казань: Ватан, 1997. – 490 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Саубанова Лилия Ильгизовна,  
учитель географии общеобразовательной школы-интернат  
«IT – Лицей ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет», г.Казань*

При определении личностных результатов, достижение которых предусмотрено федеральными государственными образовательными стандартами основного общего и среднего общего образования, серьезное внимание педагогического сообщества обращается на формирование не только активного и ответственного члена российского общества, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, но

и мировоззрения, основанного на диалоге культур, осознание своего места в поликультурном мире [2, с.6].

Особенная роль в решении задачи по формированию мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности отведена дисциплинам, входящим в состав предметной области «Общественно-научные предметы». В их состав входит предмет «География» – одна из системообразующих дисциплин в формировании поликультурной личности. В первую очередь, это обеспечивается ее содержанием, включающим:

- систему понятий, обеспечивающих формирование знаний об этническом (национальном) составе населения мира и отдельных государств, этнолингвистической классификации народов, географии религий мира и географии культуры,
- характеристику основных тенденций размещения населения и направлений миграционных потоков, обуславливаемых складывающимися социально-экономическими и военно-политическими условиями развития отдельных регионов мира в ходе работы с различными источниками географической информации,
- изучение причинно-следственных связей и определение объективных закономерностей распространения мировых, национальных и региональных, родоплеменных религий в современном мире, географии культур, географии «утечки умов» и др.,
- формирование опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к изучаемому.

Порядок изучения отдельных тем, связанных с формированием представлений у школьников о современной географии населения, в отдельных классах также отличается последовательным усложнением изучаемого материала, обеспечивающего развитие целостного мировоззрения о мировой и отечественной демографии, особенностях демографической политики в разных регионах мира.

Так, если в 6 классе обучающиеся получают первичные знания о численности населения Земли, расовом составе, нациях и народах планеты, то в 7 классе школьники, в том числе на основе имеющихся знаний по истории и искусству и используя тематические карты атласа, должны научиться давать комплексную характеристику отдельных стран в целом, включая особенности образа жизни населения и хозяйственной деятельности. Несомненно, решающую роль в формировании поликультурной личности играет курс «География России». Учащиеся в ходе изучения особенностей населения нашей страны знакомятся с важнейшими понятиями:

- воспроизводства населения, показателями рождаемости, смертности, естественного и миграционного прироста / убыли, половозрастной структуры населения России,
- миграции населения, географии рынка труда России,
- этнического состава населения России, религиями народов России,
- особенностей городского и сельского населения, расселения и урбанизации, типов населённых пунктов.

Теоретические знания позволяют организовать работу по формированию основных практических умений, как:

- определять причинно-следственные связи размещения населения,
- различать (распознавать, приводить примеры) демографические процессы и явления, характеризующие динамику численности населения России и отдельных регионов; факторы, определяющие динамику населения России, географические различия в уровне занятости, качестве и уровне жизни населения;
- сравнивать показатели воспроизводства населения, средней продолжительности жизни, качества населения России с мировыми показателями и показателями других стран;
- выдвигать и обосновывать на основе статистических данных гипотезы об изменении численности населения России, его половозрастной структуры, развитии человеческого капитала;
- оценивать ситуацию на рынке труда и ее динамику, объяснять различия в обеспеченности трудовыми ресурсами отдельных регионов России и др..

При освоении образовательной программы среднего общего образования школьникам может быть предложено изучение курса географии мира, в ходе которого ранее полученные знания систематизируются и обобщаются с учетом складывающихся исторических, политических, экономических и других тенденций развития отдельных регионов и стран.

Все вышеперечисленное обеспечивает выполнение важнейших задач по формированию предметных, метапредметных и личностных результатов при изучении географии, сформулированных федеральным государственным образовательным стандартом:

- предметных – формирование первичных компетенций использования территориального подхода как основы географического мышления для осознания своего места в целостном, многообразном и быстро изменяющемся мире и адекватной ориентации в нем; овладение основами картографической грамотности и использования географической карты как одного из языков международного общения; основными навыками нахождения, использования и презентации географической информации [2, с.14];
- метапредметных – умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы; создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач [2, с.10];
- личностных – воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и др. [2, с.8].

Освоение данного содержания предмета обучающимися, достижение запланированных результатов во многом зависит от педагога и от используемых им форм организации учебно-познавательной деятельности школьников. Раздел «География населения» позволяет организовать как индивидуальную самостоя-

тельную познавательную деятельность обучающихся, так и коллективную работу по обсуждению современных демографических проблем.

Большую роль в формировании знаний о современном населении Земли имеет организация практических работ со статистическими данными, в том числе с информацией, размещенной на сайтах Федеральной службы государственной статистики (<http://www.gks.ru/>) и Территориального органа Федеральной службы государственной статистики по Республике Татарстан (<http://tatstat.gks.ru/>). Данная работа позволяет учителю на основе последних статистических наблюдений и показателей научить обучающихся давать характеристику, определять динамику и основные тенденции изучаемых демографических процессов.

Немалую роль при формировании личностных результатов, эмоционально-ценностного отношения к изучаемому является использование педагогом событий в социальной сфере, происходящих вокруг школьника в окружающей его исторической реальности. Анализ исторических фактов, участие в культурно-просветительских мероприятиях, организуемых образовательными организациями в рамках урочной и внеурочной деятельности, координация действий с общественными организациями – все это большая дорога на пути к усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального народа России.

Последовательность действий учителя от создания эмоциональной ситуации к ее оценке для формирования убеждений о социальном, культурном, языковом и духовном многообразии современного мира является определяющим фактором для формирования поликультурной личности. И в каждом случае, педагог должен помнить об уникальной образовательной функции географии – научить ученика видеть и воспринимать территориальные системы в целом, мыслить территориями, а не их компонентами [1, с.266].

#### **Список литературы:**

- 1 Методика обучения географии в школе: Учеб. пособие для студентов геогр. спец. высш. пед. учеб. заведений и учителей географии. Л.М. Панчешникова, И.В. Душина, В.П. Дронов и др.; Под ред. Л.М. Панчешниковой. – М.: Просвещение; Учебная литература, 1997. – 320 с ил.
- 2 Основное общее образование: федеральный государственный образовательный стандарт: сборник нормативно-правовых материалов. М.: Вентана-Граф, 2013. – 160 с. (современное образование).

## ПРИНЦИП КУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В АНГЛО-ТАТАРСКО-АНГЛИЙСКИХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЯХ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

*Сафиуллина Гульшат Рафаилевна,*

*кандидат филологических наук, доцент кафедры германской филологии  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
г.Казань*

На сегодняшний момент в Республике Татарстан назрела острая необходимость создания и полномасштабной разработки учебных пособий, которые станут базой культурной интеграции народов Республики Татарстан, послужат основным инструментом равноправного и полноценного общения, без которого немислимо современное гражданское общество. Базисом для реализации и формирования толерантности могут стать положительные моменты современного процесса глобализации. Очевидным фактом является то, что для успешного гражданского, этнического, межконфессионального взаимодействия с зарубежными коллегами необходимо знание языка всемирного общения, которым на данный момент развития общества является английский язык. Не представляется возможным отрицать тот факт, что ведется интенсивная работа, создаются современные пособия по овладению английским языком многонациональной аудиторией РТ. Среди наиболее весомых словарей можем назвать словари Газизова М.Б., Фахрутдинова Р.З. [6] Гарифуллина Н.М. [7], Арслановой Г.А., Сафиуллиной Ф.С. [1], Хакимовой И.Ф. [15] и др.

Словари Асадуллина А.Ш., Асадуллина Ф.А. Ключ к языку (Тел ачкычы) для учащихся начальных классов татарских школ, Гарифуллина С.Ф. English-Tatar Dictionary, число слов в котром превышает 9 000 единиц, Сафиуллиной Г.Р. English-Tatar Dictionary для учащихся, с 25 000 переводческими соответствиями, можно назвать веховыми, поскольку они знаменуют переход на качественно иной уровень составления лексикографических пособий.[3,8,11].

Подробнее остановимся на учебных пособиях, наиболее приближенных к реалиям современного образовательного процесса. Рассмотрим как принцип культурного взаимодействия может быть реализован на практике у методическом пособии. Обратимся к лексический практикум по теме «Образование», составленному на материале английского, татарского и русского языков специалистами в области лингвистики Хисамовой В.Н., Сайдашевой Э.А. Данное учебное пособие мобильное и широкоформатное, готовое к применению в мультязыковом пространстве. Аудитория, затрудняющаяся в понимании и переводе некоторых терминов, при освоении материала пособия, сможет избежать интерференции и ошибок в понимании терминов.

Пособие построено по базовому принципу лексикографических разработок, а именно, в алфавитном порядке. Многие термины, например, существительные, лакунарные для системы образования на территории Республики Татарстан tertiary college, sixth form college, detention, а также глагольные словосочетания, как

to meet special interests, to provide maintained school education, переведены на татарский и русский языки описательным способом. Таким образом, студенты не будут испытывать трудностей при переводе вокабуляра пособия. Необходимо отметить как огромный плюс данной разработки, что сложные и новые слова приведены с транскрипцией в системе IPA [International phonetic transcription – Международной фонетической транскрипцией]. Спектр пособия охватывает все области и аспекты образовательного процесса.

Вторая половина пособия содержит тексты учебного характера на тему образования в британских университетах, школах, диалоги – обсуждения современной системы британского образования, вопросы для анализа и сопоставления различных систем образования, творческие задания для обсуждения, афоризмы выдающихся личностей и классиков зарубежной литературы касательно процесса обучения, перевод текста с русского на английский язык с использованием изученных фактов. Мощный пласт лексических единиц представлен создателями пособия, около 300 единиц, новых для освоения.

Авторы тонко и толерантно ознакамливают студентов с неизвестными им доселе фактами иноязычной культуры, давая пояснения на родном языке аудитории.

Данное пособие может быть взято за образец при составлении пособий подобного рода, уже с учетом современных требований мультимедиа, онлайн и электронных элементов учебно-методического комплекса.

Для более эффективного соотношения гражданской, этнической, межкультурной толерантности в культурно-образовательном пространстве РТ и для зарубежного партнерства необходимо в срочном порядке увеличить количество такого рода пособий.

Следующие темы должны быть охвачены и получить рассмотрение в создаваемых образовательных ресурсах: этикет бытового общения, эффективное взаимодействие, семейные ценности, духовные ценности, уважительное отношение к культуре представителя иного народа.

Включение толерантности в процесс обучения может осуществляться на основе двух фундаментальных подходов: целенаправленного обучения и включенного обучения [4]. По сути, в рамках каждого предмета учащийся может быть погружен в культурную рамку толерантного отношения к другой культуре. Это возможно при наличии широкой эрудированности, каждое новое знание о жизни общества прирастает ценностями толерантности.

Изучение языка предполагает ознакомление учащихся с историей и культурой народа. В рамках лексикографических пособий, создаваемых в наши дни, в эпоху инновационных технологий, глобализации, глубочайшего культурного взаимопроникновения разнородных информационных пластов, именно перевод может стать первым звеном взаимодействия. Передача фактической информации должна сопровождаться культурными ссылками, справками, разъяснениями для лучшего понимания и усвоения новых понятий, лакунарных в культуре языка-реципиента. Такие справки в ограниченном пространстве двуязычного словаря могут приводиться в емкой форме после основной информации о лексеме в качестве сопроводительной информации.



Структура словарной статьи, как правило, включает само заглавное слово или слова, в зависимости от полисемичности, фонетическую транскрипцию, грамматическую помету, перевод, наиболее употребительные словосочетания, показывающие слово в контексте, и идиоматические выражения.

Необходимо отметить, что идиомы по своей природе приближены к культурному фонду языка и на их примере возможно ознакомления обучающегося с культурой изучаемого языка. В случае словарной статьи каштана, мы имеем: chestnut 1. *n* кәстәнә  $\diamond$  to put the ~s in the fire эшне куертып жибәрергә, эшне бозып жибәрергә; to pull the ~ out of the fire for smb уттан каштаннар чыгарырга (бик елгер, житез булырга) 2. *a* аксыл-коңгырт

В некоторых случаях наиболее точным методом перевода будет дескриптивный перевод, поскольку лакунарные явления не имеют эквивалента в сопоставляемом языке. Приведем ряд примеров *belfry n чиркәү манарасы; cathedral 1. n кафедраль собор (шәһәрнең үзәк соборы) 2. a собор ...ы; catholic 1. a католик (also Roman C.); 2. (C.) church бөтен галәм ...ы 2. n католик (католик динендәге кеше) и др.*

Таким образом, существуют множественные практические приемы решения проблемы презентации нового материала в наиболее политически корректном и культурно исчерпывающем языковом формате.

#### **Список литературы:**

- 1 Арсланова Г.А., Сафиуллина Ф.С. Учебный англо-татарско-русский словарь-минимум. / Г.А. Арсланова, Ф.С. Сафиуллина. – Казань: Издательство «Хэтер», 1999. – 134 с.
- 2 Асадуллин А.Ш., Асадулли Ф.А. Ключ к языку (Тел ачыкчы): Русско-татарско-английский картинный словарь. Пособие для учащихся нач. кл. татар. шк. – Казан: Мәгариф, 1998. – 200 б.

## **ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В РЕЛИГИОЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Седанкина Татьяна Евгеньевна*

*кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин  
Российского исламского института г.Казань*

Все больше людей осознают, что современный мир является не однополярным и даже не биполярным, а многополярным, в связи с чем на первый план выдвигаются идеи интеграции и консолидации общества. В настоящее время призывы к солидарности, толерантности и ненасилию прослеживаются практически во всех областях жизни. Это указывает на глубинные сдвиги в общественном сознании, благодаря чему становится возможным взглянуть на мир как на сверхсложную многоуровневую целостную систему. Эти сдвиги характеризуются сменой

приоритетов с личностно-эгоистических, с замыкания только на своей культуре, нации, религии, на общечеловеческий уровень, заключающийся в осознании себя частью единого целого. Это ни в коей мере не означает утраты личностной идентичности, однако наряду с осознанием своего индивидуального «Я», человек также осознает себя частью «единой семьи», «единого организма», «единого человечества», наполняясь трансцендентным содержанием.

Мир глобализуется, и не только за счет экономической интеграции, информационной революции и научных достижений, а так же за счет осознания себя единым человечеством, несмотря на разницу и разнообразие этносов, культур и религий. Такое восприятие мира способствует смене самой системы ценностей и поведения человечества, помогая преодолеть эгоцентризм, внутрigrупповой фаворитизм, следствием чего является межгрупповая дискриминация. Главным ресурсом «нового сознания» является сам человек, который изменяя себя, совершенствуя свои внутренние качества, учится мыслить категориями планетарного масштаба, чувствовать свою личную сопричастность миру и глобальным проблемам. Еще в 1977 г. итальянский ученый, исследующий глобальную проблематику и концепцию устойчивого развития, Аурелио Печчеи писал: «Нет и не будет ему (миру) спасения, пока сами люди не изменят своих привычек, нравов и поведения» [6, с. 14]. В Коране сказано: «Аллах не меняет положения человечества, пока оно само не изменит его» (Коран, 13:11) [5].

Меняя жизнь к лучшему, творя собственное будущее, важен каждый день, каждый миг жизни. Важно осознавать, что сегодняшний день определяет наше завтра. То, какими мы станем и чего мы достигнем в будущем, зависит только от нас самих. Именно в настоящем моменте, в сегодняшнем дне скрыта вся сила, все огромные потенциальные возможности. Судьба каждого находится в непрерывном движении и развитии: меняемся мы, меняется и она. Важно осознать, что каждый из нас даже в данный момент творит не только собственное будущее, но и будущее всего человечества. «Каждый отвечает за всех» – вспоминаем слова Экзюпери. Только такой подход позволит трансформировать современную «расколотую» цивилизацию, ориентированную на материальные ценности. Иначе глобальный гуманизм, глобальная этика, глобальное сознание останутся декларациями» [3].

Считаем, что подписание в 2014 году четырехстороннего соглашения о взаимном сотрудничестве между Российским исламским институтом (РИИ), Казанской духовной семинарией (КазДС), Институтом востоковедения РАН и Казанским (Приволжским) федеральным университетом (К(П)ФУ) стало значительным достижением на пути интеграции, т.к. благодаря данному соглашению, а так же активной взаимной деятельности представителей вышеперечисленных образовательных организаций началось осуществление совместных научных исследований, научно-просветительской, общекультурной, информационной и издательской деятельности. С тех пор на базе РИИ ведется активная работа по проведению совместных мероприятий, конференций, круглых столов, о которых уже упоминалось на предыдущей конференции, прошедшей в Доме Дружбы народов Татарстана [7, с.284-285].

Продолжая работу в данном направлении 25 февраля 2016 года состоялся очередной круглый стол на тему «Диалог о природе пророчества: проблемы предопределения и судного дня». Следует отметить, что по сравнению с предыдущими мероприятиями вышеупомянутый диалог впервые носил вероучительный характер. Участники круглого стола выразили надежду, что данное мероприятие послужит началом интересной богословской дискуссии между исламом и православием. Конечно, участники круглого стола отдавали себе отчет в наличии значительных отличий между исламом и православием, о чем не раз упоминалось как в докладах мусульманской стороны, так и в выступлениях представителей православной стороны. Однако, несмотря на существующие различия между вероучительными аспектами, имеются и общие ценности, изучаемые студентами РИИ и КазДС, о которых так же целесообразно доносить сведения до современного общества, формируя тем самым новое интеграционное сознание.

Во вступительной части круглого стола, зав. кафедрой гуманитарных дисциплин РИИ Т.Е.Седанкина привела цитаты из книги российского философа и исламоведа, специалиста по исламскому богословию, д.фил.н, профессора Тауфика Ибрагима «Коранический гуманизм. Толерантно-плюралистические установки», в которой раскрывается гуманистическое, толерантно-плюралистское учение Корана о религиозном разнообразии, отношении к иноверцам и принципах ведения межконфессионального диалога. Эпиграфом к данной книге послужили слова выдающегося татарского философа-богослова, один из лидеров прогрессивного движения (джадидизм) среди мусульман России начала XX века, Мусы Бигиева: «Меня побуждала к действию надежда показать истинную основу и священную возвышенность ислама» [4, с.10-11]. Диалог начался с представления исламской концепции о единстве человечества, которая кратко можно сформулировать как: «Единый Бог – единое человечество». Это единство, равенство людей выражается в том, что все они – творения Единого Бога, призванные служить Ему. Так же в данную концепцию входит и этническое единство человечества, ибо, согласно Корану все люди составляют одну семью, будучи сыновьями общих прародителей – Адама и Евы. Поэтому Коран категорически предостерегает своих приверженцев от игнорирования обязанностей перед всеми людьми, являющимися потомками Адама и Евы: «О люди, бойтесь господя вашего, что сотворил вас от одного существа...страшитесь [разрывать] родство [сие]. (Коран, 4:1). Следуя этому наставлению, Пророк Мухаммад в проповеди, произнесенной им по завоевании Мекки, или во время Прошального паломничества, завещал: «О люди, во истину, у вас один господь и один прародитель, а потому нет превосходства араба над неарабом, неараба – над арабом, светлогожего – над темнокожим, темнокожего – над светлокожим, разве только по их благочестию»; «все вы произошли от адама, сам же он вышел из праха». Также в хадисе от Абу-Дауда и Ибн-Ханбали передается о таком его воззвании: «боже, господь наш и владыка всего, я свидетельствую, что все рабы [божьи] – братья».

Характерное для Корана и Сунны человеколюбие нашло яркое отражение в послании халифа Али к своему наместнику в Египте аль-Аштаруан-Нахи, призывающему проявить милосердие и чуткость ко всем подданным вне зависимости

от их вероисповедания, поскольку: «Люди суть двух разрядов – либо братья тебе по вере, либо подобны тебе по творению» [4, с.13].

Общечеловеческое единство предполагает уважение к достоинству всех «сыновей Адамовых», к человеку как к таковому, безотносительно к его социальному происхождению, цвету кожи, полу, языку, вере.

Кораническо-пророческая гуманистическая установка была сформулирована в «Исламской декларации прав человека», провозглашенной Организацией Исламской Конференции в 1990 году. Декларация запрещает дискриминацию по расовому, языковому, половому, религиозному и т.д. признаку. Она провозглашает святость жизни, и объявляет «сохранение человеческой жизни», в качестве «обязанности, установленной шариатом» «Все люди составляют единую семью, которую объединяет рабство Божье и Адамово сыновство, все они равны в отношении человеческого достоинства... Нет превосходства кого-либо из них над другим, иначе как по благочестию и добротворчеству» [4, с.12].

Однако, единство человечества непременно предполагает многообразие, в том числе и религиозно-конфессиональное. В Коране многократно подчеркивается, что это обусловлено волей Всевышнего и его премудростью. Как наставляют коранические откровения, множественность (плюрализм) религий предначертана Богом, и на веки веков: «Если бы господь того захотел, Он сделал бы человечество единой [религиозной] общиной. Но люди не перестанут различаться [в верованиях]... И именно ради сего бог создал их» (Коран, 11:118-119).

Согласно Корану, разнообразие людей в этносах или религиях призвано содействовать общечеловеческой солидарности, гармонии и взаимообогащению: «О люди! мы создали вас мужчинами и женщинами, сделали вас народами и племенами, чтобы вы [лучше] знали друг друга» (Коран, 49:13). Следует подчеркнуть, что плюрализм религий (конфессий) должен стать источником не распри, а соревновательности в служении общему благу: «Воистину, каждой [религиозной общине] мы установили закон и путь [свой]. Если бы бог захотел, сделал бы вас единой общиной. Но [ему было угодно иначе], дабы испытать вас в дарованном вам. Так соревнуйтесь меж собою в добрых деяниях. К Богу вы возвратитесь, и он поведаст вам [истину] о том, в чем было различие меж вами» (Коран, 5:48).

Считаем целесообразным в данном контексте привести несколько цитат из книги муфтия шейха Равиля Гайнутдина «Введение в шариат» [2], в которой он разъясняет понятие «Ихтиляф». «Арабское слово «ихтиляф» означает «различие», но еще одним значением этого слова является «разнообразие», и оно как нельзя лучше характеризует данный термин в его шариатском значении. Именно «разнообразие» мнений и соответствующие «разночтения» среди ученых и отражают основной смысл понятия «ихтиляф» [1, с.2]. Шейх Равиль Гайнутдин подчеркивает, что мир не создан однообразным, так же и различные аспекты этого мира, в т.ч. и богословского характера, не могут быть однобокими и единственными. «Ихтиляф» как «разнообразие мнений ученых» отнюдь не призывает к разъединению, а, как раз напротив, допускает неприемлемость разнообразия. Конечно в данном случае никоим образом не имеются в виду фундаментальные принципы столпов религии, в данном случае речь идет только о второстепенных аспектах.

Какие же факторы оказывают негативное влияние на взаимоотношения между верующими различных конфессий? Равиль Гайнутдин выделяет следующие факторы: психологические особенности человека; отсутствие полноценных знаний; узкий кругозор мышления; получение знаний от «маленьких» людей и другие аспекты.

Можно ли остановить тенденцию негативных взаимоотношений между верующими? Считаем, что именно совместные мероприятия, проводимые в рамках четырехстороннего соглашения, послужат одним из путей толерантного сосуществования намеченной цели. «Хотелось бы надеяться, что с Божьего дозволения и с Его помощью, хотя бы частично, но это удалось бы осуществить. Однако для этого необходимо предпринять немало усилий на информационном, идеологическом поле, особенно в области образования» [1, с.2] – заявил Равиль Гайнутдин.

Священная книга мусульман призывает: «Помогайте друг другу в добрых и благочестивых деяниях, но не в грехе и агрессии» (Коран, 5:2). В Коране четко указывается на конфессиональный плюрализм: «У каждого – свое направление... так стремитесь же опередить друг друга в добрых деяниях» (Коран, 2:148).

Умение вдумчиво выслушать, стремление понять разные точки зрения является единственным разумным путем к диалогу между верующими. Муфтий Равиль Гайнутдин задается вопросом: «И разве не отсутствие такого диалога приводит часть мусульман в идеологический тупик, когда из-за самых незначительных разногласий две стороны могут превратиться в кровных врагов?!» Далее он подчеркивает: «Изучение и разъяснение «ихтиляфа» как шариатского понятия обязательно должно войти во все учебные программы мусульманских учебных заведений, ибо это понятие не может считаться каким-то второстепенным вопросом исламского права. По сути своей, «ихтиляф» – это вопрос идеологии, ибо его принятие или неприятие влияет на реальные действия той части мусульманского общества, которая ищет и порой не может найти правильные ответы и решения на те или иные вызовы времени. В связи с этим научиться слышать и принимать другие мнения в современную эпоху постоянно возникающих смут и раздоров, в «эпоху фитнес» – поистине, имеет для мусульман судьбоносное значение. И от того, сумеют ли верующие решить эту задачу, действительно зависит очень и очень многое» [1, с.2].

### **Список литературы**

- 1 Гайнутдин Р. «Ихтиляф» – не причина и не повод для разделения/ Равиль Гайнутдин // Медина аль-Ислам № 9-10 (167-168) /Ноябрь-Декабрь 2015
- 2 Гайнутдин Равиль Введение в шариат. Учебное пособие. – М. ИД Медина, 2015
- 3 Единое человечество: утопия или реальность // электронный ресурс: <http://www.kabbalah.info/rus/content/view/frame/109636?rus/content/view/full/109636&main> (дата обращения 4.04.2016)
- 4 Ибрагим Т.К. Коранический гуманизм. Толерантно-плюралистические установки. – М.: ИД Медина, 2015 – 576 с.
- 5 Коран / пер. с арабского языка, комм. и прим. выполнены Д.Н. Богуславским. – Стамбул, 2005. – 488 с.

- 6 Печчеи А. Человеческие качества. – М.: «Прогресс», 1985. – 302 с.
- 7 Седанкина Т.Е. Основные тенденции развития межконфессиональных отношений в культурно-образовательном пространстве России // Взаимодействие органов власти, общественных объединений и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект: – Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 2015. – с. 284-286

## **СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И КОЛЛЕКТИВИСТСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ – ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОБЩЕСТВА**

*Селезнёв Александр Алексеевич,*

*старший преподаватель кафедры психологии  
учреждения образования «Барановичский государственный университет»,  
Республика Беларусь*

В социогуманитарном знании идентичность – одно из центральных понятий большинства культур-ориентированных дискурсов; выступает в качестве чувства самоощущенности, собственной истинности, полноценности, сопричастности миру и другим людям; чувства обретения адекватности и стабильного владения личностью собственным «Я» независимо от изменений последнего и ситуации; способности личности к полноценному решению задач, встающих перед ней на каждом этапе развития.

В психологии З. Фрейд впервые ввёл понятие «идентификация» как бессознательный процесс подражания, самое раннее проявление эмоциональной привязанности ребёнка к матери, эмоциональное слияние с ней, а также как способ защиты личности от давления инстинктов, как один из механизмов формирования личностно-моральной инстанции «сверх-Я» (супер-Эго) через отождествление ребёнком себя с родителями или иным авторитетом и таким образом интериоризации их моральных норм и запретов, ценностей и соответствующих форм поведения. Для неортодоксального психоанализа понятие идентификации стало центральным механизмом формирования способности «Я-субъекта» к саморазвитию. С точки зрения психодинамического подхода, «Я» – сфера личности, характеризующаяся внутренним осознанием самой себя и осуществлением приспособления личности к реальности – в силу воспитания на основе национальных традиций, соответствующего образования всегда «национальна», но глубинная основа психики человека и мотиваций, детерминирующих базовые жизненные активации, всегда «интернациональна», точнее, трансперсональна. Психоанализ убеждает нас в том, что «существует некое общее для всех ядро человечества» [Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности. – Минск: Попурри, 1999. – 624 с.

Необходимо отметить рост националистических настроений в мире, особенно в условиях социально-экономической нестабильности. Национализм —

идеология и политика, а также психология в национальном вопросе, противопоставленная интернационализму. Основа национализма — идеи национального превосходства и национальной исключительности, трактовка нации как высшей внеисторической и надклассовой формы общности. Национализм проповедует верность и преданность своей нации, политическую независимость и работу на благо собственного народа, его культурное и духовное возрождение, объединение национального самосознания для защиты условий жизни нации, территории её проживания, экономических ресурсов и духовных ценностей.

Нельзя отождествлять национализм и патриотизм, разделять умеренные и крайние течения в национализме (шовинизм, ксенофобия и др.). Национализм, а также нацизм — идеология, основанная на расизме и превосходстве государства над личностью, проявляют себя через агрессию, насилие. Патриотизм (от греч. *patris* родина), в отличие от национализма, направлен на защиту интересов нации. Национализм по мере своего развития способствует нарастанию межнациональной розни и этнической дискриминации, что относится к международным правонарушениям.

С.А. Левицкий в книге «Трагедия свободы» пишет: «Один из главных корней современного кризиса — в ложном понимании свободы (индивидуализм) и в отрицании свободы (коллективизм). Трагедия современности есть в глубине своей трагедия свободы, не осознавшей своей подлинной природы» [2, с. 366]. В теоретико-методологическом плане изучение проблемы сохранения национальной идентичности народа приобретает особую важность для различных специалистов в сфере обучения и воспитания, поликультурного образования, в том числе для осмысления индивидуальной агрессивности, особенно в молодёжной среде, профилактики насилия и деструктивности, что убедительно свидетельствует о важности данной проблемы с точки зрения психологического здоровья общества [3].

После преступлений нацистов во время Второй мировой войны нацистская партия Германии была запрещена, однако, в настоящее время партии с нацистской или неонацистской идеологией существуют во многих странах. Сотни концентрационных лагерей были организованы в 1933—1945 годах нацистами в Германии и оккупированной Европе для содержания политических и идеологических противников. Холокост (1933—1945) — истребление европейских евреев и других народов германскими нацистами — достиг пика в «Окончательном решении» (программе массового уничтожения, принятой нацистами в 1944 года) [4, с. 1088]. Нацисты считали евреев, славян и ряд других народов низшей расой и уничтожали их в концентрационных лагерях — Аушвиц, Бельзен, Дахау, Майданек, Трешлинка. Общее количество погибших только среди евреев достигало 6 миллионов человек — три четверти живших в Европе евреев. Холокост вызвал научные и моральные проблемы дальнейшего развития европейской цивилизации.

Современные условия совместного проживания требуют коллективистской идентификации, возникающей на совместной деятельности, форме гуманных отношений. Коллективистская идентификация означает единство мотивации,

формирование взаимоотношений на основе нравственных принципов; наиболее полно выражается в сочувствии и соучастии, когда каждый член группы, общества эмоционально и деятельно откликается на удачу и неудачу каждого. Развал СССР привёл к разрушению исторически новой для XX века социальной и интернациональной общности — советского народа. В душевной области выделение части из целого, разрушение прежнего уклада жизни сопровождается психосоматическими нарушениями и заболеваниями; в государственном масштабе последствия разрушения исторически сложившейся общности людей, возникшей на базе общности языка, территории, экономической жизни и психического склада, проявляющегося в общности культуры, проявили себя через межнациональные конфликты, войны, тысячи убитых и покалеченных людей.

Взрослый, образованный человек осознаёт, что имеет не только право на сохранение национальных культурных традиций, родного языка, но и обязанности перед «соседями» нашей коммунальной квартиры под названием «Земля». Когда речь идёт о сохранении родного языка, культурных традиций, — это одно, но когда людей насильно заставляют говорить на чужом для них языке, ограничивают в трудоустройстве, вытесняют за пределы территории страны, где они родились, лишают гражданских прав — это уже государственная проблема в некоторых новых государствах, образовавшихся после распада СССР. Психология требует обратить внимание прежде всего на место речи, родного языка человека в системе высших психических функций — в их взаимоотношении с мышлением, сознанием, памятью, эмоциями; структуре личности и деятельности. Благодаря речи, особенно внутренней, которая формируется с детства в процессе интериоризации речи внешней, словесно выражаются процессы восприятия мира, действий и переживаний личности, формируются её установки и отношения к миру, развивается способность к саморегулированию поведения. Таким образом, тот или иной «запрет», ограничения использования родного языка в общении, профессиональной деятельности затрагивает общую проблему сохранения психического, чреват нарушением здоровья человека.

Национализм «паразитирует» на тезисе о ценности нации как высшей форме общественного единства, её первичности в государствообразующем процессе; является идеологией и направлением политики, направленной на доминирование только одной нации; прикрывается отстаиванием интересов определённой национальной общности в отношениях с государственной властью. Истоки любого национализма — в личных и личностных проблемах людей. Человек — это «самораспаковывающаяся» биопсихосоциальная система. Проявления национализма и патриотизма «выкликаны» соответствующими условиями воспитания и образования, а также социально-экономическими условиями. Совместный труд и общение людей снижают проблемы, «ломают» сложившиеся стереотипы, помогают человеку оставаться человеком, а не «супершимпанзе» [5, с. 3]. В отличие от национализма, интернационализм проявляет себя в борьбе народов за национальное освобождение и добровольное сотрудничество представителей разных наций. Интернационализм, коллективистская идентификация на его основе — важнейшие условия развития современного человеческого общества, борьбы против военной опасности.



Сохранение национальных культурных традиций, родного языка, национальной идентичности — факторы психологического здоровья каждого человека и нации в целом.

В современном транзитивном мире наряду с сохранением национальной идентичности необходима коллективистская идентификация народа как фактора стабильности и мирного развития общества и государства в целом. Игнорирование необходимости коллективистской идентификации на основе учёта исторического опыта существования и разрушения СССР в конечном итоге грозит проявлениями шовинизма, крайнего национализма, проповедующего расовую исключительность и разжигающего национальную вражду и ненависть.

#### **Список литературы:**

- 1 Фромм, Э. Анатомия человеческой деструктивности. — Минск: Попурри, 1999. — 624 с. Левицкий, С. А. Трагедия свободы. — М.: Канон, 1995. — 512 с.
- 2 Селезнёв, А. А., Социальная психология здоровья и психологическое здоровье общества / А. А. Селезнёв, Я. Л. Коломинский // Медико-социальная экология личности: состояние и перспективы : материалы VI Междунар. конф., 4–5 апр. 2008 г., Минск. В 2 ч. / редкол.: В. А. Прокашева (отв. ред.) [и др.]. — Минск: Изд. центр БГУ, 2008. — Ч. 1. — С. 50–53.
- 3 Новый большой иллюстрированный энциклопедический словарь : — М.: АСТ : Астрель : Дизайн. Информация. Картография, 2004. — 1256 с.
- 4 Губин, В. Д. Русская культура и феномен насилия // Вопр. философии. — 1995. — № 5. — С. 3–5.

### **СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА**

*Скворцова Анна Анатольевна,*

*кандидат исторических наук, доцент,*

*декан историко-филологического факультета*

*ФГБОУ ВПО «Чувашский государственный педагогический университет  
имени И. Я. Яковлева»*

В современных условиях развития российского общества весьма актуальной является проблема формирования толерантной этноконфессиональной среды. Этноконфессиональный фактор играет заметную роль в условиях российской действительности. Взаимодействие между этнонациональными и религиозными общностями имеет исторически сложившиеся традиции, которые влияют на характер социального и политического развития Российской Федерации. Однако последствия трансформационных процессов последних десятилетий болезненно отразились на сфере этноконфессиональных отношений населения.

*Многонациональная Республика Чувашия является одним из плотно заселенных субъектов Российской Федерации. Чувашия исторически была местом*

пересечения торговых путей и хозяйственных связей, миграционных потоков, активного межэтнического и межконфессионального взаимодействия. *В настоящее время здесь проживают представители 128 национальностей и 8 этнических групп. Традиционными конфессиями жителей Чувашии являются христианство и ислам.* Государственная национальная политика Чувашской Республики развивается с учетом исторического наследия и самобытности чувашского народа и других национальностей, а также традиций их многовекового сосуществования и взаимодействия на территории республики. Многонациональность и поликонфессиональность, являющиеся утвердившейся основой национально-культурного развития, играют доминантную роль в определении стратегии общественно-политического развития республики.

В условиях полиэтничного, поликультурного и поликонфессионального общества сохраняют актуальность проблемы, связанные с проявлениями ксенофобии, межэтнической нетерпимости, этнического и религиозного экстремизма, терроризма. Особенно данные социальные явления затрагивают молодежь, как наиболее уязвимую часть общества, с окончательно не оформленным набором морально-нравственных принципов и жизненных позиций. Используя не только созидательную, но и разрушительную силу данной социальной группы, можно получить активную интолерантно настроенную позицию. В этой связи первоочередной задачей государства и общества является формирование у молодого поколения целостного образа этнических и конфессиональных групп в их культурном многообразии.

Решение проблемы воспитания толерантности у молодого поколения, как превентивной задачи предупреждения этноконфессиональной напряженности, имеет особое значение в деятельности образовательных учреждений высшего образования. Вузы сегодня являются активными участниками процессов поликонфессионального и полиэтничного сотрудничества. С одной стороны, это обусловлено внутренними факторами (элементарно состав обучающихся), с другой стороны – внешними (установление научно-образовательных связей, реализация совместно с другими организациями и учреждениями разного рода проектов). Причем, трудно недооценить совокупность механизмов, имеющихся у вузов, для взаимодействия с государством, обществом, с каждой конкретной личностью. Так, процесс этноконфессионального развития вписывается в возможности как учебного, воспитательного процессов, так и внеучебной работы со студентами по организации научно-исследовательской деятельности.

Преследуя вышеперечисленные цели Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева проводит последовательную работу по созданию целого комплекса условий, влияющих на формирование толерантной этноконфессиональной среды и выстраиванию гармоничных общественных отношений с представителями различных национальных и религиозных групп. К примеру, обратившись к дисциплинам базовой части учебных планов современных бакалавров, обучающихся по направлению подготовки Педагогическое образование (профили История, Мировая художественная культура, Родной язык и литература, Русский язык и литературы и т.п.), формирующих общекуль-

турные и профессиональные компетенции у студентов: «История», «Культурология», «Всеобщая история», «История России» – отмечаем, что они призваны закладывать основы философских и социогуманитарных знаний, способности анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции. Эти установки являются базовыми для молодежи, в том числе, в вопросе этноконфессиональной самоидентификации.

Значительным социокультурным фактором в формировании толерантной среды является деятельность молодежных организаций, в частности, студенческих объединений. Так, с 2013 года в ЧПУ им. И. Я. Яковлева функционирует Совет иностранных студентов, целью деятельности которого является обеспечение межнационального согласия и сотрудничества, формирование толерантности, сохранение этнической самобытности и развитие культур народов, обучающихся в университете, содействие развитию социальной зрелости, самостоятельности, способности к самоорганизации и саморазвитию; формирование у иностранных студентов умений и навыков самоуправления, подготовка их к компетентному и ответственному участию в жизни общества.

Иностранные студенты (преимущественно из бывших среднеазиатских республик СССР) активно привлекаются к решению вопросов, связанных с образовательным процессом, защитой и представлением их прав и интересов. Осуществляемое взаимодействие позволяет успешно решать образовательные и социально-бытовые вопросы. Руководство вуза, ставя задачу сохранения и развития межнациональных отношений, прикладывает немалые усилия к организации досуга и быта иностранных студентов, пропаганде здорового образа жизни.

Стали уже традиционными мероприятия, направленные на знакомство с культурой, образом жизни представителей различных этносов и наций, обучающихся в вузе – День культуры Туркменистана, День дружбы народов, Новруз, Акагуй и др.

Структурные подразделения университета также являются активными организаторами мероприятий, направленных на гармонизацию межнационального согласия, профилактику экстремизма и национализма, формирование толерантного поведения молодежи. В последние годы историко-филологический факультет расширил сеть тесных контактов с национально-культурными объединениями республики, религиозными организациями, активно организовывая свою деятельность в проведении таких мероприятий, как: международная научно-практическая конференция «Творчество Низами в контексте мировой культуры и литературы», круглый стол «Идеология терроризма и экстремизма: проблемы противодействия в молодежной среде», реализация республиканского проекта «Ярмарка национальных традиций». В декабре 2014 г. студентка факультета Любинарская Нина Александровна стала победительницей Всероссийского молодежного творческого конкурса «Я узнаю Азербайджан!» и была награждена поездкой в эту страну. Благодаря серии материалов и фоторепортажам, которые были подготовлены за время пребывания в Азербайджане, Нина Любинарская стала победительницей в номинации «Межнациональные и межконфессиональ-

ные отношения» Всероссийского конкурса молодых журналистов, пишущих на социально-значимые темы «Вызов XXI век».

На базе факультета активно действует поисковый отряд «Память ЧГПУ им. И.Я. Яковлева», ежегодно выезжающий в экспедиции в рамках Всероссийской «Вахты Памяти». Это позволяет направить деятельность студентов в русло военно-патриотического воспитания, что способствует формированию гармонично развитой, творческой и высоконравственной личности.

Еще одним важнейшим фактором воспитания этноконфессиональной толерантности является организация взаимодействия в поддержку межнационального и межконфессионального мира через контакты в мире науки. Так, в университете действует Научно-исследовательский институт этнопедагогике им. академика РАО Г.Н. Волкова, который ведет активную работу по изучению народного опыта в деле воспитания и обучения подрастающего поколения, а также пути использования данного опыта в современном образовательном процессе. Одним из научных направлений института является исследование проблемы развития толерантной, поликультурной личности. В числе научно-педагогических школ вуза выделяются – школа доктора пед. наук, профессора Кузнецовой Людмилы Васильевны «Этнокультура в современной системе образования», а также **«Этнопедагогическое образование учителей национальной школы»** (руководитель – доктор пед. наук, профессор Харитонов Михаил Григорьевич).

Сетевое взаимодействие, осуществляемое учеными в проведении конференций, позволяет популяризовать те или иные спорные проблемы. К числу таких относятся и вопросы межнационального и межконфессионального взаимодействия. В ЧГПУ им. И. Я. Яковлева в мае 2016 года пройдет уже VI международная научно-практическая конференция «Молодежная политика», в ходе которой, в том числе, будут обсуждаться проблемы современного состояния экстремизма в молодежной среде и их крайних форм проявления.

Социализация и интеграция молодежи через участие в подобных мероприятиях, деятельности центров, форм общественного представительства является залогом благополучия общества в целом. Студенческая молодежь приобретает неоценимый опыт и способность адекватно реагировать на вызовы современности, в частности, противостоять этноконфессиональному экстремизму. В связи с тем, что этноконфессиональное взаимодействие все более становится предметом культурных, бытовых и производственных отношений, вузы в этой области должны стратегически подходить к установлению диалога и межкультурной коммуникации между странами, народами, целыми регионами.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ВУЗЕ**

*Трегубова Татьяна Моисеевна,*

*доктор педагогических наук, профессор, ведущий научный сотрудник  
ФГБНУ «Институт проблем национальной и малокомплектной школы  
Российской академии образования», г.Казань*

В современных условиях глобализации и интеграции актуальность проблемы формирования толерантности и гражданской идентичности субъектов высшего образования не вызывает сомнения, и в качестве аргументов ее значимости обратимся к следующим обстоятельствам.

1. Интенсивными темпами идет интеграция российского образования в мировое образовательное пространство. Болонский процесс стал прочной и релевантной реальностью для России и еще более 50 государств объединенной Европы и который трансформировался в мегапроект Зоны европейского высшего образования [1, 5]. Его общий вектор направлен на содействие развитию инновационного потенциала участвующих в нем стран и их социально-экономическому прогрессу посредством усиления образовательного и научного сотрудничества между высшими учебными заведениями как в России, так и за рубежом.

Масштабные изменения в сфере высшего образования приводят к положительной динамике. Однако модернизационный период проявился также и в утрате определенных достижений советского периода в образовании России и вызвал новые противоречия. Многими экспертами отмечается [2, 4, 5], что интеграция отечественного образования в единую европейскую образовательную зону осуществляется в ущерб качеству российского образования, противоречит непрерывному воспроизводству ее интеллектуального потенциала. Некритическое заимствование и использование европейских технологий и принципов реформирования образовательных систем опасно рискованными последствиями. Следовательно, интеграция образования и его трансформация в контексте вызовов глобализации и европеизации требует серьезного научного обоснования.

2. В условиях ухудшения политической и социально-гуманитарной обстановки в Европе, а также в преддверии крупных международных и общественно-политических мероприятий с участием учащейся молодежи, прежде всего, в Республике Татарстан, например проведение World Skills-2019, важно продолжить обучение студентов адекватному реагированию на возрастающие террористические угрозы. Среди актуальнейших задач стоит формирование у студентов готовности к рискам и вызовам, с которыми они могут встретиться в ближайшем будущем, формировать те качества и ту систему ценностей, защищающую их от влияния деструктивных идеологий, и которые обеспечивали бы им «иммунитет от терроризма и экстремизма».

3. Хотя термины «идентичность» и «толерантность» не новички образовательной лексике и отражены в словарях и энциклопедиях [3, 8], однако, новую со-

держательную направленность получают они сегодня в начале XXI века в работах ученых как в России, так и Объединенной Европы.

На выпускника университета, который находится на пересечении сферы образования и глобального рынка труда, воздействует одновременно целый ряд условий и факторов, как образовательного и необразовательного характера. Меняются ценности, их иерархия, и большой ценностью объявляется формирование образованной и свободной личности, способной эффективно функционировать в условиях все более глобализирующегося мира.

Данный процесс невозможен без приобретения навыков межкультурного взаимодействия, что лежит в основе такого феномена XXI века, как толерантность [2, 5, 8]. Причем, толерантность мы понимаем не в узком смысле этого слова, как вынужденную терпимость к иным, отличным от большинства (например, к инвалидам или национальным меньшинствам). Изучение содержания и сущности феномена «толерантность» позволяют утверждать, что современные серьезные ученые рассматривают ее как социальную норму, определяющую устойчивость личности к конфликтам в поликультурном современном обществе [2, 4].

Важное значение в формировании такого типа личности придается международному сотрудничеству на основе совместных проектов и программ, в частности Проекту Евросоюза – ТЕМПУС-IV. Институт проблем национальной и малоконтактной школы РАО (Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО) уже два года реализует цели и задачи проекта «ALLMEET» – «Организация обучения в течение всей жизни, ориентированного на поликультурное образование и воспитание толерантности в России» совместно с известными европейскими и российскими университетами: Болонским университетом (Грантодержатель), Университетом Глазго (Шотландии), Сибирским Федеральным университетом, Марийским государственным университетом, Новым Лиссабонским университетом, Московским городским университетом, Набережночелнинский Институт Казанского (Приволжского) федерального университета и др.

Исследование международного и отечественного опыта воспитания толерантности и идентичности показало, что существуют значительные различия в определениях, логическом аппарате, методологических основаниях и последовательности действий по разработке механизмов формирования толерантности, технологии создания диверсификационных программ и образовательных продуктов. Для этих процессов характерен, с одной стороны, разброс теорий ее организации (парадигмальный плюрализм), с другой, отсутствие фундаментальных теорий, и лишь разработка отдельных концепций и концептуальных идей». Различные толкования сущности этих процессов представлены в глоссарии, разработанном на старте проекта «ALLMEET».

Несмотря на плюрализм взглядов, различный бэкграунд и терминологию, мы выявили те общие константы и характеристики, которые определяют формирование толерантности как научное знание, и как интегративную характеристику личности, и как универсальный принцип, применяемый в межэтнических коммуникациях, и как динамичный процесс. Вычленив их, был продолжен поиск собственных, аутентично отечественных моделей воспитания толерантной личности.

Наша позиция в решении задач Проекта заключается в том, что в процессе подготовки современного выпускника значительное место должно занимать формирование у него межкультурных компетенций, лежащих в основе толерантности как умения взаимодействовать в поликультурной среде и развивающих способности понимать чужую культуру и воспринимать ее.

Большую роль в процессе воспитания толерантности и идентичности в Проекте ALLMEET играли встречи членов консорциума в странах – партнеров проекта: Италии, Голландии, Португалии и Шотландии. Главное, что российских партнеров удивляло, это то, что европейские коллеги все убеждены: последствия многолетней несправедливости и системные противоречия в области межнациональных отношений можно исправить с помощью уважения к чужой культуре и гуманных административных мер. К таким мерам они относят следующее: президиумы всех собраний и конференций должны быть «многоцветными»; во время университетских заседаний и конференций тщательно следят за тем, чтобы мужчины не получали слова чаще женщин, а представители коренной национальности – чаще латиноамериканцев или представителей азиатских стран, причем кто собирается говорить по делу, а кто нет – неважно.

Любой крупный европейский город – будь то Амстердам, или Глазго, или Лиссабон – это был такой «коктейль» из рас, национальностей, вероисповеданий, образов мыслей, характеров, стилей одежды, что здесь вообще россиянам проблематично было почувствовать себя иностранцем, даже если не говоришь по-английски, тем более противопоставить себя монолитному коренному населению.

Столкнувшись со стольким общим в странах Евросоюза, российские партнеры Проекта не испытывали «культурного шока», под которым понимается психологического, часто негативное состояния индивидуума обычно в результате количественного накопления новой информации в рамках чужой культуры. Обычно «культурный шок» сопровождается ощущением социальной некомпетентности и беспомощности. Иногда у российских партнеров наблюдался «технологический шок», однако это – тема другого разговора.

Были отмечены определенные расхождения между россиянами и европейцами в представлении о бедности и богатстве: в Европе нет социально-психологических барьеров между бедными и богатыми. Бедняк обладает таким же чувством достоинства и уверенности, как и представитель среднего класса, осознавая, что «путь наверх» для него всегда открыт, как и для «богача» – «путь вниз».

Поражала доступность всего, что российские партнеры хотели посмотреть или спросить: посетили и шотландский парламент, и дворец Королевы Елизаветы, и синагоги, и крупнейшие в Европе мечети, католические храмы, а в Гааге – этом сплетенье коридоров голландской власти – встретили на улице Премьер-министра Нидерландов, переходившего совершенно без видимой охраны перекресток.

Особое внимание при изучении международного опыта формирования толерантности и идентичности было уделено службам помощи мигрантам, где основ-

ной упор делается на обучение государственным и родному языкам, через них – уважение к культуре, традициям и обычаям. Неслучайно 21 февраля ЮНЕСКО провозгласил Международным днем родного языка, который широко отмечается в странах ЕС.

Есть интересный опыт для исследования в плане реализации задач проектов по духовно-нравственному воспитанию молодежи, однако даже в контексте «объединенной европейской точки зрения», было видно нежелание европейских педагогов обращаться к опыту своих коллег по Евросоюзу или применять в своем социально-воспитательном пространстве какой-либо воспитательный проект, подготовленный и рекомендованный для внедрения научным коллективом ученых разных стран. Воспитание гражданской идентичности у своего подрастающего поколения каждая страна целенаправленно осуществляет под собственным контролем, только в собственных интересах, на основе преемственности поколений и традиционного менталитета.

### **Список литературы:**

- 1 Современный словарь иностранных слов. – СПб., 1999.
- 2 Трегубова Т.М., Международные проекты в области поликультурного образования студентов в ситуации террористических угроз //Казанский педагогический журнал.– 2015.– №1. – С.48-53
- 3 Barrett, M., Byram, M., Lázár, I., Mompoin-Gaillard, P. & Philippou, S. (edited by J. Huber & C. Reynolds) (2014). Developing Intercultural Competence through Education. Strasbourg: Pestalozzi Series No. 3, Council of Europe Publishing.
- 4 Byram, M. (2007). Teaching and assessing intercultural communicative competence. Clevedon, UK: Multilingual Matters.
- 5 Fedotova, N. (2004). Tolerantnost' kak mirovozzrencheskaya i instrumental'naya cennost'. Filosofskie nauki. Moskva: Mir nauki.

## **РОЛЬ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИКО-ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО КУРСА В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ**

*Тумакаева Зухра Наилевна,  
учитель истории и обществознания  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №78»  
Приволжского района, г.Казань*

Перед современной школой ставится множество задач, среди которых, на мой взгляд, не менее чем получение знаний, умений и навыков имеет значение практическая ориентированность учащихся, умение жить в современном обществе. Образование и воспитание на сегодняшний день это единое целое. В обучении происходит воспитание порядочности, самоуважения, уважения к окружающим, умения воспринимать других людей.



Историко-обществоведческие дисциплины по праву стоят в ряду первых, отвечающих за результаты современного национального воспитательного идеала, который способен принимать судьбу Отечества как свою личную и осознавать ответственность за настоящее и будущее своей страны. Именно на наших уроках, на примерах исторического развития человечества в целом можно показать негативные результаты религиозной и национальной нетерпимости, и напротив, позитивные результаты толерантности и межнационального единения.

Формирование толерантного отношения, веротерпимости начинают закладывать еще в начальной школе на уроках окружающего мира (при изучении рассказов по истории) и ОРКСЭ. Обучение ОРКСЭ на базе нашей школы происходит по модулю «Основы светской этики», который позволяет познакомиться и акцентировать внимание на общечеловеческих ценностях, понять значимость различных культур и традиций в пространстве России. Наличие дополнительного материала по национально-региональному компоненту позволяет учащимся младших классов усвоить специфику Татарстана как поликонфессионального, многонационального и поликультурного региона России.

В связи с переходом к ФГОС ООО происходит обновление целей и содержания школьного обществоведческого образования. Изменения коснулись и в смене образовательной парадигмы – это концепция, которая включает в себя стратегию и тактику, доминант и приоритетов развития образования. Применительно к урокам истории и обществознанию это использование приемов групповой работы с помощью таких технологий как «Мозаика», «Пила», «Синквейн» – работа с сущностью понятия, «Фиш-боун» – позволяющий давать характеристику, оценку историческому событию, «Кластер» – позволяющая разбить тему на смысловые блоки. Наиболее актуальными сейчас являются методики «Ассоциативная таблица», «Портрет слова» – позволяющие работать с текстом документа. Это учит детей воспринимать своих одноклассников такими, какие они есть, прислушиваться и уважительно относиться к чужому мнению, но в то же время и формировать свою точку зрения на основании фактов, исторических источников, а не слухов и домыслов.

На практике реализация ФГОС ООО дает реальные результаты. Если еще 10 лет назад при изучении истории древнего мира с учащимися и их родителями возникали проблемы при изучении тем «Великий ученый древности Конфуций. Конфуцианство», «Первые христиане», «Возникновение ислама», т.е тем, связанных с религиозными взглядами. То теперь чаще можно услышать от учеников «А в других религия ведь так же...». Это уже позволяет говорить о формировании толерантности.

Современный человек живет в условиях постоянного обновления знаний, получая ежедневно большой объем информации. Телевидение, интернет, печатная продукция, предлагая огромный объем информации, требуют новых способов ее освоения. Здесь важно научить детей критически относиться к получаемой информации. ФГОС ООО формирует навыки критического мышления и помогает учащимся в формировании своей точки зрения. Особенно в этом помогает решение проблемных ситуаций, которых история предоставляет огромное множество, например: «Крестовые походы благо или испытание для Европы и Азии?», за-

воевание Америки, захват Казанского ханства и другие темы. Еще 7-8 лет назад данные вопросы рассматривались однозначно, теперь мы изучаем ситуацию с разных сторон, с позиции всех участников. Как результат – умение воспринимать несколько точек зрения, возможность принятия чужого мнения. Например:

1. Церковь объявила Петра антихристом, так как он повелел снимать колокола?

2. Крестьяне часто жаловались на голод и налоги, на опустошение деревень, наборы ремесленников, которых отправляли в Воронеж для строительства флота. Многие говорили, что Петр не русский царь, иначе бы он не опустошал всю страну. Называли его антихристом. Было ли правильным осуждение крестьянами политики Петра I?

3. Говорят, что в Ледовом побоище (1242 год, битва на Чудском озере) никто не кричал «Ура!», а в Куликовской битве (1380 год) «Ура!» раздавалось с обеих сторон. Подумайте, верно ли это и почему?

4. «В чем источники и каково значение победы советского народа в Великой Отечественной войне? Почему такой дорогой ценой была достигнута победа?»

При изучении обществознания, в процессе работы над темой «Глобальные проблемы современности» предлагаю учащимся ситуацию: «Каждая вещь (событие) может рассматриваться с разных сторон. Автомобиль – это прогресс или регресс?» «Компьютеризация и ее влияние на человеческое общение», где усвоение знаний учащимися строится как разрешение субъективно переживаемой учеником проблемы.

Постоянная постановка перед ребенком проблемных ситуаций приводит к тому, что он не «пасует» перед проблемами, а стремится их разрешить, тем самым мы имеем дело с творческой личностью всегда способной к поиску. Тем самым, войдя в жизнь, ребенок будет более защищен от стрессов.

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования и создает основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, компетенций и способов деятельности. Критическое мышление, основанное на непосредственной работе ученика с текстом позволяет отслеживать собственное понимание изучаемого вопроса. На этапе осмысления ученик формирует личностное отношение к проблеме и фиксирует его с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. На этапе рефлексии – оценивается глубина, четкость, логичность высказывания. Высоко оценивается культура речи и историзм мышления.

Изучение обществознания, особенно в 5-6 классах часто ориентируется на жизненный опыт самих учащихся и их ближайшего окружения. Формирование у обучающихся личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закреплённым в Конституции Российской Федерации становится одной из основных целей обществоведческого образования. На уроках и во время подготовки к ним учащиеся проводят опросы членов семьи, друзей по тому или иному вопросу, наблю-

дают за общественными явлениями, формулируя затем сначала ответы на вопросы, а затем самостоятельные суждения. Формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством приучает детей уважать законы и всех граждан не зависимо от их различий. Например, в 5 классе при изучении темы «Не такие как мы» изучаются исторические примеры людей с ОВЗ, которые служили своему Отечеству наравне со здоровыми людьми. На подобных примерах воспитывается толерантность учащихся.

Большую роль в формировании толерантности учащихся играет и внеурочная работа. Это и посещение музеев, выездные экскурсии, участие в НПК и олимпиадах. Так, например, участие в первой международной олимпиаде старшеклассников и студентов по инклюзивному образованию, привело не только к расширению круга общения моих учеников, но и к осознанию того, что человек с ОВЗ (а олимпиаде дала возможность непосредственного общения) ограничен только в здоровье, но не в возможностях развития и совершенствования.

Таким образом, предметы историко-обществоведческого курса формируют полноценного гражданина Российской Федерации, способного уважать и принимать любого человека без различия национальности, вероисповедания, возможностей здоровья и при возникновении необходимости прийти на помощь нуждающемуся в ней.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЬСТВА В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ / ТАССР В 1918 – 1930 ГГ.: ГЕНДЕРНЫЙ И ЭТНИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ**

***Фасхутдинова Елена Николаевна,**  
кандидат исторических наук, доцент кафедры истории,  
философии и социологии Казанского государственного  
медицинского университета, г.Казань*

Анализ гендерного состава учительства очень важен, так как тенденция его изменения, став заметной еще в конце XIX века, постепенно усиливалась в течение всего XX века и с особой силой проявилась в настоящее время. [1; с. 191]. Необходимо выяснить, какие причины привели к тому, что профессия учителя постепенно стала женской и связан ли этот процесс с этнической принадлежностью учителей.

Среди учительства г. Казани в 1918 году преобладали женщины, ведь мужчины ушли на мировую войну, а уж потом после революции началась гражданская война, пока мужчины сражались, их место в школах занимали учительницы – женщины. [3;с.5]

Изменения в половом составе учительства представители советской власти вовсе не считали негативными. Как раз наоборот: веками угнетенные и бесправные женщины после революции обратились к активному труду на благо обще-

ства, что и явилось, несомненно, положительным моментом послереволюционного развития России. На деле все было сложнее. феминизация учительства имела неоднозначные последствия.

В традиционном обществе, каким и было российское общество после революции 1917 года, наибольшим авторитетом пользовался мужчина. Подрастающий мальчик уже сознавал свое положение и готов был подчиняться старшему мужчине. Причём, в татарской среде и в среде малых народов (чуваши, мордвы, мари) этот процесс был более заметен, чем в русском обществе (хотя он был и там). В школе эти мальчики должны были подчиняться учительнице, авторитет которой в их глазах не всегда был высоким.

Найти работу в городе было намного легче, чем в деревне. Мужчины искали работу более доходную и престижную, менее обременительную. Женщины же на рынке труда вытеснялись на менее оплачиваемую и менее выгодную работу. Работа учителя была именно такой. В сельской местности ТАССР мы видим более благоприятную картину соотношения мужчин и женщин среди учительства. Но в будущем это соотношение изменится, и изменения начнутся достаточно скоро.

Конечно, в татарских школах работало больше учителей – мужчин, но были и женщины, о чем свидетельствуют архивные документы. [6, д.1 л. 8] В марийских, мордовских, чувашских, удмуртских школах было аналогичное положение. Это объясняется традиционным укладом и тем, что женщины в основном были неграмотными и занимались больше бытовыми вопросами. А большевистская власть на местах и в центре активно поощряла работу женщин, и никто не волновался по поводу феминизации школьного учительства. Более того, о работе женщин, учительниц национальных школ старались писать в журналах и газетах, их работу часто приводили в пример. Как уже было ранее сказано, женщины вытеснялись на рынке труда мужчинами на более трудную и малоодоходную работу. Соответственно, мужчины в основном выбирали школы II ступени (5 – 7 классы). Поскольку зарплата учителей школ II ступени была несколько выше, хотя и требовала большей квалификации. Попутно отметим, что квалификация женщин никогда не была ниже, чем у мужчин [7; с. 17]. Только имея более высокую квалификацию, лучшее образование, женщина могла конкурировать с мужчиной на рынке труда. При равных данных работодатель традиционно выбирал мужчину.

Чем ниже рангом и качеством школа, чем труднее в ней условия работы, тем выше в ней в числе преподавателей процент учительниц. Педагог Н.Н. Ильин заметил эту закономерность в американских школах [2; с. 55], но это было характерно и для России двадцатых годов так же, как и для дореволюционной России, где существовали школы учительниц, которые направлялись в начальные деревенские школы. После Октябрьской революции тенденция феминизации в среде учительства продолжалась. Причём этот процесс происходил и в годы НЭП и в 1925– 1930 гг.

Итак, в конце 20–х годов учителями в школах Татарской АССР работали больше женщины. Однако, мы уже отметили, что в школах I ступени работало намного больше женщин, чем в школах II ступени. А в 1925 году уже были и школы-семилетки, школы – девятилетки, и школы колхозной молодежи. Конечно, школы повышенного типа росли быстро. Их рост способствовал формирова-

нию интеллигенции СССР (учителей, врачей, работников искусства, инженеров и т.д.) из молодых мужчин коренных национальностей [8, с. 13].

Педагогом В.Н. Шульгиным было подмечено в 20-е годы, что 8,2% мальчиков хотели бы быть похожими на учителя (это больше, чем на отца – 2,9%), а 34,4% девочек хотели бы быть похожими на учительницу (на мать – 5,2%) [9, с. 52]. Выходило, что гораздо больше девочек искали пример для подражания в учительнице, чем мальчиков в учителе, наверно это потому, что в основном в школах работали учительницы, а не учителя. Кроме того, с педагогом дети проводили очень много времени, и учитель часто становится примером для подражания, тенденция феминизации учительства могла быть вредной для воспитания мальчиков. Мальчики искали этот пример для подражания не в школе, а на улице, и этот пример мог обладать совсем не теми качествами, которые пытались привить молодому человеку в школе, которые ценились в обществе.

Данные переписи работников просвещения в 1933 году указывают, что при одинаковом возрасте с мужчинами женщины обладали большим стажем.

Женщина обладала большим педагогическим стажем, чем мужчина во всех случаях: и тогда, когда она по возрасту старше, и тогда, когда ее возраст одинаков с возрастом мужчины, и даже в тех случаях, когда она моложе мужчины. Учительница, например, городской начальной школы в среднем моложе учителя на 0,8 года, стаж ее работы выше соответствующего стажа мужчины на 1,2 года [7, с. 22]. В чем была причина разрыва в педагогическом стаже мужчины и женщины? Вероятно, что основная причина крылась в большей текучести мужских кадров. Мужчина больше, чем женщина, стремился перейти из начальной школы в среднюю, из последней в техникуму, рабфаки и в вузы. Несомненно, также, что часть мужчин по получении соответствующего образования и вовсе оставляли педагогическую работу, переходя на иное занятие (на командные должности в производство, на научно-исследовательскую работу и проч.). Все это, однако, не означало, что все мужчины смотрели на свою работу в школе как на временное явление. В рядах учительства было немало педагогов – мужчин, любивших свое дело. В ТАССР работали такие учителя, как Х.Х. Хабибуллин, который всегда сочетал педагогическую деятельность с партийной работой, но из школы так и не ушел; П.К. Петров, также поработавший на партийной работе и вернувшийся в школу; Абдрахман Рафиков, проработавший учителем 30 лет без перерыва; С.С. Красовский, окончивший Казанский университет и проработавший всю жизнь школьным учителем и др. [6, д. 1340, л.19, д. 1342, л. 15].

Все послереволюционные годы учительство в массе своей не могло похвастаться хорошим образованием. Обратимся к сравнительной характеристике образовательной подготовки учителей и учительниц. Превосходство уровня образования женских педагогических кадров над уровнем образовательной подготовки учителей – мужчин 1918-начала 1930-х гг. не подлежит сомнению. Женщина – преподаватель и женщина – руководитель школы в массе своей была значительно квалифицированнее и более подготовлена, чем мужчина [3, с. 182].

Причина этого все та же, что и раньше. Женщина могла конкурировать на рынке труда с мужчиной только в том случае, если ее стаж и образование были выше, чем мужчины.

Экономически женщины долгие годы после революции находились в худшем положении, чем мужчины. Страна была разорена мировой и гражданской войной. Существовала безработица, и поэтому женщине, не обладавшей тем опытом и производственным стажем, каким обладал мужчина, было значительно труднее устроиться на работу, чем мужчине. (На женщину по привычке смотрели, как на неполноценного работника). Школа же (особенно начальная) в силу ряда исторических причин давно была ареной деятельности женщины. Все эти факторы содействовали отбору лучших кадров преподавателей из женщин.

К сожалению, со временем эта тенденция не меняется, и в настоящее время она близка к достижению своего апогея.

### **Список литературы:**

1. Баскакова М.Е. Мужчины и женщины в системе образования / М.Е. Баскакова // Гендерное неравенство в современной России сквозь призму статистики. М., 2004. – С. 191.
2. НА РТ ф. Р-992, оп. 1, ед.хр. 25, л. 34.
3. НА РТ, ф. Р-271, оп.1, ед.хр. 86, л.17.
4. НА РТ, ф. Р-3682, оп. 1, ед.хр. 1340, л. 19.
5. Эфилов А.Ф. Нерусские народы Поволжья, Приуралья и Сибири. Исторические очерки/А.Ф.Эфилов. М., 1948.-С.8.

## **ТАТАР ТЕЛЕН ШӘХЕСАРА АРАЛАШУ ЧАРАСЫ БУЛАРАК ӨЙРӘТУ**

### ***Фәтхуллова Кадрия Сәнгатовна***

*педагогика фәннәре кандидаты, гомуми һәм төрки тел белеме кафедрасы  
доценты Казан (Идел буе) федераль университеты*

Төп аралашу чарасы буларак тел кешеләрне берләштерә, шәхесара һәм социаль мөнәсәбәтләрне билгеле бер тәртипкә китерә, мәгълүмат туплау һәм саклауны тәэмин итә, кеше аңын формалаштыра. Тел берәмлекләрен куллану аша сөйләм барлыкка килә, һәм ул төп аралашу ысулы булып тора. Шунлыктан бүгенге көндә һәрбер телне мәдәниятара һәм шәхесара аралашу чарасы буларак укыту иң мөһим мәсьәләләрдән санала. Татарстан Республикасында гомуми белем биру системасының төп бурычы – ижади фикерләүче, инициативалы, ижтимагый тормышта актив катнашучы, белемле, ике дөүләт һәм чит телләрдә дә иркен сөйләшеп аралашучы билингваль (полилингваль) шәхес тәрбияләү.

Татарстан Республикасы Конституциясенә 8 нче маддәсе һәм «Татарстан Республикасы халыкларының телләре турындагы» Закон нигезендә татар һәм рус телләре – тигез хокуклы дөүләт телләре. Күп милләтле Татарстанда дөүләт телләренә икесе дә белү халыкларның үзара аңлашып, тату яшәвенен нигезен тәшкил итә. Татар теле барлык урта (тулы) гомуми белем биру мәктәпләрендә төп укыту фәннәренә берсе булып тора. Татар телен дөүләт теле буларак укыту – аралашу чарасы, шулай ук укучыларны рухи һәм әхлакый яктан тәрбияләү,

аларның аралашу культурасын формалаштыру ысулы да. Татар телен аралашу чарасы буларак үзләштерү нәтижәсендә укучылар көндәлек тормышта, полиэтник жәмгыятьтә үзара аңлашу һәм хезмәттәшлек итү күнекмәләренә ия булалар.

Татар телендә укучыларның аралашу осталыгын үстерү өчен, аларны сөйләмнең ике формасына өйрәтү мөһим: диалогик һәм монологик сөйләмгә. Заман таләпләренә туры китереп, монологик сөйләмгә өйрәтү түбәндәгеләренә үз эченә ала: бирем белән танышу; биремдә күрсәтелгән сорауларны яктыртып сөйләү; темага бәйле өстәмә сорауларга кинәйтелгән җаваплар бирү. Төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаучы укучы 1,5-2 минутлык монолог сөйли белергә тиеш. Укучыларның монологик сөйләмен баялагәндә, түбәндәге критерийлар исәпкә алына: укучының коммуникатив максатка ирешүе; теманы тулысынча ачып бирүе; бәйләнешле сөйләмне лексик-грамматик яктан дәрәс оештыруы.

Диалогик сөйләмгә өйрәтү түбәндәге этаплардан тора: бирелгән ситуация буенча әңгәмә кору; сөйләшүне башлап һәм кирәк очракта жанландырып жибәрү; үзенне кызыксындырган сорауларны бирү һәм аларга җавап алу. Төп гомуми белем бирү мәктәбен тәмамлаучы укучы 10 нан артык репликадан торган диалог төзи белергә тиеш. Укучыларның диалогик сөйләмә түбәндәгеләрдән чыгып баяләнә: укучының аралашу максатына ирешүе; репликаларның лексик-грамматик яктан дәрәс булуы; этикет үрнәкләрен урынлы куллануы; актив һәм итагатыя әңгәмәдәш булуы.

Федераль дәүләт белем бирү стандарты таләпләреннән чыгып, укытучы, балаларда сөйләм компетенциясе булдыру юнәлешендә эзлекле һәм системалы эш алып барганда гына, алдан билгеләнгән нәтижеләргә ирешә ала. Моның өчен, иң беренче чиратта, түбәндәге методик күрсәтмәләргә таянып эшләр сөрәла:

1) укучыларның тормышы белән бәйле аралашу темалары һәм проблемалы ситуацияләр тәкъдим итү;

2) сөйләм компетенциясе булдыру өчен, укучыларга проблемалы, эчтәлекле сораулар бирү;

3) укучыларга аралашу темаларын сайлап алу мөмкинлегә булдыру;

4) дәрәстә һәр укучыны үзара аралашуга тарту;

5) дәрәс башында һәр укучыда сөйләм мотивациясе булдыру;

6) укучыларның сөйләмнендә хаталар күзәтелсә дә, аларның әңгәмә кора алуларын хуплау;

7) дәрәсләрдә төркем белән һәм парлап эшләрүгә, полилог оештыруга аерым игътибар бирү;

8) актив сөйләм эшчәнлегә ярдәмендә тел һәм сөйләм материалын үзләштерүгә ирешү;

9) «өстән аска», «астан өскә» ысуллары ярдәмендә укучыларда сөйләм күнекмәләре булдыру;

10) укучыларның мөстәкыйльләлеген, фикер алышу, бәхәсләрү сәләтен үстерү.

Федераль дәүләт белем бирү стандарты таләпләре нигезендә татар телен укыту тәҗрибәсе күрсәткәнчә, әлегә күрсәтмәләргә тиешле игътибар бирү зур әһәмияткә ия, чөнки алар укучыларда коммуникатив компетенция булды-

руга китерә. Укучылар, дәреслекләрдәге сөйләм ситуацияләренә нигезләнеп, сөйләшү үткәргә, әңгәмә корырга, тел «кытлыгын» жиңеп чыгарга, куелган сорауларга жавап бирергә, үз фикерләрен беддерергә күнәгә алалар. Сөйләм үстерү биремнәре, бер яктан, укучыларның көндәлек тормышы белән бәйлә булса, икенче яктан, алар татар дөньясы, татар халкының музыка, театр һәм рәсем сәнгате, күренекле шәхесләре турында күпкырлы мәгълүмат житкәргә ярдәм итә, татарларның гореф-гадәтләре, милли бәйрәмнәре белән таныштыра. Нәтижәдә, укучылар төрле мәдәниятләренә чагыштыралар, аларның уртак һәм аермалы якларын билгелиләр һәм татар халкының мәдәнияте, рухи казанышлары алар тарафыннан дөнья мәдәниятең бер өлеше буларак кабул ителә. Татар телен коммуникатив нигездә укыту, беренчедән, балаларда *тел компетенциясе* булдыруга китерә, чөнки алар, тел берәмлекләрен гамәли үзләштереп, сөйләмдә кулланырга күнәгәләр; икенчедән, аларның *сөйләм компетенциясе* үсеш ала, чөнки тел аралашу аша үзләштерелә; өченчедән, тел һәм сөйләм берәмлекләре аша татар дөньясы турындагы мәгълүматны үзләштереп, алар *социаль-мәдәни компетенциягә* ия булалар [2, с. 9].

Коммуникатив метод тел һәм сөйләм материалын билгеле бер ситуацияләргә бәйләп өйрәтүне таләп итә. Чынбарлыкта кешеләр, аралашу сферасыннан чыгып, бер-берсе белән хәбәрләшәләр һәм моның өчен кирәкле тел берәмлекләреннән файдаланалар. Шуңа күрә дә, икенче телне өйрәнгәндә, билгеле бер ситуациягә бәйлә репликаларны истә калдыру, телне гамәли үзләштерүне күпкә җиңеләйтә һәм аның нәтижәләген арттыра. Димәк, татар теле дәресләрендә төрле кызыклы һәм проблемалы ситуацияләр куллану һәм, аларга нигезләнеп, укучыларның аралашу осталыгын үстерүгә төп игътибар бирелергә тиеш. Аралашу ситуацияләреннән чыгып, укучылар төрле социаль рольләрен башкарырга һәм кирәкле репликаларны, тотрыклы гыйбарәләрен сөйләмдә кулланырга күнәгәләр. Мәсәлән, исэнләшү, сораштыру, тәкъдим итү, ризалашу, риза булмау, инкяр итү, гажәпләнү, шикләнү һ.б. [3, с. 13]. Моның өчен укытучыдан һәр дәрсәтә мөмкин кадәр күбрәк табигый сөйләм эшчәнлегә булдыру сорала. Аерым сүзләр, грамматик формалар белән таныштырганда да, ситуацияләрдән файдалану телне өйрәнү процессын жанландырып җибәрә. Димәк, хәзерге заман татар теле укытучысының җитди бурычларынан берсе – дәрсенә һәр этабында әңгәмә кору, сөйләшү үткәру, фикер алышу, полилог оештыру кебек эш төрләренә өстенлек бирү һәм укучыларны жанлы аралашуга тарту.

Йомгак ясап әйткәндә, һәр укытучы телне аралашу чарасы буларак өйрәтүгә барлык методик осталыгын һәм ижади активлыгын җиксә һәм моңа аерым игътибар бирсә, әлеге юнәлештә нәтижәлелеккә ирешү шик тудырмас иде. Һәрбербез татар телен саклап калу, аны үстерү, заманча укыту һәм дөньяда таныту эшенә үз өлешен кертәргә тиеш.

#### **Әдәбият исемлеге:**

- 1 Сафонова В.В. Коммуникативная компетенция: современные подходы к многоуровневому описанию в методических целях. – М.: НИЦ «Еврошкола», 2004.



- 2 Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: Базовый курс лекций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2003.
- 3 Фатхуллова К.С. Система обучения татарской диалогической и монологической речи. – Казань: Школа, 2002.

## **ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ**

*Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна,  
доктор педагогических наук, профессор,  
профессор Института психологии и образования  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

В результате эволюции и этногенеза, то есть закономерного исторического развития в определённой географической и социально-экономической среде, у различных народов сформировались свойственные им национальные особенности, такие как язык, психология, национальные традиции, обычаи, обряды, ритуалы, фольклор, прогрессивные из которых должны сохраняться, совершенствоваться и передаваться последующим поколениям. Позитивных гуманистических общечеловеческих ценностей у всех народов больше, чем негативных. Каждый народ вносит самобытную лепту в мировую цивилизацию и имеет свою нишу в сфере человеческих отношений. Педагогический арсенал народов России и Республики Татарстан, в частности, имеет потенциальные возможности для успешного формирования этнокультурной личности как в условиях семейного воспитания, так и в образовательных учреждениях.

В новых социокультурных условиях в российском обществе отмечаются изменения в культуре народов России, фиксируемые на шкалах культурных измерений. Проведенные исследования показывают, что уровень социальной адаптации прямо связан с уровнем этнической идентичности и значимостью этнических ценностей. Это подтверждает гипотезу о том, что этнические ценности являются системообразующими, так как они обеспечивают и сохранение единства ценностей субъекта, и определяют направление развития системы ценностей. Этнические ценности в максимальной степени позволяют интегрировать динамические и стабилизирующие тенденции в структуре ценностей личности, создавая условия для реализации личностных возможностей в единстве с ценностями социального окружения.

В то же время система ценностных ориентации не остается неизменной. Наблюдается сдвиг в сторону повышения толерантности к неопределенности, но это изменение не затрагивает уровня этнической идентичности личности, так что этноценностные ориентации остаются стабильными.

Полученные результаты свидетельствуют о высокой устойчивости этноценностных ориентации по отношению к изменениям культурно-исторической ситуации и об их ведущей роли в обеспечении адаптации личности. Ценностные

ориентации народов Татарстана складывались, переживая воздействие различных религиозных и идеологических ценностей, множества культур и социальных систем. Изменение социальных условий определяло и неизбежные сдвиги ценностных ориентации, мировоззрения жителей. Несмотря на это, этническое своеобразие системы ценностей народов Татарстана сохранилось и продолжает выполнять свои функции в более благоприятных условиях.

Согласно системному подходу, формирование и развитие ценностных ориентации личности осуществляется в неразрывной связи с культурно-историческим процессом, с историей собственного этноса на основе взаимодействия личности с социальной средой. Важнейшим элементом социальной среды является этническая культура, складывающаяся под воздействием исторического развития этноса и обеспечивающая сохранение этнической ментальности, этнического характера. И этнический характер, и социальный характер выступают как выражение функциональных ролевых качеств личности, проявляющихся в ее социотипическом поведении, то есть в том поведении, в котором личность слита с социальной общностью.

Система ценностей формируется под воздействием сложившейся в культуре системы норм и правил, что соответствует первому этапу инкультурации (М. Херсковиц). Однако сложившаяся система культурно обусловленных ценностей может изменяться под воздействием изменений в культуре, что соответствует второму этапу инкультурации. Инкультурация в период зрелости, отмечает Херсковиц, открывает дорогу изменениям и способствует тому, чтобы стабильность не переросла в застой, а культура не только сохранялась, но и развивалась. Мы предполагаем, что изменение системы ценностей этносов и этнофоров Республики Татарстан, происходящее в настоящее время, соответствует второму этапу инкультурации.

В качестве базовых механизмов формирования и развития системы ценностных ориентации мы можем рассматривать универсальные механизмы адаптации – ассимиляцию и аккомодацию. Ассимиляция предполагает принятие ценностей среды, а аккомодация – преобразование норм и ценностей среды в соответствии с собственной системой ценностных ориентации. Согласно теории Пиаже, успешная адаптация и продуктивное развитие психики возможно при уравновешенности процессов ассимиляции и аккомодации. Соответственно, в развитии системы ценностей так же должны быть уравновешены процесс усвоения новых культурных ценностей и их преобразование на основе традиционных ценностей этнической культуры.

Первичным и основным элементом национального самосознания является, осознание этнической принадлежности, этнические взгляды, этнические представления, привычки, нормы поведения как составные элементы обыденного сознания, которые образуют национальное самосознание в узком смысле слова. Самосознание нации включает следующие аспекты: сознание этнической общности и отношение к другим этносам; приверженность к национальным ценностям.

Переменные этнического самосознания (исконная культура, этноценностные ориентации и др.) в большей или меньшей степени входят в структуру самосо-

знания каждой личности. В процессе развития структурные звенья самосознания личности наполняются содержанием, обусловленным историческим развитием общественных отношений, ценностных ориентации, сложившихся условий межэтнических отношений. На этническое самосознание людей, ориентированных на ценности традиционной культуры, безусловно, не могут не воздействовать новые ценности современной цивилизации. Это воздействие по-разному сказывается на системе ценностей личности и, в частности, на систему этнических ценностей личности. В некоторых случаях этническое самосознание и этническая идентичность не столько трансформируются, сколько разрушаются, что ведет к стиранию этнического своеобразия личности и полной потере связи с традиционной культурой. Другой крайностью является игнорирование и отрицание современных ценностей, стремление сохранять традиционную систему ценностей вопреки всем внешним условиям. В случае уравниваемости процессов ассимиляции и аккомодации происходит продуктивное развитие системы ценностей.

Системообразующие ценностные ориентации этносов сохраняются при всех изменениях, обеспечивая существование этноса как целостного образования. Утрата этой стабильной части ценностных ориентации приводит и к разрушению этноса. Сохранение этнических ценностей выполняет адаптивную функцию при уравнивании тенденций ассимиляции и аккомодации, изменения нового и удерживания традиций.

Сохранение и развитие культурного своеобразия народов Татарстана было обеспечено, в том числе, своеобразной системой ценностных ориентации субъектов исторического процесса. Ценностные ориентации коренных этносов и этнофоров Татарстана складывались, переживая воздействие различных религиозных и идеологических систем ценностей, множества культур и социальных систем. Изменение социальных условий определяло и неизбежные сдвиги мировоззрения жителей. Но, несмотря на это, этническое своеобразие системы ценностей народов Татарстана сохранилось и в настоящий момент переживает период расцвета и подъема.

Этнические ценности – ценности принадлежности к этносу, сохранения этноса, поддержания традиций и устоев этноса. Этнические ценности являются метавалностями, располагающимися над более частными, конкретными ценностями, содержание которых является более динамичным и ситуативным. Этнические ценности занимают положение медиатора, связывая этнос с этнофорами с одной стороны и этнос с другими человеческими общностями – этносами, этническими системами, государствами и пр. Выраженность этнических ценностей связана с уровнем этнической идентичности личности.

Таким образом, мы можем предположить, что основными детерминантами развития ценностных ориентации народов Татарстана являются: 1) сложившееся этническое самосознание, этническая идентификация, социализация, этноментальность, психологические и культурные особенности этноса как составляющие ценностных ориентации; 2) изменение социокультурной ситуации, вызванное, в частности, изменением социально-экономического строя; 3) особенности личности, определяющие характер взаимодействия с уже сложившейся системой социокультурных обстоятельств, так и с требованиями новых условий.

Конкретным результатом взаимодействия этих трех факторов будет либо адаптивное развитие системы этнических ценностных ориентации, либо их дезадаптивное разрушение. Возможный вариант зависит от многих обстоятельств, однако, как мы предполагаем важнейшим из них является сохранение в системе личных ценностей этноценностных ориентаций.

Этнокультурная составляющая является неотъемлемым качеством личности и обладает большим гуманистическим потенциалом для её развития и формирования. Целенаправленное и системное использование прогрессивных достижений элементов этнической культуры является серьёзной предпосылкой формирования интеллекта и совершенствования личностной структуры представителей молодого поколения (направленность личности, выражающейся в потребностях, интересах, убеждениях; способности, дарования; волю; нравственность).

Этнокультура находится в органической связи с историей развития самого народа, её менталитета, стереотипа национального характера и определяет как средство развития и воспитания базовой этнической личности носителя национального самосознания.

## **РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА**

***Федоренко Марина Владимировна,***

*кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии  
ИПО ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

***Набиева Рамзия Ильнуровна,***

*студентка ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

Овладение родным языком, развитие речи являются важными приобретениями для детей дошкольного возраста, которые способствуют его дальнейшему развитию в умственном и духовном плане. Развитие речи тесным образом связано с развитием сознания и мышления ребенка. С помощью родного языка дети могут выражать свои мысли, высказывать свои чувства и просто общаться. Ведь очень трудно понять детей, их потребности, желания, когда они еще совсем маленькие и не умеют разговаривать. Именно поэтому дети часто плачут, не получив желаемого, а родители просто-напросто не понимают, чего хочется их ребенку. Язык является не только средством общения, но и показателем психического и умственного развития, средством выражения психологического состояния. На основе длительного изучения процессов мышления и речи Л.С. Выготский пришел к следующему выводу: «Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи». С этим трудно не согласиться. Действительно, при помощи родного языка родители прививают ребенку определенные ценностные

ориентиры, на основе которых происходит формирование его характера, мировоззрения. Актуальность данной темы заключается в том, что родной язык играет важную роль в развитии духовно-нравственных качеств ребенка. С момента рождения ребенка родители начинают петь малышу колыбельные песни на родном для него языке, читать сказки, стихи. Даже когда он находится в утробе у матери, она разговаривает, общается с ним. Это оказывает положительное воздействие на духовно-нравственное развитие ребенка. Так родители прививают ребенку чувства эстетики, формируют у него основы нравственности и гуманности. Воспитывать и формировать миропонимание ребёнка необходимо, когда его жизненный опыт только начинает накапливаться. Именно в детстве определяется направленность личности, появляются первые моральные установки, взгляды.

Цель работы: выявить средства родного языка, которые оказывают благоприятное воздействие на духовно-нравственное развитие дошкольника. Вследствие этого можно выделить следующие проблемы:

1). Какими средствами родного языка необходимо формировать духовно-нравственное развитие детей-дошкольников?

2). Какие средства родного языка являются наиболее эффективными для формирования духовно-нравственных качеств детей дошкольного возраста?

Духовно-нравственное развитие подразумевает освоение нравственных норм поведения, норм морали, предполагает формирование у ребенка ценностного отношения к жизни, к труду, воспитывает чувства доброты, долга, ответственности, уважения, любви и т.д. Воспитание ребенка должно происходить на родном для него языке с помощью использования средств и методов, которые являются для него актуальными и интересными. К средствам и методам осуществления духовно-нравственного воспитания можно отнести беседы на нравственные темы, чтение сказок, стихов, прослушивание и пение песен нравственного содержания, а также просматривание мультфильмов и диафильмов, создание родителями или воспитателями проблемных ситуаций, в ходе которых ребенок сам или с помощью взрослых должен выбрать как он поступит в той или иной ситуации. Этот прием помогает раскрыть проявление нравственного поведения, нравственных чувств. При этом в ходе этих занятий нужно использовать методы стимулирования (похвала, одобрение, поощрение), потому что они способствуют увеличению эффективности воспитания духовно-нравственных качеств ребенка-дошкольника. Также важное место в духовно-нравственном развитии ребенка занимает игровая деятельность. Игра – это ведущая деятельность детей дошкольного возраста. С помощью игры дети внедряются в современную реальность и учатся распознавать что такое «добро», а что такое «зло», что хорошо, а что плохо. Во время игры дети учатся общаться друг с другом, узнают много полезного и нового. Также во время игры дети выполняют какие-то обязательства, функции, берут на себя какие-либо роли. Например, девочки в маленьком возрасте любят играть в куклы. Это игра раскрывает в девочках материнские чувства, они учатся заботиться о своих родных и близких, проявлять чувства уважения и любви. Во время игровой деятельности дети очень открыты, они полностью раскрывают свои чувства и эмоции, проявляют свои нравственные качества. Д.Б.Эльконин го-

ворил, что игра социальна по своей природе и непосредственному насыщению и спроецирована на отражение мира взрослых. Называя игру «арифметикой социальных отношений»[3], Эльконин трактует ее как деятельность, возникающую на определенном этапе, как одну из ведущих форм развития психических функций и способов познания ребенком мира взрослых. Действительно, играя дети учатся познавать мир, различать нравственное от безнравственного.

Также определяющую роль в развитие духовно-нравственных качеств ребенка играют беседы, поучительные рассказы, сказки на родном языке. Они помогают ему выстраивать в своей голове «картину» мира, основанную на нормах морали и нравственности. Такие ученые как М.М.Кониная, О.И. Соловьёва, Е.Ф.Лунина, Л.Б.Фесюкова считали, что ознакомление дошкольников с художественной литературой является одним из важнейших средств нравственного воспитания. Главная задача сказок – это высмеивание плохих черт характера, поведения и пробуждение таких чувств как сострадание, сочувствие к обиженным, готовность помочь беззащитным. Сказки развивают фантазию и чувства ребенка, приобщают его к духовному богатству. Б.М Теплов в статье «Психологические вопросы художественного воспитания» отмечает, что сказки заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям. «В процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки...»[2, с.13]. В системе дошкольного образования много сказок о животных, а также доминируют волшебные сказки, где добро всегда побеждает зло. Такие сказки учат детей отличать хорошее от плохого, верить в благоприятный исход событий, не склонять голову перед жизненными трудностями.

Детей с самого раннего детства необходимо приобщать к культуре, к традициям его народа, воспитывать в нем такие чувства как патриотизм, национальное самосознание, любовь к Родине, трудолюбие, гордость за свой народ, уважение к старшим с помощью средств устного народного творчества. Фольклор является связывающим звеном между поколениями, между прошедшим и будущим народов.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение таких методов и средств в воспитании как чтение сказок, стихов, игровая деятельность, приобщение детей к устному народному творчеству, которые осуществляются непосредственно с помощью родного языка, играют важную роль в формировании духовно-нравственных качеств ребенка, оказывают большое воздействие на его последующее развитие.

### **Список литературы:**

- 1 Абрамова, Г.С. Общая психология: учебное пособие для вузов /Г.С. Абрамова. –Москва: Академический проект, 2003. – 496с.
- 2 Теплов, Б.М. Психологические вопросы художественного воспитания/ Б.М. Теплов// Известия АПН РСФСР. -М.-Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1947. – Вып. 11. – С. 7-28.
- 3 Эльконин, Д.Б. Психология игры / Д.Б. Эльконин. – 2-ое изд. – М.: Гуманит. изд. центр Владос, 1999. – 360 с.

## ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

*Фахрутдинова Гузалия Жевдятовна*

*доктор педагогических наук, профессор*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», Казань*

Социокультурные процессы последних десятилетий вызвали необходимость изменений в системе образования. Большинство современных мировых проблем: искоренение войн; предотвращение перенаселенности; бережное продолжение культуры благодаря органической преемственности поколений – есть проблемы воспитания, образования, обучения. Кроме того, в многонациональном российском обществе назрела необходимость решения ряда проблем, связанных:

– с потребностью государства в высококвалифицированных и в то же время нравственных, творческих личностях, которые заинтересованностью в своем профессиональном росте способствуют успешному развитию страны;

– с ростом национального самосознания этносов;

– с необходимостью воспитания культуры межнационального общения.

Эти проблемы, характеризующиеся как социально-государственные, вызывают необходимость их решения на уровне образовательной политики. В связи с этим становится актуальной проблема определения философских оснований образования.

А.Н. Ростовцев и А.Н. Тыминский [2,43–46] предлагают в качестве философского основания образования взять национальное самосознание. Такой подход они связывают с тем, что национальное самосознание находит свое выражение в культуре, которая выступает как форма его трансляции с помощью различных средств литературы, живописи, музыки, танца, поэзии. Культура, «материализуя» сознание нации, объединяет материальные и духовные стороны ее жизни, образуя то, что обычно называют духовным укладом нации. Последний включает в себя социальный опыт нации, ее нормы и традиции, программы поведения и общения.

Духовный уклад нации в форме культуры редуцируется из ее самосознания и в своей целостности составляет основное содержание образовательно-воспитательного потенциала нации. Социализация личности как образовательно-воспитательный процесс в данном случае совпадает с бытием нации и означает приращение духовного богатства личности и увеличение ее ценностных ориентаций. Для А. Н. Ростовцева и А. Н. Тыминского здесь важно обращение внимания, во-первых, на связь образования с культурой и их взаимообусловленность, во-вторых, на наличие проблемности как условия взаимного существования образования и культуры и отличие образования от просвещения. Приведенные рассуждения позволяют сделать исследователям однозначный вывод о том, что образование и воспитание определяются культурой, а последняя – созданием нации. И поэтому, когда говорят о кризисах в образовании и воспитании, то это означает, по существу, что речь идет о кризисе сознания нации. То есть кризис образования отражает кризис национального сознания [2, 43–44].

Современными исследователями вводится и другое понятие – «этническое воспитание». По определению К.Ж. Кожухметовой, это целенаправленное взаи-

модействие поколений, в результате которого у учащихся и молодежи формируется этническое самосознание, адекватное отношение к себе как к субъекту этноса, чувство гордости за свою нацию, положительное отношение к языку, истории, культуре своего этноса, а также чувство уважения и толерантности к представителям других этносов. Его сущность заключена в сохранении, формировании и развитии этнической самобытности личности. Содержанием этнического воспитания рассматривается освоение этносоциальных ролей, показателем сформированности которых является овладение этой ролью в соответствии с возрастом [1]. В связи с определением «этнического воспитания», отмечает К. Ж. Кожаметова, возникает необходимость в уточнении понятия «национальное воспитание». В изложении самого автора «национальное воспитание шире этнического и включает в свой состав этническое воспитание в диалектическом сочетании с социальным формированием, основанном на общечеловеческих ценностях, а также обучение и воспитание в узком смысле слова». Далее, развивая свою идею, она пишет: «Национальное воспитание – формирование граждан, членов нации, сочетающих единство общечеловеческого с национальным: наряду со знанием языка, культуры он должен овладеть современными знаниями». Национальное воспитание рассматривается нами как целостный процесс формирования у подрастающего поколения национального самосознания, которое определяет нормы поведения человека в полиэтнической среде, обуславливает активную деятельность в области бережного отношения и охраны традиционной культуры, а также как процесс, последовательно возводящий человека – изначально носителя местной культуры – к культуре российской и мировой.

В настоящее время все большее распространение получают идеи поликультурного образования. К ним обращаются А. Тойнби, Э. Мейлер, Н. Данилевский, Ю. Яковец и др.

Основополагающими принципами поликультурного образования являются: принцип диалога и взаимодействия культур; принцип толерантности; контрастный принцип овладения содержанием поликультурного образования; принцип творческой целесообразности потребления, сохранения и создания новых культурных ценностей. Образование, с одной стороны, должно способствовать осознанию человеком своих корней и определению места, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам. Изучение культуры сопредельных народов должно способствовать формированию чувств равенства, достоинства, нравственной культуры межнациональных отношений, обеспечить культурный диалог представителей различных национальностей.

Структуру содержания поликультурного образования будущего педагога представляют **4 компонента**:

**мотивационно-ценностный** (направлен на развитие социокультурной идентификации студента как условия понимания и вхождения в поликультурную среду);

**когнитивный** (направлен на овладение основными понятиями, определяющими разнообразие мира);

**эмоционально-оценочный** (направлен на воспитание эмоционально положительного отношения к разнообразию культур);

**операционно-деятельностный** (направлен на формирование умений, составляющих поведенческую культуру мира).



Содержание поликультурного образования ориентировано на создание условий для социально-культурной идентификации личности, которая определяет ее статус при участии в межкультурном диалоге и обеспечивает ее первичным опытом изучения культуры; на формирование представлений о культурно-этническом многообразии мира как в пространстве, так и во времени; на воспитание терпимости и уважения права каждого народа сохранять свою культурную самобытность; на оснащение студентов понятийным аппаратом, который обеспечивает возможность наиболее полного описания поликультурной среды; на обучение студентов технологиям реконструкции ценностей культурных общностей, участвующих в диалоге, что является первым шагом к пониманию мотивов, установок и предубеждений участников диалога культур; на развитие у будущих педагогов способностей к критическому освоению поликультурной реальности.

Главной составляющей личности XXI века, ее поведения, жизненной позиции становится культура, проявляющаяся в образованности, профессионализме, следовании высоким нравственным принципам. Приоритетным принципом функционирования системы национального воспитания является от «близкого к далекому» – от основ национальной культуры к культуре соседних народов, к русской и мировой культуре. Целесообразно знакомить подрастающее поколение с собственной историей, искусством, традициями, но в контексте культурного развития России и мира, приобщать к совокупности культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и культурных традиций, обычаев, обрядов народов своей республики (области, края) и России, к их взаимодействию и взаимовлиянию, к их истории и языкам. Это позволит более четко определить роль и место родной культуры в общецивилизационном процессе, не допустить самоизоляции этноса, обеспечить единое культурное и образовательное пространство и, в конечном итоге, будет способствовать расширению социальной мобильности личности; включение в учебные планы интегрированных курсов литературы, культуры, истории, религии, искусства народов региона помогает понять взаимовлияние, взаимопроникновение и взаимообогащение культурно-исторического опыта различных этнонациональных общностей, выявить его общечеловеческий потенциал; национально-ценностная ориентация личности является элементом профессиональной культуры, так как приобщение личности к национальной культуре, включение человека в разветвленную и самобытную иерархию ценностей той или иной исторически сложившейся культуры является важнейшим условием воспитания и сохранения личности целостной и творческой.

### **Список литературы:**

1. Кожаметова, К.Ж. Сущность, содержание, формы и методы казахской этнопедагогике /К. Ж. Кожаметова // Этнопедагогика народов Казахстана : сборник научных трудов. – Алматы : Алем,2001. – С. 34–89.
2. Ростовцев, А.Н. Философские основания образования / А.Н. Ростовцев, А.Н. Тыминский // Развитие региональных систем образования: методология, теория, практика : сборник статей / под ред. Н. И. Булаева, О. – Рязань : Рязанский областной институт развития образования, 1997. – С. 43–46.

## СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МИГРАЦИИ ИЗ ВЬЕТНАМА В РОССИЮ

*Ха Ван Хоанг*

*Преподаватель Данангского педагогического университета, Вьетнам  
аспирант Казанского федерального университета, Россия*

Глобализационные процессы влияют на интенсификацию миграционных потоков, делают миграцию более масштабной, разнообразной, трансграничной и, по существу, постоянной (перманентной). Решая одни проблемы, миграция сама способствует возникновению других – не менее сложных – социальных, психологических и правовых; она становится «горячим» направлением социальной политики и социальной работы [1, с. 2-3]. С другой стороны выявление тенденции миграции из Вьетнама в Россию позволяет разработать политику управления миграционных потоков двух государств.

Россия является одним из больших и «открытых» рынков в мире, привлекающая трудовых мигрантов, особенно из Азии, в том числе из Вьетнама. Рассматривая историю миграции из Вьетнама в Россию, можно увидеть что, миграция из Вьетнама в Советский Союз по межправительственным соглашениям между СССР и СРВ в массовом порядке начиналась в 70-х и 80-х гг. XX в.

Согласно Чеснокову А.С. во вьетнамской диаспоре в России можно выделить несколько следующих групп:

Первая группа представлена вьетнамцами, окончившими советские учебные заведения и имеющими официальные и неофициальные связи в деловых и административно-управленческих кругах как в России, так и во Вьетнаме. Именно данная группа является наиболее успешной частью вьетнамской диаспоры в России.

Вторая группа состоит из вьетнамцев, вовлеченных в «челночную» розничную торговлю.

Третья группа – это вьетнамские бизнесмены, которые либо основали в одном из российских городов цеховое текстильное производство, либо организовали коммерческое предприятие по импорту аналогичных товаров напрямую из Вьетнама или иных стран.

Четвертая группа состоит из трудовых мигрантов, являющихся рядовыми работниками производственных предприятий, которые организуют и содержат более состоятельные вьетнамцы и на которых эти работники проводят подавляющее большинство времени своего пребывания в России.

Пятая группа представлена трудовыми мигрантами, которые, как правило, работают поварами и обслуживающим персоналом ресторанов вьетнамской или азиатской кухни, а также работниками объектов культуры и досуга, связанных с азиатскими единоборствами, массажными салонами и др.

Шестая группа представлена вьетнамцами, прибывающими в Россию с деловыми, служебными и дипломатическими целями.

Седьмую группу составляют обрусевшие вьетнамцы в первом поколении или их потомки, которые давно имеют российское гражданство.

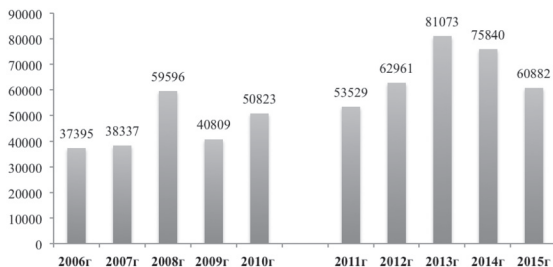
Восьмая группа представлена вьетнамцами, получающими образование в учебных заведениях в России [4, с. 44-45].

Таким образом, с целям поездок в Россию мигранты из Вьетнама делятся на множество категорий, притом самая большая доля достаётся трудовым группам с разными профессиями. Они являются структурной частью российского общества и значимо способствуют развитию русской экономики.

По данным Федеральной миграционной службы на 5 апреля 2016 насчитывается 48 680 вьетнамских мигрантов [3]. В том числе мужской составил 63,82%. Возраст с 18 до 29 лет составил 44,93% из итога мигрантов. Это группа трудоспособного возраста и обучения.

Однако на современном этапе мигранты из Вьетнама в Россию существуют изменения по количеству и также с целями поездок (см. рис. 1).

**Рисунок 1. Распределение мигрантов из Вьетнама в Россию с 2006 г. до 2015 г. (человек)**



*Источник:* Федеральная служба государственной статистики <http://www.gks.ru/dbscripts/cbsd/dbinet.cgi>

Рис. 1 показывает, что мигранты из Вьетнама в России в периоде с 2011 г. до 2015 г. преобладают, нежели в периоде с 2006 г. до 2010 г. Особенно в 5-летний период с 2009 г. до 2013 г приток мигрантов из Вьетнама в Россию усиливается (в 2013 г больше в 2 раза чем в 2009 г). Это можно объяснять тем, что, в этот период процветания русской экономики и открытой политики русского государства, по привлечению вьетнамских трудовых резервов. Однако с 2013 г. до 2016 г. поток мигранты из Вьетнама в Россию начинает постепенно снижаться (в 2013 г. состоит 81 073 чел., в 2016 г. состоит 48 680 чел.). Следствие кризиса русской экономики в этом периоде идёт сокращение мигрантов из Вьетнама, особенно трудовых сил.

Рассмотрение структуры миграции из Вьетнама в Россию по целям поездок с 2011 г. до 2015 г. видно (см. таб. 1), что мигранты приехавшие в Россию по служебными целям находятся примерно на одинаковом уровне. С другой стороны, с 2011 г. по 2015 г. количество мигрантов из Вьетнама в Россию по частным целям снижаются вдвое (в 2014 году состоит 37 435 чел., в 2015 году состоит 18 446 чел., но по целям туризма повышаются сильно (от 6 399 чел. в 2013 году до 10 276 чел. в 2015 году).

**Таблица 1. Распределение мигрантов из Вьетнама в Россию по целям поездок с 2011 до 2015 г. (человек)**

	2011 г	2012 г	2013 г	2014 г	2015 г
<b>Итого</b>	53529	62961	81073	75840	60882
<b>Служебная</b>	27476	22204	24545	21559	23888
<b>Туризм</b>	3206	11516	6399	6466	10276
<b>Частная</b>	18373	20731	41131	37435	18446
<b>ПМЖ</b>	162	1111	7	1	277
<b>Транзит</b>	213	401	755	483	
<b>Обслуга</b>	6829	7998	8236	9896	0

*Источник:* Федеральная служба государственной статистики <http://www.gks.ru/dbscripts/cbsd/dbinet.cgi>

Итак, в сфере трудовой миграции из Вьетнама в Россию существуют тенденции снижения, которые исходят из кризиса русской экономики и сменяется таковой на волне роста туристов. Сегодня Россия становится одной из туристических стран для Вьетнамцев. Это является одной из статей дохода, который способствует росту ВВП России. Поэтому разработка политики в области развития туризма занимает важное место для России.

Кроме того, количество вьетнамских учащихся в России продолжает увеличиваться. В 2011-2012 году в России училось 3 895 вьетнамских школьников, студентов, магистров и аспирантов [2, с. 32]. В настоящее время в России насчитывается около 6 000 вьетнамских обучающихся [5].

Таким образом, в современном этапе поток миграции из Вьетнама в Россию изменяется в сравнении с предыдущими периодами, особенно в связи с эпохой СССР. Если раньше мигранты из Вьетнама в Россию прибывали с трудовыми и учебными целями, то в настоящее время не с только такими, но и с целью туризма. Однако миграция из Вьетнама в Россию ставит ряд вопросов, которые требует решать и регулировать русским государством такие как защита права, конфликт рынка и культуры, внутренняя миграция Вьетнамцев в России и т.д

### **Список литературы:**

- 1 Акмалова А.А., Капицын В.М. Социальная работа с мигрантами и беженцами: Учеб. пособие / Отв. ред. П.Д. Павленок. – М.: ИНФРА-М, 2008. С. 2-3.
- 2 Арефьев А.Л., Шереги Ф. Э. Иностранцы студенты в российских вузах. Раздел первый: Россия на междуна- родном рынке образования. Раздел второй: Формирование контингента иностранных сту- дентов для российских вузов [электронный ресурс] / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Центр социологических исследований. 2014. С. 32.
- 3 Сведения в отношении иностранных граждан, находящихся на территории Российской Федерации, в половозрастном разрезе (по состоянию на 5 апреля 2016 г.) [Электронный ресурс] // Федеральная миграционная служба. URL: [https://www.fms.gov.ru/about/activity/stats/Statistics/Svedeniya\\_v\\_otnoshenii\\_inostrannih\\_grazhd/item/5850/](https://www.fms.gov.ru/about/activity/stats/Statistics/Svedeniya_v_otnoshenii_inostrannih_grazhd/item/5850/)

- 4 Чесноков А.С. Вьетнамская диаспора в России: история и современность // Известия Уральского государственного университета. Сер. 3, Общественные науки. 2009. № 3. С. 44-45.
- 5 Số lượng sinh viên việt nam theo học tại nga sẽ nhiều hơn. URL: <http://puskinhn.edu.vn/chi-tiet-san-pham/773/so-luong-sinh-vien-viet-nam-theo-hoc-tai-nga-se-nhieu-hon.html>.

## **РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОСТОЯНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ**

***Хайруддинов Мухиддин Айиддинович,***

*доктор педагогических наук, профессор кафедры психологии и педагогики  
ГБОУ ДПО РК «Крымский республиканский институт постдипломного  
педагогического образования»*

В последние десятилетия в обществе проявляется все больший интерес к поликультурному образованию. Проблематика поликультурного образования привлекает внимание не только специалистов, но и широких слоев общестственности, так как оно является весьма адекватной педагогической реакцией на такие весьма острые проблемы, как развитие процессов глобализации в современном мире, межличностные, межгрупповые и межэтнические конфликты, различные дискриминационные явления, политические и религиозные антагонизмы.

Понятие «поликультурное образование» представлено в научной литературе в виде мультикультурного образования (П.Дж.Ларк,), поликультурного образования (В. П. Борисенков,), поликультуризма в образовании (Вульфсон Б. Л.), поликультурного воспитания (Гукаленко О. В) многокультурного образования.

Значительная часть научных исследований последнего времени касаются проблемы поликультурности в педагогическом процессе, вопросов национального воспитания и использования этнопедагогической традиций народов Крыма (Е.Р. Зарединова, Л.И. Редькина, Л.В. Узунова, Н.В. Якса и др.).

В настоящей статье предпринята попытка рассмотрения вопроса о том, насколько готовы в настоящее время регионы решать проблему развития поликультурного образования, способны ли они формировать такие программы, которые направлены не на достижение частных изолированных целей, а на более общее, комплексное решение проблемы, оптимально использовать те ресурсы, которые у них имеются в настоящее время, и привлекать дополнительные источники.

Поликультурное образование рассматривается нами как сложноорганизованная система, в которой не просто суммарно представлено многообразие культур, а выдвигаются разнообразные культурные проявления на уровне нации, этноса, конфессий, рас, половых, социальных и других различий, при этом они взаимодействуют, дополняя и обогащая друг друга на принципах гуманизма.

Создание системы образования, соответствующей современному образу мира и способной подготовить население нашей планеты к жизни в его условиях – одна из наиболее принципиальных и актуальных проблем общества, в котором

развитость и совершенство методов и средств современных информационных и коммуникационных технологий создают реальные возможности для их использования в системе образования.

Понятие мировое образовательное пространство – относительно новое понятие. Оно обозначает совокупность всех образовательных и воспитательных учреждений, научно-педагогических центров, правительственных и общественных организаций по просвещению в разных странах, геополитических регионах и в глобальном масштабе, их взаимовлияние и взаимодействие в условиях интенсивной интернационализации разных сфер общественной жизни современного мира (2).

Для мирового образовательного пространства характерны такие свойства, как динамичность, интернациональность и разная плотность связей между составляющими и концентрации образовательных систем.

Проведенный нами анализ нормативных документов по образованию, круга проблем, стоящих на пути развития образования Республики Крым, а также идентичных концепций инновационного развития ряда регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья позволило выделить следующие актуальные направления инновационного развития образования:

I. Развитие единой образовательной среды Республики Крым.

Задачи развития поликультурного образования, обеспечивающие развитие единой образовательной среды: проведение образовательной политики, направленной на сетевое взаимодействие всех субъектов единой образовательной среды республики, страны и мира. Образовательный процесс должен передавать подрастающему поколению три круга ценностей: общечеловеческих (планетарных), общенациональных (украинских), этнокультурных.

II. Обеспечение доступности и качества образования.

Право на образование является конституционной гарантией для каждого гражданина. Доступность образования и его качество являются развитием конституционных положений. Главные направления совершенствования системы образования Крыма является соблюдение прав ребенка и его основных свобод; уважение к родителям ребенка, его культурной идентичности, языку и национальным ценностям региона, страны, мира. Для достижения доступности и качества образования необходимо решение следующих задач: осуществлять непрерывный образовательный процесс на различных его уровнях, обеспечивающий поддержание здоровья человека и развитие его потенциалов; разработать и внедрить систему оценки качества образования.

III. Развитие общественно-гражданских форм управления процессами в образовании.

Сегодня сделан однозначный вывод, что развитие образования невозможно без его открытости перед обществом. Открытость заключается не столько в регулярной публикации и общественной презентации отчетов образовательного учреждения о своей деятельности, сколько в участии общественных организаций.

IV. Внедрение в систему образования эффективных экономических механизмов и повышение ее инвестиционной привлекательности.

Принципиальным является создание системы экономической мотивации учащихся и педагогов, получение ими отечественных и международных степеней и категорий образования. Особое внимание уделять закреплению в контрактах работников образовательного учреждения оценки их деятельности в зависимости от качества оказываемых ими услуг.

Таким образом, поликультурное образование можно рассматривать как часть современного образования, способствующая усвоению личности знаний о других культурах, уяснению общего и особенного в традициях, образе жизни, культурных ценностях народов, воспитанию в духе уважения инокультурных систем.

В поликультурном образовании, следует выделить несколько сфер измерения данного педагогического феномена: интеграцию содержания, процесс конструирования знаний, преодоление предрассудков, справедливая педагогика, стимулирование развития среды и социальной организации образовательного учреждения.

В Республике Крым значение образования как важнейшего фактора формирования нового качества экономики и общественной жизни повышается вместе с ростом влияния человеческого капитала. Качество жизни и образовательный потенциал населения Республики Крым во многом определяется уровнем образования и культуры жителей, их мировоззренческой ориентацией и духовным развитием, возможностью систематически получать и использовать необходимую информацию. Эти факторы влияют на степень включенности людей, живущих на территории республики, в региональные, национальные и мировые общечеловеческие процессы прогрессивного развития.

Общие ценности, принимаемые большинством, культура и нравственные установки, а также созданные в нашей республике интеллектуальный, инфраструктурный, промышленный и информационный потенциалы, выступают критериями качества жизни всех жителей республики.

Важность регионального уровня в решении проблем развития поликультурного образования обусловлена еще и тем, что в масштабах региона можно в наибольшей степени обеспечить комплексность принимаемых мер, охватив как все ступени образования (от дошкольного до профессионального), так и все необходимые условия его модернизации на принципах поликультурности – разработку содержания в части национально-регионального компонента, научно-методическое обеспечение, издание учебников и учебных пособий, учебной литературы, создание единой сети информационного обеспечения по вопросам поликультурности образования, подготовку педагогических кадров к реализации идей и технологий поликультурного образования, обеспечивающих их работу с различными по этническому составу детскими коллективами, к развитию межкультурной коммуникации.

#### **Список литературы:**

- 1 Бондаревская Е.В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры / Е.В. Бондаревская. – Ростов н/Д., 2013г.
- 2 Вульфсон Б. Л. Мировое образовательное пространство на рубеже XX и XXI

- вв. Дата публикации: 18 октября 2007. Режим доступа :: <http://portalus.ru> (с)
- 3 Гукаленко О. В. Поликультурное образование: теория и практика/ О.В. Гукаленко – Ростов н/Д: Изд-во РГПУ, 2003.– 512 с.
  - 4 Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование/ Г.Д. Дмитриев//Народное образование.-1999.– №3. –С.24-31.
  - 5 Якса Н.В. Межкультурное взаимодействие субъектов образовательного процесса. Учебное пособие/ Н.В. Якса. – Житомир.: Изд-во ЖГУ им. И.Франко, 2007. – 350 с.– ISBN 978-966-8456-91-6.

## **НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЭШ» КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ**

***Хайруллин Ильдар Тагирович,***

*кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»,  
доцент ФГАОУ ВПО КГЭУ, г. Казань*

***Хабибуллин Ильдар Минемухаметович,***

*доцент кафедры физвоспитания ФГАОУ ВПО КГЭУ, г. Казань*

В век высоких технологий и информатизации, нового взлета человеческой мысли все более значимой становится роль физической культуры в жизни общества и народа. Народные традиции физического воспитания молодежи имеют глубокие исторические корни. Многообразные по форме и богатые по содержанию традиции физического воспитания тюркских народов, выработанные в течение веков, обладают глубоким духовным содержанием. Они осуществляют преемственность поколений, играют решающую роль в физическом развитии и трудовой подготовке молодёжи. Важно отметить, что в процессе взаимосвязи физической культуры с национальными традициями трудового, семейного воспитания, физической и спортивной подготовки формируются новые наиболее совершенные педагогические установки, которые могут помочь успешному воспитанию подрастающего поколения в современных условиях.

Еще со времен древности у каждого народа сложились свои виды обороны, которые позже сложились в национальную борьбу. Курёш, курэш, кураш, кураш, корэш – является традиционным видом спорта у тюркских народов, так же ее называют национальной борьбой на поясах. Борьба «корэш», наряду с обычаями, обрядами, традициями татарского народа, составляет значительную часть национальной культуры и народов Поволжья, Урала, Сибири и других регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья. Эта борьба относится к национальным видам спорта, имеет свою многовековую историю и, являясь одним из самых распространенных видов борьбы на кушаках [4], развивалась и совершенствовалась веками. У многих народов национальные виды борьбы очень похожи на борьбу «корэш». «Корэш» – это частица этнического фактора, который объединяет эти народы в одну общую семью.



В развитии борьбы «Корэш» важную роль сыграл народный праздник Сабантуй, посвященный окончанию весенних полевых работ. Сердцевиной этого праздника во все времена, благодаря своей необычайной популярности и зрелищности, оставалась борьба «Корэш». Обычно, когда устраиваются подобные поединки – на них съезжаются борцы из разных районов, областей, городов и стран, чтобы померяться силами. Состязания по борьбе «Корэш» на праздниках Сабантуй проводятся на открытом воздухе по нескольким весовым категориям. По национальным традициям проводится жеребьевка путем обхватывания каната руками. В состав судейской коллегии включаются местные аксакалы и в течение всего дня проходят захватывающие поединки. Победившего в абсолютной схватке, называют – Батыр, которого награждают живым бараном. Это большая гордость, честь и, конечно, великая радость для себя и для родных победившего.

Увеселительные мероприятия и состязания навсегда и прочно вошли в программу многих праздников, религиозных и национальных торжеств. Это боевое искусство оттачивалось и совершенствовалось веками, чтобы сохранить свою идею и самобытность и дойти до наших дней.

Борьба, являясь состязанием в силе, ловкости и выносливости, в котором основная цель борца – положить соперника на спину с применением приема с отрывом соперника от ковра, в народе всегда почиталась и прославлялась [2]. Нужно отметить, что изначально была идея силовых упражнений, которая с истечением времени изжила себя и трансформировалась в зрелища, которые прижились в социуме и стали одной из частей жизни современного человека.

Актуальность резко возросшего анализа традиционной татаро-башкирской борьбы «Корэш» во многом обусловлена тем, что у обычного населения, в последнее время возрос интерес к национальной культуре. Многим интересна история своего народа, так же то, чем раньше жили его дальние предки. Формирование своего, определенного и неповторимого этноса закладывалось долгими столетиями и даже тысячелетиями. В том числе и у татар сложилась своя традиционная, духовно богатая культура. Татарская национальная борьба, собиравшая всегда множество зрителей, игры, силовые упражнения, турниры и состязания являются одной из важных составляющих традиционной национальной культуры. Все это зарождалось веками и выстроено нашими предками и огромное значения имеет в сохранении традиций национально – культурного наследия и дальнейшее его развития.

Степень культурности людей и народов можно измерить тем, насколько активно они противостоят процессу исчезновения ценных народных традиций, насколько направленно они ищут способы сохранения и возрождения утраченных сокровищ. Только возрождение традиций может приостановить губительный процесс духовных потерь, деформаций, деградации.

Народные традиции несут в себе плодотворные идеи духовно – нравственно-го воспитания подрастающего поколения. В наши дни традиционность татарской национальной борьбы заключается в том что, как и в старые добрые времена, она собирает множество зрителей на Сабантуях и других национальных и не национальных праздниках. Множество женщин, детей и простых зевак собираются вокруг бойцовского майдана, чтобы поболеть за своих борцов. Татарская

национальная спортивная борьба прошла большой и трудный тернистый путь, чтобы прийти до наших дней. Сегодня эта борьба получила всемирное мировое признание, так как был включен в программу проводившейся в Казани «Летней Универсиады» 2013 года.

Татарская борьба «Корэш» приводит в восторг миллионы зрителей по всему миру. Увидев такое зрелище на каком-нибудь празднике – равнодушным не остается никто. Иногда, присутствуя на подобных соревнованиях, количество участников турнира, тех храбрецов, желающих померяться силой – просто поражает воображение любого человека. Ведь не существует ограничения на возраст, вес и рост, цвет твоих волос и семейное положение. В состязаниях учувствуют представители самых разных национальностей. Начиная татарами и заканчивая узбеками и киргизами. Данный вид борьбы сплачивает народы. Здесь не имеет значение, кем ты являешься по жизни. Единственное то что – сможешь ли ты победить. Именно такое межэтническое общение дает человеку больше возможностей для приобретения знаний об особенностях своей и других этнических групп, способствует развитию межэтнического понимания и формированию коммуникативных навыков. Человек, находящийся в многонациональной среде быстрее осознает свою этническую принадлежность. Культура межнациональных отношений обязывает нас исходить из того, что нет плохих наций и народностей, есть лишь недостойные представители различных этнических групп [3].

Не может не радовать и то, что именно народ заинтересован в проведении таких замечательных мероприятий и, которые, неравнодушны к воспитанию молодежи. Эти соревнования между молодыми людьми пропагандируют здоровый образ жизни, формирует уверенность в себе, своих действиях, решительность, уважение к старшим и своим соперникам, а также мотивирует их на свершение подвигов и покорение новых вершин. У борьбы «Корэш» большое будущее и молодое поколение должно стараться делать все возможное, чтобы сохранить часть национальной культуры и передать ее в руки будущего поколения, чтобы то, в свою очередь, передать его в руки следующего и данный вид борьбы просуществовал еще много-много лет.

Спорт оказывает большое влияние на формирование характера любого человека. Однако в современных условиях одностороннее увлечение подростков спортивной деятельностью не всегда обеспечивает полноценное, физическое и нравственное развитие их личности. А в процессе физического воспитания подростков с этнокультурной направленностью у них формируется и совершенствуется такие нравственные качества, как ответственность, чувство долга, морально-волевой дух, трудолюбие, взаимопомощь, патриотизм, интернационализм, уважение учителей, родителей, товарищей, соперников.

Национальная борьба, как и любой другой вид спорта способствует развитию характера, выносливости и силы духа. Она учит держать себя в руках, чувствовать всю силу напряжения момента, видеть хорошие и плохие, сильные и слабые стороны своего соперника. Она учит людей совершенствоваться. Ведь она способствует поднятию национального духа населения, помогает возродить традиции и самобытность народа.

Народными массами был выработан идеал физически совершенной личности, который сродни нашему современному представлению о всесторонне и гармонически развитой личности. Эта идея, выраженная в многочисленных фольклорных материалах: пословицах и поговорках, сказках, знакомят детей с национальным творчеством татарского народа, закладывают основы физического и духовного развития, формируют уважение к языку, обычаям, традициям и культуре. Используя их в воспитательном процессе можно не только ориентировать на укрепление своего здоровья, но и затронуть такие вопросы, как соблюдение режима дня, двигательная активность, закаливание, рациональное сочетание труда и отдыха [5].

Выделение основных и вспомогательных функций национальных видов спорта, отслеживание их динамики в ходе этнокультурного развития стали базой для поиска возможных и выбора среди них оптимальных форм организации соответствующей физкультурно-спортивной деятельности. Анализ современной педагогической теории и практики, позволяют сделать вывод о том, что актуальность развития национальных видов спорта вообще и единоборств в частности в рамках определенной культурной традиции объясняется как необходимостью утверждения гуманистической ориентации социальных отношений в этой области культуры, так и возможностями реализации их педагогического потенциала.

#### **Список литературы:**

- 1 Бардамов, Г.Б. Научно-методические основы управления подготовкой спортсменов-единоборцев с учетом их этнокультурных особенностей.: автореф. дис. ... д-ра. пед. наук : 13.00.04 / Г.Б. Бардамов . – Улан-Удэ, 2013. – 32 с.
- 2 Иванков, Ч. Т. Национальная борьба на поясах «Корэш»/ Ч. Т. Иванков. – Казань: Инсан, 2007.–384 с.
- 3 Кукушин, В. С. Этнопедагогика/ В. С. Кукушин. М.: Издательство Московского психолого-социального института, 2002. – 304.
- 4 Лепехин, И.И. Дневные записки путешествия по разным провинциям Российского государства/ И.И. Лепехин. Ч. 2. Спб., 1802. – С. 11-14,151-153.
- 5 Нигматов, З. Г. Гуманистические основы педагогики / З. Г. Нигматов. – М: Высшая школа, 2004. – 400 с.

### **КУПМӘДӘНИЯТЛЕ БЕЛЕМ БИРУ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ**

*Хәкимова Мәдинә Сәгыйдулловна,*

*татар теле һәм әдәбияты укытучысы,*

*ГББМУ «175 нче номерлы гомуми урта белем биру мәктәбе», Казан шәһәре*

Мәктәптә милли тәрбия һәм милли үзәк тәрбияләү процессы – гажәеп катлаулы, кешелек жәмгыятенә ижтимагый, икътисадый, сәяси, педагогик һәм психологик шартларына бәйлә күренеш. Милли яшәешкә юнәлеш бирүче милли

тәрбия системасын ачыклаганда, күренекле педагоглар Р. Фәхредин, К. Насыри, Г. Баруди, М.Х. Корбангалиев, М.И. Мәхмүтов, В.С. Казыйханов хезмәтләре нигез булып тора. Бүген дә милли мәгариф өчен кыйммәтен югалтмаган бу педагогик хезмәтләр эшне максатчыл һәм нәтижәле итеп оештырырга зур этәргеч. Галимнәрнең өйрәтүләре бүгенге заман таләпләренә аваздаш.

Заман мәктәбенең төп максаты – тормышка һәр яктан әзерлекле, камил, үз милләтенең, матди һәм рухи байлыкларын арттыручы, туган халкының киләчәккә кайгыртучы шәхес тәрбияләү.

Халкыбызның алдагы көне, язмышы бүгенге балаларны, яшьләргә тәрбияләү белән бәйләнгән. Тәрбия эшендә катлаулы, әлегә хәл ителмәгән мәсьәләләр шактый күп. Бүген без укучыларны туган телдә укырга һәм язга өйрәтү белән генә чикләнмичә, һәр яклап камил шәхес тәрбияләүнең бер юнәлеше булган милли культура формалаштыру, халкыбызның милли-мәдәни рухын сәндәрү юнәлешендә эшлибез.

Әдәплелек, тыйнаклык, намуслылык, башкаларга хөрмәт белән карау кебек әхлакый сыйфатлар һәт милләт кешесенә дә хас. Милли культура формалаштыруда иң мөһиме – халык традицияләренә, горелф-гадәтләренә нигезләнеп, әхлакылык сыйфатлары тәрбияләү.

**Толерант шәхес тәрбияләү – ул укучыларда башка милләт кешеләренә, аларның мәдәниятенә уңай мөнәсәбәт булдыру дигән сүз. Без балаларда үз халкыбызга, үз илебезгә мәхәббәт тәрбияләү белән генә чикләнмичә, кайда яшәүләренә һәм нинди милләт кешеләре булуга карамастан,** барлык халыклары, аларның мәдәниятен, горелф-гадәт, традицияләрен хөрмәт итәргә, гомумкешелек кыйммәтләре белән таныштырабыз. Үз мәдәниятләре белән бергә, укучылар башка халыкларның да мәдәниятен, телен беләргә тиеш. Балаларда толерантлыкны ничек тәрбияләргә сон? Укучыларда толерантлык тәрбияләү уку елы дәвамында һәрдаим алып барыла, белем бирү эшчәнлегендә генә түгел, ә төрле уеннарда, күнел ачу чараларында, кичәләрдә, бәйрәмнәрдә дә күренә. Тематик планлаштыруда халыкара бердәмлек көне, бөтендөнья сәламләү көне, мәрхәмәтлелек көне темаларында тирә-юньдәгеләргә, башка милләт вәкилләренә ихтирамлы һәм игътибарлы булу, бер-беренә ярдәм итү, игелекле эшләргә күбрәк эшләргә тырышу чагыла. Минемчә, китап – толерантлыкны тәрбияләүдә иң кулай, уңай чараларның берсе. Матур әдәбият әсәрләре, татар халык авыз ижаты, төрле халык әкиятләре балаларда мәрхәмәтлелек, түземлелек, игелеклелек, шәфкатьлелек, юмартлык һ.б. шундый сыйфатларны тәрбияләүдә зур роль уйный. Әкиятләр уку, иллюстрацияләрен карау, әңгәмәләр уздыру, әкиятләргә сәхнәләштерү, катнашучы геройлар белән очрашу балаларда уңай тәсир калдыра. Дәресләрдә мөкальләргә, өйтемнәргә, төрле «канатлы сүз»ләргә файдаланабыз. Урынлы кулланылган тапкыр мөкаль телнең колоритына өстәмә бер буяу булып төшә. Өйтә белеп өйтелгәндә, бер үткен мөкаль әллә ничә битлек гади тасвирны алыштыра ала. Кайвакыт образның характерын ачып жиберү өчен бер мөкаль әллә нихәтле ярдәм итә. Бу очракта башка халыкларның мөкальләрен туры мөгънәдә тәржемә итәбез яки мөгънәсенә якын торган татар мөкальләрен алабыз.

«Милли бәйрәмнәр» темасын узганда, Татарстанда яшәүче милләт вәкил-

ләрөнөң бәйрәмнәрөнө тукталу укучыларда башка халыкларның горөф-гадәтләрөнө кызыксыну, хөрмәт итү хисләре уята, ягъни толерантлык тәрбияли. Бәйрәмнәр үткөрү төрле милләттән булган балаларга башка халыкларның мәдәнияте, гасырлар довамында тулланган рухи хәзинәсе турында мәгълүмат бирә.

Һәр бала алдына башка милләт кешеләре белән дус яшәү, гомумкешелек кыйммәтләре, башка халыклар мәдәнияте белән таныштыру, үз милләтеннән телен, мәдәниятен, милләт традицияләрен саклау һәм үстерү бурычын куябыз. Яшь буында милли үзән, әхлаклылык сыйфатлары тәрбияләү, аларга халкыбызның рухи мирасын житкерү, халыкара мәдәни кыйммәтләр белән таныштыру, милләте, халкы белән горурлана торган үз иленең ласклы гражданынын формалаштыру – хәзерге заман мәктәбенәң күләмле, житди эшләрнән берсе булып тора. Шуңа күрә үземнән максатыма ирешү өчен түбәндәге юнәлешләрне алам: ижади белем бирергә омтылыш, толерантлык тәрбияләү, милли үзән тәрбияләү, укучыларның рухи дөнъясын бауту, сәламәт тормыш рәвешә тәрбияләү. Дәрәсләрдә әхлак тәрбиясе бирү, эстетик культура, зөвык тәрбияләү, укучыларда милли рух, үз халкының сәнгәтенә, тарихына, мәдәниятенә ихтирам, горурлык хисләре тәрбияләүгә зур игътибар бирә. Галимжан Ибраһимов татар әдәбиятының асыл бурычларыннан берсе «милли рухта, культурада тәрбияләү, үз халкының улы ясау» дип күрсәткән.

Милләтләрнән бер-берсенә карата булган түземлек хисләрен тәрбияләүдә татар теле һәм әдәбияты дәрәсләрәнәң өнәмияте гажәеп дәрәжәдә зур. Әдәби геройлар, аларның кылган эш-гамәлләре, яшәү ысуллары үрнәгендә бала үзән әйләндереп алган дөнъя белән генә чикләнәп калмый, башка милләт вәкилләрәнәң дә мәдәниятен, сәнгәтен аңлау һәм кабул итү дәрәжәсенә ирешә. Аерым халыкларга хас горөф-гадәтләрнән, бәйрәмнәрнән, яшәү рәвешләрәнәң гомумкешелек кыйммәте булуына төшенә. Тотрыклы мөнәсәбәт булдыру, башка милләткә, төрле диннәргә карата хөрмәт тәрбияләү һәр кешенән мөһим бурычларының берседер. Һәр халык үз традицияләрен, горөф-гадәтләрән саклап, киләчәк буынга тапшырырга бурычлы. Барлык халыкларның да яраткан традицияләре, бәйрәмнәре аша әдәбиятыбызны, телебезне өйрәнүне дә үстерергә мөмкин. Моның өчен балалар бакчасынан үк эшне башлап, өлкән сыйныфка кадәр белемнәрне катлауландырып, системалы итеп оештыру мөһим. Бер генә милләт тә үз мәдәнияте кысаларында гына бикләнәп кала алмый. Шуңа күрә бүгенге көндә поликультуралы жәмгыятьтә яши алучы укучылар тәрбияләү – Милли мәгариф системасының яңа стандартларында да төп урында тора. Милли мәктәпләрдә белем алучы укучылар татар һәм рус мәдәнияте белән генә чикләнмәскә, әйләнә-тирәбездә яшәүче башка милләтләрнән мәдәнияте белән дә таныш булырга тиешләр. Күпмәдәниятле шәхес тәрбияләү, үзара ярдәмләшәп, аңлашып яшәү – ул безнен бәхәтле, тыныч киләчәгебезгә ачкыч булып тора.

## СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В РАЗРЕЗЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА ЮГРЫ

*Хакназаров Саид Хамдамович*

*кандидат геолого-минералогических наук, заведующий  
научно-исследовательского отдела социально-экономического развития и  
мониторинга, Обско-угорский институт прикладных исследований  
и разработок г. Ханты-Мансийск, Тюменская область*

Проблема социально-экономического развития коренных народов Севера была и остается актуальной в настоящее время для России, которой около 70% территории которой расположено в зоне Севера. В условиях перехода к рыночной экономике коренные народы Севера оказались во многих отношениях в более сложном положении, чем другие народы, проживающие в данном регионе. Сложное положение выявлено в следующих сферах: жилищно-бытовой, трудоустройства, медицинской, материальной и т.д.

В данной статье мы будем рассматривать некоторые эти проблемы в контексте социологических исследований на примере Нижневартовского района Югры в разрезе социологических исследований.

Как отмечает В.Г. Логинов [1], широкомасштабное освоение природных ресурсов Севера, которое осуществлялось в советский период при полной государственной поддержке, выявило целый ряд проблем экономического, социального и экологического характера. В переходный период значительная часть северных территорий оказалась в депрессивном состоянии, которое было вызвано снижением федерального финансирования, ростом транспортных и энергетических тарифов, отработкой ряда крупных месторождений полезных ископаемых и других причин.

В условиях перехода к рыночной экономике КМНС оказались во многих отношениях в более сложном социально-экономическом положении, чем другие народы, проживающие в данном регионе. Сложное положение выявлено в следующих сферах: жилищно-бытовой, трудоустройства, медицинской, материальной и т.д.

*Краткая характеристика района исследований.* Нижневартовский район расположен в центральной части Западно-Сибирской низменности и характеризуется континентальным климатом с суровой продолжительной зимой, короткой и бурной весной, непродолжительным летом и короткой осенью. Район является одним из крупнейших районов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и занимает площадь в 117,31 тыс. кв. км. На территории района находится 23 населенных пункта, в которых проживает 34 тыс. чел., в том числе около 3000 представителей коренной национальности – ханты (84%), манси (около 3%), лесные ненцы (12%), эвенки, шорцы и селькупы (менее 1%). В районе расположено 133 территорий традиционного природопользования (родовых угодий, общин), на которых проживают и занимаются традиционными видами хозяйственной деятельности (охотопромысел, рыболовство, оленеводство, сбор дикоросов) 319 чел. Район также является одним из важнейших индустриальных центров страны. Основу его промышленности составляют предприятия топливно-энергетического комплекса.

В настоящее время на территории Нижневартовского района Ханты-Мансийского автономного округа – Югры ведется 94 нефтегазовых месторождений, освоением которых занимаются предприятия крупнейших нефтяных компаний такие как: «ЛУКойл» (ООО «ЛУКойл – Западная Сибирь»), «ЮКОС» (ОАО «Томскнефть» ВНК), «Тюменская нефтяная компания» (ОАО «Самотлорнефтегаз» и др.

С целью выяснения мнения жителей по существующим проблемам в 2006-2008-2010 гг, сотрудниками Обско-угорского института прикладных исследований и разработок (г. Ханты-Мансийск), были проведены этносоциологические исследования среди коренных жителей Нижневартовского района Югры. Опросы проводились в анкетной форме. Анкеты содержали вопросы с вариантами ответов. Респондентам нужно было выбрать только те ответы, которые они считали приемлемыми. Помимо анкет было много устных бесед и интервью по наиболее проблемным вопросам.

В опросах приняли участие:

– в 2006 г. – 235 респондента. Из них: мужчин – 31,91%, женщин – 68,09%. КМНС: мужчины – 25,58%, женщины – 74,42%. Среди них: ханты – 50,21%, манси – 4,68%, другие КМНС – 0,43%, другие национальности – 44,68%.

в 2008 г. – 255 респондента. Из них: мужчин – 33,0%, женщин – 67,0%. КМНС: мужчины – 25,58%, женщины – 74,42%. Среди них: ханты – 69,2%, манси – 1,4%, лесные ненцы – 9,0%, другие КМНС – 17,2%, другие национальности – 3,2%.

В 2010 г. – 105 респондента. Их них: мужчин – 28,6%, женщин – 71,4%. КМНС: ханты – 45,7%, манси – 0%, лесные ненцы – 22,9%. Другие национальности – 31,4%.

В частности нам было интересно узнать мнение жителей об их финансово-материальном положении. Выяснилось, что основными источниками доходов представителей КМНС являются: сдача дикоросов, мяса, рыбы – 58,56% (21,71%), заработная плата – 50,45% (62,79%), 23,42% (3,88%), выплаты из социальных фондов – 32,88% (17,05), продажа продукции традиционных промыслов – 23,42% (3,88), доход от предпринимательства – 3,60% (0,78), другие источники – 2,70% (3,10). Как мы видим значительными источниками доходов представителей КМНС являются сдача дикоросов, мяса, рыбы, заработная плата и выплаты из социальных фондов. Это связано с тем, что значительная часть респондентов занимаются традиционными видами хозяйственной деятельности. Результаты опроса, проведенного в 2010 г., также показали, что главными источниками доходов КМНС являются заработная плата (52,4%), выплаты из социальных фондов (51,4%), сдача дикоросов, мяса, рыбы (59,0%). Увеличилась доля лиц, основным источником дохода является продажа продукции традиционных промыслов собственного производства (с 23,42% в 2008 г. до 42,9% в 2010 г.).

Далее нам было интересно узнать, на что тратят основную часть своих доходов представители КМНС. Отвечая на вопрос, «На что тратят КМНС основную часть своих доходов?», респонденты отметили, что представители КМНС основную часть своих доходов тратят на: еду и одежду (51,90% и 72,52% соответственно по годам), лекарство, лечение (12,80% и 44,14% соответственно по годам), запасные части и средства традиционных видов хозяйственной деятельности

(42,79%). Как мы видим в отличие от 2006 г., респонденты стали больше тратить на: образование детей (9,00% и 43,69% соответственно по годам), еду (51,9% и 72,52% соответственно) и лекарство, лечение (12,80 и 44,14% соответственно по годам). Согласно данным, полученных в 2010 г., респонденты основную часть своих доходов тратят на питание и одежду (66,7%). По другим статьям расходов, в отличие от 2008 г. респонденты стали меньше тратить.

А ситуация в других районах округа выглядит несколько иначе. Согласно данным Т.Г.Харамзина, Н.Г.Хайруллиной [2], по мнению большинства опрошенных (69,1% – в 1993 г., 64,8% – в 1995 г., 76,2% – в 1999 г., 75,4% – в 2001 г., 66,2% – в 2004 г.), главными источниками существования коренных народов Севера по-прежнему являются: заработная плата и надбавки к ней; выплаты из социальных фондов; а также бесплатные услуги и дотации предприятия. Как отмечают авторы, уменьшился доход респондентов от продажи продукции традиционных промыслов (мясо, рыба, грибы, ягоды, орехи и др.), что является тревожным фактом.

Отвечая на вопрос, *«Получают ли представители КМНС от органов государственной власти и других организаций материальные и финансовые средства на цели их социально-экономического и культурного развития?»*, относительное большинство респондентов (в т.ч. эксперты) (50,90 и 54,55% соответственно) отметили, что представители КМНС получают материальную и финансовую помощь на цели их социально-экономического и культурного развития от органов государственной власти и других организаций. Не получают такую помощь лишь 27,03% и 21,21% респондентов соответственно [3].

Отвечая на вопрос, *«Как Вы считаете, какие проблемы в Вашем населенном пункте нужно решать в первую очередь?»*, респонденты из числа КМНС и экспертов Нижневартовского района в целом отметили, что в первую очередь нужно решить проблемы: алкоголизма и пьянства (79,61%); организации рабочих мест (74,90%); жилья (72,94%); обеспечения стариков и малоимущих (56,08); снижения цен на товары (50,98%); повышения уровня образования (43,14%); транспортные (38,82%); индексации заработной платы, пенсии и пособий (34,12%); улучшения состояния окружающей среды (31,37%). Далее по убывающей: улучшения качества продуктов питания (26,67%); преступности (19,61%); наркомании (10,20%) и т.п. Приблизительно такие же ответы были получены в ходе опроса 2006 г., что говорит о необходимости решения данных проблем на местах при содействии окружных и местных административных органов.

В современных условиях важно изучать мнение населения о работе различных административных органов государственной власти. Это является важным и для самих административных работников. В ходе исследований мы поставили задачу выяснить отношение респондентов к данному вопросу: как люди оценивают деятельности различных административных органов власти? Отвечая на вопрос, *«Как Вы оцениваете работу местных администраций по решению проблем КМНС?»*[3], относительное большинство представителей КМНС Нижневартовского района работу местных административных органов государственной власти считают неудовлетворительной (49,55%). В отличие от КМНС эксперты думают наоборот (78,79%).



В заключение отметим, что социальные и экономические проблемы КМНС в настоящее время являются актуальными и требуют поиска путей их решения.

#### **Список литературы:**

1. Логинов В.Г. Социально-экономическая оценка развития природно-ресурсных районов Сибири / Логинов В.Г. – Екатеринбург: Инс-т экономки УрО РАН, 2007. – 311 с.
2. Харамзин Т.Г., Хайруллина Н.Г. Мониторинг социального самочувствия обских угров. – СПб.: Миралл, 2006. – 200 с.
3. Хакназаров С.Х. Социально-экономические проблемы коренных народов Севера Нижневартовского района Югры: социологический анализ // Природные, медико-географические и социально-экономические условия проживания населения в Азиатской России: материалы научно-практической конференции. – Владивосток: Дальнаука, 2012. – С. 199-204.

### **ПРИБЛИЖЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ**

*Халиуллина Голсирин Ахметовна*

*учитель татарского языка и литературы*

*МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №624*

*с углубленным изучением отдельных предметов» г. Казани*

В основу ФГОС(а) основного общего образования заложен системно-деятельностный подход. В стандарте второго поколения определены результаты воспитания: патриотизм, чувство гражданской ответственности учащихся. Принципиальное отличие от традиционного образования сегодня в том, что целью образования является не предметный, а личностный результат. Обязательная предметная область для изучения – основы духовной и нравственной культуры народов России. В структуру основной образовательной программы входит проектная и исследовательская деятельность с учетом возраста учащихся. Главные мотивационные линии поведения в подростковом периоде связаны с активным стремлением к личному совершенствованию: самопознанию, самоутверждению, самовыражению. У подростков появляется и со временем усиливается стремление быть похожими на старших. Часто дети находят пример для подражания в медийных лицах. Попытки взрослых научить ребёнка жизни терпят неудачу. Только через личностное восприятие, педагогическое воздействие становится эффективным и несет в себе мощный воспитательный заряд. Интерес людей к изучению родословных проявился в первобытном строе и сохранился до настоящего времени.

Национальный колорит Республики Татарстан разнообразен. В нашей республике переплетаются традиции многих национальностей, где основной ячейкой общества является все же семья, со своими национальными традициями.

Понятие «национальные семейные традиции» отображает не только то, что было в прошлом, но и то новое, что рождается, перенимается от других народов. Традиции возникают там, где есть для этого соответствующие условия, историческая среда и сообщество людей. Большая опасность для развития не только семейной, но и народной культуры заключается в «затухании» и забвении вообще этнических традиций. Обычаи и традиции прошлого, не отвечающие стилю и ритму новой жизни, достаточно быстро теряют свою значимость. То же самое происходит в семейно-бытовой сфере.

Семейные традиции – это сложная обрядовая и ритуальная деятельность, трудно воспринимаемая новыми поколениями. Некоторые обычаи и традиции перестают соблюдаться, видоизменяются, а затем исчезают, вытесняются или заменяются новыми. Родословная – это история семьи. Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно **актуальна**. В последних документах Министерства образования и науки особое внимание уделяется духовно-нравственным ценностям, которые должны быть положены в основу воспитательно-образовательного процесса. Современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, развивает интерес к истории своей семьи, способствует укреплению духовных ценностей семьи, повышает её культурный уровень.

На уроках татарской литературой я столкнулась такой проблемой: дети не знают своего генеалогического древа.

**Актуальность** данной проблемы определила выбор темы «Приобщение учащихся к татарской национальной культуре через семейные традиции». Для любого человека очень важно знать историю своей семьи, чувствовать себя частью большого рода, гордиться своими предками. Фотографии, художественно оформленные в красивую рамочку, висели на видном месте в домах знатных людей и являлись предметом гордости за свой род.

Неоценимую помощь в составлении данной части пропедевтического курса оказало учебное пособие «Я и моя родословная» Ислаева Ф.Г. Несмотря на его предназначенность для учащихся старших классов, богатейший материал пособия можно использовать в адаптированном варианте для учащихся среднего возраста.

Удивительная атмосфера создается на занятиях: позитивный настрой детей, особое волнение и переживание за выступление, демонстрацию генеалогических таблиц, родословных древ, поколенных росписей. Выступления учащихся всегда сопровождаются искренностью, трогательным волнением, гордостью, уважением и любовью к предкам, ответственностью. Занятия по данному курсу действительно становятся пространством личной истории, прожитой и прочувственной. Факты и события из жизни предков, прошедшей через эмоции и чувства становятся благодатной основой восприятия истории в дальнейшем как части своей родной, близкой. Кроме того, большую помощь оказывают ученикам родители, бабушки и дедушки и другие родственники, что сближает семью и родственников. Составление родословной укрепляет семью, повышает ее степень устойчивости, духовной близости.

Изучение родословной и истории семьи носит практико-ориентированный характер. Пятиклассники овладевают элементарными методами сбора эмпирической информации, у них формируются умения и навыки ведения беседы, интервью с представителями разных поколений; анализа документов из семейного архива; формируется бережное отношение к старинным вещам, фотографиям, письмам; систематизация семейного архива, составление генеалогических таблиц, родословных древ, поколенных росписей и т.д. В результате у обучающихся формируются духовные ценности: уважение и любовь к семье, роду, чувство гордости за предков, достойного продолжение рода.

Чем же актуальна данная тема? В чем же ценность знания своей генеалогии?

**Во-первых**, она дает мысленную сопричастность многочисленной группе людей, включающей весь ваш род. Родословная позволяет осознать себя важным связующим звеном в истории вашей семьи. А это, как утверждают психологи, просто необходимо для психологической стабильности личности. Знание своих «корней» дает человеку надежный фундамент и опору в жизни. А учащиеся, которые слышат семейные предания от своих бабушек и дедушек, впоследствии лучше адаптируются в любом коллективе.

**Во-вторых**, совместное составление родословной учащимися вместе с родителями и другими родственниками укрепляет семейные узы. Такое занятие прививает детям семейные ценности и традиции.

**В-третьих**, подробные сведения о родственниках могут оказаться полезными с медицинской точки зрения. Ведь ко многим болезням у людей существует генетическая предрасположенность. Поэтому, зная, чем болели ваши предки, можно предположить вероятность определенных заболеваний у вас или ваших детей. И заранее застраховаться от подобных проблем со здоровьем, уделяя внимание «проблемным» органам.

Самые первые шаги в этом направлении мы сделали в 2009 году. Это было участие в IV Всероссийской гуманитарно-просветительской конференции «История моей семьи – страница многовековой истории Отечества». Оно закончилось победой и служило хорошим стимулом для дальнейшего развития нашего проекта. И так, начиная с 2009 года по 2013 год с учеником Шигаповым Данияром занимались исследовательским проектом «Минем шәжәрәм» («Моё родословие»). Так у нас зародилось первое генеалогическое древо семьи Шигаповых. Ученик 8 класса Шигапов Данияр назвал свою работу: «Я – из рода Бакира». Оказалось, его дед Бакир – основоположник деревни Бакирова Лениногорского района Республики Татарстан. В 1735 году его дел Бакир переехал в эти края из Казанской губернии, был пасечником. В ходе исследования он восстановил 457 имен своих родственников, а сам Данияр является представителем двенадцатого колена. Во время Великой Отечественной войны отец его бабушки Минхайров Фатых, будучи тяжело раненым, умер в одном из госпиталей Ярославской области. В семейном архиве до сих пор хранится похоронка о том, что он похоронен в Лентьевском кладбище. И в ходе исследования выяснилось, оказывается в городе Ярославле была издана книга «Вечная память» – краткая история и списки захороненных военнослужащих периода Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

в городе Ярославле. Авт.-сост. Владимир Степанович Дябин. – Ярославль, 1995. – 334 с. Эта книга посвящена военнослужащим, скончавшимся от ран в госпиталях, размещённых в годы войны в Ярославле и захороненным в самом Ярославле (в основном) на воинском мемориальном кладбище. Кроме того, в разных томах Книги Памяти Ярославской области приведены списки захороненных военнослужащих в других населённых пунктах области. Приведен общий алфавитный список всех захороненных военнослужащих, упомянутых в этих книгах. Данияр по интернету нашел сведения о месте захоронения деда, нашел его фамилию в списке захороненных в этом кладбище.

Вторую родословную составил ученик 6 класса Залаков Рафиль. Его работа называется «Род Залаковых». В ходе исследования он выяснил историю возникновения села Акбуре, собрал семейный альбом, составил генеалогическое древо рода Залаковых.

На сегодняшний день мы уже два года с ученицей 11 класса Харрасовой Айгуль изучаем родословную Маликовых. Род Маликовых – это в девяти поколениях учителя. Если учительский стаж этого рода сложить вместе, то это составит 500 лет.

В ходе проектной работы мои ученики Шигапов Данияр, Залаков Рафиль, Каримуллина Аделя, Латфуллина Ильгина, Харрасова Айгуль участвовали и добились высоких результатов в научно-практических конференциях городского уровня: НПК «Мир Науки» 1 места, НПК им. Хади Атласи «Культурно-нравственные исторические ценности народов Татарстана» 1, 2 места, III Городская НПК учащихся им. Д.В.Вилькеева 3 место; республиканского: уровня: открытый конкурс творческих работ «Династии Республики Татарстан» 1 место, конкурс работ 11-х классов по истории и культуре родного края, татарского народа и Республики Татарстан исследовательская работа по семейной генеалогии «История моей семьи – история моего народа» 1 место; российского уровня: «Династии России» 1-е места и межрегионального уровня: третий Межрегиональный открытый конкурс сочинений детской, юношеской и молодежной прессы «Көмеш каләм» («Серебряное перо») на тему «Милләтем, киләчәгем!»

Таким образом, семья является носителем традиций своего народа. От того как построена система воспитания подрастающего поколения в семье, будет зависеть и дальнейшая судьба не только семьи, но и государства в целом. Мы передадим эстафетную палочку своим детям со своими семейными традициями. Наша задача, сегодняшнего поколения, состоит в том, чтобы наши дети продолжили традиции семейного воспитания наших предков, и не потеряли то драгоценное содержание которое накапливалось веками. Это прежде всего уважение к старшим, взаимовыручка, поддержка своей родни в трудные минуты, любовь к родителям. На основании этого хочу предложить каждому из вас задуматься об истоках своей семьи, необходимо только составить таблицы родства или родословное дерево, которое поможет в свою очередь передать своим детям историю своего рода. Это сблизит вас с детьми, родственниками и станет еще одной традицией в семейном воспитании подрастающего поколения.

### **Список литературы:**

1. Ахметзянов М. Что такое шеджере? // Татарстан. – 1997. – №2.
2. Генеалогия: источники, проблемы, методы исследования. – М., 1989.
3. Можаров Н.Д. Как составить родословную // Воспитание школьников. – 1992. – №5-6. – С.21-25.
4. Гарифуллин Д. Шәжәрәләр. Кит.1. – Яр Чаллы, 2002.
5. Ислаев Ф.Г. Я и моя родословная.– Казань: Магариф, 2009.

## **ЛИНГВОПРОПЕДЕВЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН**

***Ханова Айгуль Филусовна,***

*кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

***Станкевич Екатерина Александровна,***

*студентка ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)  
федеральный университет»*

Опираясь на теорию социальной идентичности Г. Тешфела и Дж. Тернера, С.В. Гуцунаева берет за основу предположение о том, что взаимодействие представителей этнических групп поликультурного региона определяется их этническими представлениями, что приводит к социальной категоризации. Стоит отметить, что с межэтническими отношениями тесно связаны понятия этнические представления и этнический стереотип. Стереотипы содержат в себе этносоциальные представления, составляющие содержание этнической идентичности и репрезентируются, таким образом, как концепт, в состав которого входят содержательные компоненты и эмоционально-оценочное отношение к ним. Этнические представления находятся в фокусе внимания многих общественных наук: психологии, социологии, политологии, истории, демографии и т.д. Междисциплинарный подход обусловлен спецификой объекта исследования – этническим сознанием, которое в психолингвистике рассматривается как языковое сознание.

Результаты экспериментального исследования были апробированы нами на конференциях: очно на I Международной научно-практической конференции «Взаимодействие органов власти, общественных объединений и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект», Всероссийской научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «VII Камские чтения», на итоговой научно-образовательной конференции студентов Казанского федерального университета 2015 года, и заочно на X международной научной конференции студентов и молодых ученых «Наука и образование – 2015». Важным, на наш взгляд, является факт, что работа была удостоена стипендии Академии Наук Республики Татарстан на 2015-2016 уч.г.

Перспективным представляется сопоставительный анализ русского регионального языкового сознания с русским языковым сознанием, репрезентированным в Русском Ассоциативном Словаре (РАС). Ассоциативный словарь является уникальным инструментом лингвокогнитивного, лингвокультурологического, социо- и психолингвистического исследования, будучи одним «из возможных способов описания «коллективного обыденного» сознания реальных носителей языка» [Морель, 2012, с.135]. Русский ассоциативный словарь (РАС) репрезентирует усредненное языковое сознание россиянина, чьим родным языком является русский.

Сопоставительный анализ выявил некоторые особенности репрезентации образа «себя» и «они» в территориально детерминированном окружении. Рассмотрим некоторые особенности русского сознания представленные в РАС. Компонент «свой-чужие» преобладает в большей степени в гетеростереотипе, чем в автостереотипе, представляющий татар в качестве иноземцев (R – враг, гость, сосед, человек заграничный). Примечательно, что вторая по частотности реакция «русский» на слово-стимул «татарин» характеризует крепкие исторические связи, включенность данного этноса в контекст русского сознания.

Представление о внешнем облике практически отсутствует в автостереотипе (R – красивый), но значительно преобладает в гетеростереотипе (R – маленький, невымытый, с черными глазами, узкоглазый, черный). Представления об этнической культуре в гетеростереотипе (R – восток, Золотая Орда, коран, монголтатарское иго, Хан Батый и т.д.) значительно превышают аналогичные в автостереотипе (R – мешочник).

Эмоционально-оценочный компонент автостереотипа характеризуется реакциями с положительной коннотацией (R – большой, красивый, розовое, сильный, умный, уважение и т.д.). Две реакции с отрицательной коннотацией (R – шовинизм, дурак), где реакция дурак наряду с частотными реакциями Иван, Ваня, Ванька не эксплицирует, на наш взгляд, ярко выраженный негативный оттенок. Эмоции и оценка в структуре гетеростереотипа отличается преобладанием реакций с явной отрицательной коннотацией (R – монгол, чурка, басмач, жадный, злобный, косой, мертвый, наглец, наглый, плохой, проклятый, сволочь и т.д.)

Вследствие чего, актуализация образа татарина в русском языковом сознании подчинена общему стереотипу об этносе татар как завоевателей (монгол, Золотая Орда, татаромонгольское нашествие и т.д.), носит, безусловно, отрицательный характер, т.е. имеет место агрессия в содержании гетеростереотипа. В частности, отмечена актуализация архетипических образов в автостереотипе, что свидетельствует о положительной этнической идентичности с элементами гиперидентичности (согласно классификации, предложенной Г.У. Солдатовой и С.В. Рыжовой.) [Адамова, 2005, с.13].

Русское региональное языковое сознание, репрезентирует знания и представления о двух культурах, позитивная идентичность которого детерминирована территорией проживания. Русские, проживающие за пределами республики и, не имеющие тесных межэтнических контактов с татарами, смутно представляют себе обобщенный образ данного этноса (реакции монгол, завоеватели, татаро-

монгольское иго). Важным направлением национальной политики по гармонизации межконфессионального и межэтнического согласия в многонациональной России является, на наш взгляд, трансляция достоверных исторических фактов, знаний о культуре и быте, проживающих на территории РФ народов и этносов. Например, в структуре регионального русского сознания не выявлена ни одна реакция с семей «Золотая Орда», «монголо-татары», что эксплицирует знание истории русским народом, проживающего на территории республики, и соотношение татарского народа не к монголо-татарам, а к потомкам Волжских булгар.

Таким образом, считаем необходимым осветить актуальное и новаторское направление в лингвистике, как лингвопропедевтика, которая, по мнению таких авторов как Р.Р. Замалетдинов, И.С. Карабулатова, И.Е. Ярмакеев и Е.Н.Ермакова, вводит нас в курс проблем разных лингвистических культур и способна стабилизировать напряженную ситуацию в полиэтнических регионах [Zamaletdinov, Karabulatova, Yarmakeev, Ermakova, 2014, с.164]. Современная лингвопропедевтика позволяет рассмотреть проявление национализма и экстремизма через призму языка. Более того, лингвопропедевтика открывает большие возможности для лингвистов, этнологов, философов, экономистов, историков и т.д. Основная цель современной лингвопропедевтики – перемещение этноцентризма в культурный релятивизм. Основную мысль культурного релятивизма можно выразить следующим высказыванием: « Все культуры разные, и в то же время равные», где подразумевается, что «наши культурные ценности, нормы, традиции не лучше и не хуже, чем другие» [Zamaletdinov, Karabulatova, Yarmakeev, Ermakova, 2014, с. 165].

Культурное воспитание граждан в многонациональной России приобретает особую актуальность в свете последних мировых геополитических событий. Национальная доктрина РФ рассматривает в качестве основных также задачи обеспечения воспитания граждан, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость, уважительное отношение к языкам, культуре, традициям других народов: формирование культуры мира и межличностных отношений. Существенным аспектом в исследовательском плане является целостное понимание толерантности в процессе национального воспитания [Воспитать человека: Сборник нормативно-правовых, научно-методических, организационно-практических материалов по проблемам воспитания, 2003, с.14-15].

В 2001 году была принята Федеральная целевая программа «Формирование установок толерантного сознания и профилактика экстремизма в российском обществе (2001-2005 гг.)». Однако, как утверждается в «Рекомендациях Общественной палаты Российской Федерации о толерантности и противодействии экстремизму в российском обществе», работа по реализации программы закончилась преимущественно методическими разработками и не переросла в общественную кампанию и практическую деятельность. По-прежнему остаются актуальными как теоретические разработки в этой области, так и поиск эффективных форм воспитания толерантности, способствующих консолидации общества (мирового сообщества), мирному сосуществованию различных этносов и религиозных

конфессий, межкультурному диалогу. Проблемы толерантности становятся особо актуальными, с одной стороны в связи со значительным расширением масштабов межкультурного взаимодействия, с другой стороны, в связи с проявлением в обществе негативных националистических настроений, ксенофобии [Багрийчук, 2011, с.184].

В качестве заключения отметим, что феномен межэтнической напряженности представляющий собой реальную угрозу современному мировому сообществу в условиях глобализации, мультикультурализма и полиэтничности, требует комплексного междисциплинарного подхода. Психолингвистический подход выявляет значимые стратегии диагностики межэтнической напряженности, и наряду с лингвопропедевческим подходом даст возможность не только диагностировать, но и воспитывать толерантность, корректировать массовое сознание через призму языка, т.е. языкового сознания.

#### **Список литературы:**

1. Адамова З.Г. Моделирование автостереотипа «якуты»\«сахалар» на материале ассоциативного эксперимента. Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова, том 2, 2005. С.88-94.
2. Багрийчук Е.П. Управление пропедевтикой развития толерантности в процессе гражданского воспитания на основе проектной деятельности. Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал), № 12, том 3, 2011. С. 183-189.

### **СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ РУССКОЯЗЫЧНЫМИ УЧАЩИМИСЯ**

*Харисова Чулпан Мухаррамовна,*

*доктор педагогических наук, профессор кафедры татарского языкознания  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

*Статья написана при финансовой поддержке Гранта РГНФ и Правительства Республики Татарстан № 15-16-16004 «Закономерности развития и функционирования татарского языка в полилингвальном пространстве Российской Федерации»*

В настоящее время социолингвистика активно изучает проблемы, отражающие социальную природу языка, его общественные функции, роли в жизни общества и особенности воздействия общества на него. В данном контексте большой интерес для нас представляют исследования В.А. Аврорина, Л.Б. Никольского, А.Д. Швейцера, Л.В. Щербы, Е.Д. Поливанова, Н.А. Баскакова, Л.З. Шакировой, Р.А. Юсупова, Ф.Ф. Харисова, А.Н. Хузиахметова и др.

Как известно, социолингвистика исследует связи между языком и обществом. С этой точки зрения для методики обучения неродному языку представляют особую важность данные о связях между изучаемым языком и



явлениями общественной жизни. Социолингвистика пользуется различными методами, такими как анкетирование, устный опрос, статистическое обследование населения и т.д. Все они позволяют решить такие важные задачи, как определение стратегии в языковой политике, выяснение функциональной нагрузки языка в различных сферах общественной жизни страны [4]. В современных условиях социолингвистика как смежная для методики обучения неродному языку наука оказывает существенную помощь в определении факторов, оказывающих как положительное, так и отрицательное влияние на формирование и совершенствование навыков произношения на неродном языке. Следует отметить положительное воздействие на этот процесс существующих семейно-бытовых условий, возможности общения учащихся дома с родителями и другими членами семьи на изучаемом (татарском) языке. Подражая своим родителям или товарищам из татарских семей, некоторые учащиеся значительно улучшают приобретенные на уроках произносительные умения и навыки. Этому, несомненно, помогают и средства массовой информации, компьютер, айпад, смартфоны, а также общие культурные мероприятия, проводимые в различных населенных пунктах (городе, поселке, селе). Вместе с тем стихийное усвоение норм татарского литературного произношения может иметь и определенное отрицательное воздействие. Это прежде всего связано с тем, что не все родители владеют правильным литературным произношением на татарском языке, поэтому ожидаемая помощь с их стороны не всегда служит образцом для подражания.

Учащимся нередко приходится воспринимать слышимую речь с многочисленными нарушениями. Поэтому, чтобы регулировать этот процесс и не допускать стихийного воздействия социолингвистических факторов на произносительную деятельность учащихся, мы должны учитывать и те положительные факторы, которые способствовали бы улучшению качества татарского произношения русскоязычных учащихся.

1. Наличие положительной мотивации у родителей.
2. Установление паритетного отношения к изучению государственных языков Республики Татарстан.
3. Учет учителями уровня владения татарским языком как родителями, так и другими членами семьи учащегося.
4. Изучение татарского языка в детских дошкольных учреждениях и его роль в формировании двуязычной личности перед поступлением в школу.
5. Привлечение к изучению татарского языка и его произносительных особенностей радио и телепередач, различных информационных средств.
6. Наличие необходимого уровня приобщения учащихся к использованию татарского языка как средства коммуникации.

Немаловажное значение имеет изучение уровня владения произносительными нормами неродного языка родителями и другими членами семьи школьников, которые могут стать потенциальными помощниками своих детей. Надо сказать, что условия для усвоения детьми татарского языка далеко не одинаковые. Учитывая это, мы решили выяснить объем словарного запаса детей к моменту их

поступления в школу. Методом своей работы выбрали прежде всего длительное наблюдение за детьми в выпускных или подготовительных группах детских садов. Но поскольку такой метод не отличается точностью и требует длительного изучения вопроса, а самое главное – не позволяет охватить большого числа детей, то решили путем беседы и опроса русскоязычных первоклассников в начале учебного года выяснить их лексический запас и навыки произношения на татарском языке. Известно, что семилетний ребенок уже в достаточном объеме имеет круг представлений и понятий, который он умеет выражать на родном языке. А накопленный к этому времени запас слов на втором языке не всегда охватывает их. Поэтому были проведены опрос–беседы по программе, в которой содержатся наиболее употребительные татарские слова.

Ответы детей позволили сделать вывод о том, что лучше всего усвоены названия конкретных предметов и действий, связанных с ними, а также слова–антонимы, обозначающие признаки предмета: *ак–кара күлмәк, зур–кечкенә туп, малай (килә, бара), кыз килә*. В то же время дети затрудняются воспроизводить наречия–антонимы *югары–түбән, ерак–якын*, достаточно трудными для запоминания оказались глаголы движения, большая часть детей хорошо запомнила слова *ашый, эчә* и числительные до десяти. Ребятам нравится считать конкретные предметы, находящиеся рядом. Среди всех тем, предложенных для беседы, были и слова, выражающие родственные отношения, так как они обозначают предметы, самые близкие интересам детей.

Необходимо отметить, что ответы детей, проживающих в сельской местности, в целом лучше, чем городских. Это связано и с языковым окружением конкретного местожительства учащихся. Кроме того, сельские учащиеся знают больше слов, связанных с временами года, названиями птиц, зверей, а городские – связанных с играми и игрушками, учебными принадлежностями.

Изучение уровня словарного запаса первоклассников позволило сделать следующие выводы:

1. Учащиеся лучше знают слова, обозначающие родственные отношения, игрушки, счет до десяти, а также заимствованные слова.

2. Сравнительно большой запас слов детей связан со значениями, выражающими родственные отношения.

3. Самый большой запас слов у детей относится к именам существительным, числительным, затем – глаголам, прилагательным, слабее всех запомнились наречия и местоимения. Эта работа показала, что у ребят имеется и пассивный запас татарской лексики (особенно в сельских районах), при умелом использовании которого она может стать активной. Факт наличия определенного словарного запаса татарских слов у первоклассников говорит о том, что окружающая среда и социальные условия могут благоприятно повлиять на создание стимула к изучению татарского языка как неродного. Что касается вопроса об уровне сформированности произносительных умений и навыков учащихся, следует отметить, что чем активнее употребляется слово в процессе учебной работы, тем лучше его произношение [ 3].

Вопросы влияния социальных факторов на изучение неродного языка

вообще, и на формирование и развитие произносительных умений и навыков в частности, достаточно давно занимают умы психологов, лингвистов и методистов. Е.Д.Поливанов в свое время отмечал, что «когда будем обладать полным списком факторов внеязыкового быта, способных проецироваться на языковом развитии, мы будем удивлены его размерами. Но учет этот – дело будущего – проблемы, для которой еще надо собирать материал» [1, с. 42]. Задача сегодняшних лингвометодистов состоит в выявлении этих факторов и в определении их роли в формировании и совершенствовании произносительных умений и навыков русскоязычных учащихся по татарскому языку.

Возобновление преподавания татарского языка в школах с русским языком обучения в 90–е годы прошлого века по отдельной программе и учебникам, изменение содержания обучения татарскому языку как неродному, издание новых УМК, широкое использование современных информационно-коммуникативных технологий, включение учебников татарского языка для 1-9 классов в Федеральный реестр создали широкую возможность определить, под влиянием каких социолингвистических факторов должно происходить обучение татарскому языку как неродному в целом и произношению русскоязычных учащихся – в частности. Здесь необходимо отметить, что за последние годы наблюдается повышение мотивации обучения татарскому языку как в городской, так и в сельской местности. Конечно, соответствующее позитивное влияние оказывает и улучшение качества издания учебно-методической литературы, создание электронных приложений к учебникам, которыми могут пользоваться как учащиеся, так и их родители во внеучебное время. Все это подтверждает мысль о том, что язык не может быть отделен от своей социальной среды, так же как и растение не может быть оторвано от свойственной ему среды – климатической [2].

Таким образом, одним из важных условий формирования русско–татарского двуязычия и практического усвоения фонетической системы учащимися наряду со школой следует считать и социолингвистические факторы, наличие татарской языковой среды, реальные условия функционирования государственных языков в той или иной местности.

#### **Список литературы:**

- 1 Поливанов, Е.Д. Опыт частной методики преподавания русского языка (в узбекской школе). – Ташкент, Укитувчи, 1968. – Ч. 1. – 275 с.
- 2 Харисов, Ф.Ф. Татар телен чит тел буларак өйрәтүнең фәнни-методик нигезләре. – Казан: Тат. Кит. Нәшр., 2015.. – 302 б.
- 3 Харисова, Ч.М. Обучение татарскому произношению в русской школе. – Москва: ВЛАДОС, 2001. – 414 с.
- 4 Хузиахметов, А.Н. Проблемы социализации личности в педагогической теории и практике / А.Н. Хузиахметов // Образование и саморазвитие. Казань, 2012. – « 2. – С. 121-127.

## ОСВЕЩЕНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ НОВОСТНЫМИ СМИ: КОНТЕНТ-АНАЛИЗ НОВОСТЕЙ

*Хапцова Алена Александровна,*

*магистр психологии, младший научный сотрудник*

*Чуприков Богдан Иванович, Клясс Мария Владимировна*

*бакалавры, стажеры-исследователи Международной научно-учебной  
лаборатории социокультурных исследований, НИУ Высшая Школа Экономики*

Политика мультикультурализма направлена на интеграцию поликультурных обществ, улучшение межэтнических отношений, повышение вовлеченности этнических меньшинств в жизнь общества. Как отмечают Берри и Сэм [2], для того, чтобы политика мультикультурализма была успешной, необходимо выполнение 3х условий: (1) людям необходимо чувствовать, что их идентичности ничто не угрожает. Это позволяет им более толерантно относиться к представителям других этнических групп; (2) представители этнических меньшинств должны быть интегрированы в общественную жизнь как своего этнического сообщества, так и в жизнь всего общества в целом; (3) для снижения взаимной предубежденности необходим контакт между представителями различных групп. Эти 3 условия получили название «трех гипотез межкультурного взаимодействия», которые активно тестируются в разных странах, включая Россию. Однако, успех политики мультикультурализма может зависеть не только от того, насколько широко она внедряется в повседневную жизнь людей, но и от того, как мультикультурализм отражают СМИ. Воспринимаемая важность и распространенность СМИ делают изучение характера освещения российского мультикультурализма в масс-медиа актуальным для России. Настоящее исследование предлагает методику изучения освещения мультикультурализма в новостных СМИ.

### **Индикаторы мультикультурализма в новостных СМИ**

Для того, чтобы провести анализ освещения российского мультикультурализма в новостях, мы выделили три группы индикаторов мультикультурализма, соответствующих условиям мультикультурализма [2].

#### *Защищенность идентичности*

Эта гипотеза предполагает, что ощущение защищенности этнической идентичности способствует повышению открытости к членам аут-групп и снижает уровень дискриминации представителей других этносов[2]. Более выраженная этническая идентичность предполагает более развитое этническое самосознание, что способствует более открытому отношению к представителям аут-групп. На основании этих исследований мы предлагаем следующий индикатор этой гипотезы:

– Формирование и сохранение этнической культуры (например, через традиционные праздники)

С другой стороны, наличие объединяющей, например, национальной, идентичности ведет к большей готовности к взаимодействию и более позитивным взаимным установкам. Таким образом, мы добавляем дополнительный индикатор гипотезы мультикультурализма:

– Формирование общей национальной, российской, идентичности

#### *Контакт с аут-группами*

Гипотеза межгруппового взаимодействия предполагает, что контакт с представителями аут-групп лежит в основе позитивных аттитюдов по отношению к представителям этих групп. В формировании индикаторов гипотезы контакта мы использовали типологию контактов, предложенную Исламом и Хьюстоном адаптировав ее для изучения СМИ. Таким образом, получилось 3 индикатора гипотезы контакта:

- контакт в колледже/ на работе
- контакт между друзьями/ супругами и другими родственниками
- случайные контакты и контакты с незнакомыми людьми

#### *Интегрированность меньшинств*

Гипотеза интеграции предполагает, что люди, которые с одной стороны поддерживают культуру своего этноса, а с другой стороны принимают активное участие в жизни общества, в котором живут, более успешны, чем те, кто выбирает что-то одно[2]. Предыдущие исследования показали, что интегрированные меньшинства более успешно адаптируются: они имеют более высокий уровень субъективного благополучия более высокую самооценку, и чаще демонстрируют просоциальное поведение. На основании этих исследований мы предлагаем следующие индикаторы гипотезы интеграции:

- представители этнических меньшинств занимаются бизнесом в России
- представители этнических меньшинств занимаются образованием (как учителя или ученые), здравоохранением (врачи), спортом (спортсмены и тренеры)
- представители этнических меньшинств занимаются искусством (художники, писатели, режиссеры, актеры и т.д) или организуют арт-мероприятия (выставки, публичные лекции)

Кроме того, новостные сюжеты, освещающие ту или иную сторону мультикультурализма, могут варьироваться от крайне позитивных до крайне негативных. Поэтому мы также ввели оценку валентности каждого сообщения (позитивное, нейтральное, негативное).

#### **Методы исследования**

Нами были выборочно проанализированы выпуски новостей вышедшие в эфир в июле-сентябре 2015 года на теле-каналах Первый и Россия. Интернет-выборку составили подборки новостей появившиеся на домашних страницах новостных сайтов rbc.ru и ria.ru. Данные источники новостей были выбраны по результатам рейтингов компании TNS (tns-global.ru). Отбор сообщений для анализа осуществлялся по двум критериям: (1) события происходили на территории России и (2) участниками событий были представители и этнического большинства, и меньшинств, проживающих в России. Всего в выборку ТВ-новостей попали 26 сюжетов (7% от общего числа сюжетов выборки); в выборку онлайн-новостей попали 59 сюжетов (5,5% от общего числа сюжетов выборки). Анализ освещения мультикультурализма осуществлялся методом дедуктивного контент-анализа двумя независимыми кодировщиками.

## **Результаты исследования**

### *Телевизионные новости*

Анализ сфокусированности истоника новостей на одной или нескольких индикаторах мультикультурализма был проведен с помощью частотного анализа. Оценка характера освещения новостей телеканалами был проведен с помощью критерия Хи-квадрат для каждого индикатора мультикультурализма. Нашей целью было установить, какие сообщения (позитивные, нейтральные или негативные) доминируют по каждому индикатору, также мы тестировали значимость этих различий. Мы обнаружили, что чаще всего в теле-новостях отображаются новости, освещающие деловые контакты представителей различных этнических групп на территории России, а также, рассказы о представителях меньшинств, интегрированных в социальную сферу. Более того теле-новости скорее позитивно освещают события связанные как с этнической, так и с национальной идентичностью жителей России.

### *Онлайн-новости*

К онлайн-новостям был применен анализ аналогичный анализу теле-новостей. Мы обнаружили, что онлайн-новости также чаще всего освещают деловые отношения представителей различных этнических групп в России. В отличие от теле-новостей, онлайн-издания скорее фокусируются на представителях этнических меньшинств, занимающихся бизнесом или работающих по найму в России. Онлайн-новости также обращали внимание на снижение активности меньшинств, вовлеченных в социальную сферу.

## **Выводы**

Наше исследование было направлено на тестирование методики изучения освещения мультикультурализма в новостных СМИ. Результаты анализа теле – и онлайн-новостей показали, что существуют различия в фокусе этих двух типов источников информации. Также эти источники новостей различаются по валентности освещаемых событий. Так, если теле-новости скорее представляют позитивные события, связанные с межэтническими отношениями в России, то онлайн-новости, скорее фокусируются на нейтральных и негативных событиях. Однако, для более основательных выводов о различиях освещения мультикультурализма в теле– и интернет СМИ, как и для составления подробного профиля освещения мультикультурализма необходимы дальнейшие исследования.

## **Список литературы:**

- 1 Berry J.W. Research on multiculturalism in Canada In Multiculturalism, beyond ethnocultural diversity and contestations// International Journal of Intercultural Relations, 37(6) – 2015, 663-675
- 2 Berry J.W. and Sam D.L. (2014) Multicultural societies.// Benet-Martinez V., Hong Y.-Y.( The Oxford Handbook of Multicultural Identity. Oxford University Press – 2014, 97-117.

## НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

*Харисов Фираз Фахразович,*

*доктор педагогических наук, профессор*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

*Статья написана при финансовой поддержке Гранта РГНФ и Правительства Республики Татарстан № 15-16-16004.*

Примером гармоничного развития как родного, так и русского языков, проживающих в регионах Российской Федерации, формирования поликультурной личности в современном образовательном пространстве является сложившаяся в конце прошлого столетия система образования в Республике Татарстан, характеризующая новую языковую ситуацию, при которой появляется благоприятная почва и для развития других языков.

Язык, как известно, является средством выражения мысли, познания окружающей действительности и – что особенно важно – средством коммуникации в полилингвальном и поликультурном обществе (если созданы для этого необходимые условия), отсюда двуязычие – неизбежное социальное явление. Человек без причины или без потребности не станет и не будет говорить на другом языке. Для такого индивидуума орудием общения остается родной язык. Однако, живя в многонациональном государстве, ему приходится изучать и другие языки, которые в силу объективных причин необходимы для удовлетворения и духовных, и материальных потребностей, что способствует формированию поликультурной личности. Именно такая ситуация складывается в нашей республике, когда знание татарского языка русским населением, а русского языка татарами является социальной потребностью. Ибо в настоящее время татарский язык довольно широко используется в области культуры, науки, образования, средствах массовой коммуникации, в сфере общественных отношений и в быту. Кроме того, его понимают многие представители тюркоязычных народов земного шара, т.е. появляется широкая возможность организации международных связей с другими странами. Следует также подчеркнуть, что формирование гармоничного двуязычия предполагает взаимопроникновение контактирующих языков, при котором татарин, используя родной язык, осваивает русский, а русские или представители других народов, проживающие в республике, имеют возможность овладеть татарским языком, что положительно влияет на формирование поликультурной личности в современном образовательном пространстве. Этому также способствует предусмотренное одинаковое количество времени на изучение государственных языков как в образовательных организациях с русским и татарским языками обучения [11, с. 440]. Л.З. Шакирова в этой связи отмечает, что «татарский и русский языки в их равноправии при изучении – это корень решения проблемы овладения учащимися национальных школ двумя государственными языками нашей республики» [12, с. 6]

Нельзя не отметить роль и значение одного из самых распространенных языков мира – русского – в становлении и развитии национальных языков Российской

Федерации. Как известно, язык является очень важным инструментом в познании окружающего мира. Таковым является русский язык, посредством которого мы получаем возможность общаться с другими народами, живущими на территории нашего многонационального государства и через который открывается доступ к достижениям мировой цивилизации. В связи с этим мы считаем важно учесть следующие социолингвистические факторы:

- методологический подход к изучению проблемы гармоничного двуязычия с учетом страноведческого аспекта, этнолингвистической ситуации функционирования языков;

- современные социально–политические условия функционирования и развития татарского языка в условиях Татарстана;

- научно обоснованные и всесторонне выверенные требования по реализации татарско–русского и русско–татарского двуязычия в образовательной системе республики;

- новые исследования, появившиеся в области лингвистики, психологии, методики и других смежных наук, отвечающие коммуникативным целям изучения неродного языка с учетом взаимосвязанного обучения видам речевой деятельности;

- взаимовлияние, взаимообогащение русского и татарского языков в контексте новых социолингвистических и лингвокультурологических установок;

- новые социально–педагогические условия функционирования государственных языков в образовательной системе и других сферах жизни общества.

По степени владения можно выделить следующие группы носителей языков:

- владеющие только государственным языком России – русским;

- владеющие государственными языками национальных республик;

- владеющие только одним национальным языком;

- владеющие несколькими языками (один из которых русский);

- владеющие несколькими национальными языками страны, но не владеющие русским языком;

- владеющие русским, национальным и иностранным языком;

- владеющие многими языками (полиглоты).

Такое разграничение владения языками связано с билингвальным и полилингвальным характером социума.

Следует признать, что если даже все субъекты Российской Федерации будут иметь равные права, то условия и уровень развития языков, культур этих народов будут неодинаковы. Об этом же говорит академик М.З. Закиев: «По степени и широте применения русско–национальное двуязычие вряд ли поднимется до уровня национально–русского двуязычия. Но это не должно помешать гармоничности его применения там, где нужно обеспечить равноправное и свободное функционирование национальных языков» [4, с. 425]. Компактное расселение этносов является благоприятным условием расширения социальных функций языков. Например, в России имеются республики, где титульные нации составляют более 50% населения: в Чувашии чуваша – 67,7%, Туве тувинцы – 79,2%, в Татарстане татары – 52,9%. Считаются менее благоприятными (затрудненными) условия для развития языка коренной национальности с явным меньшинством носителей титульного языка, например, в Карелии карелы составляют всего 10%.



Повышение статуса национальных республик и дальнейший политический курс страны на равноправное развитие всех народов и наций придает новый импульс динамизму межнациональных отношений, практическим воплощением которого, по нашему мнению, является рассчитанная на долговременную перспективу государственная языковая политика. Ст. 68, п. 2 Конституции РФ гласит: «Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации» [5, с. 26]. Принятие закона «О языках народов России» (1991 г.), а также аналогичных законов в республиках изменил статус национальных языков и создал объективные условия в решении проблемы двустороннего двуязычия. Причем в лингвистике двустороннее двуязычие иногда называют и паритетным, и гармоничным, и социально-эффективным. Под этим понятием подразумевается обеспечение эффективной, социально сбалансированной коммуникации представителей различных этносов в каждой конкретной языковой ситуации.

Исследователь по проблеме языковых контактов У. Вайнрайх определил двуязычие (билингвизм) как «практику попеременного пользования двумя языками. Лица, осуществляющие эту практику, называются двуязычными или билингвами» [1, с. 22].

По определению В.Ю. Розенцвейга, двуязычие (многоязычие) – есть владение двумя (несколькими) языками, а также регулярное переключение с одного языка на другой исходя из ситуации общения [8, с. 9–10].

При билингвизме за первый язык, как правило, принимается родной, а за второй – неродной язык индивидуума (например, для татар – русский, для русских – английский или татарский в Татарстане). В этом случае билингв при общении имеет возможность активно употреблять оба языка в рамках определенной социальной общности с учетом сложившейся ситуации. Причем он может владеть как устной, так и письменной (литературной) речью или только одной формой акта коммуникации.

В отечественной и зарубежной науке двуязычие как педагогическая проблема рассматривается в узком и широком плане. Узкое понимание двуязычия означает владение двумя языками – родным и вторым, при котором уровень владения вторым языком максимально приближен к уровню владения первым (родным). «О наличии двуязычия мы можем говорить там, где люди владеют вторым языком в степени, достаточной для общения и обмена мыслями с носителями второго языка...», – пишет К.Х. Ханазаров [9, с. 123]. Поэтому естественным, считает А.И. Рабинович, что практика попеременного использования индивидом двух языков в своей речевой деятельности определяется как двуязычие, или билингвизм, а индивид, использующий в своей речевой деятельности два языка, называется билингвом.

С педагогической точки зрения, двуязычие опирается на лингвистические, психологические и социолингвистические аспекты. Основная задача педагогического аспекта – разработать и на практике применить совершенные методы и приемы обучения обоим языкам, изучить степень владения ими. В это понятие входят как устные (аудирование, говорение), так и письменные (чтение, письмо) виды речевой деятельности.

Вопрос классификации типов билингвизма пока остается спорной. В теории билингвизма выделяются следующие типы: приоритетный, сопутствующий, прогрессирующий, приписываемый, асимметричный, сбалансированный, сложный, последовательный, координативный, диагональный, ранний, функциональный, горизонтальный, зарождающийся, индивидуальный, детский, поздний, пассивный, продуктивный, рецептивный, регрессирующий, субординативный, истинный [2, с. 22–23].

Наиболее широко распространенными типами двуязычия принято считать естественный и искусственный билингвизмы. Первый тип двуязычия формируется в ходе постоянного общения, взаимодействия с носителями изучаемого языка, «без целенаправленного воздействия на становление двуязычного индивида» (например, процесс овладения русским языком другими национальностями, татарским языком – русскоязычными в условиях естественного татароязычного окружения). Второй тип возникает через целенаправленное сознательное овладение другим языком без участия его носителей (например, английским, немецким и др.). Искусственное двуязычие Л.В. Щерба определяет как овладение чужим языком «в условиях отсутствия иностранного окружения».

Новая языковая ситуация, сложившаяся в Российской Федерации в постсоветский период, значительно расширила функциональные границы двуязычия: в национально–государственных и национально–территориальных округах страны сейчас естественной нормой становится как национально–русское, так и русско–национальное двуязычие, а во многих случаях – национально–национальное двуязычие. «Русско–национальное двуязычие, когда русские изучают язык людей другой национальности, проживающих в России, – справедливо отмечают В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова, – содействует включению носителей русской культуры в уникальный мир проживающих в России этносов, формированию уважительного отношения к другим народам» [6, с. 7]. Вместе с тем владение языками (особенно национальными) остается на низком уровне. Следовательно, для формирования полиязычной и поликультурной личности в современном образовательном пространстве необходимо:

- всемерно развивать и укреплять русско–национальное двуязычие, создавая для этого необходимую социально–правовую и финансовую основу;
- постоянно укреплять национально–русское двуязычие. Русский язык есть надежное хранилище универсальной информации человечества, мощное средство межнациональной коммуникации в полилингвальном государстве;
- сформировать у индивидов ситуацию реального психологического доминирования родного языка при изучении второго;
- при любых видах двуязычия (многоязычия) признавать доминирующую роль родного языка. Только родной язык способен передавать сокровенное, глубоко индивидуальное, присущее ему бесценное духовное богатство, раскрывать характерные особенности, национальную психологию народа. В этом и заключается неоспоримая уникальная ценность каждого языка;
- поднять на качественно новый уровень обучение национальным и русскому языкам, исходя из требований подготовки всесторонне развитой языковой личности;

– повысить престиж, социальную значимость национальных языков в российском социокультурном пространстве.

Таким образом, владение государственным языком страны – русским всеми гражданами, государственными языками национальных республик – русскоязычными – прямой путь к гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений, межконфессиональной толерантности и диалогу культур, являющейся гарантом формирования поликультурной личности в современном образовательном пространстве.

#### **Список литературы:**

- 1 Вайнрайх У. Языковые контакты: Состояние и проблемы исследования / Предисл. А.Мартине. Пер. с англ. яз. – Киев: Вища школа, 1979. – 263 с.
- 2 Вишневецкая Г.М. Билингвизм и его аспекты. – Иваново, 1997. – 99 с.
- 3 Дешериев Ю.Д., Протченко И.Ф. Основные аспекты исследования двуязычия и многоязычия // Проблемы двуязычия и многоязычия. – М., 1976. – С. 23.
- 4 Закиев М.З. Татары: Проблемы истории и языка // Сборник статей по проблемам лингвистики, возрождения и развития татарской нации. – Казань, 1995. – 425 с.
- 5 Конституция (основной закон) Российской Федерации: Официальный текст по состоянию на 1.04.1999 года. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2000. – С. 123.
- 6 Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы // Педагогика. – 1999. – №4. – С. 7.
- 7 Метлюк А.А. Интонация альтернативного вопроса в английском языке: Методическое пособие. – Минск, 1967. – 43 с.
- 8 Розенцвейг В.Ю. Основные вопросы теории языковых контактов // Новое в лингвистике. – Вып. IV. Языковые контакты. – М.: Прогресс, 1972. – С. 9-10.
- 9 Ханазаров К.Х. Решение национально-языковой проблемы в СССР. – 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1982. – 224 с.
- 10 Харисов Ф.Ф. Двуязычие и многоязычие как социальная потребность полилингвального общества // Филология и культура = Philology and Culture. – 2003. – № 1. – С. 49-57.
- 11 Firaz Kharisov and Chulpan Kharisova. Bilingualism and multilingualism in a globalized society // Life Science Journal. – 2014. – P. 439-443 <http://www.lifesciencesite.com>. <http://www.lifesciencesite.com> lifesciencej@gm ail.com
- 12 Шакирова Л.З. Основы методики преподавания русского языка в татарской школе. – Казань, 1999. – С. 6.

## **ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ**

*Хузиахметов Анвар Нуриахметович*

*доктор педагогических наук, профессор,*

*зав.кафедрой методологии обучения и воспитания ИПО*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

В поликультурной среде, каковой являются Республика Татарстан и Российская Федерация в целом, с раннего детства люди на практике открывают для себя сходства и различия с другими. Это сходство обусловлено общими закономерностями общественного развития, по которым живут все народы мира. Правильная стратегия гендерного поведения в сфере межнациональных отношений у студентов – это перспектива жизни нашей республики и нашего государства. Каждая из национальных культур может быть разделена на субкультуры, обусловленные разными уровнями систематического образования, физическими и интеллектуальными способностями или ограничениями, гендерными и расовыми различиями, воспитанием. Только через признание многообразия, готовность к диалогу возможно строить гармоничные гендерные отношения студентов в поликультурной среде.

На сегодняшний день, в современной России происходят глобальные преобразования в системе образования, – ее вхождение в европейское и мировое научно-образовательные пространства с сохранением отечественных образовательных традиций – ориентированы на развитие духовно-суверенной, социальной, граждански ответственной и творчески инициативной личности. Современная социокультурная ситуация предполагает развитие нового российского гражданского общества – многонационального и поликультурного. В связи с этим актуальной становится проблема развития личности в условиях поликультурной образовательной среды, возрастает значимость этнонациональной составляющей личности, проблем ее этнической и гражданской идентичности, толерантности, культуры межнациональных и межконфессиональных отношений.

В каждой поликультурной образовательной среде различается отношение к личности студента по гендерному принципу, т. к. этнокультурные методы обучения и воспитания будущих специалистов. Отношение к женской и мужской личности зависит от культурных традиций и меняется со временем из-за социальных и экономических реформ. Это сказывается на характере и особенностях взаимодействия субъектов в поликультурной образовательной среде.

Согласно зарубежным психолого-педагогическим исследованиям взаимодействие в межнациональных коллективах требует формирования таких навыков, умений и качеств личности, которые:

позволяют создавать благоприятную психологическую атмосферу, необходимую для эффективного межнационального общения и достижения положительных результатов в совместной деятельности;

обуславливают готовность корректно, отзывчиво и грамотно откликаться на запросы, поведение и переживания людей другой этнокультуры;

обеспечивают преодоление различных трудностей во взаимодействии и общении представителей различных этнических общностей;

дают возможность по отношению к каждому этносубъекту выбирать оптимальные способы обращения, контакта, участия, которые, не расходясь с требованиями общечеловеческой морали, отвечают его индивидуальным этнокультурным и гендерным особенностям (Г. Лефрансуа, 2007).

С развитием гендерных исследований в педагогике и психологии наряду с понятием «гендер» (совокупность социальных и культурных норм, которые общество предписывает людям в зависимости от их биологического пола) появились понятия «гендерной социализации», «гендерного стереотипа» и другие термины, применяемые учеными-исследователями (И.С. Клецина, 2009). Но вопрос о том, как они должны трактоваться в современной поликультурной среде, все еще остается открытым. Например, «гендерный дисплей» личности юноши или девушки, отвечающий за соотношение ролей и статусов мужчин и женщин в обществе, оказывается очень разным для жителей Республики Татарстан и для представителей других регионов Российской Федерации в силу культурных норм, традиций, религиозных установок и др.

Нами на протяжении уже нескольких лет предпринимаются попытки выявить гендерные особенности студентов Казанского (Приволжского) Федерального Универсиета, влияющие на эффективность образовательного процесса, определить организационно-педагогические условия обучения студентов на основе гендерного подхода. В то же время для этнопедагогике приоритетным становится исследование гендерного подхода в образовании как новой стратегии обучения и воспитания юношей и девушек разных этнокультур. Анализ отечественной и зарубежной литературы показал отсутствие наработок по вопросу влияния этнокультурных особенностей на гендерные особенности юношей и девушек в образовании.

Результаты анкетирования студентов позволили сделать вывод о том, что большинство из них вне зависимости от этнокультурного происхождения (79 %) считают, что было бы гораздо интереснее изучать дисциплину, если бы преподаватель уделял внимание женским и мужским способностям и возможностям по преподаваемому курсу, особенно если речь идет о естественнонаучной дисциплине или же о социальных дисциплинах.

Проблемы, существующие, с одной стороны, перед преподавателями (практика обучения юношей и девушек разной этнокультурной принадлежности), с другой – перед обучаемыми (реализация своих гендерных и этнокультурных особенностей в процессе обучения), помогают выделить нам следующие задачи исследования:

– определение основных идей и принципов гендерного подхода в поликультурной образовательной среде вуза;

– обоснование в теории педагогики основ гендерного подхода в поликультурной образовательной среде вуза;

– создание концепции гендерного подхода в поликультурной образовательной среде.

Гендерные особенности, специфика их проявления в образовательном процессе, а также существенные характеристики взаимоотношений педагога с обучаемыми с учетом гендерных различий служат основанием для гендерных исследований образовательного процесса в поликультурном контексте.

К основным принципам гендерного подхода относятся следующие:

– целенаправленный учет интересов девушек и юношей в образовательном процессе, осуществление образовательной деятельности на основе их гендерных особенностей и возможностей при обучении конкретной дисциплине;

– обеспечение необходимых условий для реализации потенциала женской и мужской индивидуальности, личности, ее функционирования как субъекта гендерных отношений в процессе обучения;

– недопущение дискриминации в способностях девушек / юношей при обучении той или иной дисциплине (Коробкова С.А., 2010).

Этнокультурные и гендерные особенности зарубежных студентов взаимно дополняют друг друга и позволяют наиболее полно представить структуру взаимоотношений между преподавателем и студентами и выделить эмоционально-поведенческий, когнитивно-ориентировочный и ценностно-рефлексивный компоненты, в основе которых заложено взаимодействие преподавателя и студентов разной этнической и гендерной принадлежности в личном и деловом аспектах отношений (Коробкова С.А., 2010).

К сожалению, все еще отсутствует единая концепция гендерного подхода в образовании в поликультурном аспекте. В отечественной педагогической науке немало исследований посвящено изучению разных этносов, в их числе работы о народах Калмыкии, Башкирии, Татарстана, Узбекистана, т. е. исследовались и изучались народности, в основном, России и ближнего зарубежья. Этнокультурный контекст в образовательном процессе широко представлен в работах Н.Б. Крыловой, В.Б. Манджиевой, Г.А. Палаткиной и др. Существенный вклад в этнопедагогику вносят также научные труды Г.Н. Волкова, О.Д. Мукаевой, Г.Ю. Нагорной, М.Г. Харитоновой, касающиеся проблем профессионально-педагогической подготовки педагога к деятельности в поликультурной среде. Однако исследований по педагогике, связанных с обучением и воспитанием представителей различных этносов Российской Федерации, дальнего и ближнего зарубежья, рассматривающих гендерные и этнокультурные различия и особенности представителей разной этнической принадлежности в образовании очень мало. Наш научный интерес как раз и вызван потребностью педагогической практики в вузах, реализующих образовательные программы с поликультурным компонентом. Работа по обоснованию в теории педагогики концептуальных основ гендерного подхода в поликультурной образовательной среде вуза, а также разработка модели организации обучения студентов разной гендерной и этнокультурной принадлежности продолжается.

### **Список литературы:**

- 1 Гендерные исследования в образовании: проблемы и перспективы: сб. науч. ст. по итогам Междунар. науч.-практ. конф. Волгоград, 2009. – Волгоград: Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. – 342 с.

- 2 Коробкова С.А. Образовательный процесс в условиях поликультурной среды вуза: теория и практика реализации гендерного подхода: Монография. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2010. – 156 с.

**ИННОВАЦИОННАЯ ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА  
В РАЗРАБОТКЕ И СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНИКОВ  
«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»**

*Хусаинов Заурет Абдуллович,*

*доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики  
географического и экологического образования КФУ*

Начало XXI века оказалось для России периодом резких экономических, социальных и экологических перемен. Социально-экономическая перестройка в нашей стране совпала с мощными социальными потрясениями и во многих других странах. Они происходили на фоне нарастающего воздействия человечества на природу.

Человечество находится не в ладу и даже во враждебном отношении не только с самим собой, но и с легко уязвимой матерью-природой. Под бессмысленным натиском человека природа с катастрофической быстротой утрачивает былую способность восстанавливать свою красоту, чистоту и силу. Однако природа не прощает плохого к себе отношения и отвечает тем же злом: если человек разрушает, уродует природу, она, в свою очередь, губит человека. Этому способствует расцветающий эгоизм, девальвация духовных ценностей, нигилистическое отношение к нравственным нормам, разрушение веры в справедливость, стремление не придерживаться издревле принятых моральных принципов, глубоко проникших в сознание. Экраны телевизоров и кино, Интернет, страницы газет, журналов и других печатных изданий как никогда активно используются в целях манипуляции сознанием, искушения человека его же слабостями, который после целенаправленной обработки легко предается пороку, делает один неверный шаг за другим. В условиях вседозволенности, оглуления людей, нравственного отравления, растления духа и опустошения душ, в потоке пошлости и примитивизма малое место отводится формированию экологической культуры и поликультуры молодого поколения.

В Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования предмет «Окружающий мир», с одной стороны, рассматривается как фундамент для изучения значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории; с другой стороны – как первый, единственный и последний предмет, рисующий широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

Учебники «Окружающий мир» для 2-3 классов (автор учебников Хусаинов З.А.) составлены на основе проекта «Поликультурная образовательная модель как основа формирования российской гражданской идентичности обучающихся

общеобразовательной школы, в рамках Федеральной целевой программы развития образования Ф-118».

Стержнем программ и учебников является логика исторического развития Вселенной, Земли, природы, человека и человеческого общества, знаний человека об окружающем мире в их единстве и взаимопроникновении.

Учебники «Окружающий мир» призваны решать в системе общего развития учащихся следующие задачи:

- необходимость интеграции естественнонаучных и гуманитарных предметов с национально-региональными компонентами;
- переход от близкого – к далекому, неизвестному; от родного порога – к другим регионам и странам;
- обязательность духовного развития национальной культуры ученика и его готовности к восприятию общероссийской культуры;
- учет родного языка как основы развития интеллекта ребенка, формирования эмоциональной сферы и становления творческой личности;
- учет национальных и общечеловеческих культурных ценностей.

При составлении учебников «Окружающий мир» для 2-3 классов определили социальные детерминанты развития экологической культуры учащихся школ и установили:

- приобщение детей к национальной культуре происходит с опорой на экологические компоненты в традициях, праздниках, обычаях и обрядах народа, его духовных и нравственно-эстетических ценностях, основанных на принципах этнопедагогики;
- экологические знания и умения татарского, русского, чувашского, марийского, удмуртского, башкирского и других этносов края помогают укреплению дружбы между народами и связи их национальных культур;
- современный этап развития цивилизации отличается тем, что воспитание нового поколения идет через толерантность к разным народам и их культурам.

При составлении программы и учебников «Окружающий мир» выявили и обосновали социально-психологические детерминанты развития и дидактические условия оптимального использования материалов народной педагогики татар и совместно проживающих этносов региона при формировании поликультуры детей.

В учебниках «Окружающий мир» раскрыты и обобщены механизмы формирования поликультуры учащихся в процессе изучения учебных предметов:

- учащиеся через наблюдения на лоне природы лучше усваивают экологические знания, получают практические умения и навыки, и на этой основе у них поэтапно формируется экологическое сознание;
- основой экологического сознания является система убеждений, порождающая бережное отношение к родной природе, стремление защитить ее;
- этнопедагогические материалы, используемые на уроках «Окружающего мира» ориентированы на формирование у детей поликультуры;
- систематическое проведение нетрадиционных типов уроков «Окружающего мира», содержащих инновационные идеи, способствуют у детей формированию экологической культуры.



В современных условиях поликультурное воспитание и образование необходимо осуществлять с раннего детства, в начальных классах, непрерывно и целенаправленно на основе этнопедагогики.

Подъем экологической культуры народа зависит в значительной мере от уровня эколого-природоохранной подготовки учителя, от его убежденности в необходимости давать своим ученикам глубоко научные экологические, этнопедагогические знания, формирующие экологическую культуру учащихся. Этнопедагогика, в свою очередь, развивается на основе естественных условий жизни, языка, психологии, религии народов, населяющих Республики Татарстан. Главное условие самосохранения экологии народа – верность исторической памяти, преемственность традиций. Национальная культура исторически формируется на основе этнической культуры, она вбирает в себя элементы различных этнических культур и выступает доминирующей.

Проект «Поликультурная образовательная модель как основа формирования российской гражданской идентичности обучающихся общеобразовательной школы» – в реализации программы и учебников «Окружающий мир» в этнопедагогическом аспекте, имеет экологическое, научно-педагогическое, историческое, социально-политическое значение. Вместе с тем, освоение культурных традиций народов региона становится особенно важным в связи с развитием их национального самосознания. Отсюда вытекает потребность не только реализация данного проекта в учебников «Окружающий мир», но и выявления закономерных тенденций интеграции экологических, естественнонаучных дисциплин и духовной культуры народов, населяющих Республику Татарстан.

#### **Список литературы:**

1. С любовью к природе: Хрестоматия/ под редакцией И.Д.Зверева.– М.: Педагогика, 1986.
2. Федотова О.Н., Трафимова Г.В., Трафимов С.А. Окружающий мир. 2 класс: Методическое пособие для учителя. – М: Академкнига / Учебник.
3. Хусаинов З.А. Формирование экологической культуры обучающихся [Электронный ресурс] Монография. / З.А. Хусаинов / Palmarium Academic Publishing. Saarbrucken, Deutschland, 2016. – 182 p. – ISBN 978-3– 659-60369-3.

## **ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ПОДХОДА**

*Хуснутдинова Люция Гапхадиевна,  
директор,*

*Харисов Тагир Бурганович, Люлинская Наталья Юрьевна,  
Юсупова Зухра Рашитовна, Надиманова Зульфия Мансуровна,  
заместители директора по учебной работе,*

*Гарафутдинова Ильсина Фаритовна,  
заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 27  
с татарским языком обучения» Вахитовского района г. Казани*

Проблема совершенствования качества знаний, образования стоит перед отечественной школой на протяжении всей её истории развития.

Данная проблема остается актуальной и поныне. Однако в настоящее время осуществляется переход от концепции «Повышения качества знаний (образования)» к концепции «Управление качеством образования», которая становится основой новой философии. Наметились тенденции перехода образования из режима функционирования в режим развития. Создаются инновационные образовательные организации, намечается переход от «парадигмы фронтального формирования знаний, умений и навыков» – к парадигме вариативного образования, ориентированного на проектирование и реализацию индивидуальной образовательной траектории обучаемых, формирование ключевых образовательных компетенций, умений, знаний.

Поэтому школе необходимы не любые изменения, а те, которые могли бы обеспечить значительное повышение качества образовательного процесса, его конечных результатов, ресурсов, обеспечивающих эти изменения.

МБОУ «Гимназия №27 с татарским языком обучения г. Казани» с 2007 г. начала активно работать над повышением качества и эффективности педагогического процесса, качества его результатов.

Гимназия целенаправленно работает над внедрением в педагогический процесс инновационных образовательных и информационных технологий, в т.ч. технологий индивидуального обучения (Ю.А.Макаров) и интегральных педагогических технологий (В.Гузеев, М.А.Чошанов).

Администрация и педагогический коллектив Гимназии №27 пришли к выводу, что для серьезных изменений в педагогической и управленческой деятельности необходим системный подход к осуществлению управления образовательной организацией, управлению качеством образования, усиление взаимосвязи между основными направлениями управленческой деятельности, в первую очередь – между контролем, аттестацией и повышением квалификации педагогических работников.

Коллектив гимназии понял, что существующая система дополнительного

педагогического образования, включающая методическую работу, повышение квалификации и профессиональную переподготовку, на практике остается совершенно несвязанной с системой контроля.

Контрольно-оценочная деятельность в образовательных организациях часто рассматривается изолированно от задач обеспечения результативности работы педагогического работника, формирования у него необходимого уровня профессиональной квалификации. К сожалению, эти основные задачи не объединяют руководителей, педагогических работников образовательных учреждений, специалистов органов управления образованием и учреждений повышения квалификации (ИПК, ИУУ, методических центров и т.д.).

Контрольно-оценочная деятельность страдает отсутствием общей объединяющей стратегии. Причем объекты этой деятельности и требования к уровню квалификации работников образования по-разному определяются теми, кто проверяет и аттестует (со стороны инспекции и аттестационной комиссии), теми, кто обучает (со стороны ИПК), и теми, кто обучается (слушателями ИПК – учителями школ).

Таким образом, в настоящее время имеется противоречие между разрозненностью таких явлений в управлении, как внутришкольный контроль, аттестация и дополнительное профессиональное образование педагогических кадров, и необходимостью их интеграции.

Из названного противоречия вытекает проблема повышения качества образования на основе внутришкольного контроля, аттестации и повышения профессиональной квалификации педагогических работников.

**Цель проекта** состоит в реализации технологии «Управление качеством образования в гимназии» на основе интеграции контроля, аттестации и повышения профессиональной квалификации педагогических кадров, перехода к системе непрерывного саморазвития, повышения качества и эффективности образовательного процесса, его результатов и ресурсов, его обеспечивающих.

Практическая значимость новой концепции «Управление качеством образования», безусловно, значительна. В период новых социально-экономических отношений, каждая образовательная организация с целью более полного удовлетворения образовательных потребностей населения, вынуждена самостоятельно и дифференцированно определять качество предлагаемых образовательных услуг, оперативно реагировать на все изменения в обществе и вносить необходимые коррективы в программу действий, планировать конкретные пути их реализации и добиваться необходимого качества своей продукции. В связи с этим коллектив гимназии №27 г.Казани пришел к выводу о том, что внедрение и реализация системы управления качеством образования – это важное условие, ключевая задача модернизации школы.

При планировании мы определяем цель – желаемый образ тех качеств, которые мы должны сформировать у учащихся (желаемые знания, умения, компетенции).

Далее были определены педагогические задачи – педагогические средства, необходимые для достижения целей, т.е. изменения в учебном процессе, позволяющие реализовать поставленные цели.

После этого были определены управленческие задачи, т.е. те изменения в управленческой деятельности, которые позволяют решить поставленные педагогические задачи.

В процессе работы мы выяснили, что для управления качеством образования целесообразно пользоваться комплексом целевых программ.

Алгоритм программы управления качеством образования учащихся в гимназии № 27 выглядел следующим образом:

1. Создание системы информации о состоянии управляемого образовательного процесса (создание мониторинга): а) о конечных результатах гимназии:– образовательных компетенциях качестве знаний, умений учащихся,– качестве их психического, физического развития, здоровья,– уровне социализации; б) качестве образовательного процесса; в) качестве работы с педагогическими работниками.

2. Установление исходного (текущего) состояния образовательных компетенций, качества знаний, умений учащихся, их развития, социализации в сравнении с предыдущим состоянием и целью (на основе объективных, диагностических методов оценки).

3. Установление причин данного состояния качества конечных результатов (в первую очередь качество конечных результатов зависит от качества учебно-воспитательного процесса).

4. Установление причин состояния качества учебного процесса (качество учебного процесса зависит от профессиональной компетентности учителя (учителей), т.е. качества работы с педагогами(качества подбора и расстановки персонала, эффективности системы повышения квалификации педагогических кадров, научно-методической работы, эффективности, действенности внутреннего контроля в образовательной организации и т.д.).

5. Операциональное, диагностическое определение цели образовательного процесса (цели учебного процесса определяются в соответствии с ФГОС общего образования).

6. Определение и реализация подпрограммы коррекции образовательного процесса (совместно с каждым учителем).

7. Определение и реализация подпрограммы коррекции (воздействия на систему работы с педагогами с целью решения задач повышения качества образовательного процесса и компетентности учителя).

Первостепенное назначение интеграции контроля, аттестации и повышения квалификации педагогов состоит в том, чтобы рационализировать процессы сбора и обработки информации, необходимой для каждого из этих явлений, и на этой основе обеспечить эффективное управление качеством образования.

Таким образом, интеграция внутреннего контроля, аттестации и повышения квалификации педагогических работников – это важное условие, основа управления качеством образования в школе.

Второе направление научно-исследовательской деятельности гимназии 27 – поликультурное образование школьников. В 2010 г. в соответствии с приказом МО и Н РТ гимназия была включена в экспериментальную работу по реализации проекта «Поликультурное образование».

Экспериментальный этап развития системы поликультурного образования включает следующие мероприятия:

- подготовку экспериментальных моделей поликультурного образования;
- апробацию моделей поликультурного образования ;
- создание системы профессионального образования, предназначенной для подготовки педагогических кадров для поликультурной школы.

Этап внедрения целостной системы поликультурного образования включает следующие мероприятия:

- поэтапное создание системы общего поликультурного образования
- экспертиза, рекомендация и издание программных и учебно-методических комплектов, разработанных для системы поликультурного образования
- создание системы научно-методической поддержки поликультурного

На сегодняшний день можно сделать следующие выводы:

1. Основаниями поликультурного образования, определяющими его сущность, являются: интеграционные процессы в образовании, воспитание толерантности и культуры мира.

2. Одной из ключевых задач в реализации поликультурного образования является формирование у детей высокого уровня межкультурной компетенции, включающей в себя способность к диалогу с представителями иных культурных, этнонациональных, расовых и профессиональных сообществ.

3. Формирование межкультурной компетенции и компетентности в поликультурном социуме – это сознательно организуемый и управляемый процесс, который представляет собой систему взаимосвязанных блоков.

4. Основой упор в формировании межкультурной компетенции делается в мировой педагогической практике в пространстве дошкольного и школьного детства, что обусловлено высокой сензитивностью этого периода жизни к формированию позитивных установок в межкультурном общении и развитию межкультурной компетентности.

## **ВЫРАЖЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО КОМПОНЕНТА В РУССКИХ И АРАБСКИХ ПОСЛОВИЦАХ**

*Шайхуллин Тимур Акзамович*

*доктор филологических наук, зав. кафедрой филологии и страноведения  
ЧУВО «Российский исламский институт»*

*Омри Акила,*

*доцент кафедры филологии и страноведения  
ЧУВО «Российский исламский институт»*

В последнее время интерес к паремиям (пословицам, поговоркам и афоризмам) значительно вырос. Едва ли можно указать на какую-либо иную форму словесно-художественного творчества народа, которая могла бы соперничать с паремиями по известности, красноречивости и убедительности. Языковое пространство паремий

очень обширно. Народные изречения являются превосходным материалом для сопоставительного анализа разноструктурных языков. В данной статье мы попытались выявить духовную составляющую русских и арабских паремий.

### **В русских пословицах связь с религией выражается:**

**1) В мудростях книг Святого Писания. Книги эти следующие: Псалтырь, Притчи Соломоновы, Екклесиаст и Премудрость Иисуса, сына Сирахова.**

*Почитай отца твоего и мать твою, чтобы продлились дни твои на земле, которую Господь, Бог твой, даёт тебе (Исх.20.12).*

*Милосидность обманчива и красота суетна; но жена боящаяся Господа, достойна хвалы. Дайте её от плода рук её, и да прославят её у ворот дела её! (Притч 31. 30-31).*

### **2) В пословицах с упоминанием Бога.**

*Дай **Бог** – с кем венчаться, с тем и кончаться [3, с. 317].*

*Кому детей родить, тому дай **Бог** и поить и кормить [1, с. 236].*

### **3) В пословицах с упоминанием церкви.**

*Не строй **церкви**, пристрой сироту! [3, с. 338].*

### **4) В пословицах с упоминанием ангелов, чертей и сатаны.**

*В тихом омуте **черти** водятся [2, с. 60].*

*В людях – **Ангел**, не жена, дома с мужем – **сатана**. [2, с. 55].*

### **5) В пословицах с упоминанием рая.**

*И в **раю** жить тошно одному [2, с. 281].*

*Пусти бабу в **рай**, она и корову за собой ведет [4, с. 203].*

### **6) В пословицах с упоминанием христианства.**

*Любовь братская – союз **христианский** [3, с. 344].*

### **В арабских пословицах связь с религией выражается:**

#### **1) В коранических мудростях.**

(رطاف (هل هأب آل! ئى سلا ركم لا قى حى آل) 43 WA LĀ YAĤĪQU L-MAKRU S-SAYYIU ILLĀ BIANĪĪNI (Сура «Фатыр», аят 43) «Злое ухищрение окружает только его (зла) семейство».

نوب ي ظل او ني ب ي ظل او تا ثي ب خ ل ل نو ثي ب خ ل او ني ثي ب خ ل ل تا ثي ب خ ل  
26 AL-KHABĪTHĀT LIL-KHABĪTHĪN WA AL-KHABĪTHŪN  
LIL- KHABĪTHĀT WA AF-ḤAYYIBĀT LIF-ḤAYYIBĪN WA AF-ḤAYYIBŪN LI  
ḤAYYIBĀT

*Скверные женщины – для скверных мужчин, а скверные мужчины – для скверных женщин, и хорошие женщины – для хороших мужчин, а хорошие мужчины – для хороших женщин. (Сура 24 «Свет», аят 26).*

#### **2) В хадисах Пророка Мухаммеда.**

اوب ت ع ت م ت س ا اوب ت ع ت م ت س ا و ، ا ه ت ر س ك ا ه ت م ق ا ن : ع ل ض ل ا ك ه ا ر م ل ا ،  
AL-MARḤĀTU KAḌ-ḌIL'I: IN AQAMTAHĀ KASARTAHĀ, WA IN  
ISTAMTA'TA VINĀ ISTAMTA'TA VINĀ, WA FĪHĀ 'AWAJUN (Хадис) «Женщина  
на подобна ребру: если станешь выпрямлять его, то ломаешь, а если захочешь  
насладиться им, то наслаждайся, несмотря на его кривизну». В этом высказы-  
вании Пророка Мухаммеда содержится объяснение сути женщины и её приро-  
ды. Женщина не сможет неизменно придерживаться прямоты, как желает того её

муж, и женатый мужчина не должен исправлять её в соответствии с тем, что представляется ему правильным и совершенным. Сломать ребро в данном контексте означает развестись с женщиной.

**3) В пословицах, в основе которых лежит история, связанная со сподвижниками Пророка Мухаммеда.**

لَعَلَّ تَنْتَنُ أَوْ أَرْدُوعُ هَلْ لَعَلَّ  
LA'ALLA LAHU 'UDHRAN WA ANTA TALŪMU [7, с. 82] «Возможно у него есть оправдание, а ты его упрекаешь». Рассказывают, что однажды сподвижник Пророка Мухаммада Амру ибн аль-Асы путешествовал со своими друзьями по чужим землям. Когда друзья Амру ибн аль-Асы увидели удаляющихся всадников, то пожелали немедленно их догнать, но Амру ибн аль-Асы остановил их. Той же ночью было сильно холодно и друзья Амру ибн аль-Асы решили разжечь костёр, но Амру ибн аль-Асы остановил их. Друзья рассердились и упрекали Амру ибн аль-Асы, а когда вернулись в Медину, то пожаловались на него пророку Мухаммаду. Амру ибн аль-Асы ответил, что решил не наступать на следы всадников, так как не знает этих земель и опасался, что всадники были ловушкой недоброжелателей. Что касается костра, то разожжённый костёр ночью мог легко выдать их местонахождение. Тогда друзья Амру ибн аль-Асы убедились, что у него было веское оправдание, и один из его друзей сочинил поэтический отрывок, частью которого является данная пословица:

مَوْلَاتُ تَنْتَنُ أَوْ أَرْدُوعُ هَلْ لَعَلَّ بِحِصْلٍ مَوْلَاتُ لَعَلَّ تَنْتَنُ

TAANNA WA LĀ TAJ' AL BILAWMIN LIŠĀHĪBIN

LA'ALLA LAHU 'UDHRAN WA ANTA TALŪMU

*Будь терпеливым, и не упрекай своего друга,*

Возможно у него есть оправдание, а ты его упрекаешь.

Данная пословица побуждает к тому, чтобы разобраться во всём, прежде чем упрекать друга. Возможно, у того имеется веская причина и оправдание.

Примечательно, что нами выявлена одна арабская паремия, в которой упоминается как Пророк Мухаммед, так и Иисус Христос.

يَبْنُلَاوِ يَسِيْعُ حَوْرَاهُ تَلْ زَنْ أَمْسَلَا مِغْنَابُ حَلَا تَمَاغْن

NAGHAMĀTU L-ĤUBBI ANGHĀMU S-SAMĀ

ANZALATHĀ RŪĤU 'ISĀ WA N-NABIYYI [5, с. 99]

«Мелодии любви – мелодии неба, их послали души Иисуса и Пророка». В данном поэтическом отрывке под словом «Пророк» подразумевается пророк Мухаммед. Здесь имеется в виду, что любовь – это священное чувство, присущее в равной степени как христианам, так и мусульманам.

**4) В пословицах с упоминанием Аллаха.**

بِأَلْبَابِ ضَعَّ بِرَالْبَابِ ضَعَّ بِرَالْبَابِ ضَعَّ بِرَالْبَابِ ضَعَّ  
ghḏab il-abb min ghḏab ir-rabb [6, с. 59] «Гнев отца от гнева Аллаха». Эта пословица призывает к уважению отца. У мусульман Аллах считается высшей инстанцией гнева. То есть подразумевается, что если человеком не доволен его отец, то им недоволен и Аллах.

**5) В пословицах с упоминанием рая и ада.**

إِن تَبَارَكْنَا أَوْ إِن تَجَارَكْنَا  
ir-tijāl jannā wa l-marā bannā [6, с. 65] «Мужчины – это рай, а женщины – прелести (рая)».

يَجُوبُ أَهْنَجَ الْوَيْجُوزِ مَنْ هَجَ  
jahannam zawjī wa lā janna abawayī [6, с. 64] «Ад с мужем лучше, чем рай с родителями».

**6) В пословицах с упоминанием религии.**

إيديافل اب ودالو بيجي بي ني دلّا زوّجّت يي بي لّا illī byitjawwaz id-dīn byijīb wilādū bil-fāyida [6, с. 111] «У женившегося на религии будут праведные дети».

إيديافل فصّنّة جيّ زلّا iz-zīja nišf id-dīn (тунисский фольклор) «Жена – это половина религии».

**7) В пословицах с упоминанием религиозных ценностей.**

إيديافل رّدقلا تلييل ككّ في آل صم ككّم immak mšillāya lak laylat il-qadr [6, с. 190] «Твоя мама молилась за тебя в ночь предопределения». Следует отметить, что ночь предопределения в религии ислам – это одна из ночей священного месяца Рамазана, в которую могут сбыться желания молящихся. Данную пословицу применяют, когда хотят сказать, что у человека получилось что-то положительное и невозможное, что не должно было получиться.

Таким образом, присутствие религиозного компонента в фольклоре, прежде всего, указывает на высокую духовность обоих народов.

**Список литературы:**

1. 10000 лучших пословиц и поговорок русского народа / Сост. Н.Ф. Дик, А.П. Маркова. – Ростов на Дону: Феникс, 2009. – 315 с.
2. Михельсон М.И. Ходячие и меткие слова: Сборник русских и иностранных цитат, пословиц, поговорок, пословичных выражений и отдельных слов (иносказаний). – М.: Изд. центр «Терра», 1994. – 598 с.
3. Пословицы русского народа: Сборник В. Даля. В 2 т. / Т. 1. – М.: Худож. лит., 1989. – 431 с.
4. Хлебцова О.А. Русский язык в пословицах, поговорках, крылатых словах, афоризмах. – М.: МНЭПУ, 1999. – 245 с.
5. İmîl Nâşif. Min arwa' mā qālā ash-shu'arāe al-'arab al-ḥukamāe. Dār al-jîl. – Bayrūt 1999. – 240 ş.
6. D. İmîl Badî' Ya'qûb. Al-amthâl ash-sha'biyya al-lubnâniyya. Maktaba as-sâif. – Farâbuls. – Lubnân. 2004. – 200 ş.
7. D. Muḥammad İsmâ'îl Şîniyy, Nâşif Muştafâ 'abd al-'azîz. Mu'jam al-amthâl al-'arabiyya. Maktaba Lubnân. – Bayrūt. 1996. – 181 ş.

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ГОСВЛАСТИ  
И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ  
НА ОПЫТЕ РАБОТЫ ДОМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА»**

**Шарипов Ирек Ильдусович,**  
депутат Госсовета РТ,  
директор ГДУ «Дом Дружбы народов Татарстана»

Вопросы межнациональных отношений сегодня стали приоритетными для общества и государства. В 2013 году в РФ были приняты основополагающие документы, определяющие стратегию и концепцию государственной национальной политики. В 2015 году в России создано Федеральное агентство по делам национальностей.



ДДНТ работает в области реализации сразу несколько госпрограмм в этой сфере: «По реализации государственной национальной политики», по «Сохранению, изучению и развитию государственных языков РТ и других языков в РТ», муниципальной программе «По укреплению гражданского согласия в г. Казани».

Специалисты Исполкома Ассамблеи народов Татарстана и Дома Дружбы народов Татарстана принимали непосредственное участие в разработке этих программ, что в итоге показательно отразилось в следующих цифрах: Ассамблея и Дом Дружбы в госпрограммах фигурируют как исполнители более двух десятков раз.

Почему мы изначально проявляли такую активность? Свою задачу мы видели в двух частях. Первое – это содержание в надлежащем состоянии самого здания ДДНТ и его материально-технической базы, обеспечивая условия для работы национально-культурных организаций. Но не менее важно для нас было сделать так, чтобы этот Дом не оставался просто зданием – офисом, а был наполнен яркой многонациональной жизнью, в которой были бы задействованы все НКО.

Сегодня ДДНТ стал визитной карточкой Республики, демонстрирующей объемную работу, проводимую органами власти и общественными организациями в сфере межнациональных отношений. В 2014 г. Дом Дружбы народов Татарстана признан победителем Всероссийского конкурса в рамках Форума работников сферы национальной политики «Гражданское единение: региональный аспект». В прошлом году Дом Дружбы стал дипломантом конкурса на соискание премий Правительства Республики Татарстан за Качество.

За последние два года Дом Дружбы народов Татарстана посетили более полусотни официальных делегаций из зарубежных стран и регионов России. А также участники 13 международных, всероссийских и региональных конференций, которые прошли на площадке ДДНТ.

Мы продолжаем активно обмениваться опытом в области реализации нацполитики с другими регионами. В 2015 г. подписаны **5 Соглашений о сотрудничестве**: с Домами Дружбы и профильными учреждениями Дагестана, Крыма, Карелии, Ленинградской области, Санкт-Петербурга и Москвы.

Многие элементы инфраструктуры и проекты Дома Дружбы народов Татарстана взяты за основу в российских регионах и в районах Республики, где действуют уже 7 Домов Дружбы. Готовятся к открытию еще 2.

Время диктует необходимость выработки единых подходов в организации деятельности подобного рода учреждений. Эта системная работа началась. Сейчас формируется полная база ДДН в РТ, проводится их «паспортизация». Все собранные нами данные направлены в Министерство культуры Татарстана, Управление по реализации национальной политики департамента президента РТ по вопросам внутренней политики и Федеральное агентство по делам национальностей.

Кстати, одним из российских регионов, который посетил глава ФАДН в новом статусе, стал Татарстан (в октябре). В Доме Дружбы народов Татарстана Игорь Баринов дал высокую оценку работе всех структур республики, в том числе муниципальных, задействованных в реализации нацполитики.

В целях сближения сторон, задействованных в этой сфере, Дом Дружбы народов Татарстана выступил с инициативой проведения ежегодной Межрегиональной научно-практической конференции «Взаимодействие органов власти и

общественных организаций по гармонизации межнациональных и межконфессиональных отношений». Эта конференция включена в муниципальную программу по «Укреплению гражданского согласия в Казани», и состоится 27 апреля. Приглашаю вас коллеги также принять в ней участие.

Нашими главными культурно-образовательными проектами остаются:

«**Уроки Дружбы и согласия**», в которых принимают участие и представители наших национально-культурных объединений. С начала реализации проекта на уроках побывало более 10 тысяч старшеклассников казанских школ. Это проект поддержан управлением образования исполкома Казани и сейчас реализуется в новом формате, еще и как совместный с Центром толерантности г. Москва. 8 наших сотрудников прошли обучение – курсы повышения квалификации и получили сертификаты соответствующего образца.

Ещё один проект для молодежной аудитории, совместный с министерством образования и науки РТ – **Фестиваль воскресных школ и школ с этнокультурным компонентом образования**. Лучшие коллективы, принявшие в нем участие в 2015 г., получили подарочные сертификаты, а также 55 новых национальных костюмов, большинство из которых пополнили гардероб юных артистов нашей многонациональной воскресной школы.

Дом Дружбы народов Татарстана расширяет свой потенциал в сфере образования. В 2015 году состоялась вторая «**Научно-практическая конференция и чтения школьников на языках народов РФ**». Это также совместный проект с Минобразования. Мы приняли около 600 заявок с работами старшеклассников на родных языках. Их оценивали специалисты-филологи из республик Поволжья. Автономии народов Поволжья в РТ также активно включились в этот проект. Победителям достались подарочные карты магазина электроники и дипломы. Лучшие работы вошли в сборник, изданный по итогам конференции.

Дом дружбы продолжает работу по содействию этнокультурному развитию народов Татарстана. Фестивали республиканского уровня, организуемые ежегодно по поручению и совместно с Министерством культуры Республики Татарстан занимают заметное место в культурной жизни республики.

Этнокультурный фестиваль «**Наш дом – Татарстан**» стал творческим брендом Республики. Около 1200 участников прошли отборочные туры в районах только в прошлом году. Более 40 лучших самодеятельных коллективов показали таланты на главной сцене Республики, в театре оперы и балета, в День народного единства. Гала-концерт Фестиваля традиционно проходит при участии президента Татарстана. Республиканский детско-юношеский фестиваль национальных культур «**Радуга – Салават купере**» – подобный фестиваль для детей.

Народную популярность приобрели и другие наши культурно-массовые мероприятия: Праздник славянских и финно-угорских народов **Масленица**, проводимый совместно с русским национально-культурным объединением Казани. Это и праздник тюркских народов «**Навруз**», который традиционно собирает до 10 тысяч гостей. Эти праздники также проходят при поддержке исполкома Казани, в частности отдела по развитию языков и взаимодействию с общественными организациями.

В 2015 г. Дом Дружбы народов Татарстана по поручению Министерства культуры РТ выступил соорганизатором Первого **Фестиваля творчества финно-угорских народов** Республики Татарстан.

Важным направлением работы для нас является организация национальных выставок. В рамках работы отдела музейно-выставочной деятельности в прошлом году состоялось 20 выставок. Стартовал и новый, совместный, проект Дома Дружбы с Государственным Национальным музеем Республики Татарстан. Теперь на площадке нацмузея ежемесячно проводятся выставки представителей разных национальностей. Одна из последних была экспозиция работ бурятских мастеров.

Главным информационным проектом ДДНТ, в рамках госпрограммы, остаётся ресурсный **Портал Ассамблеи и Дома Дружбы народов Татарстана**, который объединил 35 самостоятельных сайтов всех НКО, с возможностью общения на родном языке. С 2015 г. на портале появились также сайты всех Домов Дружбы в РТ и Молодежной Ассамблеи народов Татарстана. Прошло полтора года с начала работы портала и сегодня мы можем говорить, что проект состоялся. О чем можно судить и по Форуму портала, и по статистике: число посещений увеличилось с 20-ти до 26 тысяч в месяц. Сегодня многие республиканские и федеральные СМИ используют и тиражируют нашу информацию. Активно используют её в своей работе специалисты министерств и ведомств республики.

Для многих НКА Ассамблеи информационное наполнение сайтов стало важной составляющей их деятельности.

Все ключевые мероприятия Дома Дружбы народов Татарстана проходят при информационной поддержке всех республиканских СМИ. Также Дом Дружбы реализует совместный со спутниковым телеканалом «Новый Век» телепроект о национальном многообразии Татарстана. Всего же во всех СМИ РТ в прошлом году вышло около двух тысяч репортажей и публикаций.

Между тем, вопросы межнациональных отношений по-прежнему, не всегда освещаются системно и адекватно. Это тенденция СМИ в целом по стране. Либо эта тема ограничивается освещением национальных праздников и концертов. Либо зритель и читатель видит представителей диаспор в негативном свете в криминальных новостях, что зачастую становится поводом для межнационального напряжения. В этой ситуации наши контакты с общественностью и СМИ особенно значимы.

По нашей инициативе и при поддержке руководства Ассамблеи народов Татарстана, в этом году, в партнерстве с ГТРК Татарстан мы запустили новый информационный проект – телепрограмму **«Национальный вопрос и – ответ»**, с трансляцией в эфире «Россия 1» и «Россия 24» в рамках национального вещания. Программа представляет собой интервью с представителями органов власти, курирующими вопросы национальной политики, с руководителями национально-культурных объединений, представителями миграционной службы, МВД, общественных организаций, СМИ, правозащитников. Первым гостем программы стал Фарид Мухаметшин.

Нас часто спрашивают – в чем формула успеха Ассамблеи и Дома Дружбы

народов Татарстана? Мы отвечаем – в том, что в процесс выстраивания межнациональных отношений и систематического мониторинга ситуации в национальной сфере включены, помимо Ассамблеи и Дома Дружбы народов Татарстана, все органы власти – начиная с Совета при президенте Татарстана по межнациональным и межконфессиональным отношениям и органов исполнительной власти, заканчивая заместителями руководителей всех муниципальных образований, курирующими эти вопросы. А Совет Ассамблеи народов Татарстана возглавляет председатель Госсовета Республики.

## **ТАТАРСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

*Шувалова Елена Михайловна,  
кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры истории России и стран ближнего зарубежья  
ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет», г.Казань*

В современной педагогике категория «поликультурное образование» определяется по-разному. Ключевой в этих определениях является идея теоретической концептуализации и практической организации педагогических процессов на основе ценностей равноправного диалога, взаимного уважения и ненасилия между индивидуальными и коллективными субъектами (социальными группами, культурами). На территории Поволжья в условиях естественной исторической поликонфессиональности и многоязычия его населения наиболее эффективен опыт национальных просветителей народов края, деятельность которых приходится на вторую половину XVIII – первую половину XIX в., но в полной мере отвечает современным подходам к поликультурному образованию.

Зарождение просветительства у татар относится к периоду разложения феодального строя и началу становления буржуазного общества. Татарское просветительство, как российское в целом, было проявлением модернистских усилий по повышению образованности и культуры народа до европейски просвещенных стран.

Конец XVIII в. и весь XIX век для татарского этноса был временем формирования национального сознания, и ведущая роль в этом процессе принадлежала интеллигенции. Предпосылкой и благоприятной почвой для проникновения идей Просвещения был сравнительно высокий уровень грамотности татар Поволжья, этот феномен связан с социокультурными традициями татарской государственности.

Вторая половина XVIII – начало XIX веков – это наступление эпохи Нового времени для татарской духовной культуры. В это время в татарскую философскую мысль начинают проникать русские и западноевропейские идеи. Во многом проникновение западноевропейской мысли через русскую культуру стало возможным благодаря открытию первой Казанской гимназии (1758), в которой с 1769 г. было введено преподавание татарского языка, и Казанского университета (1804), став-

ших центрами распространения образования и культуры среди нерусских народов Поволжья и Приуралья. Именно в их стенах у татар впервые появляется возможность получить светское, европейское образование [1,с.29]. Гимназия и университет способствовали оживлению татаро-русских отношений. Распространению знаний, науки также способствовало открытие в Казани типографии при Казанской гимназии (1809), где наряду с религиозной литературой печаталась и светская [2,с.155]. Татарские педагоги Казанской гимназии и университета вели научно-пропагандистскую деятельность, приобщали татарский народ к современным знаниям и образованию. Они писали труды по гуманитарным областям знаний.

В 1769 г. в Казанской гимназии был учрежден татарский класс [1,с.33]. С одной стороны, это способствовало накоплению среди татар знаний, подготовке светски образованных людей, знающих татарский язык, а с другой стороны, знакомила русских учащихся с жизнью, обычаями и культурой татарского народа. Первым преподавателем стал Сагит Хальфин, проработавший на этой должности с 1769 по 1785 г. Он занимался не только педагогической деятельностью, но и научной. В 1778 г. при Московском университете С.Хальфин издает первую «Азбуку татарского языка», в 1785 г. – «Татарский словарь и татарскую грамматику».

Сын С.Хальфина, Исхак с 1785 по 1800 гг. являлся преподавателем в татарском классе Казанской гимназии. Кроме того, он занимался научными переводами. Наиболее крупной переводческой работой И.Хальфина был перевод на татарский и крымско-татарский языки в 1785 г. «Учреждения для управления губерний Российской империи».

Исключительное значение в просвещении татарского народа имела деятельность Ибрагима Хальфина, продолжателя учительских традиций Сагита, Исхака, Исмаила Хальфиных. Ибрагим стал первым татарин, удостоенным звания адъюнкт-профессора Казанского университета [1,с.105]. Конечно, были татары, получившие ученые звания и до Ибрагима Хальфина, но они, как правило, получили образование в Бухаре, Стамбуле, Каире и удостоились высокого звания, преимущественно, по богословско-философскому направлению по восточной традиции (имам, хатыб, факиг, галим, мударис и др.). Ибрагим Хальфин был удостоен ученого звания по светским наукам по европейской системе. Просветительские идеи нашли свое отражение во всех сферах его деятельности: учебно-педагогической, научной и общественно-политической. Им были заложены основы комплексного изучения восточных языков. Его методика преподавания в гимназии и в Казанском университете предвосхитила создание в первой половине XIX века в Казани Восточного разряда (центра изучения восточных языков) [1,с.108].

Отличительной чертой методики преподавания И.Хальфина являлось изучение истории в курсе языка. Он был твердо убежден в том, что язык органически связан с историей своего народа, понять и изучить его возможно лишь в тесной связи с изучением истории. И.Хальфин предлагал изучать татарский язык в комплексе с другими языками, обращая особое внимание на турецкий язык. На занятиях им использовалось много текстов на русском языке. Видя недостаток учебных пособий, в 1804 г. И.Хальфин создает «Азбуку и этимологию татарского

языка». На протяжении целого ряда лет эта книга была основным учебным пособием по изучению татарского языка. Ею пользовались не только в казанских гимназиях и университете, но также в Астрахани, Уфе, Оренбурге. Свое сочинение И.Хальфин использовал для ознакомления учащихся татарского класса с основами арабского и турецкого языков.

Педагогическая деятельность И.Хальфина была тесно связана с его научными интересами. Его перу принадлежит целый ряд важных и оригинальных произведений. Так, «Татарская хрестоматия» имела исключительную ценность, так как включала целый ряд редких исторических источников древних авторов. Европейские востоковеды были вынуждены признать, что источниковедческая база, особенно по периоду монгольского нашествия сводится к научным трудам И.Хальфина.

Продолжателями просветительской деятельности семьи Хальфиных стали такие деятели, как А.Вагапов, С.Кукляшев, М.Махмудов, Ш.Ахмеров. Так, А.Вагапов создает разговорник «Самоучитель для русских по-татарски и для татар по-русски», где в 30 рубриках освещался широкий круг вопросов, связанных с бытом, условиями жизни и производством материальных благ народа.

С.Кукляшевым созданы «Татарская хрестоматия» и «Словарь к татарской хрестоматии», где приводятся примеры народного фольклора, пословицы, поговорки, изречения, повести, отрывки из исторических сочинений, образцы разных писем, деловых бумаг и купеческих расписок. С.Кукляшев широко пропагандировал идеи дружбы русского и татарского народов. Ему принадлежат переводы на татарский язык басен И.А.Крылова и И.И.Дмитриева. Его обращение к передовой русской литературе сочеталось со стремлением просветить свой народ, поднять его общеобразовательный и культурный уровни.

М.Махмудов разработал научные основы изучения татарского языка, проделал значительную работу по обогащению его словарного фонда и грамматики. В обучении татар русскому языку ученый применял метод сопоставительного изучения языков, опираясь на русскую лингвистическую и педагогическую науки. В 1859-1868 гг. занимался составлением большого русско-татарского словаря.

Таким образом, полиэтничный Поволжский регион создал уникальную ситуацию взаимообогащения нескольких культурных традиций, которые поддерживались и развивались национальными просветителями.

### **Список литературы:**

- 1 Михайлова, С.М. Формирование и развитие просветительства среди татар Поволжья (1860-1861) / С.М.Михайлова. – Казань: Изд-во КГУ, 1972.-223с.
- 2 Михайлова, С.М. Казанский университет в духовной культуре народов Востока России / С.М.Михайлова. – Казань: Изд-во КГУ 1991. – 360с.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ  
И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ  
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ  
В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА**

*Черепанова М.И., Еремина В.Д., Акоюн Н.Ю.*  
*кандидат педагогических наук, доцент кафедры*  
*психологии коммуникаций и психотехнологий,*  
*ФГБОУ ВПО «Алтайский государственный университет»,*  
*МБОУ «Гимназия №40».*

Современное российское общество, как и весь остальной мир, характеризуется ростом культурного, этнического, конфессионального многообразия. В данных условиях актуальной становится проблема поиска гармоничного баланса отдельных уникальных этнических и национальных особенностей жизнедеятельности и толерантного взаимодействия на основе высокого уровня культуры межнациональных отношений.

Алтайский край относится к полиэтничным регионам, где в настоящее время проживает около 120 различных народов и этносов. Кроме того, данная территория характеризуется увеличением миграционных процессов, способствующих притоку разнообразных иноэтничных граждан.

Эмпирические исследования молодого населения региона призваны прогнозировать направление развития межнационального согласия, проводить превенцию экстремистских настроений, получить научные основы для психолого-педагогических мероприятий антиэкстремистской направленности.

В ноябре-декабре 2015 г. в Барнауле было проведено исследование с целью выявления особенностей гражданских позиций молодежи, а также оценки прогноза реализации экстремистских настроений. Было опрошено 87 учащихся 10 классов, возраст опрошенных 15-16 лет. Анализ результатов произведен с помощью методики SPSS (17) [1].

Реальному экстремизму молодежи, как правило, предшествует латентный его уровень, который характеризуется актуальными ценностями, настроениями, убеждениями, ориентациями и пр. Кроме того, конфликтогенный экстремистский потенциал во многом детерминируется социальными факторами и условиями, стимулирующими данные поведенческие проявления.

На основе проведенного исследования было выявлено, что большинство молодых людей (85%) не испытывают негативных чувств к иноэтничному населению, однако, каждый десятый молодой человек способен при определенных условиях проявлять анти толерантные настроения. При этом в большей степени данные установки характерны для юношей, проживающих в недостаточно обеспеченных материальных условиях. Рейтинг факторов, провоцирующих интолерантное отношение молодежи, включил страх угрозы терроризма (38%); нарушение норм и обычаев поведения приезжих в принимающей стороне (23%); низкий уровень культуры; контроль некоторых сфер бизнеса и т.п. Истоки меж-

национальной напряженности, связанные с наличием наиболее выраженных экстремистских настроений определялись на основании ответов учащихся на вопрос: «Чувствуете ли Вы в настоящее время враждебность к людям других национальностей?». Каждый четвертый человек часто испытывает явные экстремистские настроения. Вызывает опасение также тот факт, что изредка, испытывают враждебность к людям других наций, каждый десятый человек среди опрошенных десятиклассников. Данные факты свидетельствуют о наличии скрытого потенциала экстремистского толка, требуют пристального внимания, а также реализации системы профилактических мероприятий, направленных на повышение уровня толерантности учащихся к «инаковым» по разным признакам людям.

Дестабилизирующими, нарушающими процессы гражданской интеграции и способствующим экстремистским отношениям молодежи в Барнауле, можно обозначить такие факторы как: низкий уровень жизни, кризис культуры и нравственности, низкий уровень сопричастности молодого населения к возможности решения актуальных социально-значимых проблем и.т.п. [2].

Описанные тенденции требуют разработки системы психолого-педагогических мероприятий, направленных на формирование высокой культуры межнационального общения, как «психологического иммунитета» к молодежному экстремизму. При этом необходимо проводить данную воспитательную работу на когнитивном уровне, включающем новые знания, усвоение адекватных норм межнационального поведения. Данные знания должны базироваться на принципах и требованиях общечеловеческой этики в контексте межнационального согласия. Важно знакомить молодежь с правами и свободами народов, наций, спецификой культуры общения разных этносов и конфессий. Необходимо помнить, что культура межнационального общения во многом определяется общим уровнем развития личности учащихся, их знанием общечеловеческих норм, нравственности, морали. Таким образом, формирование ценностей справедливости, дружбы, толерантности, гуманизма будет лежать в основе развития культуры отношения к иноэтничному населению в целом. Особую ценность необходимо придать этнографическим познаниям, включающим историю возникновения этноса, своеобразие обычаев, обрядов, национальных праздников и пр. Важная роль может принадлежать фольклорным концертам, национальным и межнациональным фестивалям, этнографическим музеям.

Значимый характер имеет научно-исследовательская деятельность школьников, связанная с изучением проблем межнационального согласия, основ межнациональной политики, факторов ее эффективности и пр.

Мотивационный компонент национального воспитания должен побуждать интерес к освоению истории, культуры, особенностей жизнедеятельности, быта представителей других этносов.

Бесспорно, ведущая роль должна принадлежать формированию эмоционально-коммуникативного компонента межнациональной культуры, который должен стимулировать эмпатию, способность самоотождествления, соучастия, толерантности к инаковости в широком смысле. При этом необходимо



стимулировать формирование кросс-культурной грамотности, основой которой является совокупность качеств личности, направленной на принятие культуры другого народа, повышение ее самооценности, изучение истории становления многонационального государства в ретроспективном историческом контексте. Мотивационный компонент межнационального воспитания призван сформировать интериоризированные ценности взаимоуважения, терпимости, а также соответствующие им стабильные личностные установки.

Поведенческий уровень межнациональной культуры учащихся направлен на обучение владением своими эмоциями. Призван усиливать непримиримое отношение к проявлениям враждебности по национальному, конфессиональному признаку. В целом важно обеспечить высоконравственную мотивацию толерантного межличностного общения.

Необходимо заметить, что формирование культуры межнациональных отношений должно включать несколько этапов, учитывающих психосоциальные особенности возрастной специфики учащихся. При этом формы воспитательных воздействий должны опираться на ведущий тип деятельности в каждом возрасте. Формирование межнациональной культуры должно носить непрерывный характер и иметь преемственность, начиная с начальной школы.

В среднем звене общеобразовательного учреждения формирование национальной толерантности должно усложняться и быть направлено на профилактику экстремизма, за счет развития ценностей межнационального общения.

В старшем звене школы необходимо остановиться не только на политической осведомленности, но также побуждать к политической активности, направленной на способность защитить любого гражданина не зависимо от этнической принадлежности в ситуации несправедливости и ущемления.

Оптимизация указанных психолого-педагогических направлений воспитательной деятельности учащейся молодежи будет способствовать формированию культуры межнационального согласия.

#### **Список литературы:**

- 1 Черепанова, М.И., Неваева, Д. А., Щеглова, Д.К. Многообразие этнической идентичности в современном обществе // Социология в современном мире: наука, образование, творчество [текст]: сборник статей. – Вып. 7/под ред. Е.А. Попова.– Барнаул: Изд-во АлтГУ.-2014
- 2 Черепанова М.И., Неваева Д. А., Щеглова Д.К. Теоретические подходы к анализу онтологической природы этничности// Социология в современном мире: наука, образование, творчество [текст]: сборник статей. – Вып. 7/под ред. Е.А. Попова.– Барнаул: Изд-во АлтГУ.-2014

## ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Шамсутдинова Расима Равиловна,*

*кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой  
татарского языка и литературы ИРО РТ*

*Шамсутдинова Ильсия Илдусовна,*

*ассистент кафедры социологии Института социально-философских наук  
и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Казанский федеральный  
(Приволжский) университет»*

В связи с важностью образования как общественно-политического и психологического феномена, особое значение приобретает непрерывный исследовательский процесс, который смог бы обеспечить научно обоснованное развитие его системы. В этом плане проблема билингвизма является одной из наиболее актуальных и имеющих мировой масштаб: интеграция культур и, соответственно, языков – знамение времени.

А.А. Потенба в своей статье «Язык и народность» писал, что нормальная мысль может возникнуть лишь при нормальном языке, что обучение на неродном языке отчуждает поколение детей от поколения отцов, что национализм не порождение самого народа, а представителей его, заинтересованных в политических целях, что своеобразие народов не сгладится с течением веков и слияние их во «все человечество» плохо доказывается [2, 9].

К.Д. Ушинский [1, 557] подчеркивал то, что родной язык ценен тем, что он отражает народность. «В языке, – писал К.Д.Ушинский, – одухотворяется весь народ и вся его родина». Отсюда первостепенное значение имеет раннее усвоение именно языка предков.

При всей ценности идей, постулирующих приоритетное значение родного языка для развития ребенка, его воспитания и образования, следует отметить, что в литературе имеются и другая точка зрения. Она состоит в утверждении, что параллельное изучение двух и более языков оказывает сугубо положительное – стимулирующее и развивающее – влияние на психику ребенка. Это направление образования, как выяснилось, окутано облаком дискуссий и противоречий.

Таким образом, анализ литературы по изучаемой проблеме показывает, что билингвальное образование трактуется неоднозначно. В его оценке имеются противоречия и необходимость целого ряда уточнений.

По всеобщему признанию, язык является важнейшим феноменом человеческой психики и жизни. Освещая проблемы общего воспитания и обучения подрастающего поколения, мыслители-гуманисты, энциклопедисты, просветители, педагоги и общественные деятели всех времён, в частности, корифеи отечественной мысли, придавали важное значение проблеме формированию у ребенка языка, манифестируемого в речи. Во многих источниках встречаются указания на общее значение языка для развития человеческого общества и каждого человека. В сочинениях Я.А. Коменского, Ж.Ж. Руссо, М.В. Ломоносова, А.Н. Радищева [1, 557] приводится мысль, что разум и речь – это то, что, прежде всего, отлича-

ет нас от животных. Они подчёркивали зависимость совершенствования самого человека от слова. «Язык есть творец всего, что в человеке есть изящно» – писал А.Н.Радищев, «солью жизни» называл разум, действие и речь Я.А.Коменский [1, 557] В языке, по мнению Песталоцци [1, 558], отразились результаты человеческого прогресса, и поэтому он называл язык «необъятным искусством» и «совокупностью всех искусств», которыми овладел род человеческий. К.Д. Ушинский считал, что человек смог создать отвлечённое понятие только на основе владения словом. Он писал, что если человек хочет выразить другому человеку, что у него происходит на душе, то он должен обратить внимание на сам процесс, происходящий в его душе, и найти соответствующие знаки и звуки, чтобы его понял слушатель. Из этого стремления и рождаются слова языка, «является потребность обобщения явлений, а вместе с тем, само обобщение, т. е. понятие и его представитель–слово». Самонаблюдение, свойственное только душе человека, К.Д. Ушинский называл «психическим источником речи» [1, 559].

Вполне естественно что гуманисты-просветители рассматривали речь как обязательную часть общего развития ребёнка и как средство образования и воспитания.

А.А. Потебня рассматривает языки как глубоко различные системы приёмов мышления и очень образно сравнивает язык со зрением: «Подобно тому, как малейшее изменение в устройстве глаза и деятельности зрительных нервов неизбежно даёт другое восприятие и этим влияет на всё мирозерцание человека, так каждая мелочь в устройстве языка должна давать без нашего ведома свои особые комбинации элементов мысли. Влияние всякой мелочи языка на мысль в своём роде единственно и ничем не заменимо» [2, 11].

Оценивая роль языка в развитии познавательных и умственных способностей детей, К.Д.Ушинский с полным основанием называет его в этом отношении «великим народным педагогом», «наставником и учителем».

Эти положения классических отечественных трудов являются базисными для рассмотрения проблемы билингвизма, которая носит глобальный характер.

В современном мире население разных стран поставлено перед необходимостью освоить несколько языков. При этом человеку редко удается овладеть двумя или более языками в одинаковом и достаточном для письменной и устной коммуникации объеме. Обычно один язык доминирует, другой – более слабый. Разница во владении проявляется в объемах словарного запаса, способности использовать грамматические средства, овладеть фонетикой и просодией неродных языков. Появляется и проблема знакомства с литературой и культурой носителей неродного языка. Известно, что двуязычием человек овладевает легче, если хотя бы на одном языке он может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь не сформирована полноценно ни на одном языке, это означает, что имеется недостаточность самой структуры мысли. Такое явление, называемое полуязычием, пагубно и для общества в целом, так как определенная часть его членов не может реализовать интеллектуальный и эмоциональный потенциал, в частности получить полноценное образование.

Формирование активного билингвизма представляет собой сложное психолингвистическое явление. Процесс овладения вторым языком сопровождается в

сознании билингва взаимодействием двух языковых систем – родного и второго, неродного. Происходит своеобразное накладывание языка на язык, при котором неизбежным оказывается влияние родного языка на изучаемый неродной. **мещен**

В настоящее время всё более очевидным становится факт малоизученности билингвизма в связи с изменившейся политикой в области национальных языков, а именно в процессах взаимодействия – интерференции и конвергенции языков, являющихся источниками двуязычия (а также многоязычия / мультилингвизма, полилингвизма). Изучение комплекса проблем, связанных с формированием и функционированием двуязычия, значительно возросло в условиях новой волны иммиграционного движения и, как следствие, активизации процессов языковой интеграции. Не меньшую роль сыграл и научно-технический прогресс, обусловивший формирование глобальной информационной сети Интернет.

О билингвальном образовании ведутся дискуссии между политиками, теоретиками, учеными, философами. В них включаются также родители и учителя. Специалисты в области образования во всем мире все больше задаются вопросом: как обучать школьников на языке, который не является для них родным? В связи с расширением миграционного движения появилось немало семей, которые по той или иной причине оказались в чужой языковой среде. Как правило, они не готовы к проблемам, возникающим при воспитании ребенка в такой ситуации. Родители не информированы относительно допустимых нагрузочных языковых норм, а также о сути сложностей развития, связанных с двуязычием.

В современной объединенной Европе население разных стран поставлено перед необходимостью освоить несколько языков. При этом человеку редко удается овладеть двумя или более языками в одинаковом и достаточном для письменной и устной коммуникации объеме. Обычно один язык доминирует, другой – более слабый. Разница во владении проявляется в объемах словарного запаса, способности использовать грамматические средства, овладеть фонетикой и просодией неродных языков. Появляется и проблема знакомства с литературой и культурой носителей неродного языка. Известно, что двуязычием человек овладевает легче, если хотя бы на одном языке он может адекватно выразить любую свою мысль. Если же речь не сформирована полноценно ни на одном языке, это означает, что имеется недостаточность самой структуры мысли. Такое явление, называемое полуязычием, пагубно и для общества в целом, так как определенная часть его членов не может реализовать интеллектуальный и эмоциональный потенциал, в частности получить полноценное образование.

В связи с важностью образования как общественно-политического и психологического феномена, особое значение приобретает непрерывный исследовательский процесс, который смог бы обеспечить научно обоснованное развитие его системы. В этом плане проблема билингвизма является одной из наиболее актуальных и имеющих мировой масштаб: интеграция культур и, соответственно, языков – знамение времени.

При обучении языкам создание механизма билингвизма следует считать первоочередной задачей методики. Сущность механизма билингвизма заключается в возбуждении знаковых, денотативных или ситуационных связей лексических еди-

ниц в условиях необходимости или возможности выбора между двумя языковыми системами. При изучении лексических единиц второго языка, независимо от метода обучения, каждая новая иноязычная лексическая единица, появляющаяся в поле зрения учащегося, связывается не с тем или иным субъектом действительности, а с соответствующим словом родного языка и только через него с самим обозначаемым. При этом возникает опасность создания ложных знаковых связей в том случае, если новое иностранное слово не имеет полноценного эквивалента в родном языке. Эта опасность является первой особенностью механизма билингвизма.

Вторая особенность становления механизма билингвизма говорят не только о необходимости его формирования с первых шагов обучения, но и проясняют стратегию и тактику работы преподавателя в отношении родного языка. Более того, они позволяют определить эффективные подходы к выбору и разработке методики обучения языкам. Чтобы воспрепятствовать созданию ложных знаковых связей между речевыми единицами родного и иностранного языков следует реализовать следующие задачи:

- закреплять знаковые связи иноязычных речевых единиц с их эквивалентами в родном языке;
- разрабатывать ситуационные связи ситуационных клише иностранного языка;
- препятствовать созданию ложных знаковых связей между лексическими единицами и структурами второго и первого языка;
- разрабатывать механизм переключения с одного языка на другой;
- создавать условия независимо от структур родного языка порождения иноязычных высказываний.

Практическая реализация перечисленных положений предполагает разработку и использование следующих приемов обучения:

- введения иноязычных ЛЕ с учетом их семантических полей. Практически это означает не только введение слова, но и объяснение границ его значения, а главное, существенных для него связей с другими словами;
- систематические упражнения на создание и закрепление знаковых связей словосочетаний в виде их перевода, главным образом с родного языка на иностранный: учиться в школе, ходить в школу, опаздывать в школу, кончать школу и т.д.;
- разработка речевых микроситуаций для создания и закрепления ситуационных связей речевых клише;
- лингвострановедческий комментарий к иноязычным лексическим единицам и словосочетаниям с национальным лексическим фоном;
- интенсивные упражнения с прецизионными словами, то есть с числительными, именами собственными, названиями дней недели, месяцев. Работа над прецизионными словами способствует становлению навыка переключения и созданию параллельных (двуязычных) денотативных связей;
- использование зрительного субъективного, т.е. записывание содержания иноязычного текста рисунками, но без использования слов родного языка. На основе этих записей учащиеся порождают иноязычное высказывание, постепенно освобождаясь от грамматических и лексических императивов родного языка.

ка. Кроме того, работа с «личным кодом» вызывает большой интерес учащихся и способствует повышению мотивации.

Перечисленными приемами обучения не ограничивается процесс создания механизма билингвизма. Ему будут способствовать и упражнения, направленные на формирование сопутствующих речевых механизмов. К таким упражнениям относятся: повторение иноязычного текста, варьируемое по темпу речи временному периоду; различные виды скороговорок на изучаемом языке, интролингвистический перевод (передача одного и того же содержания различными средствами родного языка); аудирование иноязычного текста с опорой на текст на родном языке; зрительное восприятие текста со счетом и некоторые другие.

#### **Список литературы:**

- 1 Волкова Л.С. Селивёрстова В. И. Хрестоматия по логопедии (извлечения и тексты) в 2 тт. – М.: 1997.– 656.
- 2 Потебня А.А. Язык и народность. – Рига: 2003. – 32.

### **ХӘЗЕРГЕ ТАТАР ПОЭЗИЯСЕНДӘ СУФИЧЫЛЫК ТРАДИЦИЯЛӘРЕ**

#### ***Юсупова Нурфия Марсовна,***

*филология фәннәре кандидаты, «Казан федераль университеты» доценты*

#### ***Юсупов Айрат Фаикович***

*филология фәннәре кандидаты, «Казан федераль университеты» доценты*

XX-XXI гасыр чиге шигъриятендә дини мотивларның, дини-суфичыл мотивларның, символиканың, жәмгыятьтә башланган үзгәрешләр, ижтимагый-фәлсәфи, әдәби фикердәге яңарыш нәтижәсендә, кабат активлашу күренеше пәйда була. Суфичыл символик образ-сурәтләр, мотивлар, әдәби детальләр чагылыш таба, аларның ике төрдә: суфичыл эстетика кысаларында һәм трансформацияләнгән хәлдә – кулланылышы күзәтелә [2, б. 61]. Зөлфәт, Р.Гаташ, З.Мансуров, Л.Шагыйрьжан, Х.Әюпов кебек шагыйрьләр тарафыннан яшәешне дөньяви танып-белү барышында отышлы файдаланыла. Зөлфәтнең «Хозер Ильясның үлеме» (1991), Х.Әюповның «Биш вакыт намаз» (1994), Л.Шагыйрьжанның «Иман әлифбасы» (1990), «Соңгы тәүбә» (1990), З.Мансуровның «Фәрештәгә әверелү», «Хозер Ильясны эзләү» кебек шигъирь-поэмалары шул хакта сөйли.

Гасыр чигендә үз ижатын укучыга тәкъдим иткән Габделнур Сәлим поэзиясе исә тулысынча диарлек ике төрле укылышка урын калдырган мистик образ-символларга, мотивларга корылуы белән үзенчәлекле, суфичылык әдәбиятындагы кебек үк, аның әсәрләрендә «символларның суфи юлындагы лирик герой халәтен, аның иң нечкә, яшерен кичерешләрән житкерүе» [3, б. 170] күзгә ташлана.

Шагыйрь ижатында үзәктә илаһи мөхәббәт (Аллага мөхәббәт), яшәү һәм үлем темалары тора, суфичылык поэзиясенә хас төстә, фикер һәм фәлсәфәгә зур урын бирелә, шуларга мөнәсәбәтле гуманистик мотивлар үткәрелә.

Шагыйрь ижатында иң актив кулланылган символик образларның берсе булып юл символы тора. Юл – суфичылык шигъриятендә Алла белән кавыштыручы, рухи камилләштерүче символик образ буларак билгеле. «Суфичылыкта Аллага якынаю юлында дүрт баскыч: шәригать, тарикать, мәгърифәт, хакыйкәт билгеле» [5, б. 98]. Эрнст Карл өйрәтүләрендә ул баскычлар зөһедлек, курку, газаплану, гашыйк буларак билгеләнә [7, б. 141]. Фәрид-әд-Дин-Гаттар исә мистик юлда жиде баскычны аерып чыгара: эзләну үзәнә, мәхәббәт үзәнә, мәгърифәт үзәнә, хакыйкәт үзәнә, тәүхид үзәнә, хәйрәт үзәнә, фәна үзәнә [6, б. 58-59].

Суфи юлына чыккан лирик геройның кичерешләрен, шул юлдагы халәтләрен тергезү төсәндә язылган «Дәрвиш коңгыз» әсәрәндә дә Аллаһка омтылу юлы символы үзәккә куела. Беренче өлештә үк шигърь тукымасына кертелгән гөл, төпсез галәм, ай, атлас коңгыз, күңел атлы кош кебек метафорик образ-детальләр әсәрне суфичылык контекстында шәрехләүгә юл ача. «Дәрвиш коңгыз» әсәрәндә шул халәтләр сурәт тудыра һәм эволюцион барышта шатлык – рәхәтлек – ярату – онытылу кебек кичерешләр үзгәрешен тәэмин итә.

Шигърьнең беренче өлеше микрокосм һәм макрокосм сыйфатында бирелгән жир тормышы, кеше яшәеше һәм Аллаһ йорты, Абсолют хакыйкәт кебек контекстуаль каршылык аша Аллаһка омтылуның мәгънәви яшәешкә юл башы булуын дәлилли. «Мин вә караңгылык» кеше күңеләндә ак һәм кара башлангычларның берлеге хакында сөйли һәм «күңел атлы кошның буш күзләрендә мәгънә тулу» Илаһка якынлыкны тою халәтен жикерә; фәлсәфи яссылыкта бу фикер кешенең үз-үзен тану аша Хакыйкәт серләренә төшенергә омтылуы кебек суфичылык концепциясе белән аваздаш яңгырый. Керсез күбәләк, суфи, аскетик тормыш алып баручы мәгънәсендәгә дәрвиш коңгыз һәм аның юлдашы мең сабаклы фикердәгә сукмак образ-символлары лирик геройны Аллаһка илаһи мәхәббәт утында янучы суфи итеп төгәлләштерә һәм аның Абсолютка омтылу халәтен жикерүгә юнәлтәләр. Алдагы бүлектә шигърьгә килеп кергән балык һәм йолдыз янәшәлеге Аллаһка якынайган, «күк йөзәнә йөзәнә куеп атлаучы» суфи халәтен, яшәешен ача. «Кеше юлы – оч-очлары мәңгелеккә тоташ тасмадыр» кебек символикага корылган тезмә шигърьгә яңа бер суфичыл мәгънәне – кешенең үз асылына, яшәешенен башлангыч ноктасына әйләнәп кайтуы мотивын алып керә.

Текәлгәнлек һәм айну оппозицион янәшәлеге Аллаһ белән кушылырга әзерләну мизгелен сурәтли. Аның болай шәрехләнүенә әйләнә образы ачкыч-ассоциация тудыра. Ялган һәм Хакыйкәт, «мәңгә чөчелгән һәм жыйнакланган күлгә», төсләргә манылган һәм гадәти төс алган хәят символик образларының каршылыгы – барысы да лирик герой күңеләндәгә кичерешләрен сурәтли, Хакыйкәтнең рухка якынлыгын, камиллекнең Аллаһка омтылу да булуын дәлилли. Актык йолдыз, калган эз ачкыч-сүзләре лирик геройның фани дөнъя белән хушлашуы кебек укула, шулар аша тудырылган матди дөнъя һәм хакыйкый дөнъя каршылыгы хаклыкның Аллаһ юлында булуы фикерен көчәйтә, бу жирдә яшәешнең фанилыгы, анда эз калдыра алмау мотивын алып керә.

Аллаһка омтылу юлы, лирик геройның шул юлдагы халәтләре төсләр символикасын шәрехләп тә табыла. Мәсәлән, Хакыйкәткә бару юлындагы икенче баскычны гәүдәләндергән зәңгәр төстән яшел төскә күчү лирик геройның башка

халәткә керүен гәүдәләндерә. Яшел төс суфиларда Мөхәммәт пәйгамбәр белән бәйләп карала, жан тынычлыгы [1, б. 302]. Хакыйкаткә ирешү мәгънәсен бирә. Әнә шулай янәшә куеп укыганда әсәр тукымасында лирик геройның яшел өйгә урнашуы хакыйкаткә ирешүе кебек шәрехләнә ала. Шигырьнең соңгы «Тәсауыф: ике халәт» бүлегә нәкъ әнә шул гностик сыйфагындагы лирик геройның Аллаһ белән кушылу мизгелен тергезә:

Бар жиһанга жәеләм мин  
Тар бүлмәдән.  
Мәңгелекнең үзе дә мин,  
Төне – оныгы да... [4, б. 69].

Шигырьнең төп идеясе дә суфиларча аңлатыла: үз-үзеңне камилләштерү юлы белән Хакыйкаткә ирешергә мөмкин.

«Камка» шигырендә юл символы жанның, рухның камилләшү юлы буларак ачыла. Шагыйрьнең «Ике ук атымы» әсәре дә Аллаһка, Хакыйкаткә омтылу кебек мистик юл мотивын үзәккә ала һәм аны ат, Күк каты, ике чикне тоташтыручы Сукмак, Хак юлы кебек ачыкч-сүзләр аша төгәлләштерә. Суфичылык әдәбияты белән ассоциацияләр уятучы һәр образ-символ кешелек яшәешендәге ике чикне бәяләү, шулар аша Аллаһка омтылуны житкерү вазифасын беркетә. Яшәештәге ике чик Хаклык һәм Хач каршылыгы, аларны ачуда, аңлауда метафора буларак чагылыш тапкан көн һәм төн, караңгылык һәм яктылык, Жир һәм Күк оппозицион нокталары аша гәүдәләнеш таба.

Әсәр тукымасында реалы яшәеш жир, күксел төс, ачы таң, Хач кебек символ-образлар аша ачыла. Автор, төсләр символикасынан файдаланып, күксел төс аша кешелекнең физик яшәеш баскычында торудың ачыклай, ачы таң, Хач символик образлары ярдәмендә жир тормышының мәгънәсез, диннән ерак булуын житкерә. Әсәрдә Аллаһ – гөл, чәчәк, жил кебек суфичылык символлары аша төгәлләшә. Суфичылык әдәбиятынан килгән алтын жепсә суфичыл образының читлек сыйфагында бирелгән жир тормышынан лирик геройның Аллаһка омтылу мизгелен житкерүе күзгә ташлана.

Моннан тыш, мистик әдәбиятка хас өй символы да шагыйрь әсәрләрендә актив кулланыла. Суфилар ижатында өй индивидуаль «мин»не чагылдырып, абсолют хакыйкаткә ирешү шул «мин»нең жиңерелүе һәм чын, хакыйкый «мин»нең табылуына тиңләштерелә [6, б. 34]. Г.Сәлим дә әлеге символга еш мөрәҗғәгать итеп, аның өй, зәңгәр өй, фатир, йорт, төп йорт, алачык, тегермән кебек модификацияләрен куллана. Мәсәлән, «Кунак булып...» шигырендә өй символы ике яклы – дөнья йорты һәм Төп йорт бәйләнешләрен алып керә, моннан тыш, гашыйк күңел, йөрәк мәгънәсендә шәрехләнә.

Г.Сәлим шигырьләрендә сөю объекты булган Алла – жанаш, мәгъшука, багалма, дөнья символлары аша беркетелә. Моннан тыш, «Жиде катлы» шигырендә Абсолютның Шәм, орлык образлары аша да чагылыш табуы күренә. Г.Сәлим шигырьләрендә суфичылык әдәбиятында актив кулланылган күбәлек образы берничә мәгънәви ясылыкта урын ала. Мәсәлән, «Дөнья» шигырендә Аллагага гашыйк жан, кеше мәгънәсендә шәрехләнә. «Өйлән-бөйлән», «Күләгәсез күбәлек» шигырьләрендә ул Алланың үзен, яки илчәсен гәүдәләндереп килә.



Шулай итеп, суфичыл әсәрләр структурасын, аларга хас мотив, образ-символларны, төсләр символикасын янартуы ягыннан Габделнур Сәлим бүгенге поэзиядә үз стилин булдыра, шигърияткә үзгәлек бирә, аны сурәт, символик рәт һәм фәлсәфә-фикер ягыннан баста-төрлөндерә, традицияләрнең яшәүчәнлеген тәэмин итә.

#### **Әдәбият исемлеге:**

1. Бертельс А.Е. Художественный образ в искусстве Ирана IX-XV веков (Слово, изображение) / А.Е.Бертельс. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1997. – 422 с.
2. Йосыпова Н.М. XX гасыр татар шигъриятендә символлар / Н.М.Йосыпова. – Казан: Казан университеты нәшр., 2011. – 120 б.
3. Кныш А. Мусульманский мистицизм / А.Кныш. – СПб: Изд-во «Диля», 2004. – 464 с.
4. Сәлим Г. Итагать / Г.Сәлим. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2005. – 223 б.
5. Сибгатуллина Ә.Т. Суфичылык серләре (төрки-татар шигъриятендә дини-суфичыл символлар, атамалар) / Ә.Т.Сибгатуллина. – Казан: Матбугат йорты, 1998. – 368 б.
6. Степаняц М.Т. Философские аспекты суфизма. – М.: Наука, 1987. – 190 с.

## **ЭТНИЧЕСКИЕ ПРЕДРАССУДКИ**

### ***Юсупов Ильдар Масгудович***

*доктор психологических наук, профессор кафедры психологии развития и психофизиологии ЧОУ ВПО «Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирязова» (бывш. ИЭУП)*

Этнические предрассудки – это неблагоприятные социальные установки, определяющие соответствующую направленность поведения по отношению к отдельным этнофорам или к аутгруппе в целом. Они представляют устойчивые и распространенные элементы массовой повседневной культуры, передающиеся их носителями из поколения в поколение и сохраняющиеся как обычаи или нормативные акты. Чаще всего предрассудки включены в культуру в виде нормативных заповедей «что и как должно быть», например, как следует относиться к представителям тех или иных этнических групп. Сохранению и распространению предрассудков способствуют социально-психологические причины, вытекающие из условий жизни людей.

Главный фактор возникновения предрассудков – неравенство в социально-экономических и культурных условиях жизни разных этнических общностей, оказывающее стойкое влияние на субъект-субъектные отношения. В основе лежит попытка определить свой статус относительно других, основываясь на превосходстве своей этнической группы и, тем самым, своего Я над другими. В таком самоутверждении умяляются достижения аутгруппы и подчеркивается неприязненное отношение к ней. В данном случае можно говорить о социально-

экономическом, культурном и политическом контекстах межгрупповых отношений, которые связаны с этнокультурной идентификацией взаимодействующих групп. Позитивная идентификация связывается со своей культурной группой. К иной культурной группе демонстрируется негативная идентификация или даже открытая дискриминация.

Механизм формирования предрассудков, развиваясь на базе неполного или искаженного знания, позволяет людям эмоционально реагировать на человека, причинно не связанного с возникшей конфликтной ситуацией. В психике отрицательные эмоции создают фрустрацию. Это состояние требует разрядки, и её объектом может стать любой человек. Когда причины трудностей и невзгод видятся в какой-либо этнической группе, раздражение направляется в сторону группы, в отношении к которой уже сложилось враждебное предубеждение. Этот механизм чаще используется в культивации этноцентризма. Процесс сводится к переносу эмоций в иную ситуацию, где их можно выразить безопасно или с политической выгодой. Чаще перенос людьми используется бессознательно в качестве психологической защиты; реже – преднамеренно в поисках «козла отпущения» за собственные неудачи или ошибки. Здесь трансфер выступает как атрибут не только индивидуальной психики, но и как атрибут массового психоза, охватывающего целые народы. Яркий пример – русофобия украинцев, переросшая в открытый антирусизм.

Стереотипы и предрассудки изменяются очень медленно и с трудом. Историческая память этноса фиксирует ту информацию, которая поддерживает предрассудок и игнорирует противостоящую ей информацию. Возникшие веками назад предрассудки оказываются очень живучими, передаваясь из поколения в поколение. Примером может служить ежегодное шествие национал-шовинистов по улицам Казани, отмечающих в октябре дату падения Казанского ханства в 1552 году. В психологии принято выделять шесть основных типов предрассудков.

**1. Яркие необоснованные предрассудки**, в содержании которых открыто декларируется утверждение, что члены чужой группы по тем или иным признакам хуже, чем представители собственной группы.

**2. Символические предрассудки** основываются на негативных чувствах в отношении членов чужой группы, которые воспринимаются как угрожающие культурным базовым ценностям собственной группы.

**3. Токенистский тип предрассудков** выражается через предоставление различных форм социального преимущества членам социокультурных или этнических групп в обществе, чтобы создать видимость справедливости. Предрассудки этого типа предполагают негативные чувства членов интруппы по отношению к аутгруппе, в чем не желают признаться себе.

**4. Предрассудки типа «длинной руки»** подразумевают позитивное поведение по отношению к членам чужой группы только при определенных обстоятельствах (например, случайное знакомство, формальные встречи). В ситуации более близкого контакта (например, соседство) демонстрируется недружелюбное поведение (парадокс Ричарда Ла Пьера).

**5. Фактические пристрастия и антипатии** как тип предрассудков предполагают открытое негативное отношение к членам чужой группы в случае, если их поведение действительно не устраивает членов собственной группы.

**6. «Знакомое и незнакомое».** Этот тип предрассудков подразумевает отказ от контактов с членами чужой группы, поскольку люди данной группы всегда в той или иной степени испытывают неудобства при общении с чужаками и поэтому предпочитают взаимодействовать с людьми собственной группы, так как такое взаимодействие не вызывает глубоких переживаний.

Предрассудки усваиваются каждым индивидом в процессе социализации и кристаллизуются под влиянием культурно-групповых норм и ценностей. Их источником служит ближнее окружение человека: родители, учителя, приятели. Индивидуальные предрассудки в большинстве случаев возникают не из личного опыта межкультурного общения, а в результате усвоения сложившихся ранее предрассудков. Подверженность предрассудкам в повседневной жизни может иметь различные последствия для человека [1].

Во-первых, наличие того или иного предрассудка серьезно искажает процесс восприятия людей из других этнических или социокультурных групп. Носитель предрассудка видит в них только то, что хочет видеть, а не то, что есть на самом деле. В результате целый ряд положительных качеств объекта предрассудка не учитывается при общении и взаимодействии.

Во-вторых, в среде людей, зараженных предрассудками, возникает неосознанное чувство тревоги и страха перед теми, кто для них является объектом дискриминации. Носители предрассудков видят в их лице потенциальную угрозу, что порождает еще большее недоверие к ним.

В-третьих, существование предрассудков и основанных на них традиций и практики дискриминации, сегрегации в конечном счете искажает оценку объектов этих предрассудков. Людям навязывается чувство социальной неполноценности, стимулируется готовность к самоутверждению личностной полноценности в межэтнических и межкультурных конфликтах.

Острота национального вопроса в современном мире обусловлена двумя причинами; обе они могут быть объяснены, исходя из теории о двух тенденциях в национальном вопросе. С одной стороны, идет процесс ассимиляции наций, ломающий традиционную национальную ограниченность и связанные с нею формы этнического самосознания. Он включает в себя сближение, а то и полное слияние культур, усвоение национальными меньшинствами общего языка, широкое распространение смешанных (межнациональных) браков, преодоление традиционной обособленности и расширение сферы общения людей независимо от их этнической принадлежности, сдвиги в этническом самосознании и т.д.

Все это делает социально непригодными старые этнические стереотипы как «большинства», так и «меньшинства».

С другой стороны, происходит консолидация новых социокультурных общностей. Национальные меньшинства, достигнув некоторой ступени своего развития, раздвигают рамки, установленные для них «этническим барьером» и сложившимися предубеждениями. За полутьсячелетнее сосуществование доминирующих по численности этносов региона родовые корни сплелись в тугую узел. Были возвращены региональная элита, истеблишмент и представители крупного бизнеса. В современном Татарстане трудно отыскать человека с мононациональной родословной. В смягчении и преодолении межэтнических предубеждений

немалую роль сыграли неформальные личные контакты между этнофорами разных групп. Совместный труд и непосредственное общение ослабили стереотипную установку, позволяя увидеть в человеке другой национальности не частный случай «этнического типа», а конкретного человека. Также способствовали этому эвакуация многоликих народов из западных областей СССР в лихие годы Великой отечественной войны 1941-1945 гг. и организованная миграция населения на строительство промышленных гигантов республики во второй половине XX века.

Тесный межгрупповой контакт способствует ослаблению предубеждения, если обе группы обладают равным статусом, стремятся к общим целям, положительно сотрудничают и взаимозависят друг от друга и если, наконец, их взаимодействие пользуется активной поддержкой властей, законов или обычаев. Если таких условий нет, контакты не дают положительных результатов, а то даже и усиливают старые предрассудки. Изменение предрассудков может быть проведено и с помощью средств массовой информации. Однако и в этом случае, чтобы изменить предрассудок, могут потребоваться годы. К тому же предрассудок нельзя убрать, вычеркнуть из сознания людей, его можно лишь сделать более обоснованным и доступным для понимания.

#### **Список литературы:**

1. Юсупов, И.М. Этнопсихология народов Татарстана / И.М.Юсупов – Казань: Изд-во «Познание» Инс-та экономики, управления и права, 2014. 223с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРАКЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА**

*Ячина Надежда Петровна*

*кандидат педагогических наук, доцент ИПО*

*ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский) федеральный университет»*

Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения выдвинул задачу развития отечественного образования в разряд национальных приоритетов. Именно он определил основную цель образования – способствовать становлению ответственной, критически мыслящей личности, человека, способного к адекватному целеполаганию, выбору и действию в условиях стремительно изменяющегося социально-культурного мира, сознающего образование как универсальную ценность и готового к его продолжению в течение всей жизни.

Приоритет государственной политики в области образования, связан с возрастающей ролью человеческого капитала как ведущего фактора эффективного развития экономики страны. В рамках Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года выявлена потребность в формировании системы образования, которая должна отвечать насущным запросам рынка труда, а также интересам национальной экономики. [7]

Реалии нового тысячелетия требуют от педагогики формирования поколения молодых людей, умеющих взаимодействовать с людьми разных национальностей, разных культур, разных профессий, разных государств, вести гармоничный диалог и добиваться успеха в процессе коммуникации[1].

С изменениями, происходящими в российском обществе, образовании, бизнесе появляются новые понятия, новая лексика. Знакомство с понятием «кросс-культурные коммуникации» произошло в нашей стране не так давно. На сегодняшний день можно встретить следующие фразы-определения, выражающие суть кросс-культурных коммуникаций: интернациональные, международные, межкультурные, межэтнические, межнациональные, мультикультурные. Общепринятая практика употребления этих понятий пока еще не сложилась. Под кросс-культурными коммуникациями мы понимаем общение и взаимодействие людей – представителей различных культур. Термин «кросс-культура» (в переводе с английского языка «Cross Culture») можно перевести как «пересечение культур». За рубежом присутствуют несколько иные выражения: «на грани культур», «на пересечении культур», «столкновение культур» и т. д. Тем самым подчёркивается проблематичность кросс-культурного общения, в основном акцентируют внимание на различия, а не сходства. Общение родителя с ребёнком может рассматриваться как взаимодействие разных культур **взрослого и ребёнка**. Или взаимодействие **начальника и подчинённого** – тоже попадает в рамки кросс-культурного общения, поскольку можно достаточно свободно выделить культуру начальника и культуру подчинённого, со своими уникальными и общими характеристиками. В этом отношении кросс-культурный подход к деловым коммуникациям может быть с успехом применим и к любому другому общению (Кузнецова С.)[2]. Именно поэтому формирование интеракционной компетентности у студентов в вузе так важно для любого направления подготовки.

Понятие интеракционная компетенция впервые ввел Kramsch (1986).

Интеракционная компетентность включает в себя знание и использование в основном-неписаные правила взаимодействия в различных ситуациях общения в рамках заданного речевого коллектива и культуры. Она включает в себя, среди прочих знаний, умения начать и управлять разговором, вести переговоры и значение общения с другими людьми. Она также включает такие знания: умение подобрать лексику к собеседнику, зрительный контакт, расстояние при разговоре между говорящими (Young R., 2011)[3].

Также Young R. указывает, что ученые по – разному рассматривают дефиницию «интеракционный», некоторые связывают понятие «интеракционная компетентность» с социальной компетентностью. Социальная компетентность характеризует интеракционные способности работника, культуру делового общения как по вертикали «руководитель – подчиненный», так и по горизонтали – «работники одного уровня», а также клиенты предприятия.

В русском языке чаще встречается понятие интерактивный (интерактивность – от англ. interaction – «взаимодействие»). Но в работе Е.В. Руденского мы встречаем понятие «интеракционный конструкционизм». Он предлагает провести методологическую переориентацию психологической теории профессионального

образования с адаптивной методологии образования на методологию интеракционного конструкционизма (Руденский Е.В.)[4].

Для того, чтобы научить студентов общаться и взаимодействовать с собеседником, необходимо преподавателю вуза менять методы и формы проведения учебных занятий. Использование проектно-целевого метода на занятиях позволит решить задачу формирования интеракционной компетентности. Сазонова З.С., Кудрявцева Е.В. считают, что проектно-целевой метод является структурным компонентом технологии активного взаимодействия коллективов разных социальных структур, системно ориентированного на получение общего результата, представляющего собой ценность для каждого из них.

Характерной особенностью проектирования является не изучение того, что уже существует, а создание новых продуктов и одновременно познание того, что лишь может возникнуть. Этот тип научности не противостоит исследованиям, а охватывает и изменяет его согласно требованиям развития практики. Метод проектов – совокупность последовательных исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Основные требования к использованию метода проектов:

- наличие значимой проблемы, (задачи), требующей интегрированного знания, исследовательского творческого поиска для ее решения
- практическая,, теоретическая, познавательная, значимость предполагаемых результатов;
- использование исследовательских методов,
- самостоятельная индивидуальная, парная, групповая, деятельность студентов,
- структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

Беднарская Л.Д. указывает, что проектную деятельность организовать на каждом занятии довольно сложно для преподавателя. Выход в том, чтобы включить элементы проектной деятельности в разные виды работы: проблемный вопрос, небольшое творческое задание на каком-либо этапе занятия.

Работая в группе или в паре, студент осваивает социальные нормы, определяя свою позицию, имеет возможность ее скорректировать. В процессе подготовки и презентации проекта студенты «примеряют» разные социальные роли: лидера и одновременно слушателя, учатся воспринимать чужое мнение; рефлексировать, оценивать свою работу в группе и работу других; формулировать эти оценки в толерантном режиме.

Преимущество проектного метода заключается в том, что формулируется общая проблема, решение которой мотивировано создает общую цель. Затем идет осознание и корректировка задач, их распределение и решение в зависимости от индивидуальных способностей участников группы. Это двусторонний процесс: самостоятельное добывание знаний и постоянная корректировка с другими участниками, которых сплотило общее дело. Интерактивность становится естественным условием предъявления результатов общей работы.

Главное в этой работе – совпадение индивидуального и общего интересов,

понимание важности и ценности собственной деятельности для достижения общей цели. Реализация проекта сопровождается рефлексией на всех этапах деятельности, развитием навыков самоанализа. Более важной становится не сама презентация, а процесс совместной деятельности. Импульсом к реализации проекта является правильно сформулированная проблема, что вызывает необходимость проанализировать саму проблему и причины ее возникновения.

Результаты проектов могут быть двух типов: модель, алгоритм, книга, фильм, методическая разработка, выставка, новая образовательная программа и т. д.

Результаты-эффекты: социальные, культурные, психологические изменения, которые произойдут в случае реализации проекта.

На занятиях по русскому языку могут быть использованы все виды проектов: сбор базы источников для анализа и использования в презентациях: толкование слов в словарях, языковая рефлексия, подбор цитат по любой проблеме, сбор речевого материала для дальнейших исследований; социально-ориентированные проекты (размышления о том, для чего мы изучаем русский язык, каковы качества хорошей речи); творческие интегративные проекты, мини-проекты, ограниченные определенным этапом занятия.

Проекты могут быть краткосрочными, недельными, годичными, многолетними (Создаем Словарь говора, Литературная карта города)(Беднарская Л. Д.) [5].

Учебное занятие, формой проведения которого является тренинг, также способствует формированию интеракционной компетенции студента. Использование метода включенного наблюдения дает возможность изучить по вербальным и невербальным ключам доступа ведущую репрезентативную систему собеседника, его доминирующий тип мышления, т.е. по сигналам глаз, жестам, позы. Владение такой информацией позволяет «подстроиться» под партнера и наладить эффективное взаимодействие и взаимопонимание.

Каждый педагог должен быть социально компетентен, иметь развитые презентационные умения и навыки, позволяющие эффективно взаимодействовать с отдельным человеком и группой, грамотно построить любое публичное выступление, адекватно используя модели и стили общения, вербальные и невербальные средства коммуникации.

Качественное владение языком – показатель успешности студента и его конкурентоспособности в будущей профессии. Поэтому формирование интеракционной компетенции – одно из важных направлений компетентностного подхода в обучении [6].

### **Список литературы:**

- 1 Ахбарова Г.Х. Теория и методика воспитания. Материалы и статьи VI Международной научно-практической конференции, посвященной Году математики в Татарстане. Казань. «Отечество» 2014.– С.47
- 2 С. Кузнецова. Кросс-культурные коммуникации.  
<http://crossculture.ru/ru/publications/whatis/>
- 3 Young Richard F., University of Wisconsin USA. What is international competence?  
URL: <http://newsmanager.commpartners.com/tesolalis/print/2014-08-27/8.html>

## РЕЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВИЗМА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

*Богаткина Наталья Юрьевна,*

*учитель-логопед МДОУ «Детский сад № 350» г. Казани*

В науке билингвизм признается положительным явлением. Билингвизм – способность различных национальных, социальных, культурных или других групп людей объясняться на двух языках, причем зачастую одинаково хорошо на обоих.

Огромное количество детей в мире являются билингвами: они растут в окружении носителей двух и более языков. Двужычие открывает двери к многоязычию, успешной карьере и пониманию поликультурного мира.

Стоит отметить, что проблема билингвизма, это не только родительская проблема. Это и сфера профессиональных интересов огромного круга специалистов: лингвистов, логопедов, психологов, социологов, педагогов. Например, непонятная и несоответствующая возрастным стандартам речь ребёнка-билингва может быть вызвана рядом причин как логопедического, так и психологического характера, которые мешают ему освоить не только второй, государственный язык, но и первый, семейный. И не секрет, что многие родители и педагоги долгое время могут не обращать внимания на это явление или воспринимать его неверно.

Сначала рассмотрим признаки и проблемы протекания нормального, с точки зрения физиологии, речевого развития одноязычного ребёнка. Во-первых, родители не всегда могут сразу определить, чем вызвано нарушение речевого развития (логопедическая, физиологическая или психологическая проблема). И здесь необходимо обращение к специалисту. Во-вторых, при нормальном речевом развитии у ребёнка наблюдаются следующие особенности развития речи: допускаемые ребёнком речевые ошибки носят временный характер; что самое важное – ребёнок стремится исправить их самостоятельно; процесс речевого развития проходит все этапы последовательно без «задержек» или «упущений». В-третьих, дети со специфическими речевыми проблемами характеризуются отсутствием четких периодов речевого развития, длительными «задержками» на некоторых этапах речевого развития и одновременным усвоением элементов следующего этапа.

Лингвисты и психологи, занимающиеся проблемами детского многоязычия, доказали, что у двуязычных детей присутствуют те же закономерности речевого развития, что и у одноязычных (монолингвов). Современный анализ речевых трудностей выявил наиболее характерные особенности языкового развития двуязычных детей. В большинстве случаев, в речи билингва один язык влияет на другой (наличие акцента, одновременное использование в одном высказывании слов из разных языков). Влияние проявляется в разной степени у разных детей. Билингвы допускают большее количество ошибок в произношении простых слов. Многоязычные дети чаще имеют неправильное или неустойчивое звукопроизношение на не доминирующем языке, так как влияние доминирующей языковой системы не дает закрепиться правильному звуковому образу. Психологические проблемы билингвизма. Двужычие положительно сказывается на развитии памяти,



умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, скорости реакции, математических навыках и логике. Полноценно развивающиеся билингвы, как правило, хорошо учатся и лучше других усваивают абстрактные науки, литературу и другие иностранные языки.

Обычно язык мамы доминирует в раннем детстве: она гораздо больше времени уделяет ребенку, играет в игры, более приспособленные для малыша (тиходомашние, с большим количеством повторений, мелких движений, конкретных и наглядных ситуаций). Игры папы направлены в большей степени на покорение окружающего мира, они происходят в большем масштабе, с меньшим количеством подробностей. Важно также, с кем идентифицирует себя ребенок, кем он хочет быть и как он хочет говорить: больше как мама или как папа. Эмоциональная близость к родителям также имеет значение. Позже ребенок начинает обобщать, как соотносятся языки родителей с языками окружающих.

Чем больше разных вариантов одного языка встречается в окружении ребенка, тем лучше он может быть выучен. Важно и просто количество времени, в течение которого ребенок погружен в каждый из языков.

Общее заблуждение, разделяемое многими людьми, состоит в том, что представители одной национальности, одного вероисповедания, говорящие на одном языке, принадлежат к одной культуре и разделяют одни и те убеждения. На самом деле их отношение к жизни может быть различным в очень существенных вопросах, их мировоззренческий багаж складывается зачастую из совершенно противоположных убеждений, а привычки и представления формируются в не зависимых друг от друга контекстах, т.е. культур и вариантов поведения практически больше, чем мы себе обычно представляем.

Рассматривая проблему билингвизма нельзя не затронуть вопрос толерантности. Толерантность - способность человека, сообщества, государства слышать и уважать мнение других, невраждебно встречать отличное от своего мнения. Сюда относятся такие понятия, как уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур нашего мира, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Подчеркивается, что толерантность носит не пассивный, а активный характер и формируется на основе признания универсальных прав и основных свобод человека. Ключевые слова, с которыми следует познакомить детей: уважать, уважение, достоинство, дружить, дружба. Следует учить их проявлять терпимость к представителям других культур, верований, которые не хуже и не лучше нас, а просто - другие.

Поскольку дети должны знакомиться с жизнью других народов России, с разнообразием природно-климатических явлений на всем пространстве нашей страны, материалы, связанные с представлениями о столице, городах, деревнях, национальных особенностях, общественных институтах могут быть частично включены в обучение детей языку и даваться параллельно на двух языках.

Специфические реалии, связанные с традиционным образом жизни, могут помочь понять, как устроен образ жизни одного народа по сравнению с другим. Этому способствует введение слов: названия блюд, одежды, посуды, праздников, предметов быта, культуры, музыкальных инструментов, погодных явлений,

религиозных и светских обычаев, а также типичные собственные имена и географические названия.

Итак, двуязычие положительно сказывается на развитии памяти, умении понимать, анализировать и обсуждать явления языка, сообразительности, быстроте реакции, математических навыках и логике. Полноценно развивающиеся билингвы, как правило, хорошо учатся и лучше других усваивают абстрактные науки, литературу и другие иностранные языки. Поскольку опыт языкового общения у двуязычного ребенка намного шире, он больше интересуется этимологией слов. Он рано начинает осознавать, что одно и то же понятие можно выразить по-разному на разных языках. Иногда дети придумывают собственную этимологию слов, сравнивая два языка.

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

*Салимова Ф.Б., зам.директора, Салимова А.И., к.т.н., методист  
МБУДО Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»*

В законе «Об образовании в РФ» подчеркивается, что система образования призвана обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России. Актуальность и острота рассматриваемой проблемы объективно обусловлены теми противоречиями, которые возникли в современном образовательном пространстве, и в сфере научных знаний. Новые поколения не имеют той положительной практики межкультурных и межэтнических отношений, которая имела место в жизни старшего поколения, получившего опыт содружества во время войны и других тяжелых периодов в истории Родины.

Термин межкультурной коммуникации появился в 1954 году в американской научной школе. По мнению Холла, к странам с высоким контекстом культур принадлежат Франция, Испания, Италия, страны Ближнего Востока, Япония и Россия. Современные средства передвижения и коммуникации, глобальная и информационная сеть сблизили людей, сделали мир настолько тесным, что взаимодействие стран, народов и культур стало неизбежным и постоянным.

Это влияние осуществляется путем обмена достижениями культур, прямых контактов между государственными институтами, общественными движениями, научным сотрудничеством, торговли, туризма и экономики. Мировая культура развивается как интеграционный процесс смешения культур разных этносов. Каждый народ, по выражению Фазили Искандера, «вплетает в ковер человечества свой неповторимый узор». Это можно наблюдать и во время поездок по Европе (Польша, Германия, Франция, Нидерланды, Бельгия, Италия, Англия, Шотландия) и стран Ближнего Востока. Повсюду можно встретить «татарстанские следы». Например, в Англии жили казанский уроженец Ирек Мухамадеев – солист балета королевского театра «Ковент Гарден» и знаменитый лондонский татарин

Рудольф Нуреев, навестивший перед своей кончиной Казань, где проходит Международный фестиваль, носящий его имя.

Процесс глобализации охватил не только Европу, но и Россию. В нашей стране проблема поликультурного образования стала особенно актуальной в 90-е годы в связи с тем, что в условиях социально-экономических и политических реформ сложилась новая образовательная система. Социально-политическая обстановка в мире, особенность которой является сближение стран и народов, усиление их взаимодействия, обуславливает изменения в образовании, которому предстоит решать сложную задачу подготовки к жизни в современном многонациональном мире. Все это актуализирует проблему воспитания толерантности отдельного человека, способного преодолевать межкультурные конфликты и готового к диалогу культур. В диалоге осуществляются важнейшие проявления человеческих отношений: взаимоуважение, взаимодополнение, взаимообогащение, сотворчество.

В современных условиях культурное мировое сообщество, опираясь на новое гуманистическое мышление, все глубже воспринимает идею диалога, нравственная ценность которого состоит в том, чтобы помогать правильно детям воспринимать окружающий мир, национальную культуру народов. В 6-7 лет ребенок приобретает первые знания о своей этнической принадлежности. В этом возрасте значимыми для него являются семья, его социальное окружение, а не страна и этническая группа. В 8-9 лет ребенок уже четко знает национальность родителей, место проживания, родной язык. В 10-11 лет этническая идентичность формируется в полном объеме, ребенок отмечает уникальность истории, специфику традиционной бытовой культуры. Для любого ребенка эмоционально насыщенным, вызывающим положительные отзывы является такой вид деятельности, как игра «Одень куклу в национальную одежду», мероприятия «Осенины», «Мы встречаем Новый год», «Веселая Коляда», «Науруз», «Масленица».

Включение детей к традициям российских религий, восприятию окружающего мира на основе законов культуры, традиций и бытия предков, помогает сориентировать их на духовные ценности и приобщить к сохранению исторического прошлого своей малой родины.

В среднем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. В этом возрасте ребенок сориентирован на самоопределение, выбирает занятия по интересам. Педагог знакомит с государственными символами России и Татарстана, организует экскурсии, походы с целью изучения родного края, встречи с интересными людьми, соревнования в честь знаменательных дат. Период старшего школьного возраста – это время формирования высоких социальных мотивов. Активно используются такие методы как диалог, дискуссия, моделирование, самопрезентации, ролевые игры, исторические рассказы, изучение местных обычаев, этикета.

В «Конвенции о правах ребенка» в ст. 29 цель любой школы определяется как подготовка ребенка к «сознательной» жизни в современном обществе в духе терпимости и дружбы между народами, этническими, национальными и религиозными группами, а также лицами из числа коренного населения». Для педагога

важно понимание того, что осознанная любовь к своему народу не совместима с ненавистью к другим, что любя свой народ, свою семью, человек будет любить другие народы, другие семьи и людей другой национальности. Время диктует свои задачи, интеграцию двух систем – основного и дополнительного образования, несет богатый потенциал для становления обучающихся и самого педагога.

Педагогический коллектив ДДЮТиЭ «Простор» работает над методической темой «Интеграция основного и дополнительного образования как необходимое условие успешной социализации личности», постоянно повышают свою квалификацию и профессиональную компетентность, участвуя в Международных, Российских и республиканских конкурсах, соревнованиях, научно-практических конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Нижнем Новгороде, Саратове, Республике Адыгея.

Задача педагогов Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района г.Казани – знакомить детей с культурой, традициями своего народа и научить уважать людей другой национальности. ДДЮТиЭ «Простор» является методическим центром и организатором конкурсов юных краеведов и экскурсоводов «Литературная Казань» на русском, татарском, английском и турецком языках. Фольклорный ансамбль «Родник» награжден Дипломом Всероссийского фольклорно-этнографического фестиваля «Кузьминки» за возрождение и развитие русской традиционной культуры в РТ. К работе привлекаются преподаватели и студенты К(П)ФУ, КФ РМАТ, что обеспечивает научное руководство поисково-исследовательской деятельностью педагогов и обучающихся. Администрация и наши педагоги работают в тесном контакте с РЦВР МОиН РТ, ИРО МОиН РТ, институтом истории АН РТ, с Национальным музеем РТ, институтом психологии и образования К(П)ФУ, Домом Дружбы Народов Татарстана, СМИ и др. Ежегодно издаются методические пособия из опыта совместной работы с этими учреждениями. Книга Салимовой Ф.Б. «Тропинки детства ведут по жизни» отмечена на Всероссийском конкурсе методических материалов в помощь организаторам туристско-краеведческой и экскурсионной работы с обучающимися, воспитанниками.

Путь к взаимопониманию проходит не только через знания, представления, но и через чувства, через стремление видеть прекрасное у других национальностей. Туристы, участвуя в соревнованиях и путешествиях, туристских слетах, разрабатывают маршруты, составляют отчеты с описанием и презентацией объектов, фотографиями в Московской области «По местам партизанской славы», по горному Алтаю и Северному Кавказу, Республикам Марий Эл, Чувашии, Татарстана, Удмуртии, по местам боевой славы Ленинграда «Дорога жизни». К 70-летию Победы проведена акция «Бессмертный полк» в парке Победы, в республиканском конкурсе «Растим патриотов» заняли 1 место, в ДДЮТиЭ «Простор» оформлена фотовитрина «Победы родные лица» о родственниках сотрудников разных национальностей, участвовавших в боях и ковавших победу на трудовом фронте.

Дополнительное образование является одним из основных учреждений, так как здесь происходит усвоение основных национальных ценностей, традиций, форм и методов воспитательной деятельности через детское общественное

движение, самоуправление. В целях реализации Программы по гражданско-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, клуб «Юные патриоты России» участвовал в республиканском слете отрядов «Ровесников следы» и «Марше Памяти» поисковых отрядов в Лаишево, Рыбной Слободе и др. На районном слете поисковых отрядов школьники представили презентации «Героическая оборона Москвы», визитные карточки отрядов, боевые листки «Один день войны», исполнены стихи и песни военных лет. Слово «родина», патриотизм становятся для ребят не пустым звуком, а реальностью, переживанием давно минувших событий, формируется духовность, стремление сохранить историю города, память о людях.

Решению этих задач способствует применение в работе с детьми музейная педагогика. Музей является своеобразным «посредником», который помогает восстанавливать связи между прошлым, настоящим и будущим. В год 110-летия Мусы Джалиля в школе №31, где имеется музей поэта-героя, проведена городская конференция «Молнией сверкнувшая судьба» совместно с МОиН РТ, Управлением и отделом образования Казани по Авиастроительному Ново-Савиновскому районам, на которой выступили педагоги и школьники РТ. Выступление гостей и школьников показана в программе «Яшьлэр тукталышы» на канале «ТНВ». В музее детской литературы ДДЮТиЭ «Простор» подготовлена выставка «Муса Джалиль – поэт герой», где представлены ценнейшие материалы: книга «Хат ташучы», 1940 г., журналы «Октябрь баласы», «Пионер кәләм», ноты на стихи поэта «По ягоды», книги с автографами вдовы М.Джалиля Амины ханум, дочери Чулпан Залиловой, внука Михаила, писателя Р.А.Мустафина. Воспитанники объединения «Родники» прочитали стихи поэта, исполнили песни и инсценировки на слова М.Джалиля.

Руководитель музея Салимова Ф.Б. выступила на Международной конференции, организованной К(П)ФУ, Национальным музеем РТ с сообщением «Сохранение исторической памяти о защитниках родного края в рамках деятельности музея ДДЮТиЭ «Простор». Гостями музея стали студенты Академии физкультуры и туризма, участники поисковой группы «Надежда» из Волгоградской области, которые нашли призывных из Татарстана защитников Отечества, похороненных на военно-мемориальном кладбище Городищенского района. Они выступили в Музее-мемориале Отечественной войны и в школе №23, где имеется музей Боевой славы 96 Гомельской дивизии. А недавно в музее ДДЮТиЭ «Простор» побывали представители объединения «Отечество» и подполковник медицинской службы запаса Закиров А.Д. из г.Санкт-Петербург, который работая в архивах, обнаружил сведения о последних днях в госпитале г.Гливице (Польша) детского писателя Шамиля Гарая и собирается написать книгу к 100-летию писателя.

К 130-летию великого татарского поэта Г.Тукая организуются выступления педагогов и обучающихся на Всероссийских конкурсах чтецов, на республиканских чтениях о жизни и творчестве публициста. В музее Габдуллы Тукая школы №49 в день рождения поэта состоится День открытых дверей, литературно-музыкальный вечер, организуется выставка детского творчества «Жемчужина поэзии». Перемещаясь по улицам нашей столицы, видишь как высятся христиан-

ские соборы, мечети, синагоги. И хочется воскликнуть подобно Тукаю: «О, Казань, ты грусть и бодрость, светозарная Казань!»

«Чтобы ни происходило вокруг, от нас требуется только одно: сберечь, сохранить и посылно умножить в Настоящем то наследие, которое досталось нам от Прошлого. Тогда – и только тогда – это великое наследие достанется и Будущему». С этими словами Равиля Бухараева, наверное, согласится каждый, кто любит свою родину, уважает язык, религию, традиции и обычаи многонациональной России.

#### **Список литературы**

1. Бухараев Р.Р. «Сказ о Казани», ОАО «Таиф», Казань; «Славия», Санкт-Петербург, 2005.
2. Формирование толерантной личности в условиях интеграции общего и дополнительного образования (из опыта совместной работы кафедры педагогики и психологии ТГГПУ и ЦДЮТКиЭ «Простор»), Казань, 2011.
3. «Взаимодействие органов власти, общественных организаций и образовательных учреждений по гармонизации этноконфессиональных и межнациональных отношений: региональный аспект»: сборник научных трудов Международной научно-практической конференции / под ред. Г.Ж.Фахрутдиновой, Казань: Редакционно-издательский центр «Школа», 29 апреля 2015 г. -404 с.
4. «Молнией сверкнувшая судьба»: сборник статей, внеклассных мероприятий, посвященный 110-летию М.Джалиля, Казань, 2016.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Арсалиев Ш. М.-Х.</b> ФЕНОМЕН КУЛЬТУРНОЙ ИНТЕГРАЦИИ РОССИИ И ЧЕЧНИ КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ .....	3
<b>Абдрахманова Н.Г.</b> ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....	7
<b>Акылбаева И.М.</b> ДОМИНАНТЫ ПОЛИЭТНИЧНОСТИ И ТОЛЕРАНТНОСТИ В КАЗАХСТАНСКОМ ОБЩЕСТВЕ.....	10
<b>Анайбан З.В.</b> ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ ЭТНИЧЕСКИХ СТЕРЕОТИПОВ СРЕДИ ЖИТЕЛЕЙ ТУВЫ .....	13
<b>Amitrova A., Almakhova G.</b> CULTURAL CONTEXT AS A FUNDAMENTAL OF INTEGRATING CULTURE INTO FOREIGN LANGUAGE EDUCATION .....	16
<b>Анцыпинович О.Н.</b> ПРИНЦИПЫ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МУЗЫКОЙ РАЗЛИЧНЫХ ЭТНИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ .....	19
<b>Аппакова-Шогина Н.З.</b> ЭТНИЧЕСКИЙ ФАКТОР В СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ .....	22
<b>Арпентьева М.Р.</b> ПРОБЛЕМЫ СТАНОВЛЕНИЯ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ .....	25
<b>Аухадеева Л.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ.....	29
<b>Ахмадишина Л.М., Роджерс А.А., Галиева Э.С.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА ПО СОХРАНЕНИЮ ТРАДИЦИЙ .....	32
<b>Ахсанова Р.В.</b> ВОСПИТАНИЕ ТОЛЕРАНТНОЙ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ .....	35
<b>Акашина Н.М.</b> АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ ДВУЯЗЫЧИЯ .....	38
<b>Байтурин А.Д.</b> КОНСЕРВАТИЗМ VS ГЛОБАЛИЗАЦИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НА ПРИМЕРЕ ФРГ .....	40
<b>Баранов А.В.</b> ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ С ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В СФЕРЕ ЭТНОПОЛИТИКИ .....	43
<b>Батров Р.Г.</b> ИСКУССТВО ТАТАРСКОГО НУРАНИ КАК ИНСТРУМЕНТ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ.....	47
<b>Бикметова Р.И.</b> РАЗВИТИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАННОСТИ СРЕДСТВАМИ ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ГИМНАЗИИ .....	50
<b>Бикмиева Н.З.</b> ВОСПИТАНИЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ И ПАТРИОТИЗМА ПРИ ИЗУЧЕНИИ И СРАВНЕНИИ ФРАЗЕОЛОГИИ РУССКОГО, АНГЛИЙСКОГО И ТАТАРСКОГО ЯЗЫКОВ .....	52
<b>Бимаханов Т.Д.</b> ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТРАДИЦИЙ КАЗАХСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ.....	55
<b>Богоудинова Р.З.</b> СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РЕГИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ .....	59
<b>Болгарова Р.М.</b> СРАВНЕНИЯ КАК СПОСОБ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СПЕЦИФИКИ ТАТАРСКОЙ И РУССКОЙ КАРТИН МИРА .....	63
<b>Бронникова Э.К.</b> ФОРМИРОВАНИЕ У УЧАЩИХСЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО САМОСОЗНАНИЯ ЧЕРЕЗ НАРОДНУЮ КУЛЬТУРУ И ТРАДИЦИИ.....	66

<b>Буттаева А.М. ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МУСУЛЬМАНСКОЙ КУЛЬТУРЕ</b> .....	68
<b>Волчков Э.Г. РАЗВИТИЕ И САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ, ПРОЖИВАЮЩИХ В КАМПУСЕ</b> .....	72
<b>Габдрахманова Р.Г., Салихова И.А., Мингазова Л.М. РОЛЬ УЧРЕЖДЕНИЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ПРЕДПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ</b> .....	77
<b>Габдуллина Г.Р. ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b> .....	80
<b>Гаджибабаева Д.Р. ВЛИЯНИЕ ЭТНОСТЕРЕОТИПОВ НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ</b> .....	83
<b>Галеев З.Г. РОЛЬ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ОПТИМИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ</b> .....	86
<b>Галиева Г.И. ДИСКУРС О МУСУЛЬМАНКАХ В СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ</b> ....	89
<b>Галимова Л.Н. ГАРМОНИЗАЦИЯ ИНТЕРЕСОВ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ ЭНОСОВ В ВОПРОСАХ РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ЭТНИЧЕСКОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА</b> .....	92
<b>Галлямов Р.Р. ЭТНОСОЦИАЛЬНАЯ СТРАТИФИКАЦИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ ТЕРРИТОРИЙ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ.</b> .....	95
<b>Гатауллина В.Д. ВОКАЛЬНО-ХОРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ШКОЛЕ КАК ФАКТОР ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ</b> .....	98
<b>Гильмутдинова Л.С., Захарова Е.Н., Махмутова Г.Х., Пахомова Н.В. ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА</b> .....	101
<b>Горина Л.В. ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ» КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ГАРМОНИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	104
<b>Грошева И.А., Грошев И.Л. ФЕНОМЕН «ПРАВИЛЬНОЙ ВЕРЫ» В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ</b> .....	108
<b>Гузанова С.В. ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....	111
<b>Гунаев Е.А. ЗАКОНЫ СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ О НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ АВТОНОМИЯХ: ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ</b> .....	114
<b>Денмухаметова Э.Н. МЭДӘНИЯТЛӘР БАГЛИАНЫШЫНДА ТӨП КОМПОНЕНТ БУЛАРАК ТӘРЖЕМӘ</b> .....	117
<b>Dishkova M.S. HOW TO PROTECT CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS AND DISABILITY (send)</b> .....	120
<b>Дубинина Д.Н., Дубинин Д.В. ФОРМИРОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b> .....	123
<b>Евланова А.Ф. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА В СИСТЕМЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-СЛОВЕСНИКА КАК ОДНО ИЗ ДЕЙСТВЕННЫХ СРЕДСТВ ВОСПИТАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ УЧАЩИХСЯ</b> .....	126
<b>Егоров А.Н. ПРОБЛЕМА КАПСУЛИРОВАНИЯ ЭТНИЧНОСТИ В МИГРАЦИОННОМ СООБЩЕСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН</b> .....	129



<b>Енчинов Э.В.</b> КУЛЬТУРНАЯ ПОЛИТИКА В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ В КОНЦЕ XX – НАЧАЛЕ XXI ВВ. ....	132
<b>Жаркынбекова Ш.К.</b> ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В РЕСПУБЛИКЕ КАЗАХСТАН И ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНИЧЕСКОЙ И ЯЗЫКОВОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ .....	135
<b>Жуковец Л.М.</b> «ДИАЛОГ КУЛЬТУР» И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ .....	140
<b>Zhusupova R.F., Kussainova A.Z.</b> METHODOLOGICAL DEVELOPMENT OF KAZAKHSTANI COMPONENT FOR COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING .....	142
<b>Загидуллина Н.Ж.</b> ОСОБЕННОСТИ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ИСТОРИИ .....	146
<b>Загидуллин А.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ .....	149
<b>Закиев М.З.</b> МИЛЛӨТБЕЗ ЭЧЕНДӨ ЭТНИК МӨНӘСӘБӘТЛӘР .....	152
<b>Закиров Р.Р., Мингазова Н.Г.</b> ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ АРАБСКОГО ЯЗЫКА КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ДИАЛОГА В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН .....	156
<b>Ибрагимов Г.И., Ибрагимова Е.М., Просюкова К.О.</b> ВИРТУАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ: АНАЛИЗ ПРОБЛЕМ, ВОЗНИКАЮЩИХ В ПРОЦЕССЕ ВНЕДРЕНИЯ МОДЕЛИ .....	159
<b>Ильдарханова Ф.А.</b> ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ТРАНСМИССИЯ СЕМЕЙ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА .....	162
<b>Кадралинова М.Т.</b> О ПРОБЛЕМЕ ВОСПИТАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ КОЛЛЕДЖЕ .....	166
<b>Калимуллин А.М.</b> ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЕЙ В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА .....	169
<b>Карденас О.Г.</b> СВОБОДНОЕ ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ .....	176
<b>Кашапова Р.Р.</b> ДИАЛОГ КУЛЬТУР КАК УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОЛИКУЛЬ- ТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ .....	179
<b>Кириллова З.Н.</b> ТАТАРСТАНДА ЮСТИЦИЯ ӨЛКӘСЕНДӨ ДӘУЛӘТ ТЕЛЛӘРЕН КУЛЛАНУ (1920 НЧЕ ЕЛЛАР ТӘЖРИБӘСЕННӨН) .....	181
<b>Козлова О.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОГО ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗ- ВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА .....	184
<b>Коньшева А.В.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ .....	187
<b>Корнева С.Н.</b> ДИАЛОГ КУЛЬТУР В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЫ .....	190
<b>Клименко Л.В.</b> РЕГИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ШКОЛЫ В СЛОЖНЫХ СОЦИАЛЬНЫХ УСЛОВИЯХ .....	192
<b>Кочергин А.А.</b> МИГРАЦИОННЫЙ ФАКТОР ДЕМОГРАФИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ ЮГА РОССИИ .....	196
<b>Крыстева А.</b> РАЗВИВАЮЩЕЕ ОБУЧЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ .....	199
<b>Латышова К.А.</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ .....	202
<b>Легенчук Д.В., Рыбина Т.Е.</b> АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ ИЗ СЕМЕЙ МИГРАНТОВ В ГОРОДСКОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ .....	203

<b>Лепшкова З.Х., Лебедева Н.М.</b> ВОСПРИНИМАЕМАЯ НЕСОВМЕСТИМОСТЬ ИДЕНТИЧНОСТЕЙ КАК МЕДИАТОР ВО ВЗАИМОСВЯЗИ ВОСПРИНИМАЕМОЙ ДИСКРИМИНАЦИИ И АККУЛЬТУРАЦИИ РУССКИХ НА СЕВЕРНОМ КAVKAZE: МЕЖПОКОЛЕННЫЙ АНАЛИЗ .....	207
<b>Лотфуллин М.В.</b> ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ И РЕГИОНАЛЬНАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ СОДЕРЖАНИЯ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	209
<b>Магомедова М.А.</b> ПРОБЛЕМЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКОМУ ЭКСТРЕМИЗМУ В РЕСПУБЛИКЕ ДАГЕСТАН .....	212
<b>Мажитова А.Л., Багаутдинова С.И.</b> КҮПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘП ШАРТЛАРЫНДА ТАТАР ТЕЛЕ ҺӘМ ӘДӘБИЯТЫ ДӘРЕСЛӘРЕНӘ КЫЗЫКСЫНУ УЯТУ .....	215
<b>Маркова Н.</b> О ВОСПИТАНИИ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА .....	217
<b>Медведева А.Н.</b> СИСТЕМА РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ТОЛЕРАНТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ .....	220
<b>Москалевич Г.Н.</b> ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ .....	223
<b>Мотыйгуллина Ә.Р.</b> КҮПМӘДӘНИЯТЛЫ МОХИТГӘ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ ЮНӘЛЕШЛӘРЕ .....	226
<b>Мубинова З.Ф., Биннатов Б.А.</b> КОНЦЕПЦИЯ ЭТНОНАЦИОНАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ В РОССИЙСКИХ НОРМАТИВНЫХ И ДИРЕКТИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ: ПОСТСОВЕТСКАЯ ЭВОЛЮЦИЯ .....	229
<b>Мулласалихова Г.Г.</b> КҮПМИЛЛӘТЛЕ МӘКТӘП ШАРТЛАРЫНДА УКУЧЫЛАРНЫҢ СӨЙЛӘМ ТЕЛЕН УСТЕРҮ .....	233
<b>Мусина Р.Н.</b> ЭТНОЯЗЫКОВЫЕ ПРОЦЕССЫ В СРЕДЕ ШКОЛЬНОЙ МОЛОДЕЖИ ГОРОДА КАЗАНИ .....	236
<b>Мухамадиев М.Р.</b> РЕФОРМАЦИЯ ИСЛАМСКОЙ НАУКИ И ОБРАЗОВАНИЯ В ТАТАРСТАНЕ .....	240
<b>Мухаметзянова Г.Ф.</b> СТАНОВЛЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ В ПОЛОРОЛЕВОМ ВОСПИТАНИИ В ДОО .....	243
<b>Мухаметшина Н.С.</b> ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ: ПРАКТИКА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ВОСПРИЯТИЕ .....	247
<b>Мырсева А.Н.</b> КОНЦЕПТ ХОМУСА КАК ВЫРАЖЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА В ЯКУТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ .....	250
<b>Намруева Л.В.</b> ОТНОШЕНИЕ СЕЛЬСКИХ ЖИТЕЛЕЙ К МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ СЕМЬЕ (ПО ИТОГАМ ОПРОСА 2015 г. В КАЛМЫКИИ) .....	253
<b>Низамова Л.Р.</b> ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ОНЛАЙН ПРАКТИКИ МОНИТОРИНГА ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ .....	255
<b>Новикова И.А., Новиков А.Л., Гридунова М.В.</b> К ПРОБЛЕМЕ ДИАГНОСТИКИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КАК РЕЗУЛЬТАТА ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	259
<b>Нурмохәмәтова Р.С.</b> ЭТНОМӘДӘНИ ЛЕКСИКАНЫҢ ТӘРБИЯВИ МӨМКИНЛЕКЛӘРЕ .....	261
<b>Orazayeva G.</b> MULTILINGUAL EDUCATION AS ONE OF THE WAYS OF DEVELOPING MULTICULTURAL RELATIONSHIPS (ON THE NETHERLANDS AND KAZAKHSTAN EXAMPLE) .....	265

<b>Павлова И.Ю.</b> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ОСНОВЕ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТА СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЫ.....	268
<b>Павлова О.С., Миназова В.М.</b> РЕЛИГИОЗНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ ЧЕЧЕНСКОЙ МОЛОДЕЖИ: РЕЗУЛЬТАТЫ ФАКТОРНОГО АНАЛИЗА.....	271
<b>Перванасва И.В.</b> ПРИНЦИПЫ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА.....	274
<b>Петрова Т.Н., Алексеева М.Н.</b> БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР СОЦИОКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ: ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ НА ПРИМЕРЕ СИМБИРСКОЙ ГУБЕРНИИ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX ВЕКА – НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	278
<b>Петров Н.Е., Пахомова Н.В.</b> ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ТОЛЕРАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	282
<b>Полонников А.А.</b> ДИАЛОГИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ.....	286
<b>Поляков Е.М.</b> ЭТНОЯЗЫКОВАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАРОДОВ РОССИИ (ПО МАТЕРИАЛАМ ПЕРЕПИСИ НАСЕЛЕНИЯ 2010 ГОДА).....	288
<b>Пономарева Р.Б.</b> PUBLIC, NATIONAL AND CULTURAL ORGANIZATIONS' INTERACTION WITH STATE STRUCTURES WITHIN THE REALIZATION OF A NATIONAL POLICY STRATEGY.....	291
<b>Просюкова К.О.</b> СИРИЙСКИЙ ОПЫТ: РАЗВИТИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ В КАЧЕСТВЕ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ.....	294
<b>Пухальская М.Ф.</b> ИДЕИ ТОЛЕРАНТНОСТИ И УВАЖЕНИЯ В МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ БЕЛАРУСИ НАЧАЛА XX-ГО ВЕКА.....	297
<b>Расходова И.А.</b> КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	299
<b>Ризванова Ю.А.</b> ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	301
<b>Рокина Г.В., Чемышев М.В.</b> ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ В РЕСПУБЛИКЕ МАРИЙ ЭЛ.....	304
<b>Сабирова З.М., Гарифуллина Г.Ю.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ СЕЛЬСКИХ МАЛОКОМПЛЕКТНЫХ ШКОЛ.....	307
<b>Сагитова Л.В.</b> ИНИЦИАТИВЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ТАТАРСТАНА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ МУСУЛЬМАН.....	310
<b>Сайедамин А.</b> КУЛЬТУРНЫЕ, ИСТОРИЧЕСКИЕ И РЕЛИГИОЗНЫЕ СХОДСТВА КАК ПУТЬ ДЛЯ РАЗВИТИЯ И ПРОГРЕССА.....	313
<b>Саксонова Л.П.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ БУДУЩЕГО ИНЖЕНЕРА В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА.....	316
<b>Саттарова И.Р.</b> МЕТОДИКА СОСТАВЛЕНИЯ БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИХ СЛОВАРЕЙ (НА ПРИМЕРЕ ТЕМЫ «ГЕРОИ КРЯШЕНСКОГО НАРОДА»).....	319
<b>Саубанова Л.И.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СИСТЕМЕ ШКОЛЬНОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	323

<b>Сафиуллина Г.Р.</b> ПРИНЦИП КУЛЬТУРНОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ В АНГЛО-ТАТАРСКО-АНГЛИЙСКИХ ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИХ ПОСОБИЯХ В ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН .....	327
<b>Седанкина Т.Е.</b> ПРОБЛЕМЫ ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В РЕЛИГИОЗНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ .....	329
<b>Селезнёв А.А.</b> СОХРАНЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И КОЛЛЕКТИВИСТСКАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ – ФАКТОРЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ОБЩЕСТВА .....	334
<b>Скворцова А.А.</b> СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНОЙ ТОЛЕРАНТНОЙ СРЕДЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ВУЗА .....	337
<b>Трегубова Т.М.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ И ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ В ВУЗЕ .....	341
<b>Тумакаева З.Н.</b> РОЛЬ ПРЕДМЕТОВ ИСТОРИКО-ОБЩЕСТВОВЕДЧЕСКОГО КУРСА В ФОРМИРОВАНИИ ТОЛЕРАНТНОСТИ В УСЛОВИЯХ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО И МЕЖКОНФЕССИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ .....	344
<b>Фасхутдинова Е.Н.</b> ФОРМИРОВАНИЕ УЧИТЕЛЬСТВА В КАЗАНСКОЙ ГУБЕРНИИ / ТАССР В 1918 – 1930 ГГ.: ГЕНДЕРНЫЙ И ЭТНИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ .....	347
<b>Фәтхуллова К.С.</b> ТАТАР ТЕЛЕН ШӘХЕСАРА АРАЛАШУ ЧАРАСЫ БУЛАРАК ӨЙРӘТҮ .....	350
<b>Фахрутдинова Г.Ж.</b> ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ .....	353
<b>Федоренко М.В., Набиева Р.И.</b> РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННОСТИ И ДУХОВНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ РОДНОГО ЯЗЫКА .....	356
<b>Фахрутдинова Г.Ж.</b> ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ .....	359
<b>Ха В.Х.</b> СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МИГРАЦИИ ИЗ ВЬЕТНАМА В РОССИЮ .....	362
<b>Хайруллинов М.А.</b> РЕГИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ СОСТОЯНИЯ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КРЫМУ .....	365
<b>Хайруллин ИТ, Хабибуллин ИМ.</b> НАЦИОНАЛЬНАЯ БОРЬБА «КОРЭШ» КАК СРЕДСТВО ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКОВ .....	368
<b>Хәкимова М.С.</b> КҮПМӘДӘНИЯТЛЕ БЕЛЕМ БИРУ ШАРТЛАРЫНДА ТОЛЕРАНТЛЫ ШӘХЕС ТӘРБИЯЛӘУ .....	371
<b>Хакназаров С.Х.</b> СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ КОРЕННЫХ НАРОДОВ СЕВЕРА В РАЗРЕЗЕ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ: НА ПРИМЕРЕ НИЖНЕВАРТОВСКОГО РАЙОНА ЮГРЫ .....	374
<b>Халиуллина Г.А.</b> ПРИОБЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ К ТАТАРСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ЧЕРЕЗ СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ .....	377
<b>Ханова А.Ф., Станкевич Е.А.</b> ЛИНГВОПРОПЕДЕВЧЕСКИЙ ПОДХОД В ИССЛЕДОВАНИИ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ НАПРЯЖЕННОСТИ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН .....	381
<b>Харисова Ч.М.</b> СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ТАТАРСКОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ РУССКОЯЗЫЧНЫМИ УЧАЩИМИСЯ .....	384
<b>Хапцова А.А., Чуприков Б.И., Клясс М.В.</b> ОСВЕЩЕНИЕ МЕЖЭТНИЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ В РОССИИ НОВОСТНЫМИ СМИ: КОНТЕНТ – АНАЛИЗ НОВОСТЕЙ .....	388
<b>Харисов Ф.Ф.</b> НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ .....	391

<b>Хузнахметов А.Н.</b> ПРОБЛЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЕ: ГЕНДЕРНЫЙ АСПЕКТ .....	396
<b>Хусанов З.А.</b> ИННОВАЦИОННАЯ ПОЛИКУЛЬТУРНАЯ СИСТЕМА В РАЗРАБОТКЕ И СОДЕРЖАНИИ УЧЕБНИКОВ «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР».....	399
<b>Хуснутдинова Л.Г., Харисов Т.Б., Люлинская Н.Ю., Юсупова З.Р., Надиманова З.М., Гарафутдинова И.Ф.</b> ТЕХНОЛОГИИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ В ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИОННОГО ПОДХОДА .....	402
<b>Шайхуллин Т., Омри А.</b> ВЫРАЖЕНИЕ РЕЛИГИОЗНОГО КОМПОНЕНТА В РУССКИХ И АРАБСКИХ ПОСЛОВИЦАХ .....	405
<b>Шарипов И.И.</b> «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ГОСВЛАСТИ И НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НА ОПЫТЕ РАБОТЫ ДОМА ДРУЖБЫ НАРОДОВ ТАТАРСТАНА».....	408
<b>Шувалова Е.М.</b> ТАТАРСКИЕ ПРОСВЕТИТЕЛИ В КОНТЕКСТЕ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЦЕССОВ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII – ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА .....	412
<b>Черепанова М.И., Еремина В.Д., Акопян Н.Ю.</b> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПОЛИЭТНИЧНОГО РЕГИОНА .....	415
<b>Шамсутдинова Р.Р., Шамсутдинова И.И.</b> ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....	418
<b>Юсупова Н. М., Юсупов А.Ф.</b> ХЭЗЕРГЕ ТАТАР ПОЭЗИЯСЕНДӘ СУФИЧЫЛЫК ТРАДИЦИЯЛӘРЕ .....	422
<b>Юсупов И.М.</b> ЭТНИЧЕСКИЕ ПРЕДРАССУДКИ.....	425
<b>Ячина Н.П.</b> ФОРМИРОВАНИЕ ИНТЕРАКЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА.....	428
<b>Богаткина Н.Ю.</b> РЕЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ БИЛИНГВИЗМА В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ.....	432
<b>Салимова Ф.Б., Салимова А.И.</b> ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ.....	434

Научное издание

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВЕННЫХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
ПО ГАРМОНИЗАЦИИ ЭТНОКОНФЕССИОНАЛЬНЫХ  
И МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ:  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

Сборник научных трудов  
II Международной научно-практической конференции

27 апреля 2016 г.

Компьютерная верстка и техническое редактирование *Мадьяровой З.Н.*

Сдано в набор 19.04.2016. Подписано к печати 22.04.2016.

Формат 60x84<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.

Гарнитура «Таймс». Печать ризографическая.

Усл. печ. 27,5 л. Тираж 500 экз. Заказ № 48.

420111, Казань, Дзержинского, 9/1. Тел. 8 917-264-8483.

Отпечатано в редакционно-издательском центре «Школа».

E-mail: ric-school@yandex.ru